

№ 1. Январь 1926 г.

1926 г. 24

В

# БЕЗБОЖНИК

138

10







## ЦЕНТРАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

сообщает, что перевозка скоропортящихся грузов (мясо, рыба, масло, икра, фрукты и пр.), производится по желанию грузоотправителей как в изотермических, так и в обыкновенных крытых вагонах, при чем нормальными перевозкам НКПС считает перевозки указанных грузов в изотермических вагонах в пределах Южной зоны в течение всего года, а в пределах Северной зоны для малостойких скоропортящихся грузов в течение периода с 1-го марта по 1-е ноября, а для более стойких грузов с — 1-го апреля по 15-е октября.

По желанию грузоотправителей перевозка скоропортящихся грузов, при условии применения специального тарифа может производиться по главнейшим железнодорожным направлениям (Крымскому, Кавказскому, Туркестанскому, Одесскому, Сибирскому, Астраханскому и др.) с ответственной специальной скоростью в 320 километров в сутки, в согласованных пассажирско-товарных, пассажирских и специальных маршрутных поездах, которые публикуются ежегодно в Сборнике Тарифов.

В остальных случаях перевозка скоропортящихся грузов производится на общих основаниях, как обыкновенных грузов. Главнейшие железнодорожные направления полностью обеспечиваются специальным подвижным составом, льдом и солью и обслуживающим означенные перевозки специальным персоналом.

Равным образом, указанными средствами обеспечено большинство втростепенных направлений.

Для снабжения вагонов-ледников льдом с солью на всех дорогах по главнейшим направлениям имеются ст. ст. льдо-снабжения: 1) КРЫМСКОЕ — Джанкой, Александровск, Лозовая, Харьков, Курск, Орел, Москва, Бологое, Ленинград; 2) КАВКАЗСКОЕ — Самтреди, Навтлауг, Баку, Дербент, Кавказская, Минеральные Воды, Батайск, Ростов, Чертково, Лиски, Отрожка, Грязи, Козлов, Москва; 3) ТУРКЕСТАНСКОЕ — Самарканд, Аральское море, Оренбург, Самара, Батраки, Рузавка, Рязань, Перово; 4) ОДЕССКОЕ — Одесса, Бирзула, Жмеринка, Киев, Бахмач, Брянск, Москва, Гомель, Жлобин, Витебск, Ленинград; 5) СИБИРСКОЕ — Красноярск, Томск, Ново-Николаевск, Бийск, Барнаул, Алтайская, Татарская, Омск, Тюмень, Петропавловск, Курган, Челябинск, Уфа, Абдулино, Свердловск, Пермь, Вятка, Буй, Вологда, Тихвин, Ленинград, Лосиноостровская; 6) АСТРАХАНСКОЕ — Астрахань, Урбах, Ртищево, Кочетовка, Павлово, Бирюлево, Москва, а также и по всем остальным направлениям.

В зимнее время перевозки нижеследующих скоропортящихся грузов: вино, минеральные и искусственные воды, пиво, фрукты и овощи производятся в изотермических вагонах с отоплением.

Перевозки скоропортящихся грузов на основании ст. 75 Устава ж. д. СССР производятся по особым правилам перевозки скоропортящихся грузов по железным дорогам.

При станциях ДЕРБЕНТ, Сев.-Кавк. жел. дор., НИКОЛЬСК-УССУРИЙСКИЙ, Уссурийской жел. дор., ЛЕНИНГРАД, Сев.-Зап. и МОСКВА, М.-К.-Вор. ж. д., имеются жел.-дорожные холодильники, которые принимают грузы к хранению и подготовке их к перевозке, а также имеются при ст. ХОТЬКОВО, Сев. ж. д., ПОДЛИПКИ, Моск.-Каз., ШИШКОВО, Ст. РУССА, СУШЕВО, МОЛОСКОВИЦЫ, Сев.-Зап. ж. д., специальные склады с охлаждением, предназначенные для хранения молока, мяса и др. грузов перед отправкой. На Сибирских жел. дорогах имеются специальные маслохранилища с охлаждением при станциях: НАЗЫВАЕВСКАЯ, ОМСК, ТАТАРСКАЯ, СЛАВГОРОД, ЧАНЫ, БАРАБИНСКИЙ, КАРГАТ и РУБЦОВКА.

По общим вопросам массовых перевозок скоропортящихся грузов предлагается обращаться в Холодильную Часть Тарифно-Экономического Отдела Центрального Управления Железнодорожного Транспорта НКПС (Москва, ул. Коммуны, д. № 2), а также в Холодильные Части Округа Путей Сообщения, Правлений железных дорог.





# БЕЗБОЖНИК

**РЕДАКЦИЯ:**  
Москва, Таероная 35. Тел. 3-20-03.  
Прием ежедневно от 12 до 2.

На год—2 р. 50 к.,  $\frac{1}{2}$  года—1 р. 40 к.,  $\frac{1}{4}$  года—75 к.  
Отдельн. № — 15 коп.

№ 1

Двухнедельный иллюстрированный журнал

№ 1

**СОДЕРЖАНИЕ:** „Сентябрат“ — стихотворение Гр. Градова, „Богородица-Древесница“ — рассказ К. Р. Милля-Полярного, „Охранка, черные сотни и дружины“ — очерк Ф. Путинцева, „Веселые рассказы из священной истории“ — Антона Логинова, „Циклон“ — рассказ А. Липецкого, Конференции союза Безбожников, Д-р Бартошек, К. Бородин, „Сушилка для мощей“ — очерк С. М. Городецкого, „Культурные дикари“ — А. Ростовцева, Задачи, загадки, ребусы.

Обложка работы М. Черемных.

## НАШИ БЕЗБОЖНИКИ

1 ФИЛИАЛ



Г. Ярославль

**Семья безбожника т. Ступникова  
в квартире за чаем.**







# ОКТАБРЯТАМ

## СТИХОТВОРЕНИЕ

Гр. ГРАДОВА

РИСУНКИ К. УРБЕТИС

Прежде ангел сусальный  
С рождественской елки,  
Улыбаясь печально,  
На детишек смотрел:  
„Всюду черти на свете  
Стерегут вас, как волки.  
Будьте пайньки, дети,  
Чтобы чорт вас не с'ел.  
Надо слушаться кротко  
Всех, кто старше по стажу.  
Папа, мама и тетка  
Детям богом даны.  
Педагогов с катарром,  
Околодочных даже...  
Ведь господь наш недаром  
„Пострадал“ же за ны“.

Так детишек морочил  
С елки ангел небесный...  
И чертяками к ночи  
Их запугивал зря...  
Да от красной учебы  
Стало боженькам тесно...  
Ну-ка, ангел, попробуй  
Запугать октябрят!  
Не возьмешь их с нахрапу...  
„Хуже старших я, что-ли?  
И родителям прямо  
Заявляю вот так:  
Буду слушаться папу,  
Если был он в парт-школе.  
Буду слушаться маму,  
Если кончит рабфак“.





# БОГОРОДИЦА ДРЕВЕСНИЦА

РАССКАЗ К. Р. МИЛЛЯ-ПОЛЯРНОГО

Рисунки Вл. Орлова

У попа Покрова, что на Очепках, приход был маленький, а семья большая. Каждый год попадьа исправно приносила по маленькому попovichу или поповне.

На всю поповскую ораву была лишь одна работница, веселая, не унывающая девка Агафья.

Целый день только и слышно бывало звонкоголосое:

— Агашка, принеси! Агашка, прибери! Агашка, подей! Агашка, загони!

