

АННОТИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ



# ФИЛЬМЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ





АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ:

**Антропов В.Н., Боровков В.П.**

при участии

сотрудников Госфильмофонда России

**Кожемякиной Е.В., Семерчука В.Ф., Сковородниковой С.В., Смеловой О.Л.**

РУКОВОДИТЕЛЬ РЕДАКТОРСКОЙ ГРУППЫ:

**Антропов В.Н.**

РЕДАКТОРСКАЯ ГРУППА:

**Думина Н.В., Маслова М.В., Шатина З.Г., Шеховцова Л.А.**

РУКОВОДИТЕЛИ ПРОЕКТА:

Доктор искусствоведения **Малышев В.С.**

Кандидат искусствоведения **Лазарук С.В.**

**Бородачев Н.М.**

**Дмитриев В.Ю.**

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР:

**Брагина Л.С.**

Проект осуществлен ООО «Фортуна-фильм»  
при государственной финансовой поддержке  
Федерального агентства по культуре и кинематографии

Особая благодарность Госфильмофонду России  
за предоставленные архивные материалы  
и консультации по научно-исследовательским вопросам

Для оформления каталога использованы фотоматериалы  
Госфильмофонда России, киноконцерна «Мосфильм», РА «Информкино»



Предлагаемый каталог фильмов о Великой Отечественной войне – очень важный и полезный труд, позволяющий живущим и будущим поколениям узнать о жизни советских людей в дни суровых испытаний, когда рядом были победы и поражения, любовь и смерть, встречи и разлуки. Фильмы войны делались в сжатые сроки, при минимальных возможностях, порой в невыносимых условиях, но к ним приложили свои руки и сердца самые талантливые наши кинематографисты, имена которых были хорошо знакомы: Борис Чирков, Марина Ладынина, Николай Крючков, Валентина Серова, Петр Алейников, Вера Марецкая и многие, многие другие.

В период войны продолжали ставить фильмы Сергей Эйзенштейн и Всеволод Пудовкин, Иван Пырьев и Михаил Ромм, Сергей Юткевич и Сергей Герасимов. Этот список я мог бы продолжать и дальше. Но и после войны стали выходить замечательные фильмы.

Со слезами на глазах я много раз пересматриваю ленту режиссера-фронтовика Григория Чухрая «Баллада о солдате» и вспоминаю, как сам совсем молодым ушел на фронт. Не могу забыть слезы Вероники в финале фильма Михаила Калатозова «Летят журавли». Очень люблю военную прозу Василя Быкова и картины, поставленные по его произведениям. Нравственные проблемы, поднятые в них, актуальны и сегодня.

Будучи участником войны, я сам не мог не коснуться этой темы в своих фильмах. Война не отпускает меня. Даже ставя картины на современную тему, я вновь и вновь возвращаюсь к тем событиям, когда мы, совсем еще мальчишки, были вынуждены вступить в схватку с врагом. Об этом и мой последний фильм «В созвездии быка».

Госфильмофонд России делает все, чтобы сохранять и показывать киноленты, воспитывающие патриотизм, верность долгу и готовность защищать свою страну. И предлагаемый каталог станет верным подспорьем в деле увековечивания памяти всех, отстоявших свободу и независимость нашей Родины.

Кинорежиссер,  
Народный артист РСФСР,  
Лауреат Государственной премии,  
участник Великой Отечественной войны  
**Петр Тодоровский**



## **ФИЛЬМЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

1941-1945 .....	5
1946-1960 .....	33
1961-1970 .....	66
1971-1980 .....	121
1981-1990 .....	176
1991-2005 .....	221
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ФИЛЬМОВ .....	227
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ РЕЖИССЕРОВ .....	233



# *ФИЛЬМЫ*

## *О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ*

### *1941–1945*

«Во время Великой Отечественной войны, в 40-х годах, тоже были славные страницы в истории советского кино, страницы патриотического долга, который мы выполняли в очень тяжелых условиях, в таких тяжелых условиях, в каких, может быть, ни одна кинематография мира никогда не работала. Стоит вспомнить, что происходило в 1941–1943 годах в Алма-Ате, Ташкенте, Ашхабаде, Душанбе, где работала наша кинематография, вспомнить, какие все-таки прекрасные картины мы тогда сделали с безграничной, беззаветной отдачей себя Родине».

*Михаил Ромм, 1963 г.*

«...все еще не остывшие осколки пролетевших над нами снарядов гигантской битвы».

*Леонид Соболев, 1958 г.*



1941

## БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 1 (Победа за нами)

4 ч., 950 м, «Мосфильм», «Ленфильм», «Союздетфильм», 1941, ВЭ 2.VIII.1941.

В создании сборника принимали участие: реж. Л. Арнштам; худ. Б. Дубровский-Эшке, В. Камский; муз. оформ. Д. Блок.

Три новеллы, объединенные конферансом любимого киногероя 30-х годов – Максима.

### Встреча с Максимом

Авт. сцен. Г. Козинцев, Л. Трауберг; реж. С. Герасимов; опер. В. Яковлев.

В роли Максима – Б. Чирков.



Обращение популярного героя кинотрилогии Максима к уходящим на фронт бойцам Красной Армии с патристическим призывом.

### Сон в руку

Авт. сцен. Б. Ласкин, Л. Ленч; реж. Е. Некрасов; опер. Ю. Фогельсон.

В ролях: П. Репнин (Гитлер), В. Канцель (Наполеон), М. Троянский (офицер-оккупант), Н. Бубнов (ливонский рыцарь).

Сатирическая новелла о том, как в вещем сне перед Гитлером предстают псы-рыцари, Наполеон и немецкие оккупанты 1918 г., нашедшие свою гибель в России.

### Трое в воронке

Авт. сцен. Л. Леонов; реж. И. Мутанов, А. Оленин; опер. Н. Наумов-Страж; композ. Н. Крюков.

В ролях: Н. Петропавловская (Ксюша), М. Яндульский (красноармеец), А. Герр (немецкий офицер).

О гуманизме советских людей и зверствах фашистов.

## БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 2 (Победа за нами)

7 ч., 1531 м, «Ленфильм», 1941, ВЭ 11.VIII.1941.

В создании сборника принимали участие: опер. А. Ксенофонтов, В. Рапопорт, Х. Назарьянц; худ. А. Блэк, С. Мейкин; композ. И. Дунаевский; авт. текста песни В. Лебедев-Кумач.

### Встреча

Авт. сцен. В. Беляев, М. Розенберг; реж. В. Фейнберг; опер. Е. Величко.

В роли белоруса Котко – В. Лукин.

О первых днях оккупации Польши.

### Один из многих

Авт. сцен. А. Штейн, И. Зельцер, Ю. Герман; реж. В. Эйсымонт.

В ролях: Б. Блинов (лейтенант); А. Мельников, И. Кузнецов (зенитчики); М. Екатерининский (немецкий летчик).

О сбитом советскими зенитчиками фашистском летчике.

### У старой няни

Авт. сцен. В. Беляев, М. Розенберг; реж. Е. Червяков.

В ролях: Т. Сукова (няня), В. Чекалов (ее внук), П. Суханов (Вилли), Е. Немченко (милиционер), П. Кириллов (следователь).

О бдительности советских людей, разоблачивших немецких шпионов.

### Сто за одного

Авт. сцен. Е. Рысс, В. Воеводин; реж. Г. Раппапорт.

В ролях: Л. Емельянцева (девушка-сербиянка), Л. Бордуков (Юрий), Б. Пославский (доктор), П. Суханов (немецкий солдат), А. Виолинов (немецкий офицер).

О сопротивлении югославского народа немецко-фашистским оккупантам.

### Случай на телеграфе

Авт. сцен. Л. Арнштам; реж. Л. Арнштам, Г. Козинцев.

В роли Наполеона – В. Канцель.



Сатирическая новелла о том, как Наполеон посылает Гитлеру телеграмму: «Пробовал – не советую».



## БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 3 (Победа за нами)

6 ч., 1324 м, «Мосфильм», 1941, ВЭ 22.VIII.1941.

### Английские зенитчики

Реж. П. Бейлис; опер. С. Бидл.

*Документальный очерк о зенитной артиллерии в Лондоне в первые дни Второй Мировой войны. Выпущен английским министерством информации «Аск-Аск».*

### Мужество

Авт. сцен. И. Бондин; реж. Б. Барнет; опер. К. Венц; худ. А. Уткин; композ. Н. Крюков.

В ролях: В. Аркасов (Шаров), В. Шишкин (Калачев), В. Миронов (Бочейко), Н. Хрящиков (Медведев), Е. Ануфриева, П. Савин.

*О самоотверженности советских солдат.*

### Антоша Рыбкин

Авт. сцен. Л. Шифферс, лит. обработка А. Гранберг, А. Файко; реж. К. Юдин; опер. А. Эгина; худ. Г. Гривцов; композ. Ю. Милютин; авт. музыки песни И. Дунаевский; авт. текста песни М. Исаковский.

В ролях: Б. Чирков (Антоша Рыбкин), Н. Трофимов (повар), Е. Кузюрина (Варя), В. Степанов (Маслов).

*О воинских подвигах повара-бойца.*

## БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 4 (Победа за нами)

7 ч., 1752 м, «Мосфильм», «Союздетфильм», 1941, ВЭ 9.IX.1941.

В создании сборника принимали участие: авт. конферанса А. Раскин, М. Слободской, Г. Александров; реж. Г. Александров; опер. Б. Петров; худ. Л. Блатова; композ. В. Мурадели.



Три новеллы объединены конферансом Л. Орловой, выступавшей в роли письмоносицы Стрелки из фильма «Волга-Волга».

### Британский флот

Реж.-монтаж. Л. Фелонов.

*Документальный очерк, смонтированный из материалов английской кинохроники.*

## Патриотка

Авт. сцен. Е. Помещиков, Н. Рожков; реж. В. Пронин; опер. А. Шеленков.

В ролях: З. Федорова (трактористка), В. Володин (командир), Е. Кузюрина (девушка-шофер), А. Маленков (лейтенант), С. Велихов (немецкий диверсант), П. Шпрингфельд (танкист), А. Баранов (командир танка), Е. Максимова (колхозница), А. Файт, В. Соловьев (немецкие офицеры).

*О помощи колхозников бойцам Красной Армии в прифронтовой полосе.*

## Приказ выполнен

Авт. сцен. Г. Фиш, К. Исаев; реж. Е. Арон; опер. А. Гальперин; композ. Л. Шварц.

В ролях: В. Соловьев (Тюрин), Д. Павлов (Баков), С. Пожарский (боец Таратора), В. Чувелев (тракторист).

*О боевых буднях одного фронтового подразделения. Сюжет основан на фактах из сообщений Совинформбюро.*

## БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 5 (Победа за нами)

6 ч., 1476 м, «Мосфильм», Центральная студия кинохроники, 1941, ВЭ 2.X.1941.

### Лондон не сдается

Авт. текста Б. Агапов; реж.-монтаж. П. Аташева.

Текст читает В. Яхонтов.

*Документальный очерк, смонтированный из материалов английской кинохроники о противовоздушной обороне Лондона.*

### Наша Москва

Авт. сцен. А. Каплер; реж. М. Слуцкий; гл. опер. И. Беляков; худ. И. Нижник; композ. Ю. Милютин.

Текст читает Ю. Левитан.

*Документальный очерк о противовоздушной обороне Москвы.*

*Эпилог — песня А. Александрова на слова В. Лебедева-Кумача «Священная война».*

## БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 6

6 ч., 1265 м, «Мосфильм», 1941, ВЭ 24.XI.1941.

### Женщины воздушного флота

Военное министерство информации Великобритании (Лондон).

Авт. сцен. Гарольд Б. Гудвин; реж. Френсис А. Сирл; опер. Рой Фогуэлл.

Текст читает В. Яхонтов.

*Документальный фильм об участии английских женщин во вспомогательной службе авиации Великобритании.*

### Пир в Жирмунке

Авт. сцен. Л. Леонов, Н. Шпиковский; реж. В. Пудовкин,



М. Доллер; опер. Т. Лобова, А. Головня; худ. Б. Дубровский-Эшке, Г. Луцкий; композ. Н. Крюков.

В ролях: В. Уральский (Петр), П. Герага (Онисим), А. Зуева (бабка Прасковья), А. Данилова (молодая), А. Румнев (фельдфебель), Е. Кузюрина (зав. домом пионеров).

*О подвиге советской женщины, уничтожившей подразделение гитлеровских захватчиков.*

### **Боевая песня о славе русского оружия**

Авт. концеранса и реж. В. Вайншток; опер. А. Гальперин.

Ведет концеранс и исполняет песню Н. Крюков.

*Использованы фрагменты из исторических советских фильмов: «Александр Невский», «Петр I», «Суворов», а также – хроника военных действий.*

## **БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 7**

7 ч., 2041 м, «Союздетфильм», 1941, ВЭ 5.XII.1941.

Реж. сборника С. Юткевич; авт. интермедий Е. Помещиков, Н. Рожков; реж. интермедий С. Юткевич; опер. Ж. Мартов.

В ролях: В. Канцель (Швейк), А. Михайлов (Франтишек), А. Бахметьев (майор).

*Шесть новелл объединены интермедиями с участием героя романа Ярослава Гашека – braveго солдата Швейка.*

### **Ровно в семь**

Авт. сцен. А. Сазонов; реж. А. Роу, А. Гендельштейн.

В ролях: Н. Плотников (немецкий офицер), Г. Георгиу (адъютант).

*О бесстрашных чешских патриотах, организовавших в Праге подпольную радиостанцию.*

### **Эликсир бодрости**

Авт. сцен. М. Вольпин, Н. Эрдман; реж. С. Юткевич.

В ролях: В. Владиславский (немецкий офицер), Э. Гарин (немецкий солдат).

*О моральном разложении и трусости немецких солдат.*

### **Приемщик катастроф**

Авт. сцен. Д. Еремин, И. Маневич; реж. Л. Альцев, Р. Перельштейн.

В ролях: В. Попов (Шлихт), М. Яншин (работник аэропорта).

*О французских рабочих-патриотах, выпускавших для оккупантов непригодные самолеты.*

### **Самый храбрый**

Авт. сцен. и реж. К. Минц.

В ролях: И. Любезнов (Отто Шульц), С. Мартинсон (Гитлер), А. Шатов (немецкий офицер).

*О немецком солдате, который желал бы, чтобы фюрер оказался рядом с ним, когда вокруг рвутся снаряды.*

## **Настоящий патриот**

Авт. сцен. К. Минц, М. Витухновский; реж. К. Минц.

В ролях: П. Оленев (солдат – чех), Н. Охлопков (немецкий офицер), В. Лепко (майор).

*О чехе – солдате гитлеровской армии, который хотел бы выполнять обязанности могильщика фашистов.*

## **Белая ворона**

Авт. сцен. А. Сазонов; реж. С. Юткевич.

В ролях: Н. Охлопков (вежливый офицер), К. Зубов (Питер Оберфорен), Н. Борская (Урсула), В. Попов (голландский мастер).



*По одноименному рассказу Л. Никулина.*

*О «культурном» немецком офицере, обирающем мирных жителей оккупированной Голландии.*

## **БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 8**

6 ч., 1644 м, Ташкентская киностудия, 1941, ВЭ 7.II.1942.

В создании сборника принимали участие: авт. сцен. Б. Ласкин, И. Склют; реж. Н. Садкович; опер. А. Лаврик; худ. В. Каплуновский.

### **Ночь над Белградом**

Авт. сцен. И. Склют; реж. Л. Луков; опер. А. Лаврик; худ. В. Каплуновский, М. Уманский; композ. Н. Богословский; авт. текстов песен Б. Ласкин.

В ролях: Т. Окуневская (диктор Белградского радио), Н. Гицерот (сербская девушка), О. Абдулов (хозяин кабачка), И. Новосельцев (сербский патриот), П. Алейников (подпольщик), В. Зайчиков (официант в кабачке), А. Хвыля (немецкий офицер); П. Масоха, С. Каюков (немецкие унтер-офицеры).

*О героической борьбе патриотов-подпольщиков в Югославии против немецко-фашистских оккупантов.*

### **Три танкиста**

Авт. сцен. В. Иванов; реж. Н. Садкович; опер. Н. Кульчицкий; композ. А. Филипп.

В ролях: П. Алейников, Б. Андреев, М. Бернес.





*О мужественной борьбе экипажа советского танка, попавшего в немецкое окружение.*

### В СТОРОЖЕВОЙ БУДКЕ

Новелла, 2 ч., 598 м, Тбилисская киностудия, 1941, ВЭ 3.XI.1941 (Тбилиси).

Авт. сцен. К. Лордкипанидзе, И. Мосашвили; реж. Д. Антадзе, А. Джалишвили; опер. Д. Канделаки; худ. Ш. Мамаладзе; композ. Ш. Мшвелидзе.

В ролях: Г. Кравченко (Оксана), Н. Горлов (Николай Иванович), И. Шаповаленко (дед Петро).

*О бдительности советских людей во время войны.*

### В ЧЕРНЫХ ГОРАХ

Новелла, 3 ч., 820 м, Тбилисская киностудия, 1941, ВЭ 3.XI.1941 (Тбилиси).

Авт. сцен. Бела Балаш; реж. Н. Шенгелая; опер. А. Поликевич; худ. Р. Сутта; композ. А. Баланчивадзе.

В ролях: Ш. Дадияни (Стефан), К. Андроникашвили (его жена), Р. Сисордия (Марко), И. Гвинчидзе (Милош), Э. Анакидзе (Зденка), Д. Церодзе (Андрей), Н. Горлов (немецкий унтер-офицер), Д. Мжавия (Любомир).



*О героической борьбе югославского народа с гитлеровскими оккупантами.*

### КРОВЬ ЗА КРОВЬ!

Новелла, 2 ч., 469,22 м, «Арменкино», 1941, ВЭ 14.X.1941 (Ереван).

Авт. сцен. М. Овчинников; реж. Г. Габриэлян, А. Самвелян; опер. И. Лизогуб; муз. оформл. А. Сатян.

В ролях: Р. Нерсисян (дед), Д. Малян (командир танка), Э. Шахназарян (внук).

*О готовности всех поколений советских людей участвовать в борьбе с врагом.*

### МАТЬ

Новелла, 2 ч., 400 м, Киевская и Ташкентская киностудии, 1941, ВЭ 18.IX.1941 (Ташкент).

Авт. сцен. Г. Марьямов, С. Нагорный; реж. Л. Луков; опер. А. Панкратьев; худ. М. Уманский; композ. Н. Богословский; авт. текста песни Б. Ласкин.

В ролях: Л. Карташова (мать); И. Новосельцев, П. Алейников, Л. Масоха, В. Зайчиков, А. Хвыля.

*О героизме советской женщины-матери, пославшей на бой с фашистами всех своих сыновей.*

### МОРСКОЙ ЯСТРЕБ

Приключ., 8 ч., 2058 м, Ташкентская и Одесская киностудии, 1941, ВЭ 24.I.1942.

Авт. сцен. Н. Шпанов, А. Михайловский; реж. В. Браун; опер. Я. Кулиш, Г. Шабанов; худ. М. Юферов; композ. Г. Варс; композ. песни Ю. Милютин; авт. текста песни Е. Долматовский.

В ролях: И. Переверзев (Найденев), А. Файт (командир фашистской подводной лодки), Л. Кмит (Ласточкин), О. Абдулов (Иван Акимович), Л. Морозова (Людмила); Ганс Клеринг, С. Поздняк, Ч. Сушкевич, М. Гродский, И. Бобров, И. Рахленко, Н. Комиссаров, Е. Агеев, Е. Бадальян, О. Никитин, А. Долинин, Т. Михайлов, В. Проклов, А. Сова, Я. Мюльберг, М. Бахурин, А. Никитин, А. Мирошниченко.

*О героизме советских моряков, встретивших войну в полной боевой готовности и принявших 22 июня 1941 года первый бой с врагом.*

### МЫ ЖДЕМ ВАС С ПОБЕДОЙ

Концерт, 4 ч., 975 м, «Мосфильм», 1941, ВЭ 30.IX.1941.

Авт. сцен. А. Медведкин; реж. А. Медведкин, И. Трауберг; опер. К. Кузнецов, Т. Лебешев; худ. В. Баллюзек; композ. песен А. Александров, Т. Хренников, М. Блантер; авт. текстов песен В. Лебедев-Кумач, М. Исаковский, А. Малышко.

В ролях: Б. Чирков (кузнец), Л. Смирнова (колхозница), Д. Павлов.

*В фильме принимают участие: Русский народный хор им. М. Пятницкого, Ансамбль красноармейской песни и пляски под руководством А. Александрова, Государственный ансамбль народного танца СССР под худ. рук. И. Моисеева. Исполняются песни: «Священная война»,*



«Прощальная», «Иди, любимый!», «До свидания, города и хаты», «На заре, на зорюшке», «Оборонные частушки», а также – «Красноармейская пляска», «Кадриль», «Колхозная сюита».

### МЫ ПОБЕДИМ

Новелла, 2 ч., 640 м, Ташкентская киностудия, 1941, ВЭ 1941.

Авт. сцен. М. Исмолий, Е. Смирнова; реж.-пост. К. Ярмагов; опер. М. Краснянский; композ. М. Ашрафи.

В ролях: Н. Ишмухамедов (Охун-Ота), В. Абдуллаев (Аваз), Х. Ганиева (Шарифа), Я. Азимов (Егор), Л. Сарымсакова (Зумрад).

*О единении фронта и тыла в борьбе с врагом.*

### НА ЗОВ ВОЖДЯ

Новелла, 2 ч., Ташкентская киностудия, 1941, ВЭ 1941.

Авт. сцен. М. Горбунов, З. Сабитов, А. Шарапов; реж. З. Сабитов, А. Шарапов; опер. В. Симбирцев; худ. В. Еремян.

В ролях: А. Исмагов (председатель колхоза); Ш. Бурханов, дубл. Г. Михайлов (Рустам); Л. Сарымсакова, дубл. Л. Карташева (мать Рустама); Р. Пирмухамедов, дубл. В. Зайчиков (Кадыр-Ота); Э. Джалилова, дубл. А. Ветрова (Назира).

*О трудовом подвиге советских женщин в тылу первой военной осенью 1941 года.*

### ОГОНЬ В ЛЕСУ

Новелла, 2 ч., 540 м, Ереванская киностудия, 1941, ВЭ 16.IX.1941 (Ереван).

Авт. сцен. Я. Дукор; реж. А. Мартиросян; опер. Г. Санамьян; композ. А. Сатян.

В ролях: В. Макаров (лесник Федотов), В. Санаев (диверсант Бурко), М. Зимин (Комаров), Л. Ершова (Ирина Алеева), П. Алейников (Рыжов); В. Зельдин, Т. Забродина.

*О самоотверженности советских детей в первые месяцы войны.*

### ОТВАЖНЫЕ ДРУЗЬЯ

Новелла, 2 ч., 503 м, Ташкентская киностудия, 1941, ВЭ 1941.

Авт. сцен. З. Маркина, Л. Кацович; реж. Н. Ганиев, Е. Брюнчугин; опер. М. Краснянский; худ. В. Еремян; композ. Г. Варс.

В ролях: Ш. Бурханов (Камиль Ахмедов), А. Долинин (Петр Клименко), К. Кириллов (немецкий офицер).

*О мужестве и отваге двух красноармейцев на фронте.*

### ПОДРУГИ, НА ФРОНТ!

Новелла, 1 ч., 229 м, «Ленфильм», 1941, ВЭ 14.VII.1941. Авт. сцен. и реж. В. Эйсымонт; опер. В. Рапопорт, С. Иванов; худ. Ф. Бернштам.

В ролях: О. Федорина (Леля Федорина – Чижик), Г. Любимов (комиссар), З. Федорова (Наташа Матвеева), Т. Алешина (Зина), Е. Мелектоева (Шура), М. Капустина (Тамара).

*О патриотизме советских женщин, уходящих на фронт в качестве медсестер – в ответ на призыв героини фильма «Фронтовые подруги» Лели Федориной. В фильм включены кадры из фильма «Фронтовые подруги».*

### ПОСЛЕДНЯЯ ОЧЕРЕДЬ

Новелла, 2 ч., 580 м, Ташкентская и Одесская киностудии, 1941, ВЭ 1941.

Авт. сцен. А. Ольшанский, Г. Кудрявцев; реж. Г. Тасин; опер. Д. Демуцкий; композ. Н. Богословский; авт. текста песни Б. Ласкин.

В ролях: А. Хвыля (дед), И. Новосельцев (Межуев), М. Бернес (Феденко).

*О героизме и находчивости советского летчика.*

### ПРОХОРОВНА

Новелла, 2 ч., 438 м, Одесская киностудия (Ташкент), 1941, ВЭ 1941.

Реж. Л. Юдин; опер. Г. Айзенберг; композ. Г. Варс.

В ролях: К. Милич, С. Каюков, Г. Куровский.

*О бдительности советских людей в прифронтовых районах.*

### С ДОБРЫМ УТРОМ!

Новелла, 1 ч., 97 м, Тбилисская киностудия, 1941, ВЭ 1941.

Авт. сцен. Г. Колтунов, Я. Зискинд; реж. К. Грдзелишвили; опер. Ф. Высоцкий; худ. Х. Лебанидзе.