Бегала Агафья совсем обалделая, а харчей у попа в обрез: попадьа очень зеркаста, все у нее под ключом, все на запоре... Да и поп прижимист.

Урвала раз минутку Агафья, когда кладовая была открыта, и шасть туда. Схватила сала кусок, да ситного, а поп тут как тут:

— Ах, ты, воровка негодная. Сейчас жек милиционеру отведу.

Перепугалась Агафья, что в тюрьму поп засадит и, желая вывернуться, ляпнула сгоряча, не подумавши:

— Да, я, мол, батюшка, не себе.

— А кому же?

— Да я для богородицы.

— Как для богородицы?

— Вот лопни мои глаза, ежели вру... Богородица, батя, у нас объявилась на дереве. сидит она там и так горько плачет... Я. говорит, странную по Рассеюшке и пришла, говорит, отдохнуть, а сама не пимши, не емши и объявиться не могу, потому как только праведным людям могу себя оказать...

Повела Агафья попа к старому дубу за ограду церковную, посмотрела на него и пала на колени:

— Вон она, матушка царица небесная-древесница. Святой ручкой пот с личика утирает...

Попу понравилась такая выдумка, он и говорит:

— Хотя я и не вижу сей богородицы-древесницы, но ты верь своим глазам, Агашенька.

— Где тебе увидеть, батюшка, раз ты в жизни не очень праведный. С матушкой резвишься, винцо потягиваешь, на деньгу падок... Вот богородица тебе и не кажется...

— Ну, ладно, будет.

Разгладил поп свою пышную бороду и добавил:

— Хорошо. А ты, милая, богородицы не теряй из виду. Пошлет она нам стобойудачу.

Быстро слухи идут по деревням: слух за слух цепляется, растет молва стостоя: „объявилась на древе в Очепках богородица“.

Стали стекаться богомольцы целыми толпами: молодухи, старухи, мужички степенные, калеки убогие, люди немощные.

Агафья на коленях под дубом стоит, истово крестится, причитает:

— Вот она, матушка наша заступница, сидит вся, как голубок беленькая, босы ножки свесила, по воздуху ими побалтывает. умиленно на народ поглядывает, крестным знаменiem всех осеняет.

Поставил поп аналой: молебен служит без передышки целый день, сыплются медяки трудовые...

Никто не видит богородицы-древесницы, а все верят.

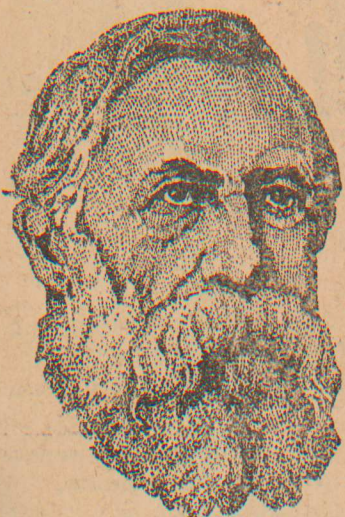


Вот она, матушка наша заступница.



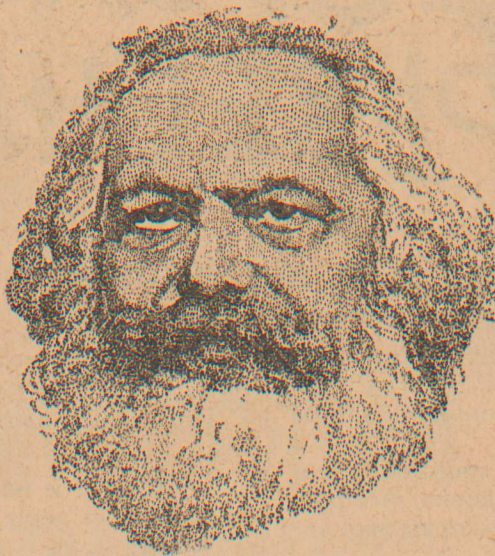
# ГАЛЛЕРЕЯ БЕЗБОЖНИКОВ

Портреты работы П. В. Сангурского



ЭНГЕЛЬС, Фридрих

„В настоящее время религия является не чем иным, как фантастическим отражением в головах людей тех внешних сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни,—отражением, в котором земные силы принимают форму сверхъестественных“ („Анти-Дюринг“).



МАРКС, Карл

1818—1883

„Религия — дурман для народа. Уничтожение религии, как счастье для народа,—условие его подлинного счастья“.



БЕБЕЛЬ, Август

„Все хорошее, что возникло во время господства христианства, принадлежит не ему, а всего того огромного зла и несчастья, которое принесло с собою оно, мы не хотим“.

„Христианство и социализм противостоят друг другу, как огонь и вода“.

А поп повторяет то и дело:

— Не верьте, православные, своим глазам, ибо несправедливой жизни всяк из вас, все вы грешники... Верьте, православные, глазам Агашиным...

К но-и ушли поп с Агафьей. А народ все около дуба не убывает, стекаются новые толпы, уж и кликушки появились, кричат истощенным голосом.

Стали поп с Агафьей выручку делить, говорит поп:

— Выручки всей, Агашенька, пять рублей, бери половину...

Агафья упирается:

— Нет, батя, на мой глаз набрал ты больше трех червонцев...

Отвечает поп строго:

Не верь ты, Агафья, своим глазам... Сказано пятерка. И баста.

Рассердилась Агафья, но смолчала. Пришла чуть свет к дубу, спрашивают ее богомольцы:

— А что, Агафьюшка, сидит ли на дереве богородица.

Посмотрела на дуб Агафья, вздохнула:

— Сидит-то сидит, да что-й-то как будто в путь собирается.

— Ну, а теперь еще сидит?..

— Ай, матушка наша заступница, царица небесная ножками взболтнула, ангелы господни под ручки ее подхватили, вот вспорхнула, как белая тень. Вон уж крошечная стала... Улетела богородица-древесница в страны райские. Аминь.

Прибежал поп, только, было, молебны хотел начать, а народ расходится.

— Нечего и служить, раз улетела... Пред пустым древом чего служить.

Затопал ногами поп, кричит:

— Не верьте, православные, глазам Агашкиным... Врет она все, не улетела богородица, не приспе убо время ей отлететь...

А Агафья ухмыляется:



Не верьте, православные, глазам Агашкиным.....

— Чудной ты, право, батя: то верьте ее глазам, то не верьте, чай глаза-то у меня все те же... Верьте, православные, своим собственным глазам—нет тут богородицы: рассердилась на попа шибко за то, что меня на десятку, а то и больше обсчитал... Рассердилась и отлетела раз навсегда.

К. Милль-Полярный.







Но было бы ошибкой думать, что интересам самодержавия служили одни только православные священники и монахи. Товарищу Ем. Ярославскому доставили, как своего рода антирелигиозный документ, часы раввина С. Н. Дубицкого. Получил часы Дубицкий не от кого-нибудь, не как-нибудь и не за что-нибудь, а от генерал-майора К. В. Солонины. „на память за 25-летнюю раввинскую службу“ (смотри фотографии)... В чем же полезном могла заключаться раввинская 25-летняя служба Дубицкого для царского генерал-майора Солонины? Может быть, в пении гимнов и чтении стихов из торы (пятикнижия)?! Но тогда нужно было бы наградить тысячи других раввинов часами. Почему же такое исключение





## Ч А С Ы,

подаренные генерал-майором Солониной раввину Дубицкому



для Дубицкого? Не объясняется ли это тем, что Дубицкий постоянно доносил на революционеров генерал-майору Солонине?! Не показывает ли в свою очередь поступок царского генерал-майора, что самодержавие в Дубицком и ему подобных евреях чувствовало „своих“. Часть еврейской буржуазии и раввинов с русским самодержавием и буржуазией были заодно. Почти вся тяжесть еврейских погромов ложилась на ремесленно-трудовые массы евреев и мелких лавочников. Что же касается большинства крупной еврейской буржуазии, то для нее еврейские погромы были не страшны так как от них можно было откупиться и нанять стражу.

Погромы для еврейской крупной буржуазии были даже выгодны: — они отвлекали внимание рабочих масс от забастовок на фабриках и заводах, часть которых принадлежала евреям-капиталистам. Для пущей убедительности своих верноподданнических чувств часть еврейской буржуазии принимала христианское крещение. Среди известнейших по-

ромщиков-черносотенцев были выкресты-евреи. Так что раввин Дубицкий не был одиноким в своих верноподданнических чувствах и обязанностях. Он был не больше и не меньше, как

слугой таких евреев и неевреев монархистов. Подарок-часы Дубицкий получил 25-го февраля 1907 г., т.е. в самый разгар реакции и погромов.

В 1905 году и во время реакции после 1905 года все эти попы и раввины оказали неоценимую услугу самодержавию, и самодержавие, само собой разумеется, не осталось глухо к „нуждам“ духовенства. Заботясь о „нуждах“ духовенства, самодержавие нимало не заботилось, конечно, о вопиющих нуждах рабочего класса и крестьянства.



Внутренняя сторона крышки часов, подаренных генералом — раввину.

Ф. Путинцев.





Рисунки

М. Черемных

## ВЕСЕЛЫЕ РАССКАЗЫ ИЗ СВЯЩЕННОЙ ИСТОРИИ

### II.

#### Сказание о том, как народ Израилев смешал господа-бога с быком.

„Когда народ увидел, что Моисей долго не сходит с горы, то собрался к Аарону и сказал ему: встань и сделай нам бога, ибо с Моисеем не знаем что сделалось“ (Исх. XXXII, 1). Святой Аарон со страху чуть-чуть не испортил рубаху.

Что вы, что вы. Господь с вами, братие.

Делать богов... да ведь это прямо-таки уголовное занятие...

Но народ не унимался и угрожающе ревел: „Сделай нам бога, пока ты цел“.

— Ну ладно, сказал Аарон, наплевать, так уж



и быть, сделаю. Но ведь надо тоже подумать и о том, как его делать-то. Своих мастеров таких у нас нет, а фабрика далеко, — боюсь, что провоз обойдется для нас слишком дорого. Да и притом, какие же у нас фабрики. Ведь лучше всего заказ на бога было бы отдать на калошную фабрику, — потому резиновые боги — они прочные, во-первых не бьются, а во-вторых на дожде не размокнут... хоть весь век его в окоренке с водой держи. Однако, резина дорога: не по зубам эта затея будет, дерево непрочное гниет, да к тому же деревянный бог скоро рассохнет, железный — ржаветь будет.

Думали, думали и решили сделать бога из золота.

„И сказал Аарон: выньте золотые серьги, которые в ушах ваших жен... И принесите ко мне. И весь народ вынул золотые серьги из ушей своих и принесли к Аарону“.

Тогда возникло новое затруднение: материалу много, — а образчика нет. На какой фасон бога делать? Как должен выглядеть господь? И на кого он похож быть может? Долго ломали себе голову израильтяне и решили, что бог должен быть похож на быка. Почему же так?.. Да потому, что все люди грешны, и не может быть у бога сходства с нечестивым.

А бугай — без греха, да и сама профессия его совершенно безвредная, и все быки на свете поголовно праведники.

Тогда взял Аарон золотые серьги, которые собрали ему израильтяне, „и сделал из них литого тельца и обделал его резцом“ (Исх. XXXI, 4).

И ликовав народ вокруг золотой тпрусеньки, восклицал: „Вот бог твой, израиль“. Вот это бог. С рогами, с копытами, с хвостом и с прочими предметами первой необходимости. Да и в самом деле: что может быть лучше такого бога? Этот бог может пахать, может телегу возить, может телок яловых крыть, словом, он незаменим во всех отношениях. „И поставил пред ним жертвенник... Аарон“ и сказал „завтра праздник господу“ (Исх. XXXII, 5). К заутрени начнем в шесть часов благовестить. Вставайте пораньше, будем в честь бугая воловью обедню служить, а для желающих молебн с коровьим акафистом. Сказано — сделано. Но только было хотел диакон возреветь прокимен на бычий глас, как вдруг, откуда ни возьмись, как из земли, вырос Моисей с двумя огромными каменными плитами на плечах.

Народ остолбенел от изумления.

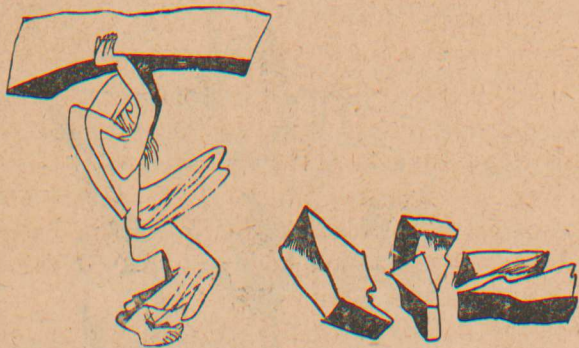


Однако, все это было очень просто. Когда народ божий стал беситься вокруг золотого тельца, господь-бог первый увидел это и сказал Моисею: „поспешь сойти отсюда, ибо развратился народ твой“ (Исх. XXXII, 7). „Я вижу народ сей и вот, народ он — жестоковыйный“ (Исх. XXXII, 9) еже есть сказаемо по-русски: толстошкурная порода.

Господь зеленел от злобы:

„Оставь меня“ (Исх. XXXII, 10). „Да воспламенится гнев мой на них“ и я „истреблю их“ с лица земли (Исх XXXII, 10).

„Но Моисей стал умолять господина... и сказал: „да не воспламенится, господи, гнев твой на народ, который ты вел из земли Египетской... чтобы египтяне не говорили: на погибель он вел их“ (Исх. XXXII, 12). „Брось, господи, брось. Ну стоит ли тебе обо всякую сволочь руки свои святые марать. Ты только подумай: ведь тогда



от людей насмешек не оберешься: и первые начнут судачить египтяне. Ну и бог, скажут они, сорок лет мучил народ свой в пустыне и для чего? Для того, чтобы всех их в один мах слица земли ко всем чертям расчехвостить. Вот так, мол, спаситель. Пустяки, дескать, и спас он народ свой из куля в рогожу.

От чертей и то вреда людям меньше, чем от такого бога. Конфуз. Скандальная история. Да ведь тебе тогда на улицу носа показать нельзя будет“.

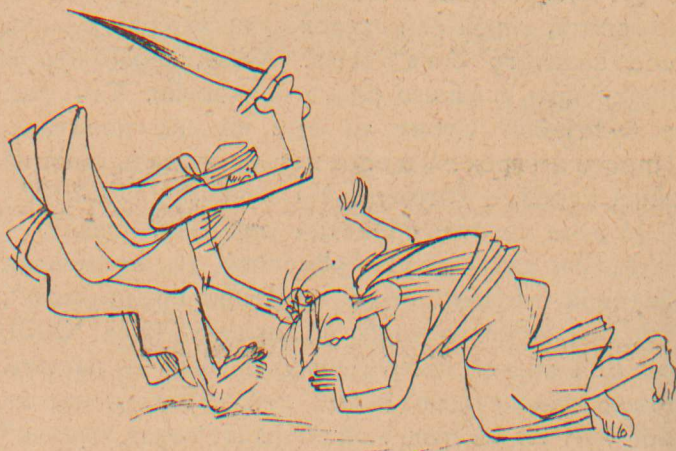
Почесал господь лысину свою пресветлую „и отменил зло, о котором сказал, что наведет его на народ свой“ (Исх. XXXII, 14).