В ролях: А. Смирнин (первый турист), Н. Горлов (второй турист), Н. Анджапаридзе (перс), Л. Романов (красноармеец).

*Разоблачение подрывной деятельности фашистской разведки, направленной против СССР.*

### СЕМЬЯ ПАТРИОТОВ

Новелла, 3 ч., 709 м, Ереванская киностудия, 1941, ВЭ 1941.

Авт. сцен. Э. Карамян; реж. Э. Карамян, Л. Сафарян; опер. Г. Гарош (Бек-Назаров); композ. А. Сатян.

В ролях: А. Аветисян, Асмик, В. Багратуни, В. Мирзоян. *О том, как встретили день 22 июня 1941 года жители столицы Армении, Еревана.*



## СТАРАЯ ГВАРДИЯ

Новелла, 3 ч., 958 м, «Ленфильм», 1941, ВЭ 1941.  
 Авт. сцен. С. Полоцкий, М. Тевелев; реж. С. Герасимов;  
 опер. М. Магид; худ. С. Мейнкин.  
 В ролях: Б. Пославский (отец), Б. Блинов (сын), П. Кириллов.  
*О том, как сталевары-пенсионеры, проводив своих сыновей на фронт, вновь встают на трудовую вахту.*

## СТЕБЕЛЬКОВ В НЕБЕСАХ

Новелла, 2 ч., 587 м, Ашхабадская киностудия, 1941, ВЭ 1941.  
 Авт. сцен. и реж. Б. Юрцев; опер. В. Солодовников; композ. Г. Лобачев.  
 В ролях: М. Бернес (Стебельков), Т. Виноградова (Галля).  
*О мужестве и находчивости красноармейца в прифронтовом районе.*

## СЫН РОДИНЫ

Новелла, 2 ч., 508 м, Бакинская киностудия, 1941, ВЭ 14.IX.1941 (Баку).  
 Авт. сцен. А. Минский; реж. А. Кулиев; опер. М. Дадашев.  
 В ролях: И. Эфендиев (Кемал Касумов), А. Мамедова (его мать).  
*О том, как мать узнала из газет о подвиге своего сына на фронте.*

## УРОК СОВЕТСКОГО ЯЗЫКА

Новелла, 3 ч., 748 м, Ереванская киностудия, 1941, ВЭ 14.X.1941 (Ереван).  
 Авт. сцен. А. Ай-Артян, Л. Исаакян; реж. А. Ай-Артян; опер. С. Геворкян; композ. А. Сатян.  
 В ролях: Т. Джанибекян, Н. Алтунян, Р. Степанян, Г. Мушегян.  
*О героизме и бдительности армянских колхозников, проявленных ими в первую военную осень 1941 года.*

## ФИЛЬМ-КОНЦЕРТ (Узбекский киноконцерт)

Концерт, 2 ч., 585 м., Ташкентская киностудия, 1941, ВЭ 14.VIII.1941.  
 Авт. сцен. С. Мухамедов, К. Ярматов; худ. рук. К. Ярматов; реж.-пост. Ю. Агзамов, С. Казаков; опер. А. Булинский.  
 В фильме участвуют: Тамара Ханум, Сара Ишантураева, Халима Насырова, Ш. Рахимов, А. Хидоят, хор узбекской филармонии.  
*Концерт посвящен патриотизму советского народа, вставшего на защиту своей Родины от фашистских захватчиков.*

## ФОРПОСТ

Новелла, 2 ч., 506 м, Тбилисская киностудия, 1941, ВЭ 3.XI.1941 (Тбилиси).  
 Авт. сцен. И. Перестиани, П. Морской; реж. К. Микаберидзе; опер. А. Поликевич; худ. Х. Лебанидзе; композ. И. Гокиели.  
 В ролях: А. Загорский (директор музея), Д. Негина (его жена), А. Смиранин (немецкий офицер), В. Вяземский (Егорыч).  
*О героизме жителей советского приграничного городка, проявленном ими в первый день войны – 22 июня 1941 года.*

## ЧАПАЕВ С НАМИ

Новелла, 1 ч., 256 м, «Ленфильм», 1941, ВЭ 31.VII.1941.  
 Авт. сцен. Л. Арнштам, С. Герасимов; реж.-пост. В. Петров; опер. В. Яковлев.  
 В роли Чапаева – Б. Бабочкин.



Финальные кадры фильма «Чапаев»... Но Чапаев не погибает, а перебирается на противоположный берег и обращается с напутственной речью к бойцам, уходящим на фронт Великой Отечественной войны. Его речь иллюстрируется кадрами хроники маневров Красной Армии.

1942

## АНТОША РЫБКИН

Комедия, 6 ч., 1320 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1942, ВЭ 31.XII.1942.  
 Авт. сцен. А. Гранберг; реж.-пост. К. Юдин; опер. Б. Петров; худ. В. Егоров; композ. О. Сандлер; авт. текстов песен Б. Туrowsкий.  
 В ролях: Б. Чирков (Антоша Рыбкин), М. Ладынина (актриса), В. Грибков (Козлов), Л. Шабалина (девушка), К. Сорокин (боец-повар), Н. Крючков (командир подразделения).  
*Продолжение рассказа о воинских подвигах повара-бойца Антоши Рыбкина — героя «Боевого киносборника» № 3.*



## БАТЫРЫ СТЕПЕЙ (Казахские новеллы)

Киноальманах, 4 ч., 1025 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1942, ВЭ 1942.

Авт. сцен. А. Таджибаев, Л. Жежеленко; реж.-пост. Г. Рошаль; опер. Г. Пышкова; худ. Ф. Бернштам; композ. Н. Крюков.

В ролях: К. Бадыров (Куреген), Р. Османова (Айна, мать Курегена), Ж. Огузбаев (Тологай), К. Карабалина (Дарига), Е. Немченко (командир), Р. Мусабекова (мать Тологая).

О патриотизме и мужестве советских воинов-казахов на фронте. В рассказ о подвиге бойца-казаха входит повествование о подвиге легендарного казахского героя Тологая.

## БАХТИАР

Новелла, 2 ч., 472 м, Бакинская киностудия, 1942, ВЭ 1942.

Авт. сцен. Э. Машдханлы; реж. А. Кулиев; опер. А. Измайлов.

В ролях: М. Сананы (Бахтиар Керимов), Х. Эмир-заде (немецкий офицер).

О мужестве и отваге советского воина — азербайджанца.

## БЕЛОРУССКИЕ НОВЕЛЛЫ

Киносборник, 5 ч., 1333 м, «Беларусьфильм», 1942, ВЭ 1942.

### Пчелка

Авт. сцен. М. Блейман, В. Корш-Саблин, С. Навроцкий; реж. В. Корш-Саблин; опер. А. Сигаев; худ. В. Пантелеев; композ. А. Клумов.

В ролях: Я. Жеймо (Пчелка); П. Герага, Г. Светлани (партизаны); А. Виолинов, П. Соболевский (фашисты).

О подвиге белорусской девочки, которая завела фашистов в непроходимые лесные болота.

### На зов матери

Авт. сцен. М. Берестинский; реж. В. Корш-Саблин, Ю. Тарич; опер. А. Сигаев; худ. А. Бергер; композ. А. Клумов; авт. текстов песен П. Бровка.

В ролях: Б. Блинов (командир танковой роты); П. Алейников, А. Алексеев, С. Гребенников, Н. Дубинский (танкисты).

О подвиге экипажа танка «Беларусь», вступившего в неравный бой с танковой колонной фашистов.

## БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 9

8 ч., 1887 м, Киевская киностудия (Ашхабад), 1942, ВЭ 5.V.1942.

В создании сборника принимали участие: авт.

конференции Г. Гребнер; реж. М. Донской; опер. конференции Б. Монастырский.

Новеллы объединены рассказом о действиях советского воинского подразделения.

## Квартал № 14

Авт. сцен. С. Лазурин; реж. И. Савченко; опер. Ю. Екельчик; худ. Е. Юкельсон; композ. С. Потоцкий.

В ролях: М. Бернес (рабочий), Я. Анджиевская (Ядя), В. Красовецкий (поляк), С. Дитлович (немец).

О борьбе поляков с немецко-фашистскими захватчиками. В основе сюжета — содержание документов, найденных в фашистском штабе.

## Синие скалы

Авт. сцен. Г. Гребнер; реж. В. Браун; опер. Д. Демуцкий; композ. Я. Столляр.

В ролях: Н. Комиссаров (отец), Л. Карташева (мать), Л. Кмит (Юзеф), А. Лютова (Машенька).

О борьбе с немецко-фашистскими захватчиками народа Чехословакии. В основе сюжета — рассказ чешской девушки, спасенной советскими воинами.

## Маяк

Реж. М. Донской; опер. А. Мишурин; худ. М. Солоха; композ. Ю. Мейтус, А. Штогаренко; авт. диалога и текста рыбацкой песни Ю. Олеша.

В ролях: В. Миронова (мать), Б. Рунге (ее сын), Н. Бубнов (матрос), Н. Братерский (майор), Г. Клеринг (немецкий солдат).



О единении советских людей и Красной Армии в борьбе с врагом.

## БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 10

8 ч., 1993 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1942, ВЭ 10.VI.1942.

### Бесценная голова

Авт. сцен. Б. Петкер, Г. Рублев; реж. Б. Барнет; опер. К. Венц; худ. В. Пантелеев; композ. Н. Крюков; звукоопер. З. Залкинд, В. Богданкевич.

В ролях: В. Орлова (мать), В. Шишкин (Юзек), Н. Черкасов-Сергеев (доктор), М. Гольдблат (еврей).

О патриотической деятельности антифашистского подполья в Польше.



## Молодое вино

Авт. сцен. К. Исаев; реж. Е. Арон; опер. А. Гальперин; худ. В. Баллюзек; звукоопер. З. Залкинд.

В ролях: М. Астангов (Ион Кристья), М. Кузнецов (Теодор Кристья), Н. Черкасов-Сергеев (Вылчану).

О патриотической деятельности антифашистского подполья в Румынии.

## БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 11 (В кольце ненависти)

8 ч., 1774,26 м, Ташкентская киностудия, 1942, ВЭ 7.VIII.1942.

Сборник оформили: сцен. Б. Ласкин, И. Склют; реж. Н. Садкович; опер. Г. Айзенберг; худ. В. Каплуновский; композ. Д. Клебанов; звукоопер. Г. Коренблюм, А. Кудряшов, А. Лупал.

В роли товарища К. — А. Лукьянов.

## Пауки

Авт. сцен. М. Берестинский; реж. разработка А. Мачерет; реж.-пост. И. Трауберг; опер. А. Лаврик.

В ролях: М. Штраух (хирург), Н. Гицерот (ассистент), Н. Волков (офицер), П. Алейников (красноармеец).

О зверином облике фашистских врачей, обрекающих на смерть раненых немцев.

## Сто второй километр

Авт. сцен. Б. Фаянс; реж. В. Браун; опер. Я. Кулиш; композ. Д. Блок.

В ролях: И. Переверзев (командир партизанской группы), И. Новосельцев (польский крестьянин); Н. Волков, И. Бобров (немецкие часовые); А. Шагин, Л. Нарышкина, В. Ключарев, Л. Пекур, А. Мирошниченко, М. Бахурин.



О героической борьбе советских партизан с немецко-фашистскими захватчиками и об участии в этой борьбе польского патриота-мстителя.

## Карьера лейтенанта Гоппа

Авт. сцен. Б. Ласкин, И. Склют; реж. Н. Садкович; опер. А. Булинский.

В ролях: С. Мартинсон (лейтенант Гопп), О. Абдулов (Пфайль), Э. Геллер (Тряску); С. Каюков, П. Алейников, В. Зайчиков, П. Зиновьев.

Сатира на «партизанобязнь» фашистских горезавоевателей.

## БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 12

7 ч., 1742 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1942, ВЭ 12.VIII.1942.

## Сын бойца

Авт. сцен. С. Михалков, И. Прут, при участии Г. Мусрепова; реж. В. Строева; опер. С. Шейнин; худ. Ф. Бернштам, П. Якимов, З. Назыров; композ. Н. Крюков; звукоопер. А. Беккер.

В ролях: О. Жаков (Воробьев), К. Бадыров (Айманов), Е. Немченко (Кротов), Л. Емельянцева (молодая мать).

О жестокости немецко-фашистских захватчиков, прячущихся за спинами женщин и детей, и о гуманизме советских воинов, спасающих ребенка под пулями врага.

## Ванька

Авт. сцен. С. Полоцкий, М. Тевелев, при участии М. Большинцова; реж. Г. Раппапорт; опер. В. Рапопорт; худ. М. Левин; композ. В. Великанов; звукоопер. А. Островский.

В ролях: Я. Жеймо (Танька), Ю. Боголюбов (Ванька), М. Жаров (дед), Б. Блинов (командир партизанского отряда), Н. Черкасов-Сергеев (Сафронов), К. Сорокин (денщик).



О смелой девочке Тане, переодевшейся в мальчишку и помогающей партизанам в борьбе с фашистами.

## БОЙ ПОД СОКОЛОМ

Рассказ, 6 ч., 1488 м, «Союздетфильм» (Сталинабад), 1942, ВЭ X.1942.

Авт. сцен. С. Михалков; реж. А. Разумный; опер. М. Магидсон; худ. И. Степанов, Л. Блатова; композ. З. Фельдман; звукоопер. Н. Писарев.

В ролях: М. Белоусов (капитан Стрельцов), А. Таршин (его брат), Коля Леонов (Женька Хват), Виктор Бойко



(Вася Кузнецов), Петя Гороховский (Бобик Палкин), Толя Городулин (Миша Лозников), Борис Афанасьев (Буся-«Моряк»).

*О том, как игры ребят «в войну» прерываются 22 июня 1941 года настоящей войной и они становятся тимуровцами.*

### **В ПОДВОДНОМ ПЛЕНУ**

Новелла, 2 ч., 597 м, Тбилисская киностудия, 1942, ВЭ 1942.

Авт. сцен. А. Смирнова, Ю. Смирницкий; реж. В. Легошин; опер. Г. Рейсгоф; композ. И. Гокиели; звукоопер. Л. Лапинский.

В ролях: В. Чернецкий (краснофлотец Шальнов), П. Ермилов (командир подводной лодки).

*О героическом подвиге советского моряка летом 1941 года, ценой своей жизни уничтожившего вражескую подводную лодку.*

### **ВАРЕЖКИ**

Новелла, 4 ч., 1123 м, «Ленфильм», 1942, ВЭ 1942.

Авт. сцен. С. Полоцкий, М. Тевелев; реж. Н. Любошиц, П. Арманд; опер. В. Гарданов; худ. В. Покровский; композ. В. и П. Арманд; звукоопер. К. Позднышев.

В ролях: В. Честноков (Федя Дорожкин), М. Павликов (Костя Грачев), Б. Горин-Горояинов (Никифорович), Е. Каретникова (Галя), В. Пустынников (лейтенант); Гробовецкий, Блинецов (краснофлотцы); Долгов (наблюдатель), Рябов (немецкий офицер).

*О дружбе людей тыла и фронта.*

### **ДОРОГА К ЗВЕЗДАМ**

Драма, 8 ч., 1772,25 м, Ташкентская киностудия, 1942, ВЭ 13.III.1943.

Авт. сцен. В. Крепс; реж.-пост. Э. Пенцлин; опер. В. Симбирцев; худ. И. Юцевич; композ. Н. Богословский; звукоопер. Г. Сенчило.

В ролях: Ч. Сушкевич (Митя Елисеев), А. Хвыля (полковник Елисеев), Н. Черкасов-Сергеев (командующий фронтом), И. Федотова (Оля), М. Бернес (генерал Кожухаров), Н. Волков (майор Вундерлих), В. Зайчиков (майор Новиков), В. Ключарев (лейтенант Гюнтер).

*О судьбе молодого композитора, ставшего во время войны летчиком.*

### **ДОЧКА**

Новелла, 3 ч., 809 м, Ереванская киностудия, 1942, ВЭ 1942.

Авт. сцен. Ф. Кнорре; реж.-пост. А. Бек-Назаров; опер. Д. Фельдман; худ. П. Бейтнер; композ. А. Сатян; звукоопер. И. Григорян.

В ролях: Люба Евстратова (Таня), Толик Мокацян (Ленька), С. Волховская (мать), Д. Цатурян (Маро), Р. Нерсисян (Григор).

*Об отеческом отношении советских людей к детям, родители которых погибли на войне.*

### **ДРУЗЬЯМ НА ФРОНТЕ**

Концерт, 4 ч., 928 м, Ташкентская киностудия, 1942, ВЭ X.1942.

Авт. сцен. И. Скют, К. Ярматов, З. Сабитов; реж. К. Ярматов; опер. А. Лаврик; композ. Т. Джалилов; звукоопер. Г. Григорьев.

Участвуют: С. Ишантураева (стихи Уйгуна), Х. Насырова (песня «Офарин»), М. Тургунбаева (танец из музыкальной драмы «Меч Узбекистана»), Ш. Рахимова (песня «Саво»), З. Полтушева (уйгурский танец), Т. Назарова, Э. Джалилова, Л. Закирова (азербайджанская народная песня «Бори-Бах»); К. Якубов, К. Закиров, Б. Мирзаев (старинная узбекская народная песня «Эшвой»); Р. Каримова (танец с бубном), Х. Насырова (песня «Яхши»), балетная группа Узбекского театра оперы и балета (хорезмский танец), хор всех участников концерта (песня о Сталине).

*Концерт мастеров искусств Узбекистана для фронтовиков.*

### **КЛЯТВА ТИМУРА**

Повесть, 6 ч., 1564 м, «Союздетфильм», Сталинабадская киностудия, 1942, ВЭ X.1942.

Авт. сцен. А. Гайдар; реж. Л. Кулешов; опер. М. Кириллов; худ. П. Галаджев; композ. З. Фельдман; звукоопер. Н. Озорнов.

В ролях: Ливий Щипачев (Тимур), Саша Пупко (Генка), В. Пименов («Фигура»), К. Деревщикова (Женя), Б. Ясень (Квакин), М. Ковалева (Ольга), Юра Солнцев (Симаков), Н. Анненков (полковник Александров).

*Продолжение картины реж. А. Разумного «Тимур и его команда» (1940) по сценарию А. Гайдара.*

*О жизни и патриотических делах тимуровцев в дни войны.*

### **КОНЦЕРТ ФРОНТУ**

6 ч., 1616 м, Центральная студия кинохроники, 1942, ВЭ 6. XI.1942.

Сцен. план А. Каплера; авт. сцен. и реж. М. Слуцкий; опер. В. Доброницкий, С. Семенов, Ф. Проворов; худ. Г. Луцкий; звукоопер. В. Котов.

Участвуют: А. Райкин (фронтовой киномеханик-конферансье), М. Царев (стихотворение К. Симонова «Убей его!»), И. Козловский (ария Арлекина из оперы «Паяцы»), М. Михайлов («Вдоль по Питерской»), И. Козловский и М. Михайлов («Яр-хмель»), О. Лепешинская и



М. Руденко («Вальс» П. Чайковского), К. Шульженко («Синий платочек»), И. Ильинский (рассказы «Близнецы», «Искусство Мельпомены»), Л. Утесов с джазом (песни «Мишка-одессит» и др.), Л. Русланова (песни «Эх ты, степь», «Светит месяц»), Ансамбль красноармейской песни и пляски под руководством А. Александрова, сестры Кох, Каран д'Аш.

## МОСТ

Драма, 5 ч., 1324 м, Тбилисская киностудия, 1942, ВЭ VIII.1942.

Авт. сцен. Г. Мдивани; реж.-пост. К. Пипинашвили; со-реж. Ш. Манагадзе; опер. Ф. Высоцкий; худ. К. Кикнадзе; композ. А. Мачавариани; звукоопер. Б. Якобишвили, Р. Кезели.

В ролях: Г. Шавгулидзе (Ило), М. Джапаридзе (Манана), Г. Прониспирели (Георгий), П. Ермилов (Козлов), П. Должанов (Барута), Л. Романов (Шевеле), И. Бодров (генерал-майор).

*О героизме советских воинов-грузин на фронте.*

## НЕПОБЕДИМЫЕ

Драма, 11 ч., 2594 м, «Ленфильм» и ЦОКС (Алма-Ата), 1942, ВЭ 25.I.1942.

Авт. сцен. М. Блейман, М. Калатозов; реж.-пост. С. Герасимов, М. Калатозов; опер. А. Кальцатый, М. Магид; худ. А. Босулаев; композ. В. Пушкин; звукоопер. И. Дмитриев.

В ролях: Б. Бабочкин (Родионов), Н. Черкасов-Сергеев (его отец), Т. Макарова (Настя Ковалева), А. Хвыля (Пронин), П. Кириллов (Красношеев), Н. Дубинский (Власов), Б. Блинов (Бондарец), П. Алейников (Гриша), Н. Митрушенко (Сережа).

*О героизме ленинградцев, мужественно встретивших врага у стен своего города, ни на минуту не прерывавших труда на заводах – для фронта, для победы.*

## НЕУЛОВИМЫЙ ЯН

Приключ., 7 ч., 1630 м, Тбилисская киностудия, 1942, ВЭ 8.III.1943.

Авт. сцен. О. Зив, А. Столпер; реж. В. Петров, И. Анненский; опер. А. Головня, Т. Лобова; худ. Р. Сутта; композ. А. Баланчивадзе; звукоопер. Р. Лапинский.

В ролях: Е. Самойлов (Ян), Е. Горкуша-Ширшова (Мильча), Ю. Алексеев-Месхиев (Ярослав), Г. Давиташвили (профессор), К. Добжинский (Драбек).

*О борьбе чехословацких патриотов против гитлеровских захватчиков в годы немецко-фашистской оккупации. В основе сюжета – действительные события, о которых сообщалось в прессе.*

## ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА

Драма, 10 ч., 2543 м., ЦОКС (Алма-Ата), 1942, ВЭ 31.VIII.1942 г.

Авт. сцен. К. Симонов; реж.-пост. А. Столпер, Б. Иванов; опер. С. Уралов; худ. И. Шпинель, А. Вайсфельд; композ. Н. Крюков; звукоопер. С. Ключевский.

В ролях: Н. Крючков (Сергей Луконин), Н. Боголюбов (Аркадий Бурмин), Л. Смирнова (Варя), Н. Мордвинов (Васнецов), В. Канделаки (Гулиашвили), Н. Зорская (Женя), В. Степанов (Севастьянов), В. Медведев (Петька), А. Румнев (переводчик), П. Любешкин (Сафонов), А. Алексеев (Володя).

*По мотивам одноименной пьесы К. Симонова.*

*О мужестве советского танкиста, героически сражавшегося в рядах испанских республиканцев, а затем на фронтах Великой Отечественной войны.*

## ПАРТИЗАНЫ В СТЕПЯХ УКРАИНЫ (Украина 1941 г.)

Драма, 9 ч., 2122 м, Киевская и Ашхабадская киностудии, 1942, ВЭ 2.III.1943.

Авт. сцен. и реж.-пост. И. Савченко; опер. Ю. Екельчик; худ. М. Уманский, Е. Юкельсон; композ. С. Прокофьев; звукоопер. Н. Мина, А. Бабий.

В ролях: Н. Боголюбов (Салывон Часнык), Н. Ужвий (Пелагея Часнык), Б. Чирков (дед Тарас), А. Дунайский (дед Остап), В. Красновецкий (доктор), Л. Емельянцева (Катерина), В. Балашов (Аркаша), Б. Рунге (Сашко), Г. Юра (переводчик), Д. Милютенко (Фелимон Долгоносик), Е. Пономаренко, К. Кошевский (немецкие офицеры).

*По одноименной пьесе А. Корнейчука.*

*О героической борьбе украинских колхозников-партизан с немецко-фашистскими захватчиками.*

## СЕКРЕТАРЬ РАЙКОМА

Драма, 11 ч., 2460 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1942, ВЭ 30.IX.1942.



Авт. сцен. И. Прут; реж.-пост. И. Пырьев; гл. опер. В. Павлов; худ. А. Уткин; муз. оформ. Б. Вольский; звукоопер. В. Лещев.



В ролях: В. Ванин (Степан Кочет, секретарь райкома), М. Астангов (полковник Макенау), М. Ладынина (Наташа), М. Жаров (Гаврила Русов), М. Кузнецов (Саша Русов), Б. Пославский (Ротман), В. Кулаков (Орлов).

*О героической борьбе советских партизан против гитлеровских оккупантов на первом этапе Великой Отечественной войны.*

### СЫН ТАДЖИКИСТАНА

Драма, 6 ч., 1510 м, Сталинабадская киностудия, «Союздетфильм», 1942, ВЭ 18.I.1943.

Авт. сцен. М. Рафили, Е. Помещиков, Н. Рожков; реж. В. Пронин; опер. И. Барамыков; худ. К. Урбетис; композ. В. Пушкин; звукоопер. В. Дмитриев.

В ролях: М. Касымов (Гафиз), Б. Андреев (Иван), П. Шпрингфельд (Сангин, отец Гафиза), Х. Бабаханова (мать Гафиза), О. Исамова (исполнительница танца).

*О героическом подвиге русского и таджикского воинов, спаянных фронтовой дружбой.*

### ТЕБЕ, ФРОНТ!

Поэма, 5 ч., 1280 м, Алма-Атинская студия кинохроники, 1942, ВЭ 15.V.1943.

Авт. сцен. и реж. Дз. Вертов; опер. Б. Пумпянский и др.; композ. Г. Попов, В. Великанов; авт. текстов песен В. Луговский; звукоопер. К. Бакк.

*О воинских и трудовых подвигах казахского народа в дни Великой Отечественной войны. Фильм включает игровые и хроникальные фрагменты.*

1943

### АКТРИСА

Драма, 9 ч., 2105 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1943, ВЭ 22.IV.1943.

Авт. сцен. Н. Эрдман, М. Вольпин; реж.-пост. Л. Трауберг; опер. А. Москвин; худ. Е. Еней; муз. оформ. А. Рябов, О. Сандлер; авт. музыки к песне О. Сандлер; звукоопер. И. Волк; пост. танцев А. Румнев.

В фильме использована музыка из произведений Ж. Оффенбаха.

В ролях: Г. Сергеева (Зоя Стрельникова), Б. Бабочкин (Марков), З. Морская (Агафья Лукинична), В. Грибков (Оболенский), Н. Темяков (Зиновий Александрович), М. Жаров (артист Михаил Жаров), В. Шишкин (Шурик), К. Сорокин (Зайцев); Ю. Коршун.

*О гражданском значении искусства в дни Великой Отечественной войны.*

### ВО ИМЯ РОДИНЫ

Драма, 10 ч., 2626 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1943, ВЭ 20.VII.1943.

Авт. сцен. К. Симонов; реж.-пост. В. Пудовкин, Д. Васильев; опер. Б. Волчек, Э. Савельева; худ. А. Векслер; звукоопер. К. Гордон; звукооформ. Б. Вольский.

В ролях: Н. Крючков (Сафонов), Е. Тяпкина (Сафонова), М. Жаров (Глоба), М. Пастухова (Валя), О. Жизнева (Харитоновна), В. Грибков (Харитонов), Ф. Курихин (Васин), П. Алейников (Ильин), В. Пудовкин (немецкий генерал), Б. Пославский (Вернер), А. Румнев (Розенберг), М. Чепель (Козловский), В. Кулаков (Семенов), А. Данилова (Шура).

*По пьесе К. Симонова «Русские люди».*

*О патриотизме и мужестве советских людей – воинов Красной Армии и жителей оккупированного врагом города.*

### ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК

Комедия, 8 ч., 2065 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1943, ВЭ 26.VIII.1943.

Авт. сцен. Е. Петров; реж.-пост. Г. Раппапорт; опер. А. Гальперин; худ. В. Егоров; муз. оформ. Ю. Бирюков; звукоопер. А. Островский.

В ролях: М. Жаров (Баранов), Л. Целиковская (Наташа), Б. Блинов (полковник), Г. Шпигель (Светловидов), В. Грибков (Куликов), Т. Говоркова (Куликова), К. Сорокин (Задунайский), Л. Шабалина (Маруся), М. Кузнецов (Коля), В. Шишкин (Толя).

*О любви молодой певицы и военного летчика, вдохновляющей летчика в его боевых буднях.*

### ДВА БОЙЦА

Повесть, 9 ч., 2133 м, Ташкентская киностудия, 1943, ВЭ 6.X.1943.

Авт. сцен. Е. Габрилович; реж.-пост. Л. Луков; гл. опер. А. Гинцбург; худ. В. Каплуновский; композ. Н. Богословский; авт. текстов песен В. Агатов, М. Голодный; звукоопер. А. Шаргородский.



В ролях: М. Бернес (Аркадий Дзюбин), Б. Андреев (Саша Свинцов), В. Шершнева (Таня), Я. Жеймо



(медсестра), М. Штраух (профессор), И. Кузнецов (Галанин), С. Крылов (Рудой), Л. Масоха (Окулита).

По повести Л. Славина «Мои земляки».

О мужестве и героизме, о боевой дружбе уральского сталевара и сварщика из Одессы, защищающих Ленинград.

## ЖДИ МЕНЯ

Драма, 10 ч., 2479 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1943, ВЭ 22.XI.1943.

Авт. сцен. К. Симонов; реж.-пост. А. Столпер, Б. Иванов; опер. С. Рубашкин; худ. А. Бергер, В. Камский; композ. Н. Крюков, Ю. Бирюков; авт. текстов песен К. Симонов, А. Апсолон; звукоопер. С. Ключевский.

В ролях: Б. Блинов (Ермолов), В. Серова (Лиза Ермолова), Л. Свердлин (Михаил Вайнштейн), П. Герага (Левыкин), М. Названов (Панов), Н. Зорская (Соня Павлова), Е. Тяпкина (Мария Игнатьевна), А. Мартынов (Петр Семеныч), Е. Сипавина (Паша), А. Апсолон (стрелок-радист).

По одноименной пьесе и стихотворению К. Симонова. О высоком моральном облике советской женщины, пронесшей через суровые испытания войны верность любви.

## ЖЕНА ГВАРДЕЙЦА

Новелла, 3 ч., 793 м, Ереванская киностудия, 1943, ВЭ 1943.

Авт. сцен. М. Сороян, при участии И. Перестиани; реж. П. Бархударов; опер. С. Геворкян; худ. С. Арутюнян; звукоопер. И. Григорян.

В ролях: Н. Алисова (Татьяна Белкина), Е. Самойлов (Петр Белкин), В. Вагаршян (профессор).

О высоких моральных качествах советской женщины.

## КИНОКОНЦЕРТ К 25-ЛЕТИЮ КРАСНОЙ АРМИИ

9 ч., 1771 м, «Мосфильм», 1943, ВЭ 22.II.1943.

Реж. С. Герасимов, Е. Дзиган, М. Калатозов; опер. Е. Андриканис, М. Гиндин, Е. Ефимов; худ. С. Мандель; звукоопер. В. Котов, Н. Тимарцев.

Участвуют: Ансамбль красноармейской песни и пляски под рук. А. Александрова («Песня, посвященная 25-летию Красной Армии», «Кавалерийская пляска», «Гимн партии большевиков»); В. Аксенов (стихотворение Джамбула «Светский Союз»); И. Козловский и М. Михайлов (песня «Моряки»); Н. Ушакова (песня «Светлая Москва»); Государственный театр кукол под рук. С. Образцова; А. Редель и М. Хрусталева (танец «На катке»); М. Михайлов («Волжская песня»); артисты Московского цирка – гимнасты Ярославские, детская

группа Государственного циркового училища, эквилибристы на проволоке Дубина и Бордо, воздушные гимнасты Лебединские, Б. Эдер с дрессированными медведями, Каран д'Аш; С. Лемешев (песня «Тройка»); Государственный хор им. М. Пятницкого (песни «И кто его знает...», «У нашей Кати», хоровод «Русь»); Л. Русланова (песня «Сирень цветет»); Государственный ансамбль народного танца СССР под рук. И. Моисеева («Кадриль»).

## МАРТ – АПРЕЛЬ

Повесть, 7 ч., 1628 м, «Союздетфильм» (Сталинабад), 1943, ВЭ IV.1944.

Авт. сцен. В. Кожевников, Н. Рожков; реж.-пост. В. Пронин; опер. И. Барамыков; худ. П. Галаджев; композ. А. Лепин; звукоопер. В. Дмитриев.

В ролях: О. Жаков (Жаворонков), С. Ланская (Жаворонкова), Я. Жеймо (Катя Веселова), С. Филиппов (Восьмеркин), А. Ширшов (Сердюк), П. Суханов (Бабулин), М. Трояновский (начальник школы десантников), К. Гурняк (немец).

По одноименному рассказу В. Кожевникова.

О героизме советских парашютистов-разведчиков на фронтах Великой Отечественной войны.

## МЫ С УРАЛА

Драма, 9 ч., 2067 м, «Союздетфильм» (Сталинабад), 1943, ВЭ 1944.

Авт. сцен. Е. Помещиков, Н. Рожков; реж. Л. Кулешов, А. Хохлова; опер. И. Горчилин; худ. Л. Блатова; композ. С. Потоцкий; авт. текстов песен Ю. Герман; звукоопер. Н. Озорнов.

В ролях: А. Консовский (Кузя Заварин), Я. Жеймо (Вера), Г. Флоринский (Ваня Томакуров), С. Филиппов (мастер); А. Михайлов, Г. Милляр, М. Виноградова, П. Галаджев, С. Комаров, Н. Граббе, А. Кривицкий, М. Барабанова, Е. Мельникова, Л. Сухаревская, А. Смирнов, Н. Никитина.



О трудовых подвигах молодых уральских рабочих в годы Великой Отечественной войны.



## НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ШВЕЙКА

Комедия, 8 ч., 2189 м, «Союздетфильм» (Сталинабад), 1943, ВЭ 22.XI.1943.

Авт. сцен. Е. Помещиков, Н. Рожков; реж. С. Юткевич; опер. М. Магидсон; худ. С. Козловский; композ. А. Лепин; звукоопер. Д. Флянгольц.

В ролях: Б. Тенин (бравый солдат Швейк), С. Мартинсон (Гитлер), С. Филиппов (ефрейтор), Ф. Раневская (тетя Адель), П. Суханов (повар), С. Троицкий (итальянец), А. Севостьянов (штурмовик), Н. Никитина (Христина), П. Шпрингфельд (Марко).



Антифашистская комедия о новых похождениях Швейка во время Второй мировой войны.

## ОНА ЗАЩИЩАЕТ РОДИНУ

Драма, 10 ч., 2189 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1943, ВЭ 20.V.1943.

Авт. сцен. А. Каплер; реж.-пост. Ф. Эрмлер; опер. В. Раппопорт; худ. Н. Суворов; композ. Г. Попов; звукоопер. З. Залкинд.

В ролях: В. Марецкая (Прасковья Лукьянова), Н. Боголюбов (Лукьянов), Л. Смирнова (Фроська), П. Алейников (Сенька); А. Виолинов, В. Греммин, И. Федорова, Б. Дмоховский, Ю. Коршун, В. Медведко, Е. Немченко, И. Пельтцер, Г. Семенов, А. Чепурнов.



Об участии советской женщины-патриотки в партизанской борьбе с немецко-фашистскими оккупантами.

## ПОД ЗВУКИ ДОМБР

Концерт, 6 ч., 1479 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1943, ВЭ 4.III.1944.

Авт. сцен. К. Сиранов, С. Тимошенко; реж.-пост. А. Минкин, С. Тимошенко; опер. Л. Косматов, Н. Кононов; худ. А. Бергер, З. Назиаров, Т. Левицкая, К. Ходжиков; композ. Н. Крюков; звукоопер. И. Дмитриев.

Участвуют: Д. Нурпеисова, Шара, К. Байсеитова, К. Куанышпаев, Ж. Омаров, К. Байсеитов и др.

Фрагменты из опер Е. Брусиловского «Кыз-Жибек», «Ер-Таргын». Песня и пляска «Джамбул», стихи Джамбула, монолог из спектакля «Ревизор», песня «В бой, братья-казахи!».

## ПОДАРОК РОДИНЫ

Концерт, 5 ч., 1368 м, Ташкентская киностудия, 1943, ВЭ 1943.

Авт. сцен. и реж.-пост. К. Ярматов; опер. Я. Кулиш; худ. В. Еремян; композ. Д. Блок, Е. Садыков; звукоопер. Г. Григорьев.

Участвуют: Х. Насырова, М. Тургунбаева, Р. Каримова, Х. Рахимова, Т. Назарова, Н. Рахимов, Л. Сардымакова, Б. Рахим, К. Якубов, М. Узаков, Ш. Бурханов, Л. Назруллаев, Д. Султанов.

Концерт мастеров узбекского искусства для воинов-узбеков.

## ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Т-9

Приключ., 8 ч., 1965 м, Бакинская киностудия, 1943, ВЭ 22.IX.1943.

Авт. сцен. А. Штейн, И. Зельцер; реж.-пост. А. Иванов; гл. опер. Н. Ренков; гл. худ. Ю. Швеиц; композ. Б. Зейдман; звукоопер. А. Шейхов.

В ролях: О. Жаков (Костров), И. Дагестанлы (Дамиров), Б. Чинкин (Чибисов), В. Шарлахов (Минаев), А. Аллегров (Бенько), Б. Байков (Сергеев), Кязим Зия (Сорокин).

О героизме и мужестве советских моряков-подводников в годы Великой Отечественной войны.

## РАДУГА

Драма, 11 ч., 2634,8 м, Киевская киностудия, 1943, ВЭ 24.I.1944.

Авт. сцен. В. Василевская; реж.-пост. М. Донской; гл. опер. Б. Монастырский; худ. В. Хмелева; композ. Л. Шварц; звукоопер. А. Бабий.

В ролях: Н. Ужвий (Олена Костюк), Н. Алисова (Пуся), Е. Тяпкина (Федосья), В. Ивашева (Ольга), А. Дунайский (дед Охабко), А. Лисянская (Малючиха), Г. Клеринг (комендант Курт Вернер), В. Чобур (лейтенант Кравченко), Н. Братерский (староста Гаплик); Витя Виноградов, Алик Летичевский, Эмма Перельштейн, Вова Пономарев (дети Малючихи).



По одноименной повести В. Василевской.

О героизме и мужестве советских людей, находящихся под ярмом фашизма.

## ТАДЖИКСКИЙ КИНОКОНЦЕРТ

Концерт, 5 ч., 1084 м, Сталинабадская киностудия, «Союздетфильм», 1943, ВЭ 1944.

Авт. сцен. и реж. К. Минц; опер. Ж. Мартов; худ. П. Галаджев, М. Хошмухамедов; композ. С. Баласанян; звукоопер. С. Юрцев.

Участвуют: Л. Захидова (национальный танец), Муладжанова («Песнь о любви»), А. Касымова (танец «Жемчужина Таджикистана»), Д. Азизова (танец «Голубь»), А. Ишанова («Танец аиста»), Т. Фазылова («Колыбельная песня»), О. Гесхакова («Танец с огнями»), О. Исамова (народный танец «Занкр»), Г. Валамат-заде («Танец с мечами»), Р. Галибова («Песня о Москве»).

## ТРИ ГВАРДЕЙЦА

Новелла, 3 ч., 800 м, Ташкентская киностудия, 1943, ВЭ 1943.

Авт. сцен. и реж.-пост. В. Браун и Н. Садкович; опер. А. Панкратьев; композ. Д. Клебанов; авт. текста песни Б. Ласкин; звукоопер. Г. Григорьев, З. Карлюченко.

В ролях: Ф. Раневская, Д. Сагал, А. Никитин, А. Мирошниченко, И. Переверзев.



По рассказу В. Кожевникова «Родные берега».

О героических действиях разведчиков-гвардейцев в тылу врага.

## ФРОНТ

Драма, 13 ч., 3195 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1943, ВЭ 27.XII.1943.

Авт. сцен. и реж.-пост. Г. Васильев, С. Васильев; опер. А. Дудко; гл. худ. Б. Дубровский-Эшке; композ. Г. Попов; звукоопер. А. Беккер.

В ролях: Б. Жуковский (Иван Горлов), Б. Бабочкин (Огнев), П. Герага (Колос), Б. Дмоховский (Благон-

равов), Л. Свердлин (Гайдар), В. Ванин (Хрипун), Б. Чирков (Удивительный), П. Волков (Мирон Горлов), Н. Крючков (Сергей Горлов), Б. Блинов (Остапенко), М. Огузбаев (Шаяхметов), Н. Костов (Гомелаури), А. Чепурнов (Башлыков), А. Петухова (Маруся); А. Алексеев, А. Апсолон, В. Гремин, А. Ильинский, Е. Немченко, В. Степанов, П. Соболевский, Ф. Федоровский.



По одноименной пьесе А. Корнейчука.

О новаторстве советской военной стратегии в годы Великой Отечественной войны.

1944

## БЕЛОРУССКИЙ КИНОКОНЦЕРТ (Живи, родная Беларусь)

6 ч., 1423 м, Белорусская киногруппа, 1944, ВЭ 15.VI.1944.

Авт. сцен. и реж.-пост. В. Корш-Саблин, Н. Садкович; опер. Г. Егiazаров; худ. С. Николаев, Л. Блатова; скульптор З. Азгур; композ. И. Любан; использована музыка Е. Тикоцкого, А. Клумова.

В ролях: А. Ильинский (Нестерка), Л. Рахленко (поэт), З. Конопелька (невеста), А. Шелех (жених), А. Трус (отец), Н. Глебовская (мать).

Участвуют: Л. Александровская (песня «Вечеринка»), З. Васильева и П. Гусев (вальс и танцы «Юрочка» и «Бульба»), Р. Млодек и А. Арсенко («Лирическая партизанская»), А. Николаева и И. Курилов (танец «Левониха»), И. Болотин (песня «Черноокая»).

В концерте звучат стихи Янки Купалы, Якуба Коласа, Максима Танка и др.

Принимает участие Государственный Белорусский ансамбль народной песни и пляски.



## БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ

Драма, 10 ч., 2455 м, «Мосфильм», 1944, ВЭ VIII.1944.  
Авт. сцен. и реж.-пост. С. Герасимов; гл. опер. В. Яковлев; гл. худ. И. Степанов; муз. оформ. Б. Вольский; звукоопер. С. Минервин.

В фильме использована музыка из произведений П. Чайковского.

В ролях: Т. Макарова (Анна Спиридонова), В. Добровольский (Аникеев), С. Халютин (Мария Гавриловна), В. Соловьев (Егор Свиридов), Г. Ковров (Черных), П. Алейников (Костя Коротков), В. Алтайская (Антонина Ушакова), М. Бернес (Козырев), Н. Коновалов (Курочкин), С. Блинников (Приходько).



*О самоотверженном труде советских людей в тылу во время Великой Отечественной войны.*

## В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Мелодрама, 13 ч., 2772 м, «Мосфильм», 1944, ВЭ 16.XI.1944.

Авт. сцен. В. Гусев; реж.-пост. И. Пырьев; опер. В. Павлов; худ. А. Уткин, Б. Чеботарев; композ. Т. Хренников; авт. текстов песен В. Гусев; звукоопер. В. Лещев.

В ролях: М. Ладынина (Варя Панкова), Е. Самойлов (лейтенант Кудряшов), И. Любознов (лейтенант Демидов), А. Лысак (Феня), Е. Савицкая (тетя Катя).



*О советских людях, пронесших через испытания войны преданность Родине, верность любви.*

## ВОЛШЕБНЫЙ КРИСТАЛЛ

Киноконцерт, 6 ч., 1578 м, Ашхабадская киностудия, 1944, ВЭ IV.1944.

Авт. сцен. А. Народицкий; реж. М. Атаханов, А. Народицкий; опер. А. Мишури (павильоны), Б. Муратовский (натура); худ. В. Хмелева; композ. К. Корчмарев, Ю. Мейтус, А. Шапошников; звукоопер. Н. Авраменко.

В ролях: А. Карлиев (Алдар-Кесе); Б. Аманов, К. Бердыев, А. Аннакулиева, М. Кулиева, К. Ризаев, Е. Хумаев, С. Карьев, М. Шафигулина, Б. Какабаев, Ю. Михалев.

*Музыкальная программа, объединенная сюжетом, в центре которого народный герой туркменского народа Алдар-Кесе. Концерт посвящен 20-летию Туркменской ССР. Отдельные номера рассказывают о далеком прошлом Туркмении, о счастливых днях мирной жизни в советское время, которые прерываются сообщением о вероломном нападении фашистской Германии на Советский Союз.*

## ДНИ И НОЧИ

Повесть, 11 ч., 2462 м, «Мосфильм», 1944, ВЭ 28.VII.1945.

Авт. сцен. К. Симонов; реж.-пост. А. Столпер; гл. опер. Е. Андриканис; худ. М. Уманский, С. Воронков; композ. Н. Крюков; звукоопер. О. Упейник.

В ролях: В. Соловьев (Сабуров), Д. Сагал (Ванин), Ю. Любимов (Масленников), А. Лисянская (Аня Клименко), Л. Свердлин (Проценко), М. Державин (командующий армией), А. Алексеев (Петя), В. Ключарев (Ремизов); П. Герага, Г. Куровский, К. Тарасова, А. Фролов, Ф. Иванов, А. Мартынов.

*По одноименной повести К. Симонова.*

*О героизме и мужестве солдат и офицеров Красной Армии – участников Сталинградской битвы.*

## ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА

Драма, 8 ч., 2016 м, «Союздетфильм», 1944, ВЭ 18.XII.1944.

Авт. сцен. В. Недоброво; реж.-пост. В. Эйсымонт; опер. Г. Гарибян; худ. И. Бахметьев; композ. В. Пушков; звукоопер. В. Ерамишев, Г. Коренблюм.





В ролях: Нина Иванова (Настенька), Наташа Зацепина (Катя), А. Войцик (мать Настеньки), А. Лариков (Макар Иванович), В. Алтайская (мать Кати), Л. Штыкан (Тоня Ватрушкина), Н. Корн (отец Настеньки), Е. Кириллова (Степанида).

*О детях Ленинграда, выдержавших наравне со взрослыми суровые испытания блокады.*

### ЗОЯ

Драма, 9 ч., 2601 м, «Союздетфильм», 1944, ВЭ 22.IX.1944.

Авт. сцен. Л. Арнштам, Б. Чирсков; реж.-пост. Л. Арнштам; гл. опер. А. Шеленков; худ. К. Урбетис; композ. Д. Шостакович; звукоопер. Д. Флянгольц.

В ролях: Г. Водяницкая (Зоя Космодемьянская), Катя Скворцова (Зоя в детстве), К. Тарасова (ее мать), Н. Рыжов (ее отец), А. Кузнецов (Борис), Б. Пославский (Филин), В. Волчик (секретарь РК ВЛКСМ), Т. Альцева (Анна Сергеевна), З. Жукова (Зина), Н. Богатырев (Петя), В. Попова (женщина в Петрищеве), В. Подгорный (немецкий офицер), Р. Плятт (немецкий солдат).



*О жизни и бессмертном подвиге Героя Советского Союза Зои Космодемьянской.*

### ИВАН НИКУЛИН – РУССКИЙ МАТРОС

Драма, цв., 11 ч., 2462 м, «Мосфильм», 1944, ВЭ 1.IV.1945.

Авт. сцен. Л. Соловьев; реж.-пост. И. Савченко; гл. опер. Ф. Проворов; худ. К. Юон, М. Самородский; композ. С. Потоцкий; звукоопер. Н. Мина.

В ролях: И. Переверзев (Иван Никулин), Б. Чирков (Захар Фомич), С. Каюков (папаша), Э. Гарин (Тихон Спиридонович), З. Федорова (Маруся Крюкова), М. Сидоркин (Николай Жуков), С. Никонов (Василий Клевцов), В. Санаев (Алеха), М. Румянцев (итальянец).

В основе сюжета – реальный факт, о котором было рассказано в газете «Красный флот».

*О героических подвигах краснофлотцев в годы Великой Отечественной войны.*

### МАЛАХОВ КУРГАН

Драма, 10 ч., 2431 м, Тбилисская киностудия, 1944, ВЭ 9.XII.1944.

Авт. сцен. Б. Войтехов, А. Зархи, И. Хейфиц; реж. А. Зархи, И. Хейфиц; гл. опер. А. Кальцатый; худ. В. Каплуновский; композ. А. Баланчивадзе; звукоопер. А. Шаргородский.

В ролях: Н. Крючков (Борис Лихачев), Б. Андреев (Жуковский), А. Хорава (вице-адмирал), М. Пастухова (Мария Первенцева), Н. Дорохин (Сизов), А. Смирнин (чтец); Ф. Ищенко, Н. Горлов, Е. Перов, И. Ткачук, Э. Лежава (краснофлотцы эсминца «Грозный»).

*По литературным материалам Б. Войтехова.*

*О героической борьбе защитников Севастополя против немецко-фашистских войск.*

### МОРСКОЙ БАТАЛЬОН

Драма, 8 ч., 2190 м., «Ленфильм», 1944, ВЭ IV.1946.

Авт. сцен. А. Штейн; реж.-пост. А. Минкин, А. Файнциммер; гл. опер. В. Рапопорт; худ. А. Векслер; композ. В. Пушкин; звукоопер. А. Островский.

В ролях: А. Лариков (Маркин), М. Домашева (Маркина), А. Абрикосов (Сергей Маркин), Л. Смирнова (Варя Маркина), П. Алейников (Яковлев), Н. Дорохин (Курский), А. Консовский (Фролкин), Т. Алешина (Галя), В. Журавлева (Маруся Петрова), А. Заржицкая (Настя), В. Гардин (гражданин в кацавейке), В. Гусев (капитан-лейтенант), В. Честноков (командующий); А. Королькевич, В. Крупчак, В. Меркурьев, Н. Степанов, Н. Трофимов, В. Ушаков.

*О героической борьбе моряков Балтики против немецко-фашистских войск в дни героической обороны Ленинграда.*

### НАШЕСТВИЕ

Драма, 11 ч., 2745 м, ЦОКС (Алма-Ата), 1944, ВЭ 22.II.1945.

Авт. сцен. Б. Чирсков; реж. А. Роом; сореж. О. Жаков; опер. С. Иванов; худ. Л. Мильчин, Л. Шильдкнехт; композ. Ю. Бирюков; звукоопер. И. Дмитриев.