— Ну, ладно, наплевать, чорт с ними. Пушай живут. Да, хуже горькой редьки надоед мне этой народ божий, чтоб его холера прохватила, — ворчал господь, приходя в себя.

Успокоив господина-бога, Моисей отправился домой.

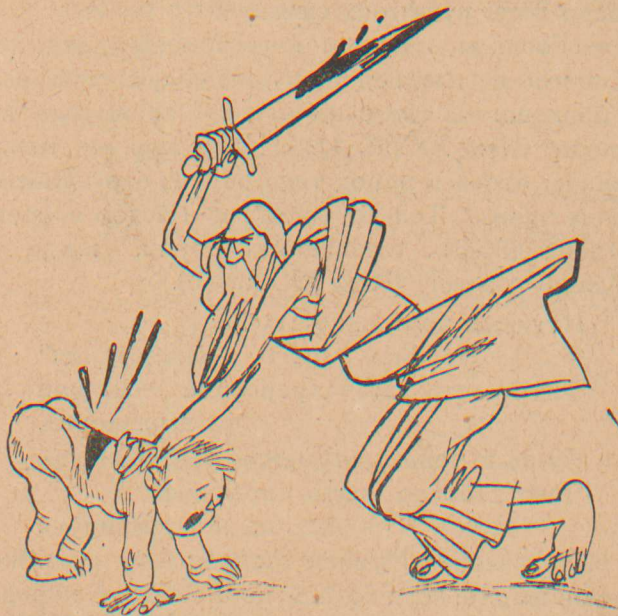
„Когда же приблизился к стану и увидел тельца и пляски, тогда он воспламенился гневом и бросил... скрижали“, при чем так саданул ими об скалу, что „разбил“ вдребезги. Хорошо еще, что в морду никому не попал.

„И стал Моисей в воротах стана и сказал: кто господень, иди ко мне, „и собрались к нему все сыны левиты“, т.-е. духовенство, или проще говоря „кутейники“. „И он сказал им: возложите каждый свой меч на бедро свое, пройдите по стану от восток до восток и обратно и убивайте каждый брата своего, каждый друга своего, каждый ближнего своего“ (Исх. XXXII, 27).



Ибо господь есть любовь: кого люблю, того и зарублю, и всем, кого желею, топором по шее, старикам по башкам, старушкам по макушкам, попадутся мужики — выпускай им всем кишки бабам и девченкам вышибай печенки.

„И сделали сыны левиты по слову Моисея, и пало в этот день из народа около 3.000.000 чело-



век“ (Исх. XXXII, 28). Недаром же и на ектении в церкви провозглашают: „сами себе и друг друга и весть живот наш христу богу предадим“, лупили во всю: мучили — пока ножей не затупили, „ибо Моисей сказал им: сегодня посвятите руки ваши господу“ (Исх. XXXII, 29).



Они и рады стараться... Святися, святися, морда своротися.

Совершив кару сию над народом богоотступником, утолил Моисей ярость гнева господня и сказал: теперь „взойду я к господу“ и попытаю счастье, „не заглажу ли греха вашего“ перед ним (Исх. XXXII, 30). Ибо наказан порок, и за него получили нечестивые воздаяние.

„И возвратился Моисей к господу и сказал: о, господи, народ сей сделал великий грех, сделал себе золотого бога“ (Исх. XXXII, 31). Зато и понакрошил я ихнего брата порядочно. Так уже не будет ли? Стоит ли еще на них гневаться. „Прости им грех их, а если нет, то изгладь меня из книги твоей, в которую ты вписал“ (XXXII, 32).

И рече господь Моисею: „замолчи, нахал“.

За эти ультиматумы убирайся ты от меня к чертовой матери. „Кто согрешил предо мною“, „того“ я „из книги моей“ и „изглажу“ (Исх. XXXII, 33). Дай только срок, — увидишь, как им нагажу. „Итак иди... веди народ сей, куда я сказал тебе“. И се „ангел мой пойдет перед тобою“ (Исх. XXXII, 34) и „введет он вас в землю, где течет молоко и мед“. „Я пошлю перед тобою ангела“, но „сам я не пойду среди вас, чтобы не погубить мне вас на пути“ (Исх. XXXIII, 2—3), ибо „весь народ жестоковыйный“ и „если я пойду среди вас, то в одну минуту истреблю вас“ всех до-чиста (Исх. XXXIII, 5). „Лучше и не проси — потому я сам за себя теперь не отвечаю, до того я расстроился, до того распалился, что просто хоть руки мне связывай“.

— Господи, — сказал ему Моисей, — ведь это уж совсем нескладная петрушка получается, „если не пойдешь ты сам с нами, то и не выводи нас отсюда“ (Исх. XXXIII, 15). Иначе как же можно „узнать, что я и народ твой обрели благоволение в очах твоих“. Только тогда мы и будем уверены в твоих добрых отношениях к нам, „когда ты пойдешь с нами“ (Исх. XXXIII, 16).

Итти же чорт знает куда,

Не имея твоего „благоволения“

Это просто уж — „хреновина“, — извини  
за выражение.

Ну ее к монаху, эту землю обетованную,  
Чего доброго опять наврешься

на кашу манную.

И тут заявил Моисей господу богу в ультимативной форме: если хочешь помириться с народом своим, то „покажи мне славу твою“ (Исх. XXXIII, 18).

И сказал господь Моисею: „я проведу пред тобою всю славу мою“, но „лица моего не можно тебе увидеть, потому что человек не может увидеть меня и остаться в живых“ (Исх. XXXIII, 20). Как только взглянет, тут же и ноги протянет. Да и не только человек, но и прочие животные

твари. Уж на что, например, крепкий на ногах медведь, а и тот не выдерживает. Как бога встретит в лесу, на сторону морду отворачивает. Ну его, говорит, мне помирать нельзя, у меня семья велика, медведица одна с делами не управится. А потому, когда будешь глядеть на меня „я покрою тебя рукою моею, доколе не пройду“ (Исх. XXXIII, 22). Ну чего ты зря сомлеваешься. Я тебе глаза рукой загорожу, а ты гляди... и только тогда я тебе глаза открою, когда буду стоять повернувшись спиною, так что „ты увидишь меня сзади, лицо же мое не будет видимо тебе“ (Исх. XXXIII, 23).

Лицо Моисея засияло от радости...

— О, как я был бы, господи, рад взглянуть хоть разочек в благообразный твой зад.

И тогда в знак благоволения показал господь Моисею свое заднее учреждение.

„Прикладывайся, — пока не тесно“.





А. ЛИПЕЦКИЙ

# ЦИКЛОН

РАССКАЗ

Рис. В. Сутеева

## I.

Около мельницы, на берегу реки лежал утопленник. Вокруг пестрел и гомонил народ.

— Чей же это?

— Неизвестно, Данила Потапыч!

— Как же так! Надо дознаться. Ну-ка, Илюха, Флор, Костюха, беритесь, — говорил сыновьям старый Данила.

Но в карманах утопленника нашли только мокрый кисет да разбрызгшую корку хлеба.

На др гом берегу к дождю звонко кагакали гуси.

— Д-й бог! Надо дожжичка, — заметил кто-то в народе.

— Как даст, за што давать-то, — насунил брови Данила. — Ну как на сорок ден зардит? А этого жди, потому утопленник! Да так и надо. А то дюже умны стали, выше бога думают быть. Нет, шалишь! Отдай якорь назад!

Из толпы вышел молодой мужик.

— Будя каркать-то, Данила Потапыч! Ежели каждый утопленник на свой пай по сорок ден будет класть, так это давно бы нас залило со всеми монатками!

— А ты дюже учен стал! — набросился на мужика Данила. — Вы с наукой-то своей давно бобы разводите. А сами все: давай хлеба! А кто даст-то? Кто заролит? Баба что-ли твоя под юбкой выносит?

Вдалеке что-то с глухим грохотом покатилося кнizu. Ветер рванулся, как застоявшийся конь. По червея коричневая вода. Две, три тяжелых капли как свинец, упали сверху; чаще, звонче... И луга, и речка, и село — скрылись за дождевой занавесью.

## II.

У Данилы в избе, как и по всему селу, не спали. Красными спидами вспыхивала молния. Стекла изб дребезжали от ударов грома.

Бабы, трясаясь от страха, уговаривали плакавших ребятишек. Костюха и Флор сидели под окнами и молча вспоминали, каждый про себя, германскую войну. С таким же громом и огнем рвались там многопудовые снаряды. Перед образом теплилась лампадка.

Грозы уже несколько дней бушевали над селом.

В сенях у двери, лицом во двор, на коленях стоял Данила. Он молился:

— Святой Илья Надеящий, не погуби за беззакония ваши!

А красные спиды вспыхивали все ниже, чаще... Вот-вот заденут за соломенный гребешок сарая — и все загорится, казалось старику.

В других дверях сеней — на улицу — стоял Илья.

И мысли его, как молнии, улетали далеко.

Вот Илья мальченкой в ночном с ребятишками в лесу. Гроза Лес шумит, точно рушится. Лошади опустили морды и стоят, как вкопанные. А Илья сидит под старой сосной и слушет с ребятишками грозу. Надеящий! Что-ж, пускай хоть и он! Вот только глянуть бы на его белых, с золотыми копытами жеребцов. Хитрый пророк, не показался ни разу!

Знал теперь Илья, — небесный огонь пойман людьми. В городе от него и ночью светло, как днем, и люди там не боятся грома, потому, что машины всякие шумят куда сильнее, чем гром.

— В город, в город бы! — думал Илья.

## III.

Прошли три недели. Дожди не переставали.

Поздно вечером по селу нырля исполкомовская пролетка.

Пролетка остановилась у избы Данилы.

— Здравствуйте! Не ждали?

Приехали из города сын Василий с женой.

— Вы насчет чего-же? — спросил Данила.

— Поля ваши обследовать! Видишь, — циклон что наделал. А жена завтра с бабами воевать будет. — От женотдела командирована.

— Цикло-он?! — протянул Данила. — Что-ж это такое будет?

— А это, такое явление в природе есть, — начал объяснять Василий. — Дожди идут полосой чуть не в тысячу верст.

„Вот оно и подтверждается! Неларом утопленник. Может „оно“ по ихнему и вроде цыпленка зовется. — у них на такую глупость ума хватит. А только погодите, — цыпленок с петуха вырастет. Не так заговорите!“ — хмури брови, думал Данила.

Илья жадно ловил каждое слово брата!

Сели ужинать.

— И что же долго он, цыпленок этот самый, али как там, поля наши крушить будет? — спросил Данила.

— Цыпленок! Ха-ха! — рассмеялась жена Василия.



Разговор зашел о дороговизне. Флор с Костюхой рассказывали, — почему на базаре покупали сапоги. За окном дождь с шуму каньем втыкал в завальню свои невидимые гвозди.

— Положит! Станет лучше! — сказала городская сноха. — У ится надо, сознательности больше. Вот Илюша! Чего он не работает в комсомоле?!

Илья сидел, как на иголках.

— В е ученые станут, — пахать некому будет. И так народ отбивается от земли — глянул старик в сторону Василия. — А эти ячейные только песни орать.

— Нет! Ежели бы я ученье прошел, я землю не бросил бы. — с загоревшимися глазами выкрикнул славки Илья. — Я бы по новому хозяйству повел!

— Ты бы! Твое дело помалкивать! — стукнул крепким, как кочетыг, ногтем об стол Данила.

#### IV.

Село повеселело. Городские гости словно привезли погоду.

Ходили к реке смотреть затопленные луга. Тысячу с лишним десятин отменного сена, которым издавна славилось село, надо было сбросить со счета уезаного хозяйства.

— Да! Картина не из веселых, — сказал Василий. — Но унывать не следует. Стихийное бедствие не сломит нас! Наоборот, укрепит в решимости бороться со стихией.

— Не робей, братишка, — хлопнул Василий, по плечу Илью. — Нас с тобой, брат, никакой Илья не зайдет! Папаша, а по твоему, небось все Надеящий орудует? А? — обратился Василий к отцу.

Старик промолчал.

А вечером на реке стучали бабы вальки:

— Васькина-то прилепа давеча на сборной — детей, грит, не надо кетить. Называй, грит, как хош: горшок, береза, ероплан.

— Тоже баяла, чтобы мужики баб не били. От дружечка и побои сладки. Сперва в бок, а там кми-лому под бок, — раскатилась смехом конопатая бабенка.

Рядом выпрямилась, строго поглядела на конопатую статная, румяная молодуха:

— И-их, бабы! Ничего то вы не смыслите. Какая рубаха лучше: новая, аль старая?

— Ты к чему это, Малашка? Новая-то, чай, каллится...

— А старая рвется. Вот так-то старой рубахой и прежняя жизнь расплзается!

#### V.

На следующий день гости уехали.

Илья, проводив их, побрел обратно в избу. Взгляд его упал в угол на лавку. За полущубком лежал чемоданчик городской снохи.

— Забыла!

Схватил чемоданчик, бросился влогонку.

Бежит Илья, бежит против ветра. В груди жмет, в висках стучит, глазам горячо. А пролетка — не ближе, пролетка убегает и убегает на своих четырех ногах-колесах.

— Догоню! Неправда!

Сел, скинул лапти, сунул в рождь и опять побегал.

Дорога пошла в гору.

Лошади сбавили рыси, но и Илья выбился из сил... Закричал...

— А, а, а... — отнес назад за спину ветер надрывающийся голос. Закричал еще... Оглянулись... Кучер сдержал лошадей.

— Вот... забыли... Ух, насилу догнал...

— Илюша, да зачем же? Ах, какой вы, право... Особинного ничего в нем нет.

Крепко пожала руку:

— Возьмите ч-моданчик себе! Осенью с ним к нам в город приедете.

— Ну, и бегун ты. Лошади-то ведь кровные призовые. — сказал Василий, — верст пять бегом отмахал. Молодец!

— Чего же!.. Вот только супротив ветра... А то... кого хочешь догоню! — прерывающимся голосом выпалил Илья.

Светлые глаза его горели молодой удачей. Широкая грудь так и ходила, как мех в кузнице.

— Помни, братишка. — отдалась с осенним сеном, к нам в гости в город. А теперь — дружно за работу в ячейке. Догонять, так догонять во всем.

#### VI.

Прошло два года.

На мельничное колесо валом валила вода. В селе светились новые нежданые огоньки, а по всем дв-рам, точно паук пауину наплел, — тянулись провода. На мельнице ухала дивамка.