В ролях: В. Гремин (Иван Тихонович Таланов), О. Жизнева (Анна Николаевна Таланова), О. Жаков (Федор Таланов), Л. Глазова (Ольга Таланова), З. Морская (Демидьевна), Л. Шабалина (Аниска), В. Валерский (Колесников), В. Ванин (Фаюнин), Г. Шпигель (Кокорышкин), С. Астафьев (Масальский), М. Эппельбаум (Шпуре).

По одноименной пьесе Л. Леонова.

О самоотверженности и героизме советских людей в борьбе с немецко-фашистскими оккупантами.

## НЕБО МОСКВЫ

Драма, 10 ч., 2400 м, «Мосфильм», 1944, ВЭ 1.VI.1944. Авт. сцен. М. Блейман, М. Большинцов; реж.-пост. Ю. Райзман; гл. опер. Е. Андриканис; худ. Н. Суворов, А. Вайсфельд; муз. оформ. Б. Вольский; звукоопер. В. Зорин. В фильме использована музыка из произведений С. Рахманинова.

В ролях: П. Алейников (Илья Стрельцов), Н. Мазаева (Зоя), Н. Боголюбов (Балашов), П. Соболевский (Гончаров), И. Кузнецов (Щербина), Е. Немченко (Соловьев); Н. Шамин, А. Сальникова, Е. Каплунова, А. Алексеев, Е. Григорьев, И. Степанов.

По одноименной пьесе Г. Мдивани.

О героизме летчиков – защитников неба Москвы.

## ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ

Драма, 11 ч., 2195 м, Ереванская киностудия, 1944, ВЭ 1.V.1945.

Авт. сцен. Ф. Кнорре; реж.-пост. Б. Барнет; опер. С. Геворкян; худ. С. Сафарян, Ю. Ерзинкян, С. Арутюнян; муз. оформ. Д. Блок; звукоопер. И. Григорян.

В ролях: М. Радченко (Варя), Б. Андреев (Христофоров), И. Кузнецов (Вяткин и Артанкин), Б. Леонов (Веселовский), А. Юдин (Белугин и фельдфебель), В. Вяземский (Орлов), О. Горева (Ульяна), Н. Дупак (Санников), Б. Барнет (Бальц).



О самоотверженности и патриотизме советской девушки в годы борьбы с немецко-фашистскими захватчиками.

## ПОЕДИНОК

Приключ., 8 ч., 2083 м, «Союздетфильм», 1944, ВЭ 14.III.1945.

Авт. сцен. братья Тур, Л. Шейнин; реж. В. Легошин; опер. С. Урусевский; худ. И. Пашкевич, С. Слетов; композ. К. Корчмарев; авт. текстов песен Б. Ласкин; звукоопер. Н. Озорнов.

В ролях: А. Тутышкин (Леонтьев), С. Лукьянов (Ларцев), Н. Малишевский (Бахметьев), А. Грибов (комиссар госбезопасности), В. Белокуров (Вейнинггер, он же – Петронеску, Петров), О. Абдулов (Крашке), Н. Борская (Зубова), Н. Алисова (Осенина), А. Заржицкая (Тоня), И. Месненкина (Ирина), И. Бобров (Кутырин), М. Поволоцкий (Савранский).

По повести Л. Шейнина «Военная тайна».

О борьбе советской разведки с фашистскими шпионами и диверсантами во время Великой Отечественной войны.

## РОДНЫЕ ПОЛЯ

Повесть, 11 ч., 2588 м, «Мосфильм», 1944, ВЭ 7.II.1945.

Авт. сцен. М. Папава; реж.-пост. Б. Бабочкин, А. Босулаев; гл. опер. А. Сигаев; худ. Е. Куманьков, Е. Свидетелев; композ. Н. Крюков; звукоопер. Н. Тимарцев.

В ролях: Б. Бабочкин (Выборнов), В. Ванин (дед Мошкин), О. Викланд (Дуня), Н. Никитина (Тютюкова), А. Зуева (Леска Бугорская), Е. Кузюрина (Манефа), Н. Зорская (Женя), В. Балихин (дед Букин), М. Томкевич (Медведева), В. Кольцов (Семен Хвалин), М. Гаврилков (Хвалина), М. Виноградова (Кланька), В. Ключарев (Семен Косой), А. Елисеев (Ванюшка); М. Волкова, А. Кожевникова, А. Григорьев, Н. Карпов, В. Колчин, В. Уральский, В. Орлова, Н. Сергеев, А. Скворцова, А. Темерин, Е. Тяпкина.



О самоотверженном труде колхозного крестьянства в дни Великой Отечественной войны.



## ЧЕЛОВЕК № 217

Драма, 11 ч., 2776 м, «Мосфильм», Ташкентская киностудия, 1944, ВЭ 9.IV.1945.

Авт. сцен. Е. Габрилович, М. Ромм; реж.-пост. М. Ромм; опер. Б. Волчек, Э. Савельева; худ. Е. Еней, А. Фрейдин; композ. А. Хачатурян; звукоопер. С. Минервин.

В ролях: Е. Кузьмина (Татьяна Крылова), А. Лисянская (Клава Васильева), В. Зайчиков (Сергей Иванович), Н. Комиссаров (отец Тани), Г. Михайлов (парень), В. Владиславский (Иоганн Краусс), Т. Барышева (фрау Краусс), Л. Сухаревская (Лотта), П. Суханов (Рудольф Пешке), Генрих Грайф (молчаливый Курт), В. Балашов (Макс).



*О мужественном сопротивлении гитлеровцам советских людей, насильно вывезенных оккупантами в фашистскую Германию.*

## ЩИТ ДЖУРГАЯ

Концерт, 7 ч., 1878 м, Тбилисская киностудия, 1944, ВЭ 27.VII.1944.

Авт. сцен. Г. Леонидзе, С. Долидзе, Д. Рондели; реж.-пост. С. Долидзе, Д. Рондели; опер. К. Кузнецов, А. Поликевич; худ. Е. Мачавариани; композ. З. Палиашвили, А. Баланчивадзе, А. Серов; звукоопер. В. Долидзе.

В ролях: К. Джапаридзе (артистка), М. Джапаридзе (Этери), Н. Микеладзе (первая девушка), Д. Церодзе (вторая девушка), Д. Бадридзе (лейтенант и испанский гость), Д. Гамрекли (Джургай), М. Гришко (капитан), Н. Частий (боярин), Г. Григорашвили (Мамука и Цангала), В. Чабукиани (рыцарь), Л. Гварамадзе, Д. Багратиони (гости).

*Киноконцерт посвящен дружбе народов СССР в годы Великой Отечественной войны.*

## Я – ЧЕРНОМОРЕЦ

Драма, 9 ч., 2125 м, Ташкентская и Тбилисская киностудии, 1944, ВЭ 21.III.1944.

Авт. сцен. Л. Соловьев; реж.-пост. А. Мачерет; опер. А. Лаврик; худ. В. Каплуновский; композ. Д. Клебанов; звукоопер. Г. Сенчило.

В ролях: Б. Андреев (Степан Полосухин и Григорий Полосухин), Л. Емельянцева (Вера), А. Сова (боцман), Ф. Ищенко (командир катера), Б. Голосков (сигнальщик), В. Вяземский (Федор Игнатьевич), В. Грибков (Василий Карпович), А. Смиранин (немецкий майор), Ганс Клеринг (лейтенант), Г. Куровский (Кротов).

*О героизме моряков-черноморцев, участников Великой Отечественной войны.*

1945

## ВЕЛИКИЙ ПЕРЕЛОМ

Драма, 11 ч., 2931 м, «Ленфильм», 1945, ВЭ 29.I.1945.

Авт. сцен. Б. Чирсков; реж.-пост. Ф. Эрмлер; гл. опер. А. Кальцатый; гл. худ. Н. Суворов; композ. Г. Попов; звукоопер. А. Островский, Н. Косарев.

В ролях: М. Державин (Муравьев), П. Андриевский (Виноградов), Ю. Толубеев (Лавров), А. Абрикосов (Кривенко), А. Зражевский (Пантелеев), С. Рахманин (начальник оперативного отдела), Н. Корн (начальник разведки фронта), М. Бернес (Минутка), В. Марьев (Федоров), П. Волков (Степан).



*О превосходстве советской военной науки над немецко-фашистской стратегией, о героизме советских войск. В основу сюжета положены события Сталинградской битвы.*

## ЗИГМУНД КОЛОСОВСКИЙ

Приключ., 10 ч., 2400 м, Киевская киностудия, 1945, ВЭ 13.II.1946.

Авт. сцен. И. Луковский; реж. С. Навроцкий, Б. Дмоховский; опер. Ф. Фирсов; худ. Я. Ривош, М. Солоха, Е. Ганкин; композ. О. Сандлер; звукоопер. Г. Григорьев. В ролях: Б. Дмоховский (Зигмунд Колосовский), В. Ос-



вещимский (Людвич К.), Д. Голубинский (ксендз Йорис), В. Шишкин (Станислав Орлик), П. Скороход (Стефан Ракушка), И. Мурова (Юлька), Б. Гончаров (Богушевский), Ганс Клеринг (фон Бюлов), Ч. Сушкевич (Анджей Крестович), А. Добронравов (Тадеуш Колмич), Д. Милютенко (Венцель), М. Высоцкий (Боровский), М. Романский (Герр Пферке), Е. Опалова (фрау Пферке), С. Петров (Гецке), А. Таршин (Рапс), М. Гродский (Гаух), М. Романов (Лангфельд).



О борьбе польских патриотов-антифашистов с немецко-фашистскими захватчиками в дни оккупации Польши.

## НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД

Комедия, 9 ч., 2261,12 м, «Ленфильм», 1945, ВЭ 1.IV.1946.

Авт. сцен. и реж.-пост. С. Тимошенко; опер. А. Сигаев; худ. И. Махлис; композ. В. Соловьев-Седой; авт. текстов песен А. Фатьянов, С. Фогельсон; звукоопер. П. Визинский, К. Позднышев.

В ролях: Н. Крючков (Булочкин), В. Меркурьев (Туча), В. Нешипленко (Кайсаров), А. Парфаньяк (Валя), Л. Глазова (Кутузова), Т. Алешина (Светлова), Ф. Раневская (врач).



О боевых буднях советских летчиков в годы Великой Отечественной войны.

## НЕПОКОРЕННЫЕ

Драма, 11 ч., 2590,13 м, Киевская киностудия, 1945, ВЭ 15.X.1945.

Авт. сцен. Б. Горбатов, М. Донской; реж.-пост. М. Донской; гл. опер. Б. Монастырский; худ. М. Уманский; композ. Л. Шварц; звукоопер. А. Бабий.

В ролях: А. Бучма (Тарас Яценко), В. Зускин (Арон Давидович), Л. Карташова (Ефросинья), Д. Сагал (Степан), Е. Пономаренко (Андрей), В. Славина (Настя), М. Самосват (Антонина), Н. Зимовец (Василек), М. Трояновский (Назар), Е. Осмяловская (Валя), И. Кононенко (Максим), А. Ватуля (Игнат Несогласный), А. Дунайский (Панас), Г. Долгов (Петушков), С. Столлерман (артист), М. Высоцкий (немецкий инженер), Ганс Клеринг (немецкий лейтенант), Д. Капка (кузнец), Вадим Закуренок (Ленька), Юнона Яковченко (Марийка), Люда Лизенгевич (внучка доктора).



По одноименной повести Б. Горбатова.

О трагических днях немецко-фашистской оккупации Украины, о несломленности духа советских людей и о борьбе их против оккупантов.

## ПРОСТЫЕ ЛЮДИ

Драма, 8 ч., 2147 м, «Ленфильм», 1945, ВЭ 25.VIII.1956.

Авт. сцен. и реж.-пост. Г. Козинцев, Л. Трауберг; опер. А. Москвин, А. Назаров; худ. Е. Еней, Д. Винницкий; композ. Д. Шостакович; звукоопер. И. Волк.





В ролях: Ю. Толубеев (Еремин), О. Лебзак (Еремина), Б. Жуковский (Макеев), Ф. Бабаджанов (Акбашев), Е. Корчагина-Александровская (бабка), И. Кудрявцева (Варвара Шапкина), Л. Емельянцева (Саша Слепнева), В. Колчин (Иванов), Т. Пельтцер (Плаксива), Алеша Чирьев (Ромка), А. Лариков (Кизляков), К. Адашевский (повар).

*О самоотверженном труде советских людей во время эвакуации в тылу.*

### СТРОПТИВЫЕ СОСЕДИ

Комедия, 7 ч., 1949 м, Тбилисская киностудия, 1945, ВЭ 1.XI.1945 (Тбилиси).

Авт. сцен. Г. Мдивани; реж. Ш. Манагадзе; опер. Ю. Рыжков; худ. С. Вацадзе; композ. Д. Торадзе; звукоопер. Р. Кезели.

В ролях: А. Жоржолиани (Амиран), Ш. Гамбашидзе (Грамитон), Ц. Цуцунава (Пепела).

*О жизни и труде грузинских колхозников в годы Великой Отечественной войны.*

### УКРАИНСКИЕ МЕЛОДИИ

Концерт, 6 ч., Киевская киностудия, 1945, ВЭ VIII.1945.

Авт. плана концерта Л. Дмитерко, Е. Помещиков; реж. И. Земгано, И. Игнатович; опер. А. Лаврик; худ. М. Уманский; муз. руководитель М. Вериковский; звукоопер. А. Бабий.

В фильме использована музыка Н. Лысенко, Н. Леонтовича, М. Вериковского, П. Демуцкого, Б. Лятошинского, Д. Клебанова, Ю. Мейтуса, Л. Ревуцкого, А. Штогаренко.

В ролях: И. Паторжинский (кобзарь), А. Сердюк (воин-поэт), З. Гайдай и В. Ивашева (Оксана), Н. Платонов и В. Шишкин (Ерема), К. Лаптев (Семен), В. Добровольский (Богдан Хмельницкий), А. Ватуля (Кривонос), И. Кононенко (Богун), К. Осмяловская (Соломия); Ансамбль самодеятельности Западной Украины (гуцульские танцы).

*В концерт включены песенные и танцевальные номера, объединенные повествованием о жизни украинского народа, и призывающие к борьбе с захватчиками.*

### ЭТО БЫЛО В ДОНБАССЕ

Драма, 11 ч., 2772 м, «Союздетфильм», 1945, ВЭ 11.VII.1945.

Авт. сцен. Б. Горбатов, М. Блейман, С. Антонов; реж.-пост. Л. Луков; опер. А. Гинцбург; худ. С. Козловский, М. Уманский, С. Кузнецов; композ. Н. Богословский; звукоопер. Л. Канн.

В ролях: Т. Окуневская (Наташа и Елена Логиновы), Е. Тяпкина (тетя Даша), В. Алтайская (Маруся), Е. Измайлова (Лиза), З. Жукова (Даша), И. Пельтцер (Кулыгин), В. Дугин (Антон), И. Переверзев (Степан Рябинин), Толя Елисеев (Ефимчик), С. Дитлович (Очкарь), Генрих Грайф (чиновник биржи труда и гестапо), К. Карельских (его помощник); С. Комаров, Л. Масоха, М. Трояновский, М. Яроцкая.



*По литературным материалам Б. Горбатова.*

*О боевых традициях Ленинского комсомола времен гражданской войны – в дни Великой Отечественной войны; о комсомольском подполье в Донбассе.*





БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 4 (реж.-пост. Г. Александров)



БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 8. Три танкиста (реж.-пост. Н. Садкович)





НАШЕСТВИЕ (реж. А. Роом, О. Жаков, 1944)





НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД (реж.-пост. С. Тимошенко, 1945)





ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ (реж.-пост. Б. Барнет, 1944)





ПРОСТЫЕ ЛЮДИ (реж.-пост. Г. Козинцев, Л. Трауберг, 1945)





РАДУГА (реж.-пост. М. Донской, 1943)





СЕКРЕТАРЬ РАЙКОМА (реж.-пост. И. Пырьев, 1942)





ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ  
(реж. С. Бондарчук, 1975)







ОСВОБОЖДЕНИЕ  
(реж. Ю. Озеров, 1971)





**А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ (реж. С. Ростоцкий, 1972)**



**БИТВА ЗА МОСКВУ (реж. Ю. Озеров, 1985 )**





ТОРПЕДОНОСЦЫ (реж. С. Аранович, 1983)





**ОТРЯД (реж. А. Симонов, 1984)**



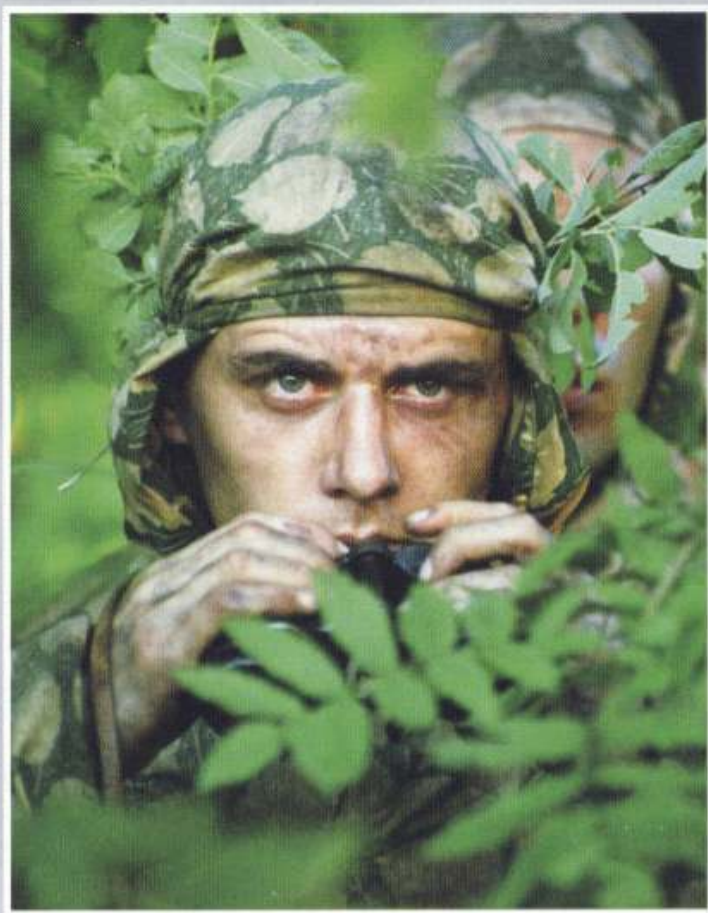
**САШКА (реж. А. Сурин, 1981)**





ИДИ И СМОТРИ (реж. Э. Климов, 1985)





ЗВЕЗДА (реж. Н. Лебедев, 2002)





КУКУШКА (реж. А. Рогожкин, 2002)



# *ФИЛЬМЫ*

## *О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ*

### *1946–2005*

«Война сейчас ушла с полей, из лесов, она стучится в мастерскую, она напоминает: ты это пережил... Люди... радуются, потому что кончилась война, а для художника она не кончилась – она в нем».

*Илья Эренбург, 1947 г.*

«...с нынешнего... расстояния... в дополнение к тому, что... было сделано тогда, по горячим следам, на грозных дорогах войны».

*Константин Симонов, 1959 г.*



1946

## БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Комедия, 11 ч., 2311 м, «Мосфильм», 1946, ВЭ 15.V.1946.

Авт. сцен. братья Тур; реж.-пост. М. Жаров; гл. опер. В. Павлов; худ. Б. Чеботарев; композ. Ю. Милютин; авт. текстов песен А. Софронов; звукоопер. Н. Тимарцев.

В ролях: Л. Целиковская (Тоня), А. Граве (Огурцов), М. Жаров (Семибаб), В. Доронин (Крошкин), Ю. Любимов (Лярошель), В. Балашов (Дюрен), Г. Светлани (Сороконожкин), В. Уральский (Гвоздарев), С. Филиппов (Краус), С. Велихов (Риттенбах); И. Лагутин, М. Зилов (немецкие полковники).

*О бойцах Красной Армии, обслуживающих ложный аэродром во время Великой Отечественной войны.*

## БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ

Драма, 2 серия. 9 ч., 2618 м, «Союздетфильм», 1946, ВЭ 21.XII.1958.

Авт. сцен. П. Нилин; реж. Л. Луков; опер. М. Кириллов; худ. Ф. Богуславский, В. Каплуновский (эскизы); композ. Н. Богословский; авт. текстов песен Б. Агапов, Б. Ласкин, А. Фатьянов; звукоопер. Л. Канн.

В ролях: В. Шершнева (Соня Осипова), Л. Смирнова (Женя Буслаева), А. Попова (Зина), Л. Карташева (Козодоева), Б. Андреев (Харитон Балун), П. Алейников (Ваня Курский), М. Бернес (Петухов), Л. Масоха (Макар Ляготин), С. Каюков (Усынин), И. Пельтцер (Козодоев), А. Краснопольский (парторг), Ю. Лавров (Кузьмин), С. Блинников (начальник комбината); Г. Андреева, А. Консовский, Б. Дорофеев, А. Дунайский.



*О борьбе советских людей за восстановление шахт Донбасса после его освобождения от немецко-фашистских захватчиков во время Великой Отечественной войны.*

## В ГОРАХ ЮГОСЛАВИИ

Драма, 9 ч., 2346 м, «Мосфильм», 1946, ВЭ 31.X.1946.

Авт. сцен. Г. Мдивани; реж.-пост. А. Роом; опер. Э. Тиссэ; худ. А. Уткин; композ. Ю. Бирюков; звукоопер. В. Попов.

В ролях: И. Берсенев (маршал Иосип-Броз Тито), Н. Мордвинов (Славко Бабиш), О. Жизнева (Анджа), В. Санаев (Алексей Губанов), Т. Ликар (Милица), Л. Иванович (Янко), М. Миркович (Симела), Б. Борозан (Драгойло), В. Африч (Иво и Драже Михайлович), В. Скрибинчик (Хамдия), Д. Тодич (Блажо), С. Чесник (Душан), В. Ступица (Роммель), И. Цессар (генерал Шмульц).

*О борьбе югославских партизан против немецко-фашистских оккупантов.*

## ДОРОГА БЕЗ СНА

Драма, 9 ч., 2220 м, Ташкентская киностудия, 1946, ВЭ II.1947.

Авт. сцен. А. Спешнев, Я. Ялунер; реж.-пост. К. Ярматов; опер. А. Булинский; худ. В. Еремян; композ. Я. Козловский; звукоопер. Е. Нестеров, Г. Сенчило.

В ролях: Ш. Бурханов (Сахиб Ниязи), Н. Зорская (Анна), М. Кузнецов (Гани Рахманов), Э. Геллер (Карат Хачпатуров), Р. Пирмухамедов (Табиб), Н. Алиева (Назир-Опа), А. Милославский (Бахрушев), П. Давыдов (главврач).

*О борьбе за утверждение новаторских методов в советской медицине в годы Великой Отечественной войны.*

## КЛЯТВА

Историч., 14 ч., 3188 м, Тбилисская киностудия, Сталинабадская киностудия, 1946, ВЭ 29.VII.1946.

Авт. сцен. П. Павленко, М. Чиаурели; реж.-пост. М. Чиаурели; опер. Л. Косматов; худ. Л. Мамаладзе; композ. А. Баланчивадзе; звукоопер. Р. Лапинский, В. Долидзе.

В ролях: М. Геловани (И. В. Сталин); А. Маневетов, Н. Коновалов, А. Грибов, Н. Рыжов, Г. Мушегян, Р. Юрьев, В. Миронов, А. Хвыля, Ф. Блажевич, М. Сидоркин, А. Соболев, Г. Бельникевич (деятели Партии и советского государства); С. Гиацинтова (Варвара Петровна), Н. Боголюбов (Александр Петров и Степан Петров), С. Боголюбова (Ольга Петрова), Д. Павлов (Сергей Петров), Т. Макарова (Ксения), Н. Плотников (Ермилов), В. За-



харченко (Петька), В. Соловьев (Рузаев), С. Блинников (Баклан), Г. Сагарадзе (Георгий), П. Исмаев (Тургунбаев), В. Балашов (Липский), И. Набатов (Боннэ), Н. Чаплыгин (Джонсон), М. Штраух (Роджерс), В. Марута (Кайзер).



*О претворении в жизнь заветов Ленина в период с 1924 по 1945 годы. Ряд эпизодов посвящен Сталинградской битве, событиям Второй Мировой войны в Европе и Великой Отечественной войны.*

### НАШЕ СЕРДЦЕ

Драма, 11 ч., 2306 м, «Мосфильм», 1946, ВЭ 16.IV.1947. Авт. сцен. Е. Габрилович, Б. Галин, Н. Денисов; реж.-пост. А. Столпер; опер. В. Павлов, С. Уралов; худ. И. Шпинель; композ. Н. Крюков; звукоопер. В. Богданкевич.

В ролях: М. Кузнецов (Самохин), В. Дружников (Казаков), Н. Зорская (Оля), В. Германова (Варя), Ю. Любимов (Яков), А. Петров (Гусенко), В. Зайчиков (Потапыч), Н. Архипова (Катя), А. Ханов (Зуров).

*О новаторстве работников советской авиационной промышленности в годы Великой Отечественной войны; о создании в тылу нового сверхскоростного реактивного самолета.*

### ОСВОБОЖДЕННАЯ ЗЕМЛЯ

Драма, 9 ч., 2667,7 м, Свердловская киностудия, 1946, ВЭ 2.VII.1946.



Авт. сцен. З. Маркина, А. Тарасов; реж.-пост. А. Медведкин; гл. опер. Т. Лебешев; худ. В. Крылов, Е. Владимиров; композ. С. Потоцкий; звукоопер. В. Фейгельс. В ролях: В. Ванин (дед Мулюк), Э. Цесарская (Надежда Притуляк), С. Калинин (Ковригин), А. Хвыля (Костенко), А. Денисов (Фома Игнатьевич), В. Алтайская (Танька), Н. Динтан (Дарья).

*О тружениках кубанской деревни, восстанавливающих разрушенное войной колхозное хозяйство после освобождения занятых врагом земель.*

### ОСТРОВ БЕЗЫМЯННЫЙ

Приключ., 8 ч., 2113 м, «Ленфильм», 1946, ВЭ 22.XII.1946.

Авт. сцен. Б. Бродский; реж.-пост. А. Бергункер, М. Егоров; опер. С. Иванов; худ. В. Савостин; композ. В. Пушкин; звукоопер. Н. Косарев.

В ролях: Н. Симонов (Малеев), Ю. Толубеев (начальник зимовки), Н. Мазаева (Ася Москалева), В. Волчек (Алексей Ткаченко), А. Кузнецов (начальник штаба), С. Филиппов (Тихон), В. Марьев (Сударев), С. Крылов (штурман), Н. Степанов («дед», радист), А. Алексеев (штурман «БО»).



*Об отваге и мужестве советских полярников в годы Великой Отечественной войны.*

### СИНЕГОРИЯ

Повесть, 9 ч., 2415 м, «Союздетфильм», 1946, ВЭ 26.VIII.1946.

Авт. сцен. Л. Кассиль; реж.-пост. Э. Гарин, Х. Локшина; опер. С. Урусеvский; худ. П. Пашкевич, М. Сафонова; авт. текста песни и вальса П. Арманд; звукоопер. С. Юрцев.

В ролях: С. Какюков (король Фанфарон), И. Лагутин (ветрочет), С. Комаров (министр), Л. Висенте (Мельхиора), Е. Самойлов (Амальгама), П. Оленев (Дрон-«Садовая голова» и мастер), Б. Барнет (Арсений Гай), К. Сорокин (мичман Пашков), Г. Новиков (Капитон Бутырев), Л. Шаропова (Рима, его сестра), Л. Абрамов (секретарь



1947

райкома), Г. Гейман (Тимсон), А. Консовский (Ходуля), В. Марицин (Стащук), Н. Тер-Осипян (учительница).

*По повести Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки».*

*О воспитании молодого поколения нашей страны в годы Великой Отечественной войны.*

## СЫНОВЬЯ

Драма, 9 ч., 2562 м, «Союздетфильм», Рижская киностудия, 1946, ВЭ 31.V.1946.

Авт. сцен. Ф. Кнорре; реж.-пост. А. Иванов; гл. опер. М. Левин; композ. В. Пушкин; авт. текстов песен А. Апсолон; стихи Я. Райниса; звукоопер. Л. Вальтер, В. Черемухина.

В ролях: О. Жаков (Янис), И. Савельев (отец Яниса), М. Домашева (мать Яниса), Л. Смирнова (Илга), Н. Гиппиус (Вальдемар), В. Ванин (мельник), А. Петухова (Милда), В. Меркурьев (Карлис), Л. Сухаревская (Кристина), Г. Мичурин (начальник партизанского отряда), Г. Шпигель (Бреннер), П. Штраус (Андис), В. Полицеймако (фон Граббе), Ю. Отоцкий (Роттер).

*О борьбе латвийского народа против немецко-фашистских захватчиков во время оккупации Латвии в годы Великой Отечественной войны.*

## СЫН ПОЛКА

Повесть, 11 ч., 2167 м, «Союздетфильм», 1946, ВЭ 16.X.1946.

Авт. сцен. В. Катаев; реж.-пост. В. Пронин; опер. Г. Гарибян; худ. П. Бейтнер; композ. А. Лепин; звукоопер. Д. Белевич.

В ролях: Юра Янкин (Ваня Солнцев), А. Морозов (капитан Енакиев), Г. Плужник (Биденко), Н. Парфенов (Горбунов), Н. Яхонтов (Егоров), Вова Синев (ефрейтор Вознесенский), Н. Волков (Василий Иванович), А. Тимонтаев (Соболев); А. Аркадьев, С. Чекан, С. Гаррель, Т. Барышева.



*По одноименной повести В. Катаева.*

*О военном детстве воспитанника артиллерийского полка, потерявшего родителей в годы Великой Отечественной войны.*

## ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПОБЕДОЙ

Драма, 10 ч., 2578 м, Рижская киностудия, 1947, ВЭ 1.VI.1948.

Авт. сцен. М. Блейман, К. Исаев; реж.-пост. А. Иванов; гл. опер. Э. Тиссэ; гл. худ. В. Валдман; композ. А. Лепин; звукоопер. К. Гордон.

В ролях: А. Димитер, дубл. В. Чобур (Аугуст Гриеэ); Л. Шпильберг, дубл. Н. Железнова (его мать); В. Лине, дубл. Е. Сердечкина (Бирута Аже); Л. Лейман, дубл. А. Степанов (Опман); А. Филипсон, дубл. Г. Мичурин (Вершинин); В. Силиниек, дубл. О. Жаков (Драудинь); П. Волков (Мельников); Г. Зоммер, дубл. В. Полицеймако (барон Будберг); Я. Осис, дубл. Ю. Юровский (староста); Э. Зилле, дубл. В. Астров (Нагла).

*По пьесе В. Лациса «Победа».*

*О борьбе латвийского народа против немецко-фашистских захватчиков во время оккупации Латвии в годы Великой Отечественной войны.*

## ЖИЗНЬ В ЦИТАДЕЛИ

Драма, 9 ч., 2472 м, «Ленфильм», 1947, ВЭ 10.I.1948.

Авт. сцен. Л. Трауберг; реж.-пост. Г. Раппапорт; гл. опер. С. Иванов; худ. Е. Еней; композ. Э. Капп; звукоопер. Л. Вальтер.

В ролях: Х. Лаур (Аугуст Мийлас), А. Тальви (Ева Мийлас), Г. Кильгас (Карл Мийлас), Л. Лаатс (Лидия Мийлас), М. Куускемаа (Анна), Р. Нууде (Антс Куслап), А. Сярев (Рихард Мийлас), Л. Рояла (Ральф Мийлас), Б. Добронравов (Головин), А. Рандвийр (Кийнаст), Э. Тинн (Лиллак); А. Лаутер, И. Кальела, П. Пинна, К. Ирд, М. Лутс, Б. Тюрк, О. Пылла, А. Рахе, В. Пансо.



*По одноименной пьесе А. Якобсона.*

*О политическом прозрении старого ученого под влиянием событий войны. Начальные события сюжета происходят накануне освобождения Советскими войсками оккупированной немецко-фашистскими захватчиками Эстонии.*



## ЗА ТЕХ, КТО В МОРЕ

Драма, 9 ч., 2348 м, «Ленфильм», 1947, ВЭ 27.III.1948.  
 Авт. сцен. М. Котов; реж.-пост. А. Файнциммер; опер. М. Магид, Л. Сокольский; худ. Н. Суворов, Н. Спичкин; композ. А. Спадавекия; звукоопер. А. Беккер.  
 В ролях: М. Жаров (Харитонов), А. Тришко (Софья Петровна), Д. Павлов (Максимов), Г. Карнович-Валуа (Боровский), Н. Мышкова (Шабунина), Э. Луценко (Горелова), Д. Сагал (Рекало), И. Любезнов (Лишев), П. Шпрингфельд (Клобуков), Ю. Куровский (Шубин); С. Крылов, Б. Феодосьев, М. Дубрава, Н. Тюрнев.



По одноименной пьесе Б. Лавренева.  
 О боевых буднях советских моряков во время Великой Отечественной войны.

## МАЛЬЧИК С ОКРАИНЫ

Повесть, 9 ч., 2335 м, «Союздетфильм», 1947, ВЭ 15.IV.1948.  
 Авт. сцен. В. Кожевников, И. Прут; реж.-пост. В. Журавлев; опер. Ю. Фогельман; худ. А. Дихтяр; композ. С. Потоцкий; звукоопер. Д. Белевич, В. Ерамишев.  
 В ролях: Е. Самойлов (Андрей Скворцов), С. Лукьянов (отец Андрея), А. Васильева (мать Андрея), Т. Окуневская (Ира), М. Маркова (Лида), Ю. Любимов (Костя), А. Зражевский (Рябушкин), Н. Анненков (Семенов), Б. Пославский (Авдеич), Н. Боголюбов (директор завода), Толя Ганичев (Андрей в детстве), Саша Соколов (Костя в детстве), Игорь Горлов (Петя), Ирина Мазурук (Лида); А. Абрикосов, Г. Милляр, Н. Чаплыгин, Д. Попов, В. Новиков, Е. Егорова, Б. Терентьев, П. Шпрингфельд.  
 По повести В. Кожевникова «Грозное оружие».  
 О жизненной судьбе изобретателя боевого оружия. События сюжета охватывают время с 1916 года до середины 40-х годов, в том числе – годы Великой Отечественной войны.

## МАРИТЕ

Драма, 10 ч., 2481 м, «Мосфильм», 1947, ВЭ 22.XI.1947.  
 Авт. сцен. Ф. Кнорре; реж.-пост. В. Строева; опер.

Е. Андриканис, Г. Пашкова; худ. Л. Пархоменко, В. Камский; композ. и дирижер В. Дварионас; авт. музыки к песням Н. Шведас; звукоопер. В. Зорин.

В ролях: Т. Ленникова (Марите), М. Громыко (Марите в детстве), Н. Лауциус (Пятрас), Л. Бинките (Аляна), Н. Чаплыгин (Алексас), Б. Киселис (Джугас), Н. Сипарис (Антанас), М. Астангов (ксендз), Н. Граббе (Казенюкас), Ю. Петраускас (фабрикант), Н. Плотников (отец Марите), Е. Кондратьева (мать Марите), Н. Малишевский (Белов), А. Попов (Миколас), В. Кольцов (Людас), В. Балашов (Юстас), Ф. Иванов (Альгердас), К. Кимонайте (Яните), А. Лукьянов (учитель).

О жизни и подвиге литовской комсомолки-партизанки Героя Советского Союза Марии Мельникайте.

## ПОВЕСТЬ О «НЕИСТОВОМ».

Драма, 10 ч., 2573 м, «Мосфильм», 1947, ВЭ 30.XII.1947.  
 Авт. сцен. П. Фурманский; реж.-пост. Б. Бабочкин; опер. А. Шеленков, И. Чен; худ. М. Юферов; композ. В. Шебалин; звукоопер. М. Шмелев.  
 В ролях: Б. Бабочкин (Никитин), В. Миронов (Карпов), А. Алексеев (Добродомов), Ч. Сушкевич (Венцев), Д. Дубов (Маковкин), В. Проклов (Заболотный), И. Кузнецов (Катрич), О. Мерцедин (Соловьев), А. Барин (Градов), А. Гречаный (Пашков), П. Савин (Кочетков), М. Глузский (Тарапата), И. Переверзев (Мезенцев), Л. Кмит (Филатов), А. Смирнов (Ласточкин), М. Державин (командующий флотом), В. Казанский (Сенушкин), В. Бондарева (Бойко), Р. Фролова (Кузьмина), Е. Феоктистова (Маша), Э. Кравченко (Мезенцева), Боря Бавыкин (Володя), Л. Потемкин (дежурный по штабу); А. Ваньков, М. Атаев, А. Карасев, В. Клиш, Я. Трайнин, В. Сударев (матросы «Неистового»).



О боевых буднях военных моряков Северного флота в годы Великой Отечественной войны

## ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА

Приключ., 10 ч., 2505 м, Киевская киностудия, 1947, ВЭ 19.IX.1947.  
 Авт. сцен. М. Блейман, К. Исаев, М. Маклярский; реж.-



пост. Б. Барнет; гл. опер. Д. Демуцкий; гл. худ. М. Уманский; композ. Д. Клебанов, О. Сандлер; звукоопер. А. Бабий.

В ролях: П. Кадочников (Алексей Федотов, он же — Генрих Эккерт), Е. Измайлова (радистка Лиза, она же — Тереза Губер), А. Бучма (Лещук), С. Петров (Астахов), Д. Милютенко (Бережной), С. Мартинсон (Вилли Поммер), В. Халатов (Фридрих Поммер), В. Драга (фрау Поммер), П. Аржанов (Карповский, он же — Штюбинг), В. Добровольский (начальник), М. Романов (Эрих фон Руммельсбург), Б. Барнет (генерал фон Кюн), В. Улесова (Нина), А. Быков (Медведев).



О подвиге советского разведчика в годы Великой Отечественной войны. Прототипом героя фильма послужил Герой Советского Союза Николай Кузнецов.

### РЯДОВОЙ АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ

Драма, 10 ч., 2515 м, «Союздетфильм», 1947, ВЭ 12.V.1948.

Авт. сцен. Г. Мдивани; реж.-пост. Л. Луков; опер. А. Гинцбург; худ. П. Галаджев; муз. оформ. Д. Блок; авт. текстов песен Е. Долматовский; звукоопер. Д. Флянгольц.

В ролях: А. Дикий (И. В. Сталин), А. Игнатъев (Александр Матросов), П. Константинов (Чумаков), К. Сорокин (Скворцов), Ш. Киямов (Абдурахманов), Л. Масоха (Петров), В. Балашов (Ильин), О. Жаков (Щербина), М. Кузнецов (Колосов), А. Нелидов (Николай Гаври-



лович), Ф. Раневская (врач), К. Денисова (тетя Паша), Л. Ершова (Замкова).

О жизни и подвиге Героя Советского Союза гвардии рядового Александра Матросова, закрывшего собственным телом амбразуру фашистского дота.

### СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

Драма, 11 ч., 2882 м, «Союздетфильм», 1947, ВЭ 30.X.1947.

Авт. сцен. М. Смирнова; реж.-пост. М. Донской; опер. С. Урусевский; худ. Д. Винницкий, П. Пашкевич; композ. Л. Шварц; звукоопер. С. Юрцев.

В ролях: В. Марецкая (Варвара Васильевна Мартынова), Д. Сагал (Мартынов), П. Оленев (Егор), В. Марута (Воронов), В. Белокуров (Буков), Д. Павлов (Пров Воронов), Володя Лепешинский (Пров в детстве), Толя Ганичев (Ефим Цыганков и Сергей Цыганков), Эмма Балашева (Дуня), Боря Беляев (Ваня), Олег Шмелев (Никита); Н. Бершадская, А. Лисянская, А. Лысак, А. Жуков, А. Консовский, Н. Малишевский, Б. Рунге, Р. Плятт.



История жизни сельской учительницы, тесно связанной с жизнью страны. События сюжета охватывают время с кануна Первой мировой войны до 40-х годов, в том числе — годы Великой Отечественной войны.

### СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ

Мелодрама, цв., 13 ч., 3203,8 м, «Мосфильм», 1947, ВЭ 16.II.1948.

Авт. сцен. Е. Помещиков, Н. Рожков, по сцен. плану И. Пырьева; реж.-пост. И. Пырьев; гл. опер. В. Павлов; худ. А. Бергер, Б. Чеботарев; композ. Н. Крюков; авт. текстов песен Е. Долматовский; авт. стихов И. Сельвинский; звукоопер. В. Попов.

В ролях: В. Дружников (Андрей Балашов), М. Ладынина (Наташа Малинина), Б. Андреев (Яков Бурмак), В. Васильева (Настя Гусенкова), С. Калинин (Корней Нефедович), Е. Савицкая (Капитолина Кондратьевна), В. Зельдин (Борис Оленич), М. Сидоркин (Сергей



Томакуров), Г. Шпигель (Григорий Галайда), В. Зайчиков (Вадим Сергеевич), А. Бахарь (парень с аккордеоном).

О судьбе молодого советского музыканта – участника Великой Отечественной войны. Время действия начальных эпизодов фильма – последние месяцы войны на территории Германии.

1948

## МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Драма, 2 серии, 1 серия – 11 ч., 2761 м; 2 серия – 9 ч., 2368 м, Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, 1948, ВЭ 1 серия 11.X.1948, 2 серия 25.X.1948.

Авт. сцен. и реж.-пост. С. Герасимов; гл. опер. В. Рапопорт; худ. И. Степанов; композ. Д. Шостакович; звукоопер. Н. Писарев.

Практиканты – студенты ВГИКа: реж. факультет – М. Бегалин, В. Беляев, Ю. Егоров, Ю. Победоносцев, Т. Лиознова, Н. Розанцев, С. Эдельштейн; опер. факультет – В. Гинзбург; худ. факультет – И. Каплан, Б. Каплан.

В ролях: Т. Макарова (Кошечкина), В. Хохряков (Проценко), Е. Ануфриева (бабушка Вера), М. Яроцкая (мать Тюленина), Л. Фенин (отец Тюленина), Л. Семенова (дама), Аза Калашникова (девочка), Е. Гришко (Нина Иванцова), А. Панова (мать Шевцовой), А. Денисова (мать Громовой), В. Уральский (отец Громовой), З. Воркуль (Рыбалова), А. Харитонова (Людмила Осьмухина), С. Комаров (врач), А. Антонов (Фомин), Г. Шпигель (Фенбонг), В. Бокарев (Брюкнер), А. Файт (полковник), Е. Тетерин (лейтенант), А. Высоковский (офицер СС), И. Гайдамака (офицер), О. Смирнов (ефрейтор), Б. Магалиф (солдат), А. Розанов (фон Венцель), А. Карасев (денщик); студенты ВГИКа: В. Иванов (Олег Кошевой), И. Макарова (Любовь Шевцова), С. Гурзо (Сергей Тюленин), Б. Битюков (Иван Земнухов), Н. Мордюкова (Ульяна Громова), С. Бондарчук (Валько), Г. Романов (Иван Туркенич), Л. Шагалова (Валерия Борц), М. Иванова (Клавдия Ковалева), В. Тихонов (Осьмухин), Г. Мгеладзе (Жора Арутюнянц), Л. Горин (Виктор Петров), А. Чемодуров (Сергей Левашов), Г. Юматов (Анатолий Попов), Е. Моргунов (Евгений Стахович), К. Лучко (тетушка Марина), А. Пунтус (дядя Коля), О. Иванова (Надежда Тюленина), М. Крепкогорская (Вырикова), Т. Носова (Валентина Филатова), В. Авдюшко (сотрудник обкома), Г. Шаповалов (Соликовский), Ю. Егоров (Рейбанд).



По одноименному роману А. Фадеева.

О героической деятельности подпольной комсомольской организации города Краснодона во время оккупации немецко-фашистскими захватчиками.

## ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

Повесть, 10 ч., 2570 м, «Мосфильм», 1948, ВЭ 22.X.1948.

Авт. сцен. М. Смирнова; реж.-пост. А. Столпер; опер. М. Магидсон; худ. Г. Шпигель; композ. Н. Крюков; звукоопер. В. Лещев, Е. Кашкевич.

В ролях: П. Кадочников (Алексей Мересьев), Н. Охлопков (комиссар Воробьев), А. Дикий (Василий Васильевич), В. Меркурьев (Степан Иванович), Т. Макарова (Клавдия Михайловна), Л. Целиковская (Зиночка), Л. Свердлин (Наумов), Ч. Сушкевич (Кукушкин), В. Хохряков (Дегтяренко), А. Михайлов (Петров), Б. Добронравов (председатель комиссии), Б. Бабочкин (командир полка), Л. Соколова (Варвара), В. Грибков (Зуев).



По одноименной повести Б. Полевого.

О подвиге и судьбе советского летчика-истребителя. Прототипом А. Мересьева является Герой Советского Союза А. Маресьев.

## ПУТЬ СЛАВЫ

Драма, 8 ч., 2106 м, «Мосфильм», 1948, ВЭ 20.IV.1949.

Авт. сцен. К. Виноградская; реж.-пост. Б. Бунеев,



А. Рыбаков, М. Швейцер; опер. Н. Большаков; худ. Е. Свидетелев, Е. Куманьков, Б. Чеботарев; композ. В. Юровский; звукоопер. В. Зорин.

В ролях: О. Иванова (Саша Воронкова), В. Хохряков (Пономарев), А. Антонов (Иван Константинович), А. Ширшов (Алексей), Г. Корягин (Гриша Спасибух), Н. Малишевский (Коля Макогон), В. Макаров (капитан), Н. Савва (Мотя), М. Крепкогорская (Катя), Л. Кулаков (Самсон Иванович), В. Владиславский (кладовщик).

*О жизненном пути советской женщины-машиниста паровоза, ставшей Героем Социалистического труда. Время действия фильма – с 1934 года до середины 40-х годов, в том числе – годы Великой Отечественной войны.*

## СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

Драма, 7 ч., 1946 м, Свердловская киностудия, 1948, ВЭ 24.II.1948.

Авт. сцен. В. Катаев, А. Мачерет; реж.-пост. Б. Барнет, А. Мачерет; опер. М. Каплан; худ. В. Каплуновский, П. Бейтнер, И. Степанов; композ. А. Цфасман; звукоопер. Н. Косарев.

В ролях: Т. Еремеева (Нина Ермакова), Н. Кутасина (Дуся Никифорова), В. Хохряков (инженер Хомутов), В. Дорофеев (Ковриков), Н. Бадьев (Мося), А. Березкин (Кутайсов), Г. Белов (Власов).

*О жизненном пути советской женщины-инженера, активно участвующей в социалистическом строительстве. Время действия фильма – с начала первой пятилетки до 40-х годов, в том числе – годы Великой Отечественной войны*

## ТРЕТИЙ УДАР

Эпопея, 12 ч., 3106 м, Киевская киностудия, 1948, ВЭ 26.IV.1948.

Нов. ред.: «Южный узел», 8 ч., 2106 м, 1964, ВЭ 3.III.1965

Авт. сцен. А. Первенцев; реж.-пост. И. Савченко; гл. опер. М. Кириллов; гл. худ. М. Уманский; звукоопер. Н. Мина, А. Бабий.

В ролях: А. Дикий (И. В. Сталин), Н. Боголюбов (К. Е. Ворошилов), Ю. Шумский (А. М. Василевский), В. Ста-



ницын (Ф. И. Толбухин), В. Головин (Р. Я. Малиновский), М. Романов (А. И. Антонов), И. Переверзев (Я. Г. Крейзер), С. Блинников (Г. Ф. Захаров), В. Освецимский (Бирюзов), В. Наумов (молодой лейтенант), М. Бернес (Чмыга), Н. Пишванов (Никита), В. Баталов (Аржанов), Л. Файзиев (Файзиев), В. Петровский (Вершков), С. Мартинсон (Гитлер), М. Астангов (Эрвин Эннеке), П. Аржанов (Теодореску), А. Цинман (Секст), Ю. Лавров (Мюстегиб Фагиль).

*О подготовке операции по разгрому немецко-фашистских войск в Крыму.*

1949

## ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ

Драма, 11 ч., 2831 м, «Мосфильм», 1949, ВЭ 16.III.1949. Нов. ред.: 10 ч., 2852 м, 1965, ВЭ 3.III.1966, реж. Г. Лисициан.

Авт. сцен. братья Тур, Л. Шейнин; реж.-пост. Г. Александров; опер. Э. Тиссэ; худ. А. Уткин; композ. Д. Шостакович; авт. текстов песен Е. Долматовский, В. Лебедев-Кумач; звукоопер. С. Минервин.

В ролях: В. Давыдов (Кузьмин), К. Нассонов (Маслов), Б. Андреев (Егоркин), М. Названов (Джеймс Хилл), Л. Орлова (Джанет Шервуд), И. Любезнов (Гарри Перебейного), В. Владиславский (Мак-Дермот), Ф. Раневская (миссис Мак-Дермот), Э. Гарин (Томми), С. Ценин (Вудд), Ю. Юровский (Отто Дитрих), Г. Юдин (Курт Дитрих), В. Кулаков (Эрнст Шметау), Л. Сухаревская (Эльза Шметау), Н. Мамин (Вальтер Шметау), А. Файт (Шранк), Б. Свобода (Фишер), Н. Никитич (Шульц), П. Старковский (Рилле).



*Об освобождении Красной Армией немецкого народа от фашистского ига и деятельности американских поджигателей новой войны на территории Германии. Начальные эпизоды фильма воспроизводят последние*



месяцы войны, встречу советских и американских войск на берегах Эльбы.

## ЗВЕЗДА

Повесть, 9 ч., 2652,1 м, «Ленфильм», 1949, ВЭ 21.IX.1953.

Авт. сцен. П. Фурманский; реж.-пост. А. Иванов; опер. В. Рапопорт, С. Иванов; худ. С. Малкин; композ. В. Пушкин; звукоопер. Л. Вальтер, П. Арманд, И. Гиндин.

В ролях: А. Вербицкий (Травкин), А. Покровский (Мещеряков), И. Радченко (Катя Симакова), Л. Сухаревская (Улыбышева), О. Жаков (Сербиченко), А. Хлопотов (Кошалева), М. Сананы (Алиев), Н. Крючков (Мамочкин), В. Меркурьев (Аниканов); П. Волков, В. Марьев, Н. Степанов, Ю. Абих (разведчики).



По одноименной повести Э. Казакевича.

О героизме советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны.

## КОНСТАНТИН ЗАСЛОНОВ

Драма, 8 ч., 2273 м, «Беларусьфильм», 1949, ВЭ 12.IX.1949.