Мужики говорили:

— Ну, Илья! Какую штуку раздостав! Искра, говорит, божия в моторе сидит. Приказали светить — и она светит. Ведь вся-то машинка — ерунда, а гудит, свет дает...

А Илья собирался в Москву на курсы. В своем уезном городе он побывал.

А еще кино-театр устроили. Картины показывали — как в Америке урожай хороший получают.

Выходили мужики из клуба, — спрашивали:

— Илья, — скажи делом, нет ли тут нечистой силы, потому уж добре ловко получается?

— Вся загвоздка в моторике.

— Да неужто у него несметная сила света?

— Да, — утверждал Илья.

Старуха Титовна за рукав Илью:

— Батюшка, Илюша, уж добре этот свет-то удобен. Пропиши мне на бумажке, чтоб Микита из города привез Ильич вы пузырьки, — в погреб я и к корове в хлев провести хочу.

— Титовна, — не пузырьки, а лампочки!

— Во, во! а я пузырьками зову, — потому — похожи!

Ребята комсомольцы смеялись:

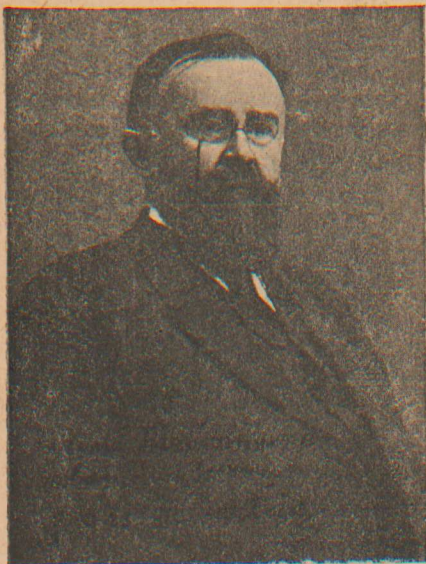
— Бабка, в этот пузырек Илью Пророка посадили!

— Да, вы кого хошь посадите!.. — буркнул бывший туг Данила.

Алексей Липецкий



## Д-р БАРТОШЕК



Д-р Бартошек — председатель чехо-словацкой делегации культурного сближения, член компартии Чехо-Словакии, основатель „Союза свободомыслящих“ и член Брюссельского Интернационала свободомыслящих. Приехав в СССР, он, конечно, заинтересовался постановкой антирелигиозной борьбы посетил редакцию газеты „Безбожник“, осматривал кабинет Безбожника. 7-10 ноября, на праздновании годовщины Октябрьской революции, в помещении редакции выступил с речью, в которой вкратце обрисовал формы и историю антирелигиозных движений на Западе. О. С.

## Старики становятся безбожниками



В ячейке Союза Безбожников при совхозе „Ковалевка“, Смолен. губ., вступили в ячейку Союза Безбожников две старухи и старик. Им трем скоро исполнится 200 лет. Несмотря на годы, эти старики вывели из своего обихода иконы, с большим интересом слушают „Безбожник“ и платят членские взносы в С. Б. А. Г.

## I-ая донская окружная конференция Союза Безбожников



## I-ая новгородская городская конференция Союза Безбожников



Г. Новгород, 11 октября 1925 г.

## Кондратий БОРОДИН

Кондратий Бородин, крестьянин Тайгинской обл., вырос в семье кержака начетчика, в старообрядческой деревне С малых лет был глубоко религиоз. н. Верил во все приметы и суеверия.

Лет 18 от роду в первый раз усомнился в правильности некоторых деревенских примет и затем медленно, шаг за шагом, вырос в крепкого безбожника агитатора. Окончательный сдвиг в мировоззрении призвели лекции тов. Ярославского в Томске. Тов. Бородин—самоучка, в настоящее время сельский избач.

Гр.





# СУШИЛКА ДЛЯ МОЩЕЙ

Очерк С. М. Городецкого

В Палермо, главном городе Сицилии (Италия) есть монастырь „капуцинов“\*). Он существует несколько столетий. Для своего праведного жития



Рис. 1. Гора Пилигрим.

монахи выбрали красивое местечко. Климат в Сицилии очень мягкий: сейчас, когда у нас морозы, там зреют апельсины, и можно купаться в море. Воздух, благодаря горячим ветрам, сухой и жаркий.

Монастырь капуцинов расположен у известковой горы. Лет 300 тому назад монахи надумали вырыть в этой горе катакомбы\*\*). Вырыли целые комнаты, прокопали сверху отверстия для света,

на-просто устроены полки в три этажа, и на этих полках трупы расставлялись друг с другом рядом. Покойники строго разделялись по чину. В одной комнате помещались только епископы, в другой девушки, умершие до выхода замуж и т. д. Посетителя охватывает жуткое чувство, когда ему приходится проходить по этой выставке трупов. Вследствие высыхания трупы скорчились, скрючились, но у всех хорошо сохранилась кожа и ногти. У одного епископа уцелел даже язык. Покойники стоят в своих одеждах. На каждом висит дощечка с надписью: кто и когда умер. Некоторые поставлены сюда 200 и больше лет тому назад. С 1870 года погребение покойников на палермском кладбище



Рис. 2. Комната с покойниками.

было прекращено за недостатком площади. Трупы, которым меньше 100 лет, сохранились особенно хорошо. Всего там схоронено несколько тысяч трупов.

Конечно, монахи распространяли слухи, что покойники так хорошо сохраняются благодаря их молитвам и что поэтому надо как можно дороже оплачивать панихиды. На самом деле трупы сохранялись только в виду исключительных особенностей почвы и жаркого воздуха Сицилии.

В настоящее время монахи за особую плату пускают осматривать это кладбище. На первом нашем рисунке общий вид горы Пилигрим\*\*\*), за которой находится монастырь. На втором — вид одной из комнат с покойниками. На третьем — усыпальница священников.

Палермское кладбище — лучшее доказательство, что человеческое тело сохраняется в сухом воздухе безо всякого чуда.



Рис. 3. Комната священников.

и теперь эти катакомбы представляют собой целый город.

Там монахи хоронят покойников. Благодаря сухости почвы, имеется возможность хоронить не так, как это делается обычно. Только немногие из них лежат в гробах (некоторые гробы стеклянные) — для большинства же были просто-

\*) Капуцины — название ордена, особой организации монахов.

\*\*) Катакомбы — подземные ходы с жилищами.

\*\*\*) Пилигримы — путешественники по святым местам; в честь их названа гора.



## КУЛЬТУРНЫЕ ДИКАРИ

В Англии гадают не на кофейной гуще, а на чайных листиках. Берут из чайника щепотку чайных листиков, кладут их в чашку, встряхивают три раза и высыпают в чайное блюдце.



1. Чайные листики высыпаются на блюдце.

Нетрудно понять, кто этим занимается. Рабочий класс, держащий в своих руках судьбу земного шара, знает,



2. Червяки (далеко от краев блюдца) не предвещают ничего хорошего.

что она зависит от него, а не от доброй или злой воли духов, богов и чертей и проч.

## ОТ БЕЗДЕЛЬЯ—РУКОДЕЛЬЕ



Выборы патриарха в Румынии

Буржуазия теряет почву под ногами: Она знает, что дни ее сочтены, что она бессильна предотвратить развитие событий, приближающих ее бесследную смерть.