Авт. сцен. А. Мовзон; реж.-пост. А. Файнциммер, В. Корш-Саблин; опер. А. Гинцбург; худ. М. Юферов; композ. А. Богатырев; звукоопер. А. Лупал.

В ролях: В. Дружников (Константин Заслонов), Ю. Толубеев (секретарь ЦК КП Белоруссии), А. Хвыля (секретарь обкома), Г. Глебов (Кропля), В. Дорофеев (Шурмин), В. Дедюшко (Крушина), В. Балашов (Докутович), И. Кондратьева (Галина), Л. Штыкан (Аня), В. Марьев (Семенихин), Я. Малютин (Кубз), Г. Мичурин (Хирт), В. Соловьев (Нейгауз), Л. Фенин (Гаммер), З. Стомма (Буравчик).

О борьбе белорусских партизан в годы Великой Отечественной войны; о героической деятельности партизанского отряда под руководством Героя Советского Союза К.В. Заслонова.

## ПАДЕНИЕ БЕРЛИНА

Эпопея, 2 серии, цв., 1 серия – 9 ч., 2308 м, 2 серия – 8 ч., 2273 м, «Мосфильм», 1949, ВЭ 21.I.1950.

Авт. сцен. П. Павленко, М. Чиатурели; реж.-пост. М. Чиатурели; гл. опер. Л. Косматов; худ. В. Каплуновский, А. Пархоменко; композ. Д. Шостакович; авт. текста песни Е. Долматовский; звукоопер. Б. Вольский. В ролях: М. Геловани (И. В. Сталин); М. Штраух, А. Грибов, Н. Рыжов, Г. Белов, Р. Симонов, Г. Пасечник, А. Ханов (руководители Партии и Советского государства); В. Любимов (А. М. Василевский), Ф. Блажевич (Г. К. Жуков), А. Абрикосов (А. И. Антонов), Б. Тенин (В. И. Чуйков), М. Сидоркин (генерал-майор Штеменко), Б. Андреев (Алексей Иванов), М. Ковалева (Наташа Румянцева), Ю. Тимошенко (Костя Зайченко), С. Гиацинтова (мать Иванова), Н. Боголюбов (Хмельницкий), Д. Павлов (Томашевич), А. Уразалиев (Юсупов), О. Фрелих (Франклин-Делано Рузвельт), В. Станицын (Уинстон Черчилль), В. Савельев (Гитлер), М. Новакова (Ева Браун), Ян Верих (Геринг), И. Петрункин (Гейбельс), Н. Плотников (Брахич), Т. Репин (Рундштедт), К. Роден (Бедстон), В. Покровский (Йодль), С. Блинников (И. С. Конев), Б. Ливанов (К. К. Рокоссовский), К. Барташевич (А. Д. Соколовский), А. Поярков (генерал-полковник Кузнецов), Д. Дубов (Егоров), Г. Татишвили (Кантария), В. Кенигсон (Кребс), В. Анджапаридзе (мать Ганса), К. Гомола (Линге); Н. Апарин, М. Капустин, В. Васильев, В. Хартник, В. Лебедев, Е. Мельникова, Э. Золар, П. Вольфганг, В. Ключарев, В. Нарлох, Я. Брандес, И. Соловьев, Э. Кован, Я. Мареш, Т. Носова, Я. Орлицкий, Н. Загребельский.



О подвиге советского народа приведшем к победе над фашистской Германией, о последних сражениях Великой Отечественной войны.

## СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

Эпопея, 2 серии, 1 серия – 10 ч., 2691 м; 2 серия – 10 ч., 2560 м, «Мосфильм», 1949, ВЭ 1 серия 9.V.1949, 2 серия 18.XII.1949.

Авт. сцен. Н. Вирта; реж.-пост. В. Петров; гл. опер. Ю. Екельчик; гл. худ. Л. Мамаладзе; композ. А. Хачатурян; звукоопер. В. Попов.



В ролях: А. Дикий (И. В. Сталин); М. Штраух, Г. Белов, Ю. Толубеев, М. Державин, А. Крюков, Г. Мушегян, Н. Рыжов, В. Соловьев, В. Хохряков, Н. Доронин, М. Воробьев, С. Хмельницкий (деятели Партии и Советского государства); Ю. Шумский (А. М. Василевский), В. Меркурьев (генерал-полковник артиллерии Воронов), Б. Ливанов (К. К. Рокоссовский), Н. Колесников (генерал-полковник Еременко), Н. Симонов (генерал-лейтенант В. И. Чуйков), В. Орлов (генерал-майор Крылов), С. Бржевский (генерал-майор Родимцев), Н. Плотников (дивизионный комиссар Гуров), Б. Добронравов (старый товарищ И. В. Сталина), Б. Смирнов (Калеганов), Л. Князев (Павлов), Н. Черкасов (Франклин-Делано Рузвельт), В. Станицын (Уинстон Черчилль), К. Михайлов (Аверелл Гарриман), Н. Раевский (Керр), П. Масальский (американский журналист), М. Астангов (Гитлер), Н. Комиссаров (Кейтель), Б. Свобода (Йодль), В. Гайдаров (Паулюс), В. Всеволодов (Шмит), Е. Калужский (Адамс), В. Головин (генерал-полковник Ватутин), В. Станицын (генерал-майор Ф. И. Толбухин), А. Краснопольский (генерал-майор Труфанов), В. Орлов (генерал-майор Крылов), М. Названов (Людников), Н. Крючков (Иванов), А. Антонов (Попов), Н. Рыбников (Вейхс), Н. Николаевский (Адамс), В. Чернявский (Цейцлер), М. Гаркави (Геринг), П. Аржанов (Станеску), Р. Плятт (Гота).  
Текст читает Юрий Левитан.



*О героической битве за Сталинград; об осуществлении стратегического плана окружения и разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом.*

**1950**

### ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Повесть, цв., 12 ч., 3038,1 м, Бакинская киностудия, «Мосфильм», 1950, ВЭ 19.XII.1950.

Авт. сцен. М. Папава; реж.-пост. А. Столпер; опер. А. Шеленков, И. Чен; гл. худ. Е. Куманьков; композ. Н. Крюков; авт. текстов песен Е. Долматовский; звукоопер. Н. Тимарцев.

В ролях: Н. Охлопков (Батманов), Л. Свердлин (Залкинд), П. Кадочников (Ковшов), В. Квачадзе (Беридзе), А. Ханов (Тополев), М. Бернес (Умара Магомет), Г. Кириллов (Грубский), Т. Махова (Таня Васильченко), И. Киселева (Женя), В. Владиславский (Либерман), С. Столяров (Рогов), Л. Кмит (Махов), С. Крылов (Солнцев), П. Оленев (Мерзляков), В. Соловьев (Ефимов), Н. Бубнов (Карпов), С. Гурзо (Петя Гудкин), П. Иванов (Генка Панков).



*По одноименному роману В. Ажаева.  
О строительстве нефтепровода на Дальнем Востоке во время Великой Отечественной войны.*

### ОГНИ БАКУ

Повесть, 10 ч., 2511 м, Бакинская киностудия, 1950, ВЭ 16.II.1958.

Авт. сцен. Г. Колтунов, Е. Помещиков; реж.-пост. А. Зархи, И. Хейфиц, Р. Тахмасиб; гл. опер. Г. Егиазаров; гл. худ. М. Юферов; композ. К. Караев; звукоопер. А. Керимов.

В ролях: М. Алиев (Али-Бала), М. Давудова (Апа-Ханум), Н. Охлопков (Шатров), Р. Тахмасиб (Джафаров), Н. Меликова (Мирварид), Н. Эль-оглы (Фуад), Н. Крючков (Парамонов), П. Аржанов (Гарсия), С. Кожамкулов (Кадыр).



*О борьбе советских нефтяников за превращение Баку в передовой район нефтедобычи. Время действия фильма – от 30-х годов до 1950 года, в том числе – годы Великой Отечественной войны.*



## СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ

Приключ., 11 ч., 2861 м, «Мосфильм», 1950, ВЭ 21.VIII.1950.

Авт. сцен. К. Исаев, М. Маклярский; реж.-пост. М. Ромм; опер. Б. Волчек; худ. А. Фрейдин, П. Киселев; композ. А. Хачатурян; звукоопер. В. Попов.

В ролях: Н. Комиссаров (сенатор), С. Вечеслов (Гарви), Е. Кузьмина (Мария Глухова, она же Марта Ширке), В. Макаров (Дементьев); А. Грибов, А. Чебан (генералы советской разведки); В. Савельев (Гитлер), П. Березов (Гиммлер), В. Белокуров (Борман), М. Перцовский (Кальтенбруннер), А. Пелевин (Шелленберг), М. Высоцкий (Уинстон Черчилль), П. Гайдебуров (Роджерс), В. Гардин (Дилон), Н. Рыбников (Вандернкорн), Н. Тимофеев (американский летчик), А. Хохлов (Крупп), Л. Фенин (Люнес); В. Готовцев, Б. Петкер, Н. Свободин, М. Яншин (немецкие промышленники); Н. Светловидов, М. Соловьев (немецкие резиденты); А. Антонов (Шитте), Г. Георгиу (Берг).



*О героической деятельности советских разведчиков в фашистской Германии во время Великой Отечественной войны.*

## СМЕЛЫЕ ЛЮДИ

Приключ., цв., 11 ч., 2840 м, «Мосфильм», 1950, ВЭ 7.IX.1950.

Авт. сцен. М. Вольпин, Н. Эрдман; реж.-пост. К. Юдин; гл. опер. И. Гелейн; худ. М. Богданов, Г. Мясников; композ. А. Спадавеккиа; авт. текста песни А. Софронов; звукоопер. С. Минервин.

В ролях: С. Гурзо (Вася Говорухин), А. Грибов (Ворон), Т. Чернова (Надя Воронова), О. Солюс (Белецкий), Н. Мордвинов (Кожин), В. Дорофеев (ветврач), Р. Плятт (Швальбе), Г. Шпигель (Шульц), О. Потоцкий (Коля Девяткин), С. Бобров (директор завода), К. Бадыров (Хаким), Г. Гумелевский (дядя Степан); В. Проклов, С. Свашенко (табунщики).

Трюковая работа и работа с лошадьми в исполнении цирковой труппы джигитов Кантемировых «Али-Бек».



*О смелости и отваге советских коневожов в мирное время (30-е годы) и в дни Великой Отечественной войны. Военные эпизоды фильма посвящены деятельности подполья и партизан на Северном Кавказе.*

1952

## ДЖАМБУЛ

Биографич., цв., 10 ч., 2706 м, Алма-Атинская киностудия, 1952, ВЭ 25.V.1953.

Авт. сцен. Н. Погодин, А. Тажибаев; реж.-пост. Е. Дзиган; опер. Н. Большаков, И. Гелейн; худ. В. Егоров, Е. Еней, И. Каплан; композ. Н. Крюков, М. Тулебаев; звукоопер. Е. Нестеров.

В ролях: М. Геловани (И. В. Сталин); Э. Абхаидзе, Н. Дорохов, Н. Ильинский, Е. Копелян, Е. Леберский, А. Мансветов, И. Чуб (руководители Партии и Советского государства); Ш. Айманов (Джамбул), К. Джандарбеков (Кадырбай), Г. Курмангалиев (Шаймухамед), Г. Хованов (Василий), К. Бадыров (Боранбаев), Х. Абагалиева (Алма), К. Кожобеков (Надир); К. Адашевский, Э. Гарин, Н. Лукинов, В. Меркурьев, А. Джолуметов, Н. Никитина, И. Огузбаев, Н. Тапалова, А. Талев, Е. Умурзаков.



*О судьбе прославленного певца казахского народа акына Джамбула Джамбаева. Время действия сюжета — от 70-х годов XIX века до дня Победы в Великой Отечественной войне.*



1954

### ДЕТИ ПАРТИЗАНА

Повесть, цв., 8 ч., 2257 м, «Беларусьфильм», 1954, ВЭ 7.VI.1954.

Авт. сцен. Г. Колтунов; реж.-пост. Л. Голуб, Н. Фигуровский; гл. опер. А. Булинский; худ. Ю. Булычев; композ. Г. Попов, Д. Лукас; авт. текстов песен А. Острейко; звукоопер. К. Бакк.

В ролях: Витя Комиссаров (Михась), Наташа Защипина (Олеся), П. Волков (Якуб), П. Молчанов (Соболев), Л. Мозалевская (бабушка Ганна), О. Жаков (следователь), П. Шпрингфельд (Глушко), Г. Шпигель (фотограф); Я. Заштофт, Е. Савинова, Ю. Пашкин, В. Балашов, Е. Бузук, Л. Тимофеева, В. Марсиков, Г. Судник.



О советских школьниках, сумевших в послевоенное время разоблачить человека, предавшего партизан во время Великой Отечественной войны.

### ДОЧЬ СТЕПЕЙ

Повесть, 10 ч., 2694 м, Алма-Атинская киностудия, 1954, ВЭ 1.IV.1955.

Авт. сцен. Р. Фатуев; реж.-пост. Ш. Айманов, К. Гаккель; гл. опер. М. Аранышев; гл. худ. П. Зальцман; композ. Е. Брусиловский; авт. текстов песен Д. Снегин; звукоопер. В. Костельцев.

В ролях: З. Шарипова (Нуржамал), Светлана Назарова (Нуржамал в детстве), В. Мухараев (Мурат), Ердан Таныбеков (Мурат в детстве), В. Харламова (Любовь Петровна), К. Бадыров (Бектас Жайнаков), Ж. Огузбаев (Малбагор), С. Тельгараев (Максут), Б. Тулегенова (Карашаш), Л. Власова (Маша Струмилина), Х. Жиенкулова (Гюльсара), Ш. Джандарбекова (Зияда), Н. Жантурин (Керим Саттаров), Е. Умурзаков (Актанбай), К. Кармысов (Алимхан); М. Абусеитова, Д. Абдуллина, Т. Бекметьева, Х. Елебекова, М. Жодтаев, С. Зима, С. Кожамкулов, С. Майканова, Б. Римова, Г. Сыздыкова, А. Толубаев.

О судьбе казахской женщины, прошедшей путь от батрачки до научного работника. Сюжет фильма охва-

тывает время, начиная с первых лет Советской власти в Казахстане до 50-х годов, в том числе – годы Великой Отечественной войны.

### МОРСКОЙ ОХОТНИК

Повесть, цв., 7 ч., 1934 м, «Мосфильм», Черноморская кинофабрика, 1954, ВЭ 24.III.1955.

Авт. сцен. и реж.-пост. В. Немоляев; гл. опер. Ф. Фирсов; худ. В. Камский, К. Степанов; композ. Н. Богословский; авт. текстов песен В. Лившиц; звукоопер. В. Ладыгина.

В ролях: Н. Румянцева (Катя), П. Волков (Макар Макарыч), Ю. Пузырев (Корольков), О. Хорькова (Мария Васильевна), Ю. Леонидов (Иванов), П. Чернов (капитан-лейтенант), Е. Леонов (кок), Н. Малишевский (Казаченко), С. Бебешко (матрос), Нина Шорина (Маня), Люба Балдина (Лидя), Миша Пинский (Петя).



По одноименной повести Н. Чуковского.

О помощи советских детей морякам Черноморского флота в годы Великой Отечественной войны.

1955

### ДВА КАПИТАНА

Повесть, цв., 10 ч., 2661 м, «Ленфильм», 1955, ВЭ 28.III.1956.

Авт. сцен. В. Каверин, Е. Габрилович; реж.-пост. В. Венгеров; гл. опер. А. Дудко; гл. худ. Д. Винницкий; композ. О. Каравчук; звукоопер. Е. Нестеров.

В ролях: А. Михайлов (Саня Григорьев), О. Заботкина (Катя Татаринова), А. Адоскин (Валя Жуков), Е. Лебедев (Ромашов), Боря Беляев (Саня Григорьев в детстве), Люда Шкелко (Катя Татаринова в детстве), Эдик Кузнецов (Валя Жуков в детстве), Боря Араkelов (Ромашов в детстве), И. Кондратьева (Мария Васильевна), Л. Галлис (Николай Антонович), Б. Фрейдлих (Кораблев), Т. Пельтцер (Нина Капитоновна), Е. Максимова (тетя Даша), Н. Дробышева (Саша),



М. Ладынин (штурман); К. Адашевский, Л. Люлько, Л. Макарова, Б. Коковкин, В. Себеков.



По одноименному роману В. Каверина.  
О верности человека цели своей жизни; о верности делу, дружбе и любви. Время сюжета охватывает первые годы Советской власти, 30-е годы, годы Великой Отечественной войны.

1956

### БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ

Повесть, цв., 8 ч., 2148,3 м, Киевская киностудия, 1956, ВЭ 7.1.1957.

Авт. сцен. В. Закруткин; реж.-пост. И. Шмарук; опер. Н. Слуцкий; худ. Б. Немечек; композ. Г. Жуковский; авт. текстов песен А. Фатьянов; звукоопер. Р. Максимцев.

В ролях: М. Кузнецов (Алексей Северин), С. Гиацинтова (пани Мария), Н. Ужвий (Марфа), В. Добровольский (Ян), Б. Индриксоне (Жела), Н. Дупак (Мирослав), В. Васильев (Вацлав), Л. Бордуков (француз), Ю. Чекулаев (американец), О. Голубицкий (поляк), Л. Масоха (Кухта), С. Голованов (Вегелейн); А. Вербицкий, Ю. Прокопович, Н. Дзюба, Д. Кадников, Н. Назарян, В. Неципленко, Стелла Степанова.



О подвиге безымянных героев – борцов против фашизма действовавших в тылу врага в годы Великой Отечественной войны.

### БЕССМЕРТНЫЙ ГАРНИЗОН

Драма, 10 ч., 2672 м, «Мосфильм», 1956, ВЭ 21.VI.1956. Авт. сцен. К. Симонов; реж.-пост. З. Аграненко; сореж. и гл. опер. Э. Тиссэ; худ. А. Фрейдин; композ. В. Баснер; звукоопер. В. Киршенбаум.

В ролях: В. Макаров (Батурин), В. Емельянов (Кондратьев), Н. Крючков (Кухарьков), А. Чемодуров (Руденко), В. Серова (Мария Николаевна), Л. Сухаревская (Александра Петровна), А. Богданова (Анна Ивановна), Л. Нарышкина (Варя), Гена Сайфулин (Коля), Надя Фандикова (Леночка), Ф. Яворский (Гоголев), В. Монахов (Мирзоян), Е. Михайлов (Бугорок), М. Дадыко (Демин), Л. Чубаров (пограничник), Ю. Аверин (немецкий генерал); А. Алешин, Р. Бове, А. Вовси, Е. Жуков, Г. Карякин, В. Кулик, Ю. Кротенко, Л. Матвеев, А. Николаев, Е. Савченко, Е. Тетерин, А. Хохлова.



О бессмертном подвиге защитников Брестской крепости летом 1941 года.

### ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ

Повесть, цв., 10 ч., 2715 м, Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, 1956, ВЭ 2.VIII.1956.

Авт. сцен. В. Катаев, С. Клебанов; реж.-пост. Б. Бунеев; опер. В. Дульцев, М. Пилихина; худ. П. Пашкевич; композ. М. Раухвергер; звукоопер. С. Юрцев.

В ролях: Б. Чирков (Черноиваненко), Д. Сагал (Дружинин), С. Курилов (Бачей), Петя Мальцев (Петя), Н. Никитина (Матрена Терентьевна), В. Хмара (Валя), Ю. Панич (Святослав), Б. Тенин (Колесничук), Л. Сухаревская (Раиса Львовна), А. Игнатъев (Цимбал); И. Набатов, А. Алексеев, Г. Белов, А. Вольгина, А. Егоров, А. Лебедев, Д. Лысенко, Е. Максимова, В. Пугачева, Б. Сазонов, А. Цимбал.

По одноименному роману В. Катаева.

О героической борьбе подпольщиков и партизан в дни оккупации Одессы немецко-фашистскими захватчиками.



## МОСТ

Драма, 9 ч., 2532 м, Литовская киностудия, 1956, ВЭ 30.III.1957.

Авт. сцен. И. Довидайтис; реж.-пост. Б. Шрейбер; гл. опер. Н. Васильев; гл. худ. М. Булака; композ. Э. Бальсис; звукоопер. П. Липейка.

Фильм дублирован на Киностудии художественных фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа М. Сауц; звукоопер. В. Ерамишев.

В ролях: Б. Браткаускас, дубл. А. Толбузин (Альгирдас Арминас); К. Генис, дубл. В. Лещинский (Ромуальдас Арминас); А. Иодкайте, дубл. К. Козленкова (Рута); И. Леоновичюте, дубл. З. Земнухова (Гедре); Н. Бернотас, дубл. С. Курилов (Стрюнас); И. Кавалаяускас, дубл. С. Бубнов (Тумас); В. Юркунас, дубл. А. Петроченко (Статкус); Г. Яцкевичюте, дубл. Е. Егорова (Статкувене).  
*О жизни и борьбе литовского народа в годы Великой Отечественной войны. В центре сюжета – судьба двух братьев, избравших разные жизненные пути.*

## ОДНА НОЧЬ

Драма, 10 ч., 2771 м, «Ленфильм», 1956, ВЭ 6.V.1957.

Авт. сцен. и реж.-пост. М. Руф и А. Музиль; опер. А. Назаров; худ. М. Кроткин; композ. Б. Ключнер; звукоопер. А. Беккер.

В ролях: К. Скоробогатов (Богатырев), А. Шестаков (Василий), О. Лебзак (Софья), Боря Васильев (Лелька), А. Борисов (Кривохатский), Т. Алешина (Варя), А. Ефимова (Полина), А. Соколов (Новожилов), А. Лисянская (Люся), Е. Карякина (Лариса Даниловна), В. Сорокин (Витенька) М. Екатерининский (Марк Богданович); К. Булатов, К. Зорин, В. Гущин, Ю. Курагин, Б. Фокеев.



*По одноименной пьесе Б. Горбатова.*

*О событиях одной ночи 1942 года в прифронтовом маленьком русском городке, который отстояли в боях с немецко-фашистскими захватчиками части Красной Армии.*

## ПРИЗВАНИЕ

Драма, 9 ч., 2571 м, Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, 1956, ВЭ 5.II.1957.

Авт. сцен. В. Спирина; реж.-пост. М. Федорова; опер. А. Полканов; худ. Л. Бессмертнова, И. Захарова; композ. Л. Афанасьев; звукоопер. В. Ерамишев.

В ролях: Андрияша Демьянов (Алеша Снегирев), Миша Тягунов (Боря Добрынин), Г. Белов (профессор Никольский), А. Войчик (Мария Павловна), Л. Галлис (Добрынин), М. Кузнецова (Ирина Львовна Добрынина), Витя Легошин (Толя Дорожкин), Лена Ильинская (Катя), Павлик Барштейн (Николка).



*О судьбе одаренного мальчика, потерявшего родителей в годы Великой Отечественной войны. В начале фильма – эпизоды войны: бои на улицах одного из советских городов.*

## СОЛДАТЫ

Повесть, 10 ч., 2904 м, «Ленфильм», 1956, ВЭ 15.VII.1957.

Авт. сцен. В. Некрасов; реж.-пост. А. Иванов; опер. В. Фастович; худ. Н. Суворов; композ. О. Каравайчук; звукоопер. Е. Нестеров.

В ролях: В. Сафонов (Керженцев), Т. Логинова (Люся), Л. Кмит (Чумак), И. Смоктуновский (Фарбер), Н. Погодин (Карнаухов), Л. Маркелія (Маруся), Ю. Соловьев (Валега), В. Ковальков (Седых), М. Ладыгин (Бородин), Е. Тетерин (Георгий Акимович), Б. Ильясов (Абросимов).





По повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда». О героической обороне Сталинграда.

1957

## ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Драма, 10 ч., 2744 м, Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, 1957, ВЭ 23.XII.1957.

Авт. сцен. И. Ольшанский; реж.-пост. Л. Кулиджанов, Я. Сегель; опер. В. Шумский; худ. В. Богомолов; композ. Ю. Бирюков; авт. текстов песни А. Фатьянов; звукоопер. Д. Белевич.

В ролях: В. Телегина (Давыдова), Н. Елизаров (Давыдов), Е. Матвеев (Константин Давыдов), В. Земляникин (Сережа Давыдов), Юра Мясников (Сережа в детстве), Р. Шорохова (Катя Давыдова), П. Шальнов (Николай), М. Ульянов (Дмитрий Каширин), Н. Мышкова (Лида), К. Еланская (актриса), Ж. Болотова (Галя Волынская), Зоя Данилина (Галя в детстве), К. Альперова (мать Гали), Л. Кулиджанов (отец Гали); П. Постникова, Л. Смирнова, Е. Мазурова, Оля и Таня Малышевы.



О судьбах простых советских людей – жителей одного из московских домов. Время действия фильма охватывает период с 1935 года до середины 60-х годов, в том числе – годы Великой Отечественной войны.

## ДОРОГОЙ БЕССМЕРТИЯ

Фильм-спектакль, 9 ч., 2496,25 м, Ленинградская студия научно-популярных фильмов, 1957, РУ 31.I.1958.

Авт. сцен. разработки Г. Товстоногов, А. Чигинский; реж. А. Чигинский; опер. М. Ротинов; худ. В. Иванов; композ. И. Финкельштейн; звукоопер. Г. Гудков.