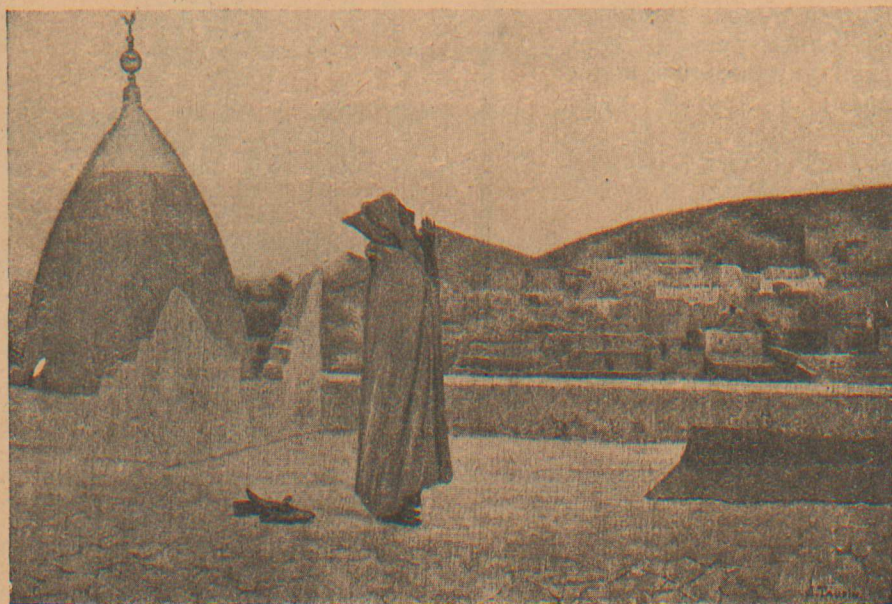
Ей не на что надеяться! Ей не на что рассчитывать! И потому она колдует и утешает себя мыслями о помощи несуществующих в пригоде чертей: думать о том, что реально существует,— ей слиш-

ком страшно, да и бесполезно: думай— не думай, а по ибнуть все равно скоро придется. Поэтому не стоит думать,— лучше задурить себе голову каким-нибудь колдовством.

Утопающий хватается за соломинку. Подыхающий класс паразитов ищет спасения от счастливой чайники.

А. Р.

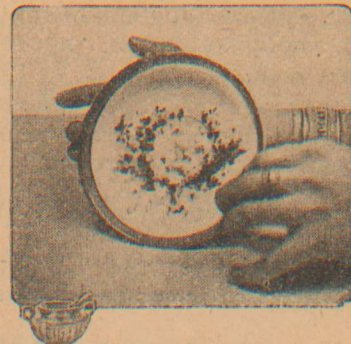
## МАРОККО



Молитва о спасении от христиан



3. Шагающий мужчина (скорый брак).



5. Кольцо (счастливый брак.)



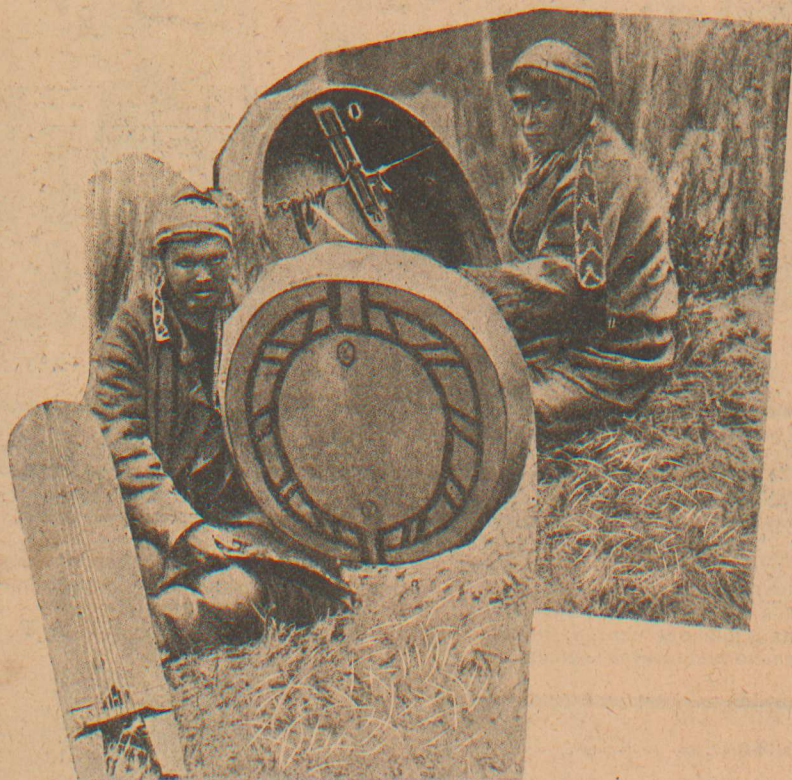
5. Облака (неприятности).



## ШАМАНЫ С РЕКИ ВАХА\*)

Ваховские остяки — звероловы. Живут они очень бедно, но паразитов — шаманов (колдунов) кормят и содержат за свой счет. Снимки сделаны с молодых шаманов. Старики фотографического аппарата боятся: чорт может душу унести.

К шаману обращается охотник-неудачник, от которого „убегает“ зверь или птица. Шаман умеет исправить дорогу. Он ловко „определяет“ болезнь людей, указывая, „грызет ли чорт“ больного или же болезнь послана „великим стариком“ (богом) за какую-нибудь провинность. Чорту полагается кусок черного ситца или шаль, которые, конечно, шаман берет себе.



Обычное облачение шамана — простая русская рубаша, шапка и ленты, расшитые бисером. В одной руке он держит деревянный бубен, обтянутый кожей, украшенный кольцами, побрякушками, когтями зверей; в другой руке у него колотушка.

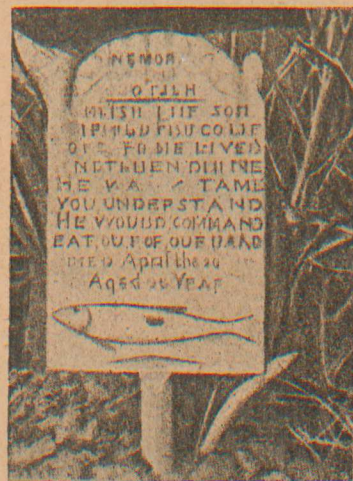
Когда шаман священнодействует, он сидит, сложив ноги калачиком, и тихо напевает, пригнувшись к бубну, раскачиваясь и постукивая по нем колотушкой

Андрей Ростовцев

\*) Р. Вах — правый приток реки Оби.

## НА ПОСЛЕДЯХ

Сей „памятник рыбе“ был сооружен несколько лет тому назад в Нью-Джерсей по „приказу“ местного богача-лорда в принадлежащем ему парке. На памятнике из бледно-розового мрамора надпись:



„Здесь покойтся наша милая старушка Полли... Умерла в возрасте 20 лет. Она не боялась людей и принимала корм из рук“.

Рыбок кормили, а рабочих в слезах топили, потому рыбка христианка, а пролетарий — бунтовщик, а стало-быть безбожник.

„Эта испекшись, эта нет“... Несколько раз повторяет. Хозяин испугался и быстро побежал на помощь звать свою бабу... „Приходят вдвоем, — а в риге никого нет. Картошки тоже нет“. Сам рассказчик рижника не видел, а сосед видал; с соседом-то все это и приключилось.