В ролях: И. Смоктуновский (Юлиус Фучик), Е. Козырева (Густина Фучикова), М. Розанов (Бем), Р. Рубинштейн (Паточка), Г. Гай (Колинский), Н. Сычев (Вацлав Пешек), И. Щепетнов (Карел Малец), К. Лавров (Мирек), Г. Свитич (Лида Плаха); В. Арсентьев, В. Ванчугова,

В. Видин, В. Волков, А. Климович, В. Лавров, Р. Ник, А. Туманов, Г. Хованов.

По одноименной пьесе Г. Брагина и Г. Товстоногова.

В основу фильма положен спектакль Ленинградского театра им. Ленинского комсомола о славном сыне Чехословакии Юлиусе Фучике.

## ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА

Повесть, цв., 10 ч., 2657 м, Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, 1957, ВЭ 18.V.1957.

Авт. сцен. А. Рыбаков; реж.-пост. И. Анненский; опер. И. Шатров; худ. В. Богомолов; композ. Л. Шварц; авт. текстов песен Е. Долматовский; звукоопер. С. Юрцев.

В ролях: Л. Хитяева (Екатерина Воронина), С. Бобров (Воронин), В. Пашенная (бабушка), Н. Малишевский (Леднев), А. Шпринк (Ирина), В. Медведев (Мостовой), М. Ульянов (Сутырин), Н. Мордюкова (Дуся Ошуркова), А. Сашин-Никольский (Евгений Самойлович), Ю. Пузырев (Женя Кулагин), М. Лифанова (Соня), Ю. Киреев (Николай), Е. Кудрявцева (Клара), О. Туманов (Малахов), А. Пелевин (Елисеев), И. Кузнецов (Максим Петрович); В. Беляева, И. Василенко, М. Гаврилко, И. Мурзаева, Н. Позднякова, Т. Панкова, К. Пугачева, А. Ходурский, Н. Хрящиков.



По одноименному роману А. Рыбакова.

О судьбе женщины, ставшей инженером водного транспорта. Время действия фильма охватывает период с 20-х до середины 50-х годов, в том числе – период Великой Отечественной войны.

## КООРДИНАТЫ НЕИЗВЕСТНЫ

Драма, 9 ч., 2541 м, Одесская киностудия, 1957, ВЭ 2.X.1957.

Авт. сцен. И. Рядченко; реж.-пост. М. Винярский; опер. В. Симбирцев; худ. Б. Илюшин; композ. Б. Мокроусов; звукоопер. В. Курганский.

В ролях: О. Жаков (Чалый), Л. Галлис (Крутов), Э. Бредун (Брагин), Ю. Прокопович (Долинский), Н. Чередниченко (Нюра), Н. Яковченко (Федор Михайлович), Е. Ко-



тов (Вася Швед), Н. Ключнев (Сомов), В. Кравченко (Подопригора), О. Мокшанцев (Солонин), С. Крылов (Степаныч); Р. Балашова, А. Стародуб, В. Коваль, Н. Нищенкин, В. Политимский, В. Соловей.

*О подвиге экипажа танкера «Кремль», застигнутого войной летом 1941 года в океане и обстрелянного фашистскими бомбардировщиками.*

## ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ

Драма, 10 ч., 2665 м, «Мосфильм», 1957, ВЭ 26.IX.1957. Авт. сцен. и реж.-пост. З. Аграненко; опер. Э. Гулидов; худ. Д. Винницкий; композ. В. Баснер; авт. стихов В. Инбер, Н. Тихонов; звукоопер. В. Киршенбаум.

В ролях: В. Соловьев (Николай Логинович), О. Малько (Орлова), С. Курилов (Орлов), Е. Строева (Волкова), Р. Бушков (Волков), Ж. Сухопольская (Нина Сергеевна), Н. Крючков (Поляков), М. Штраух (Богдасаров), М. Перцовский (Добровольский), М. Туманишвили (Ромашкин), Ю. Кротенко (Соловьев), Ю. Киреев (Гапоненко), В. Печников (Борькин старший), В. Борискин (Борькин младший), В. Дальский (Тутковский), Л. Матвеев (Малышева), Г. Шостко (Анна Петровна), Е. Тетерин (Громов), Н. Новлянский (Ермолай Капитонович), Сережа Бунеев (Игорь); В. Адлеров, Г. Ангиц, И. Бизяев, Э. Романенко, А. Демидова, М. Дроздовская, Ю. Панич, И. Коваль-Самборский, Г. Селянин, А. Фролов, Е. Цветкова, А. Заржицкая.



*О высокой роли искусства в годы войны; история исполнения в осажденном Ленинграде Седьмой симфонии Д. Шостаковича.*

## ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ

Драма, 10 ч., 2652 м, «Мосфильм», 1957, ВЭ 12.X.1957. Авт. сцен. В. Розов; реж.-пост. М. Калатозов; опер.-пост. С. Урусевский; худ.-пост. Е. Свидетелев; композ. М. Вайнберг; авт. текстов песен В. Коростылев; звукоопер. И. Майоров.

В ролях: Т. Самойлова (Вероника), А. Баталов (Борис), В. Меркурьев (Федор Иванович), А. Шворин (Марк), С. Харитонов (Ирина), К. Никитин (Володя), В. Зубков

(Степан), А. Богданова (бабушка), Б. Коковкин (Чернов), Е. Куприянова (Анна Михайловна); В. Ананьина, В. Владимиров, О. Дзисько, Л. Князев, Б. Куликов, Д. Нетребин, Саша Попов, И. Прейс, Н. Сморгчов, Г. Степанова, Г. Фролова, Г. Шамшурин.



*По пьесе В. Розова «Вечно живые».*

*О любви и трагических испытаниях, выпавших на долю молодого поколения в период Великой Отечественной войны.*

## ОРЛЕНОК

Повесть, 8 ч., 2146 м, Одесская киностудия, 1957, ВЭ 24.II.1958.

Авт. сцен. В. Монастырский, К. Семенов; реж.-пост. Э. Бочаров; опер.-пост. Р. Василевский; худ.-пост. М. Панаева; композ. Б. Карамышев; авт. текста песни В. Карпенко; звукоопер. Б. Морозевич.

В ролях: Жора Стремовский (Валя Котко), Саша Галака (Остап Усенко), Руслан Беспалов (Федя Горобец), Наташа Чернявская (Зина Гнатюк), Слава Лактюшин (Гриц Пыка), Слава Ивлев (Вова — «Сахар»), С. Шиманская (мать Вали), А. Ролик (Ирина Котко), В. Маренков (Иван Муравьев), П. Большаков (Тимофей Степанович Чумак), С. Крылов (матрос Галушко), В. Политимский (Михеич), К. Бунина (учительница), К. Кульчицкий (Кавун), А. Бунин (Пыка), И. Кононенко (майор Гросс); В. Белецкий, Б. Диканский, Н. Золотова, Н. Ключнев, В. Красенко, Н. Лопатников, О. Мокшанцев, Л. Савицкий, К. Янченко.

*О юных героях-пионерах, помощниках партизан в их борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Прототипом героя фильма послужил юный герой Великой Отечественной войны, пионер украинского города Шепетовки Валентин Котик.*

## ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ

Повесть, 10 ч., 2599 м, Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, 1957, ВЭ 18.V.1957.

Авт. сцен. В. Осеева, И. Фрэнз; реж.-пост. И. Фрэнз; опер.-пост. К. Арутюнов; худ.-пост. П. Галаджев;



композ. М. Зив; авт. текста песни М. Львовский; звукоопер. А. Избуцкий.

В ролях: Олег Вишнев (Васек Трубачев), Володя Семенович (Саша Булгаков), Саша Чудаков (Коля Одинцов), Слава Девкин (Коля Мазин), Жора Александров (Петя Русаков), Валерий Сафарбеков (Сева Малютин), Наташа Рычагова (Нюра Синицына), Оля Троицкая (Лида Зорина), Саша Вдовкин (Генка Наливайко), Петро Дупак (Игнат Тарасюк), Иван Свищ (Федька Гузь), Ю. Боголюбов (Сергей Николаевич), Л. Харитонов (Митя Бурцев), С. Блинников (Степан Ильич), А. Кубацкий (дед Михайло), Н. Яковченко (Матвеич), Е. Максимова (баба Ивга), Н. Панасьев (Петро), Е. Литвиненко (Оксана), В. Емельянов (Мирон Дмитриевич).



По второй книге трилогии В. Осеевой «Васек Трубачев и его товарищи».

Продолжение фильма «Васек Трубачев и его товарищи» (1955). О помощи пионеров партизанам в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

### ПАРТИЗАНСКАЯ ИСКРА

Повесть, цв., шэ., 11 ч., 2883 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1957, ВЭ 5.II.1957.

Авт. сцен. А. Гончар; реж.-пост. А. Маслюков, М. Маевская; гл. опер. М. Черный; худ.-пост. В. Агранов; композ. А. Свечников; звукоопер. Р. Максимцев.

В ролях: В. Луцик (Парфен Гречаный), Л. Борисов (Шура Кучер), А. Юрченко (Митя Попик), С. Несин (Ваня Герасименко), Н. Наум (Поля Попик), И. Халаим (Андрей Бурятинский), Т. Матусевич (Даша Дьяченко), Ю. Сарычев (Миша Кравец), А. Боханевич (Маруся Коляндра), С. Брага (Юра Исаченко), Н. Засеев (Володя Вайсман), Ю. Гаврилюк (Саша Волошин), В. Попков (Володя Волошин), П. Усовниченко (Моргуненко), П. Аржанов (начальник жандармского поста), Э. Геллер (капрал), А. Кубацкий (Каль), И. Богаченко (Романюк), А. Подорожный (Доценко), М. Покотило (отец Парфена), Н. Доценко (мать Парфена), Т. Тимошенко (сестра), Г. Козаченко (отец Кучера), Л. Комарецкая

(мать Кучера), Н. Копержинская (мачеха Волошиных), Л. Хоролец (Таня Попик), Н. Дупак (Замурин), А. Умуралиев (Азизов), В. Макаров (Сизов); М. Белоусов, К. Немалаев, Т. Коваленко, Ф. Ищенко, В. Улазовский, В. Мироненко, Н. Крыжановский, Я. Паничев, В. Касько, А. Романенко, А. Стреляева, Г. Боюн, Л. Выговский, А. Прожогин.



О героической деятельности комсомольской подпольной организации украинского села Крымки «Партизанская искра» в 1941–1943 годов.

### РИТА

Повесть, 9 ч., 2423 м, Рижская киностудия, 1957, ВЭ 5.V.1958.

Авт. сцен. Ф. Кнорре; реж.-пост. А. Неретнивец; опер.-пост. М. Рудзитис; худ.-пост. Л. Грасманис, композ. А. Скульте; звукоопер. А. Патрикеева.

Фильм дублирован на Киностудии художественных фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Д. Васысь; звукоопер. Д. Белевич.

В ролях: И. Гульбе, дубл. М. Корабельникова (Рита); Э. Павулс, дубл. Ю. Саранцев (Сергей); В. Зандберг, дубл. К. Тыртов (Марш); Р. Литерс, дубл. А. Фриденталь (Айвар); А. Лининьш, дубл. Я. Янакиев (Пьер); Х. Авенс, дубл. А. Антонов (дедушка Лусис); Л. Жвигуле, дубл. А. Троицкая (Марта); И. Скрастыньш, дубл. Т. Крылов (Артур); М. Лапиньш, дубл. М. Корабельникова (Артур в





детстве); Я. Грантиньш, дубл. А. Кельберер (Эрих); А. Мильберт, дубл. А. Кубацкий (Берт); Х. Мисиньш, дубл. К. Карельских (Камерер); В. Лине, дубл. И. Карташева (жена Камерера).

*О мужестве латышских патриотов в дни борьбы с немецко-фашистскими захватчиками.*

## СТРАНИЦЫ РАССКАЗА

Новелла, 3 ч., 815 м, «Мосфильм», 1957, ВЭ V.1958.

Авт. сцен. и реж.-пост. Б. Крыжановский, М. Терещенко; опер.-пост. В. Богданов, Н. Власов, В. Юсов; худ.-пост. А. Вайсфельд; звукоопер. Н. Кропотов.

В ролях: С. Бондарчук (Андрей Соколов), С. Лукьянов (от автора), С. Солоницкий (Мюллер), Г. Шараев (немецкий майор).

*По рассказу М. Шолохова «Судьба человека».*

*Народный артист СССР С. Бондарчук читает с эстрады рассказ М. Шолохова. Чтение иллюстрируется военной кинохроникой, а также игровыми эпизодами.*

1958

## ДОБРОВОЛЬЦЫ

Роман, цв., 10 ч., 2648,4 м, Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, 1958, ВЭ 20.X.1958.

Авт. сцен. Е. Долматовский, Ю. Егоров; реж.-пост. Ю. Егоров; гл. опер. И. Шатров, худ.-пост. П. Пашкевич; композ. М. Фрадкин; звукоопер. А. Избучкий.

В ролях: М. Ульянов (Кайтанов), П. Щербаков (Уфимцев), Л. Быков (Акишин), Э. Быстрицкая (Леля), Л. Крылова (Маша), М. Дроздовская (Таня), С. Плотников (дядя Сережа), В. Чекмарев (Оглотков), Н. Колофидин (генерал), А. Сашин-Никольский (доктор); М. Виноградова, П. Винник, И. Мочалов, Ю. Киреев, Н. Старов, Ю. Горбунов.

*По одноименному роману в стихах Е. Долматовского.*

*О жизненных судьбах комсомольцев поколения 30-х годов. Время действия фильма охватывает период с*



*30-х до середины 40-х годов, в том числе – годы Великой Отечественной войны.*

## ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК

Роман, цв., 11 ч., 2958,4 м, «Ленфильм», 1958, ВЭ 7.VIII.1958.

Авт. сцен. Ю. Герман, И. Хейфиц; реж.-пост. И. Хейфиц; гл. опер. М. Магид, Л. Сокольский; худ.-пост. Б. Маневич, И. Каплан; композ. В. Пушкин; звукоопер. А. Шаргородский.

В ролях: А. Баталов (Владимир Устименко), И. Макарова (Варвара Степанова), П. Константинов (Родион Степанов), Ю. Медведев (Евгений Родионович), П. Кирюткин (дед Мефодий), Б. Виноградова (Вера Вересова), Ц. Мансурова (Ашхен Оганян), Л. Штыкан (Люба Вересова), В. Журавская (Зинаида Бакунина), Л. Быков (Паша), Б. Чирков (Жилин), И. Переверзев (Козырев), П. Усовниченко (Алексей Антонович), М. Екатерининский (Пуш); М. Черепанова, С. Мазовецкая, Таня Хоришко, К. Блохина, В. Образцова, Б. Рыжухин, Б. Кудряшов, Л. Малиновская.



*По роману Ю. Германа «Дело, которому ты служишь».*

*О судьбе советского врача. Время действия фильма включает в себя период с 30-х до середины 50-х годов, в том числе – годы Великой Отечественной войны.*

## ЕЕ БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ

Повесть, 8 ч., 2096,05 м, «Азербайджанфильм», 1958, ВЭ 11.VII.1959.

Авт. сцен. И. Касумов; реж.-пост. А. Ибрагимов; опер.-пост. Р. Оджагов; худ.-пост. А. Рзакулиев; композ. К. Караев; авт. текстов песен Е. Долматовский; звукоопер. А. Шейхов.

В ролях: Г. Агамирова (Самая), С. Дадашев (Октай), Г. Аббасов (Раджаб), Л. Бедирбейли (Халида), С. Джавадова (Рена), Н. Шашик-оглы (Мансур), А. Ибрагимов (Расулов), Н. Дорошина (Маша), Б. Алиев (Ахмед), Н. Шейхова (Лалэ); Л. Кадров, Н. Бармин, М. Калантарлы, Э. Нечаева, К. Финкельштейн, Э. Овчинникова, М. Жарова.



О высоких моральных качествах советских людей. Время действия фильма включает период с 30-х до середины 40-х годов, в том числе – годы Великой Отечественной войны.

## КИЕВЛЯНКА

Драма, 2 серия, цв., 10 ч., 2692,3 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1958, ВЭ 19.I.1959.

Авт. сцен. И. Луковский; реж.-пост. Т. Левчук; опер.-пост. Н. Кульчицкий; худ.-пост. О. Степаненко; композ. Г. Жуковский; авт. текстов песен В. Сосюра; звукоопер. Р. Бисноватая.

В ролях: Б. Чирков (Яков Петрович), П. Куманченко (Горпина), Н. Иванова (Галя), А. Шестопапов (Виктор), И. Переверзев (Камышин), Ю. Максимов (Романюк), О. Жаков (Коломиец), Г. Ильина (Тося), Л. Калачевская (Хрыстя), Н. Зорская (Клава), Ф. Радчук (профессор Зарудный), А. Бунин (Святоха), П. Михневич (Ганжа), Л. Татьянчук (Соня), А. Соколова (Люся), А. Толстых (Тарас), Л. Данчишин (Павло), П. Панев (Андрей), М. Крининына (Дуня), Т. Коваленко (Мотя), В. Зиновьев (Толя), В. Судин (Шура), М. Бабаджанов (Хозе Мигель), И. Любич (Павел Фомич Дорошенко), Ю. Прокопович (Леонид Дорошенко), В. Емельков (Буш), Л. Бордуков (Сысой), Л. Подорожный (Переляка), Л. Вертинская (фрау Марта).



Продолжение 1-й серии фильма «Киевлянка» (1958) – о судьбе советской женщины, потомственной работницы киевского завода «Арсенал», ровесницы Октябрьской революции. Время действия второй серии охватывает годы Великой Отечественной войны. Действие фильма происходит на оккупированной фашистами Украине.

## НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ

Повесть, 9 ч., 2534,15 м, «Азербайджанфильм», 1958, ВЭ 21.IX.1959.

Авт. сцен. И. Касумов, Г. Сеидбейли; реж.-пост. Т. Тагизаде; опер.-пост. А. Атакишиев; худ.-пост. Д. Азимов, К. Наджаф-заде; композ. К. Караев; авт. текстов песен Е. Долматовский; звукоопер. А. Керимов.

В ролях: Н. Шашик-оглы (Мехти), Ю. Боголюбов (Веселин), А. Еликоева (Анжелика), А. Алекперов (Ферреро), Л. Бордуков (Карранти), А. Файт (Мазелли), Г. Шпигель (Шульц), Н. Боголюбов (Тинти), А. Искендеров (Россе-лини), М. Фигнер (Пепитта); К. Адамов, Л. Грубер, С. Дадашев, Л. Драновская, В. Зандберг, К. Мякишев, Т. Рахманов, А. Фалькович, Б. Чинкин, С. Юртайкин, Х. Янакиев.



По одноименной повести И. Касумова и Г. Сеидбейли. О подвигах прославленного сына азербайджанского народа Героя Советского Союза Мехти Гусейн-заде.

## НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ

Повесть, 9 ч., 2384,7 м, «Мосфильм», 1958, РУ 14.II.1958.

Авт. сцен. Л. Сааков, Н. Фигуровский; реж.-пост. Л. Сааков; опер.-пост. И. Гелейн, В. Захаров; худ.-пост. С. Ушаков; композ. К. Молчанов; авт. текстов песен Е. Долматовский; звукоопер. Р. Моргачева.

В ролях: В. Санаев (Уваров), А. Кузнецов (Сушков), Ю. Соловьев (Муромцев), Е. Шутов (Прибытков), И. Арпина (Вера), Х. Страхов (Драудин), Б. Муравьев (Васильев), Ю. Киреев (Крыленко), Ю. Цоглин (Ксения), О. Мокшанцев (Мазепа), М. Бочаров (Седых); С. Серова, П. Соболевский, Б. Шухмин, Г. Юхтин, В. Маркин, К. Протасов, А. Бронский, И. Диденко, К. Логачев, Н. Руденко, Г. Бойцов, В. Глущенко, Ю. Лукин, А. Алешин, Р. Бове.

О подвиге советского кинооператора в дни Великой Отечественной войны. Прообразом героя фильма Сушкова является кинооператор Владимир Сущинский, погибший на фронте в 1945 году.

## О МОЕМ ДРУГЕ

Повесть, 9 ч., 2324 м, «Арменфильм», 1958, ВЭ 14.IX.1959.

Авт. сцен. А. Папаян; реж.-пост. Ю. Ерзинкян; опер.-пост. А. Джалалян; худ.-пост. П. Бейтнер; композ. А. Арутюнян; звукоопер. Э. Раковская.



В ролях: Х. Абрамян (Рубен), Т. Пилецкая (Катя), Ю. Панич (Арам), Л. Оганесян (Гоар), В. Телегина (Софья Максимовна).

*О дружбе и любви, прошедших испытание войной.*

### ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Повесть, 10 ч., 2672,6 м, Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, 1958, ВЭ 26.V.1958.

Авт. сцен. С. Герасимов; либретто Т. Макаровой; реж.-пост. Т. Лиознова; опер.-пост. К. Арутюнов, М. Богаткова; худ.-пост. Н. Сендеров; композ. Л. Афанасьев; звукоопер. С.Юрцев.

В ролях: А. Попов (Ральф Чадвин), Т. Макарова (Екатерина Ивановна), Слава Жилин (Федя Васюков в детстве), В. Селезнев (Федор Васюков), Г. Шаповалов (Савелов), Р. Паркер (Строубридж), Р. Даглиш (Бригс), Л. Уинкотт (Хигби), К. Лепанова (Эйли); Е. Алексеева, С. Белфридж, В. Беляева, В. Борискин, Р. Грозный, Х. Браун, В. Ермоленко, И. Косухин, И. Клементиновский, Э. Лебедева, Я. Ленц, В. Милоствова, Н. Меньшикова, А. Огнивцев, Б. Приеде, В. Прохоров, Н. Смирнов, Я. Халецкий, А. Цесарский.

*О благодарной памяти, которую хранит английский летчик о русской женщине, спасшей его во время войны.*

### САШКО

Повесть, 8 ч., 2105,5 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1958, ВЭ 24.III.1959.

Авт. сцен. С. Пономаренко, Л. Смилянский; реж.-пост. Е. Брюнчугин; опер.-пост. В. Верещака; худ.-пост. В. Мигулько; композ. С. Жданов; звукоопер. Ю. Горецкий.

В ролях: Л. Бабич (Сашко), Л. Хоролец (Ромка), В. Данилин (Юрчик), Н. Козленко (дядя Михайло), В. Зубарев (кинорежиссер), Н. Гнеповская (мать Сашко), А. Кушниренко (бабушка), В. Мякий (директор школы), А. Бунин (кассир), П. Нятко (Волчинская), М. Рост (хромой); Л. Борисенко, Е. Коваленко, А. Теремец, С. Карамаш, Г. Нелидов, В. Коваль, С. Ивинский, Е. Харченко, О. Ножкина.



*О патриотизме советских детей, об испытаниях, выпавших на их долю в годы Великой Отечественной войны.*

### ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА

Повесть, 10 ч., 2644,9 м, «Мосфильм», 1958, ВЭ 10.VII.1958.

Авт. сцен. И. Ольшанский, Н. Руднева; реж.-пост. К. Воинов; опер.-пост. А. Кузнецов, худ.-пост. Б. Чеботарев, Ф. Ясюкевич; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Светлов, В. Попов; звукоопер. А. Булгаков.

В ролях: Л. Смирнова (Юлия Титова), В. Зубков (Сергей Кошелев), М. Погорельский (Павел Строганов), Б. Смирнов (следователь), Е. Буренков (Скворцов), З. Степанова (Кира), С. Морозов (Опанас), Гена Горохов (Саша), Оля Сумина (Леночка); С. Чернышов, Н. Смысловский, В. Игаров, Д. Нетребин, Б. Борщовский, Е. Мазурова, И. Ефимова, П. Соболев, Г. Светлани, М. Гаврилко.



*О высоких моральных качествах советских людей, бывших участников Великой Отечественной войны. По ходу действия герои фильма вспоминают эпизоды из боевых будней партизанского движения.*

### ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ

Повесть, цв., 11 ч., 2836 м, «Мосфильм», 1958, ВЭ 27.X.1958.

Авт. сцен. Ю. Нагибин; реж.-пост. А. Столпер; гл. опер. А. Харитонов; худ.-пост. А. Пархоменко; композ. Н. Крюков; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. Л. Булгаков.

В ролях: М. Козаков (Николай Нагорный), В. Ашу-ров (Николай в детстве), В. Авдюшко (Гвозденко), Е. Леонов (Агафон), Н. Головина (Катя), В. Анджапаридзе (бабушка), Л. Гурченко (Мария), Н. Луценко (Лукьян), Р. Муратов (Петя), О. Ефремов (рыжий парень), Н. Кондратьев (Тимоша), Н. Сморгачев (Никита), В. Радунская (девушка), Н. Сергеев (Овсей Ермолин), Н. Бубнов (Туляковский), В. Полицеймако (Баро Широ), С. Шишков (нарядный цыган), А. Кочетков



(Родион), П. Шальнов (Пронька), Э. Сергеев (Крамарь), В. Яковлев (Зябликов); Н. Баранчук, Н. Гладков, Я. Козибеев, В. Киселев, О. Петрова, Н. Сличенко, Л. Шишкова, Н. Шишков.

По рассказу Ю. Нагибина «Трубка».