## РИЖНИК

Вновь открытое божество русской деревни

Студентам-этнографам М. М. Никифорову и В. М. Соловьевой посчастливилось в их экспедиции. В Лужском уезде услышали о ноноч-боге. Рассказал о нем молодой крестьянин Николай Егоров, грамотей и большой вольнодумец. Не побоялся изобразить на бумаге карандашом образ страшного духа. Нарисовал

и объяснил: „Это — деревенский рижник, который пугает русского мужика.“

Посадил мужик в рижной печке картошку печься. Пошел сам в хату. Подобрался к этой картошке рижник-чорт. И сидит и пошевеливает картофель. Приходит хозяин этого гумна в ригу и слышит — кто-то шепчет перед печкой:

Наши студенты сделали интересное научное открытие Рижник — совершенно новая фигура в нашей мифологии. Этнографы до сих пор его не знали. И рисунок тоже единственный в своем роде. Недаром на отчетной выставке этнографического факультета он имел большой успех. Кто-то пытался даже его украсть.

В. Егоров



# ЗАДАЧИ, ЗАГАДКИ, РЕБУСЫ

## РЕБУС № 1



Отгадка ребуса — фраза К. А. Тимирязева.

**От редакции.** Начиная с настоящего номера в журнале „Безбожник“ будет даваться отдел задач, загадок и ребусов. Читателям предлагается присылать отгадки в отдел задач журнала „Безбожник“ (Москва, Тверская, 35). За каждую отгаданную загадку отгадавшему будет засчитываться одно очко. Троице набравшим большее количество очков в конце полугодия будут высланы антирелигиозные библиотечки.

## ЗАДАЧА № 2

Ход шахматного коня

Л	О	Г	Н	Я	О	Л	Ж
О	Р	Д	Г	Е	Е	Ь	С
Н	Я	И	Е	И	О	О	С
Е	П	А	В	И	Е	Ч	Т
Н	Н	Л	И	Р	К	У	Т
О	Я	Л	А	И	Г	С	А
И	К	Н	О	Т	Ч	Ч	А
У	Д	Ь	С	И	Д	С	А

Ходом шахматного коня начиная с нижнего левого квадрата, нужно перебирать на всех 64 полях шахматной доски. Последовательно читая все буквы, нужно получить одно изречение, касающееся религии.

Ответств. редактор: Ем. Ярославский Редакц. коллегия: Ант. Логинов. Мих. Горев. Издатель: издательство „Безбожник“.

**ГЛАВНАЯ КОНТОРА ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**„БЕЗБОЖНИК“**

**ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ ВСЕХ ПОДПИСЧИКОВ ЖУРНАЛА,  
что все невышедшие в 1925 г. по техническим причинам**

**№№ журнала будут высланы сполна  
в текущем году, начиная**

**— с № I. —**



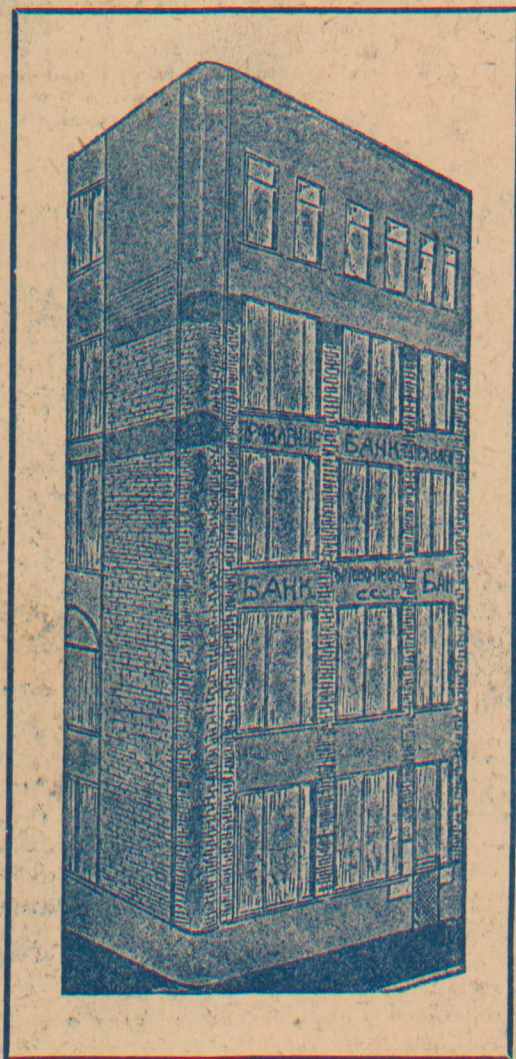
# ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ БАНК СССР

## „ПРОМБАНК“

Акционерный капитал 40.000.000 рублей.

Правление: Москва, Карунинская (б. Биржевая) пл., 2/7.

Телефоны: { Коммутатор 3 27-10; 3 41-12.  
Управление Делами 1-78-68.



**Промбанк** производит все банковские операции, имея назначением кредитование государственной промышленности СССР, а также содействие внутренней и внешней торговле, кооперации, транспорту и провинциальным банкам.

**Промбанк** состоит генеральным представителем Главного Правления Госстраха, страхует промышленные предприятия (фабрики, заводы, товары и проч.), подведомственные ВСНХ СССР.

**Промбанк** совершает переводы за границу в русской и иностранной валюте.

### К О Н Т О Р Ы:

Белорусская (Минск), Всеазербайджанская (Баку), Всегрузинская (Тифлис), Всеукраинская (Харьков), Северо-Западная Областная (Ленинград), Северо-Кавказская Краевая (Ростов н/Дону), Сибирская Краевая (Ново-Николаевск), Средне-Азиатская (Ташкент), Урало-Башкирская (Свердловск).

### О Т Д Е Л Е Н И Я:

Армавирское, Артемовское, Астраханское, Барнаульское, Витебское, Воронежское, Вятское, Грозненское, Дагестанское (Махач-Кала), Екатеринославское, Златоустовское, Иваново-Вознесенское, Иркутское, Казакское (Кзыл-Арда), Киевское, Кокандское, Краснодарское, Красноярское, Крымское (Симферополь), Курганское, Курское, Ленинградские Городские: 1-е Сенинское (на ул. 3-го Июля), 1-е Калашниковское (на проспекте 25 Октября), 3-е (на Петроградской стороне), Луганское, Московские Городские (Арбатское, Кузнецкое, Мясницкое, Спартакское, Сухаревское), Новогородское, Новороссийское, Одесское, Омское, Оренбургское, Пермское, Полтавское, Полторацкое, Псковское, Самаркандское, Самарское, Сарапульское, Саратовское, Свердловское, Ставропольское, Сталинградское, Сталинское, Татарское (Казань), Тюменское, Уфимское, Челябинское, Череповецкое, Читинское, Ярославское.

### КОМИССИОНЕРСТВА:

Бухарское, Винницкое, Житомирское, Запорожское, Зиновьевское, Керченское, Кременчугское, Криворожское (Кривой-Рог), Николаевское, Севсапольское, Сумское, Томское, Ферганское, Ходжентское.

### А Г Е Н Т С Т В А:

Англиканское, Бердичевское, Мервское, Намаганское, Одесское Городское (на Старом Базаре), Петровское в Киеве, Симферопольское Городское, Старогородское (Ташкент), Харьковское 1-е Городское (Суздальские Ряды), Харьковское 2-е Городское (на Рыбном Базаре).

### КОРРЕСПОНДЕНТЫ ВО ВСЕХ ГОРОДАХ СССР.

ИНОСТР.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

{ Крупные банки и торговые представительства СССР в Лондоне, Нью-Йорке, Париже, Риме, Берлине, Вене, Стокгольме, Копенгагене, Гельсингфорсе, Чикаго, Праге, Роттердаме, Амстердаме, Осло, Мельбурне, Данциге, Константинополе, Софии, Тегеране, Яффе, Шанхае, Харбине, Варшаве, Риге, Ревеле, Ковно.