О судьбе цыганского мальчика, прошедшего трудный путь борьбы за счастье Советской Родины. Действие фильма включает время от Гражданской войны до последних месяцев Великой Отечественной войны.

### ЧАСЫ ОСТАНОВИЛИСЬ В ПОЛНОЧЬ

Повесть, 10 ч., 2821,15 м, «Беларусьфильм», 1958, ВЭ 27.II.1959.

Авт. сцен. Н. Фигуровский, А. Кучар; реж.-пост. Н. Фигуровский; гл. опер. В. Окулич; худ.-пост. Е. Ганкин; композ. И. Любан; авт. текстов песен Д. Русак; звукоопер. В. Демкин.

В ролях: Р. Гладунко (Марина), Е. Козырева (Ганна Черная), Д. Орлов (фон Кауниц), П. Пекур (Верховодко), Е. Карнаухов (Ридель), А. Адоскин (Бушман), Л. Рахленко (Готверг), Л. Ржецкая (Варвара) и др.

О героической деятельности подпольщиков и партизан Белоруссии. В основу сюжета фильма положены действительные события из истории партизанского движения в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны.

1959

### АННУШКА

Повесть, 9 ч., 2444,8 м, «Мосфильм», 1959, ВЭ 1.VII.1959.

Авт. сцен. Е. Севела; реж.-пост. Б. Барнет; опер.-пост. В. Масевич; худ.-пост. А. Бергер; композ. Ю. Бирюков; авт. текстов песен Л. Ошанин; звукоопер. Г. Коренблюм.

В ролях: И. Скобцева (Аннушка), А. Георгиевская (Полина Сергеевна), Б. Бабочкин (Иван Иванович), Г. Токарева (Нина), Л. Барашков (Саша), Э. Марцевич (Вовка), О. Аросева (мать Вовки), Е. Королева (Граната), дети: Таня Малышева, Оля Малышева (Нина), Сережа Карнаухов, Павлик Борискин (Саша), Таня Сергеева (Граната), Игорь Вольский (Вова); Л. Золотухин, В. Чекан, И. Каширин, А. Веденкин, Т. Приемская, В. Владимирова, И. Коваль-Самборский, М. Кремнева, А. Румянцева, И. Буткевич, Е. Малкоч, Е. Моргунов, Н. Меньшикова, З. Исаева, Н. Самсонова, О. Шахова, В. Бендина.

О судьбе советской женщины, перенесшей тяготы Великой Отечественной войны, вырастившей и воспитавшей своих детей. Большая часть сюжета фильма охватывает время войны.

### БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

Драма, 9 ч., 2452 м, «Мосфильм», 1959, ВЭ 1.III.1959.

Авт. сцен. В. Ежов, Г. Чухрай; реж.-пост. Г. Чухрай; опер.-пост. В. Николаев, Э. Савельева; худ.-пост. Б. Немечек; композ. М. Зив; звукоопер. В. Киршенбаум.

В ролях: В. Ивашов (Алеша), Ж. Прохоренко (Шура), Л. Максимова (мать Алеши), Н. Крючков (генерал), Е. Урбанский (инвалид), Э. Леждей (жена инвалида); М. Кремнева, В. Телегина, В. Маркова, Е. Тетерин, В. Покровский, Г. Юматов, Г. Юхтин, А. Кузнецов, Е. Евстигнеев, В. Брылеев, Л. Борисов, Л. Чубаров, В. Кашпур, Н. Дадыко, С. Свашенко.



О высоких душевных качествах советского солдата, участника Великой Отечественной войны.

### ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА

Повесть, цв., 9 ч., 2515 м, «Беларусьфильм», 1959, ВЭ 19.V.1959.

Авт. сцен. К. Губаревич, Е. Рысс; реж.-пост. Л. Голуб; опер.-пост. О. Авдеев, И. Пикман; худ.-пост. Ю. Булычев; композ. Ю. Бельзацкий, В. Оловников; звукоопер. Н. Веденеев.

В ролях: Аня Каменкова (Лена), Вова Гуськов (Янка), Н. Бармин (батька Панас), В. Дорофеев (лесник), Л. Егорова (Прасковья Ивановна), Е. Григорьев (фельдшер), К. Барташевич (немецкий комендант), Б. Кудрявцев (начальник полиции), Е. Полосин (староста); И. Шатило, Г. Мичурин, В. Уральский, Н. Гребешкова,





В. Бувеч, А. Румянцева, Г. Вовула, Н. Головин, Таня Бейнерович, Юра Алифанов.

*О судьбе четырехлетней девочки, потерявшей во время бомбежки мать и благодаря участию незнакомых людей, нашедшей своего отца – командира партизанского отряда.*

## ЖАЖДА

Повесть, 8 ч., 2193 м, Одесская киностудия, 1959, ВЭ 2.II.1960.

Авт. сцен. Г. Поженян; реж.-пост. Е. Ташков; опер.-пост. П. Тодоровский; худ.-пост. М. Панаева, А. Овсянkin; композ. А. Эшпай; звукоопер. Э. Гончаренко.

В фильме использована музыка Ф. Шопена и П. И. Чайковского.

В ролях: В. Тихонов (Безбородько), В. Хмара (Маша), Ю. Белов («Патефон»), А. Доценко (Нечипайло), В. Иванов (Твердохлебов), Н. Тимофеев (Никитин), Б. Битюков (Алексеев), Б. Годунцов («Уголек»), В. Векшин (Калина), М. Суяргулов (Мамед), О. Голубицкий (Лемке); А. Кошутский, Н. Добровольский, И. Маркевич, Ю. Горобец, Б. Диканский, И. Максимов, Т. Журина.

*О героизме и мужестве защитников Одессы.*

## ЖИВЫЕ ГЕРОИ

Сборник новелл, 8 ч., 2193 м, Литовская киностудия, 1959, ВЭ 9.XI.1960.

Худ. рук. фильма В. Жалакявичюс; худ.-пост. М. Булака, А. Жебрюнас; композ. Э. Бальсис; звукоопер. И. Батунерис, П. Липейка.

Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм».

Реж. дубляжа М. Короткевич; звукоопер. Т. Силаев.

*Четыре новеллы рассказывают о жизни литовских детей в разные периоды жизни республики.*

### Вторая новелла Соловушка

Авт. сцен. В. Жалакявичюс; реж.-пост. Б. Браткаускас; опер.-пост. А. Араминас, В. Кряуневичюс.

В ролях: Витаутас Буйзис, дубл. Саша Арцимович («Соловушка»); Г. Паулюкайтис, дубл. Б. Фрейндлих (Ганс). По одноименной новелле П. Цвирики.

*О героической борьбе литовских партизан против немецко-фашистских захватчиков и об участии в ней детей.*

## ИВАННА

Повесть, 10 ч., 2635 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1959, ВЭ 14.IV.1960.

Авт. сцен. В. Беляев; реж.-пост. В. Ивченко; опер.-пост. А. Прокопенко; худ.-пост. М. Юферов; композ. А. Свечников; авт. текста песни Иванны Н. Романченко; авт. текста и музыки песни «О Париже» Л. Олевский; звукоопер. Р. Бисноватая.

В ролях: И. Бурдученко (Иванна), А. Моторный (Теодозий), Д. Друк (Юля), П. Вескляров (Голубь), Е. Пономаренко (Садаклий), В. Гончаров (Журженко), В. Арку-

шенко (Зубарь), А. Юрченко (Гаврилишин), Л. Олевский (Леже), Д. Степовой (митрополит), О. Ножкина (игуменья), Г. Полинский (Даско), А. Короткевич («железнодорожник»), В. Дальский (Дитц), В. Воронин (Герета), Б. Мирус (Каблак), В. Фушич (Верхола); М. Белоусов, П. Барских, Н. Беловодский, Б. Болдыревский, В. Волков, А. Гаврюшенко, И. Гузиков, С. Жубр, Н. Заручинская, А. Железная, И. Матвеев, В. Полищук, С. Пилипенко, В. Хорошева, Н. Шевченко.



*Об изуверской деятельности служителей украинской католической церкви, их сотрудничестве с немецко-фашистскими захватчиками во время войны. Большая часть сюжета фильма охватывает годы Великой Отечественной войны.*

## ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ

Повесть, 9 ч., 2345 м, Ялтинская киностудия, 1959, ВЭ 12.IX.1960.

Авт. сцен. и реж.-пост. А. Слесаренко; опер.-пост. В. Захарчук, С. Лисецкий; худ.-пост. П. Максименко; композ. И. Шамо; авт. текста песни Д. Луценко; звукоопер. В. Силаев.

В ролях: Вова Силуанов (Витя Остапенко), Витя Авдеев (Шура Гончар), А. Войчик (мать Шуры), П. Усовниченко (Степан Андреевич), О. Жизнева (Вера Васильевна), В. Кенигсон (Швальдер), В. Пицек (Фриц), А. Файт (Карл), Ю. Прокопенко (разведчик), М. Орлов (Приходько), И. Савкин (капитан), С. Петров (Пчелкин), Г. Плужник (член Военного Совета); А. Егорова, П. Вескляров, В. Грудинин, Т. Литвиненко, В. Лобанов, Г. Тохадзе, П. Олефиренко, В. Павловский, В. Волков, Д. Капка, С. Шварцзойд, В. Рудин, Д. Костенко.

*О героизме и мужестве советских пионеров в годы Великой Отечественной войны.*

## СЛЕДЫ СТИРАЮТСЯ С КАМНЕЙ

Новелла, 2 ч., 550 м, Учебная киностудия ВГИК, 1959.

Авт. сцен. В. Кяспер; реж.-пост. В. Кяспер, А. Хржановский (мастерская проф. Л. Кулешова, рук. доц. А. Хохлова); опер.-пост. В. Дика, В. Хенике (мастерская проф. Б. Волчека, рук. доц. Т. Лобова).



В ролях: Л. Данилина (Марет), В. Рейшвик (Томас), Н. Никитич (доктор), В. Лоренц (Махт).

*О политической близорукости, приводящей человека к предательству. Действие фильма происходит в годы оккупации Эстонии немецко-фашистскими захватчиками.*

## СПАСЕННОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Повесть, 9 ч., 2515 м, Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, 1959, ВЭ 4.1.1959.

Авт. сцен. А. Штейн; реж.-пост. Ю. Победоносцев; опер.-пост. М. Бруевич, А. Полканов; худ.-пост. Л. Безсмертнова, И. Захарова; композ. Н. Крюков; звукоопер. Н. Озорнов.

В ролях: Р. Куркина (Антонина Васильевна), К. Жаркова (Матвеевна), Н. Елизаров (Морозов), А. Филиппова (Екатерина Митрофановна), А. Дегтярь (Василий), В. Шалевич (Николай), Е. Тетерин (врач), О. Маркина (Елена Петровна), М. Гаврилко (тетя Дуся), М. Трояновский (Лабчинский), А. Барандык (Демин), Боря Токарев (Виктор), Оля Великанова (Фенька), Саша Барабанов (Долгов), Валерик Зубарев (Сергунья); Н. Боголюбов, К. Блинова, Н. Гарин, В. Захарченко, З. Земнухова, Н. Кузьмин, Б. Кордунов, В. Липсток, Г. Филиппенко, Т. Чернакова, С. Мелентьева, Вова Литвин, Игорь Долгов, Вова Солодухов, Боря Дыбин, Наташа Селиверстова, Галя Ерофеева.



*О подвиге советской женщины в Великой Отечественной войне; о судьбе эвакуированных в 1941 году из Ленинграда детей.*

## СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Драма, 10 ч., 2807,8 м, «Мосфильм», 1959, ВЭ 12.IV.1959.

Авт. сцен. Ю. Лукин, Ф. Шахмагонов; реж.-пост. С. Бондарчук; опер.-пост. В. Монахов; худ.-пост. И. Новодежкин, С. Воронков; композ. В. Баснер; звукоопер. Ю. Михайлов.

В ролях: С. Бондарчук (Андрей Соколов), Павлик Борискин (Ванюшка), З. Кириенко (Ирина), П. Волков

(Иван Тимофеевич), Ю. Аверин (Мюллер), К. Алексеев (немецкий майор); П. Винник, Е. Тетерин, А. Чемодуров, А. Новиков, Л. Борисов, В. Маркин, Е. Кудряшов, А. Кузнецов, В. Иванов, П. Савин, Е. Мельникова, В. Березко, Н. Апарин, Н. Печенцов, А. Пунтус, Г. Шаповалов, В. Стрельников.



*По одноименному рассказу М. Шолохова.*

*О драматической судьбе советского воина, перенесшего фашистский плен, потерявшего семью и ставшего отцом для мальчика-сироты.*

1960

## БАЛТИЙСКОЕ НЕБО

Роман, 1 серия, 9 ч., 2441 м, «Ленфильм», 1960, ВЭ 19.IV.1961.

Авт. сцен. Н. Чуковский; реж.-пост. В. Венгеров; гл. опер. Г. Маранджян; худ.-пост. В. Волин; композ. И. Шварц; звукоопер. Е. Нестеров.



В ролях: П. Глебов (Лунин), В. Платов (Серов), М. Ульянов (Рассохин), Р. Быков (Кабанков), М. Козаков (Бейсеитов), Н. Ключнев (Чепелкин), Э. Киви (Хильда), И. Кондратьева (Мария Сергеевна), А. Виолинов (Медников), Л. Гурченко (Соня), Витя Перевалов (Слава), Ф. Шмаков (Уваров), П. Усовниченко (Проскуряков), П. Крымов (Хворин); Л. Волынская, В. Чемберг, В. Вол-



чик, С. Крылов, Б. Аракелов, Г. Жженов, И. Селянин, Сережа Шабанов, Марина Блинова, В. Волков, Л. Гурова. По одноименному роману Н. Чуковского.

О героизме советских летчиков, сражавшихся на Ленинградском фронте, охранявших ленинградское небо и «Дорогу жизни» через Ладожское озеро.

## ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

Приключ., 9 ч., 2400 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1960, ВЭ 17.VI.1960.

Авт. сцен. Ю. Дольд-Михайлик; реж.-пост. А. Швачко; опер.-пост. М. Черный; худ.-пост. В. Агранов; композ. И. Шамо; звукоопер. А. Федоренко.

В ролях: В. Медведев (лейтенант Гончаренко, он же Генрих фон Гольдринг), З. Кириенко (Моника), О. Викланд (Тарваль), А. Елкоева (Людвиг), М. Белоусов (Эдвард Штронг), В. Емельянов (рабочий бензоколонки), А. Решетников (Мартин), В. Аксенов (Бертгольд), М. Козаков (Заугель), Б. Дмоховский (Кубис), В. Мякий (Эверс), С. Петров (Гантнер), Г. Козаковский (Лемке), Ж. Мельников (Курт), Э. Спиридонова (Лора); В. Болеславский, В. Бибилов, З. Бриль, А. Гумбург, Е. Опалова, Е. Балиев, С. Шеметило.



По роману Ю. Дольд-Михайлика «И один в поле воин». О подвиге советского разведчика, работавшего в годы Великой Отечественной войны в тылу врага.

## ГРОЗНЫЕ НОЧИ

Повесть, 8 ч., 2152 м, Ялтинская киностудия, 1960, ВЭ 25.I.1961.

Авт. сцен. Г. Северский, В. Довгань, А. Курочкин; реж.-пост. В. Довгань, А. Курочкин; опер.-пост. С. Горбачев, Ю. Малиновский; худ.-пост. П. Слабинский; композ. Ю. Щуровский; звукоопер. Б. Голев.

В ролях: Г. Карпов (Кожухарь), В. Стрижев (Балашов), И. Жилин (Зобнин), А. Дубровина (Лина Зоренко), А. Пазенко (Александр Зоренко), Н. Коцюбинский (Владимир Зоренко), П. Кашлаков (Шатров), И. Макогон (Андрей), К. Музыченко (командир отряда), Д. Нетребин (комиссар отряда), С. Петров (Мауэр); В. Герцог,

В. Доронин, Д. Капка, Г. Кирик, А. Карилловский, М. Криницина, К. Мизик, Ю. Прокопович, Е. Румянцев, С. Сорокатый, В. Фулич, А. Янельский.



О героической борьбе советских воинов и партизан с фашистскими захватчиками на подступах к Севастополю.

## КРЕПОСТЬ НА КОЛЕСАХ

Повесть, шэ., 9 ч., 2259 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1960, ВЭ 20.II.1961.

Авт. сцен. В. Кондратенко; реж.-пост. О. Ленциус; опер.-пост. С. Ревенко; худ.-пост. А. Лисенбарт, О. Степаненко; композ. Е. Зубцов; звукоопер. Г. Парашников.

В ролях: Б. Дмоховский (Усов), Г. Михайлов (командир бронепоезда), В. Векшин (комиссар), А. Хлебников (Гаголко), М. Пуговкин (Вожов), Н. Наум (Надя), П. Дубашинский (Юрко), А. Тураев (Есет Исмаили), Б. Харитонов (радиот), Н. Козленко (Добрыльченко), В. Шишаков (Жур), В. Коршун (Иваненко), А. Ануров (Бондаренко), В. Волков (боец), А. Бунин (Остап Корнеевич), С. Бирилло (фон Лютвиц), Н. Крюков (Вальтер фон Лютвиц), В. Болеславский (Эрвин фон Швенди); М. Аронов, Н. Кандыба, Н. Морокин, Н. Банит, Д. Костенко, А. Крууземент.



О героической команде бронепоезда, совершившей легендарный подвиг в первые дни Великой Отечественной войны на Украине.



## НОРМАНДИЯ-НЕМАН

Повесть, 12 ч., 3299 м, «Мосфильм», «Алькам-фильм» и «Франко-Лондон-фильм» (Франция), 1960, ВЭ 9.III.1960.

Авт. сцен. Ш. Спаак, Э. Триоле, К. Симонов; реж.-пост. Ж. Древилль; гл. опер. Ж. Натто; худ.-пост. А. Пархоменко; композ. Р. Щедрин; звукоопер. Б. Вольский.

В ролях: В. Доронин (Комаров), Н. Лебедев (Синицын), В. Бамдас (Сарьян), В. Гусев (Зыков), Н. Рыбников (Тарасенко), Ю. Медведев (Иванов), М. Кассо (Марселен), Ж.-К. Мишель (Флавье), Ж. Ривьер (Бенуа), Р. Менар (Де Вильмон), П. Трабо (Шардон), Д. Эспозито (Леметр), Ж. Ришар (Колен), Ж. Убе (Де Буасси), Ж. Дарье (Ле Ген), Ж. Бюр (Де Лирон), А. Урманский (Дюпон), Ж. Бернар (Перье), Р. Шалос (доктор), Н. Батай (Кастор).

Текст читают: А. Хмара, В. Чаева.



О боевой деятельности французских летчиков, сражавшихся против фашистской Германии плечом к плечу с советскими воинами в рядах авиаполка «Нормандия-Неман».

## ПОВЕСТЬ ПЛАМЕННЫХ ЛЕТ

Драма, цв., шф., 12 ч., 2928 м, «Мосфильм», 1960, ВЭ 23.II.1960.

Авт. сцен. А. Довженко; реж.-пост. Ю. Солнцева; опер.-пост. Ф. Проворов, А. Темерин; худ.-пост. А. Борисов; композ. Г. Попов; звукоопер. И. Урванцев, Я. Харон.

В ролях: Б. Андреев (Глазунов), С. Лукьянов (Рясный), В. Меркурьев (Богдановский), Н. Винграновский (Иван Орлюк), С. Жгун (Ульяна), М. Майоров (Величко), З. Кириенко (Мария), Б. Бибилов (фон Бреннер), В. Акуратерс (Шредер), В. Зельдин (Грибовский), Б. Новиков (Мандрыка), Е. Бондаренко (Роман Клуный), А. Романенко (Семен Клуный), А. Богданова (Антонина), С. Петров (Демид), В. Капустина (Татьяна), М. Булгакова (Олена Ступакова); В. Витрищак, П. Винник, В. Гуляев, Е. Максимова, Л. Пархоменко, А. Покровский, Н. Сазонова, В. Селезнев, А. Хованский, Е. Шутков, Г. Юхтин, Л. Лобов.



О бессмертном подвиге советского народа, сокрушившего фашизм, о мужестве и стойкости советского солдата, прошедшего по дорогам войны от берегов Днепра до ворот Берлина.

## ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ

Повесть, 10 ч., 2640 м, «Мосфильм», 1960, ВЭ 9.V.1961.

Авт. сцен. Ю. Бондарев, Л. Сааков; реж.-пост. Л. Сааков; опер.-пост. Н. Олоновский; худ.-пост. М. Маркин; композ. М. Вайнберг; авт. текстов песен Б. Окуджава; звукоопер. В. Лагутин.

В ролях: Ю. Назаров (Новиков), В. Куценко (Лена), О. Лозовский (Алешин), В. Липпарт (Порохонько), А. Стрельников (Ремешков), Ю. Киреев (Овчинников), В. Голуб (Богатенков), М. Козаков (Горбачев), Б. Кожухов (Гулько), Н. Бондарь (Сапрыкин), Д. Нетребин (Степанов); К. Столяров, П. Должанов, В. Березко, И. Парамонов, Ю. Расташанский, В. Ольгина, Ю. Пушмынцев, Н. Смирнов.



По одноименной повести Ю. Бондарева. О фронтовых буднях одной артиллерийской батареи в конце войны в Карпатах, у границ Чехословакии.

## ПРЕРВАННАЯ ПЕСНЯ

Повесть, цв., 10 ч., 2808 м, «Грузия-фильм» и киностудия «Колиба» (ЧССР), 1960, ВЭ 7.XII.1960.

Авт. сцен. К. Лордкипанидзе, А. Маренчин, Н. Санишвили; реж.-пост. Н. Санишвили; гл. опер. Д. Маргиев;



худ.-пост. Р. Ковач, Е. Мачавариани; композ. Р. Лагидзе, Т. Андрашаван; звукоопер. Д. Ломидзе, Р. Павличек. В ролях: Ю. Пантик (Мишо Звара), Л. Элиава (Элико Геловани), В. Анджапаридзе (Мариам), Д. Чичинадзе (Додо), О. Коберидзе (Гурам), А. Омиадзе (Мамука), К. Махата (Яно Совиар), З. Лаперадзе (Мамедов); Р. Шорохова, С. Голованов, А. Озабал, В. Полоний, Р. Бахлет, Е. Зварикова, В. Млинек, Д. Блашкович, В. Заборский, И. Черни.



*О дружбе словацкого и грузинского народов, проверенной и закаленной в дни Великой Отечественной войны.*

### ПЯТЬ ДНЕЙ, ПЯТЬ НОЧЕЙ

Повесть, цв., 11 ч., 2895 м, «Мосфильм» и «ДЕФА» (ГДР), 1960, ВЭ 27.II.1961.

Авт. сцен. Л. Арнштам, В. Эбелинг; реж.-пост. Л. Арштам; опер.-пост. А. Шеленков, Чен-Ю-лан; худ.-пост. А. Пархоменко, Г. Нитцше; графика и живопись Наумана выполнена А. Гончаровым и Б. Беллером; композ. Д. Шостакович; звукоопер. Б. Вольский, Б. Гервин.

В ролях: В. Сафонов (Леонов), Г. Д. Кнауф (Пауль Науман), В. Санаев (Козлов), А.-К. Бюргер (Катрин), Е. Козырева (Никитина), М. Легаль (Луиза Ранк), М. Майоров (генерал), В. Кох-Хоогс (Эрих Браун), Н. Сергеев (Шагин); Н. Сморгков, Г. Юхтин, Н. Погодин, П. Любешкин, В. Пицек (солдаты); Э. Франц (Баум), О. Голубицкий (адъютант), И. Блей (мальчик), А. Демья-



нов (Алеша); В. Шельхер, С. Яковлев, Г. Мей, Г. Тиль, А. Демьяненко, О. Дирихс, Р. Коммерель, М. Леннартц, Г. Флессель, Э. Мирек, П. Гоес, О. Кокорин, Н. Апарин. *О спасении картин Дрезденской галереи советскими воинами.*

### РОВЕСНИК ВЕКА

Повесть, 10 ч., 2628 м, «Мосфильм», 1960, ВЭ 3.XI.1960. Авт. сцен. Ю. Дунский, В. Фрид; реж.-пост. С. Самсонов; опер.-пост. М. Дятлов; худ.-пост. С. Воронков, И. Новодережкин; композ. Н. Крюков; звукоопер. И. Майоров.

В ролях: Н. Лебедев (Иван Ермаков), В. Соловьев (М. И. Калинин), Г. Юдин (Муромцев), Ю. Саранцев (Гуляев), М. Володина (Аня), Л. Шагалова (Дуся), П. Савин (Бутягин), Л. Пирогова (Валя), В. Безручко (Владик), Г. Шпигель (Татищев), Б. Терентьев (председатель ВСНХ), С. Хатиашвили (Тамаз), К. Кавсадзе (Ладо); И. Александров, В. Ананьина, А. Бахарь, Б. Битюков, Е. Быкадоров, Л. Борисов, В. Владимирова, Н. Емельянов, А. Карпов, Е. Кудряшов, Д. Нетребин, В. Рэнин, А. Строев, П. Соболевский, В. Шпеерсон, Толя Мухин, Таня Халецкая.



*О судьбе руководителя крупного автозавода. Действие сюжета фильма охватывает период с начала 30-х до середины 50-х годов, в том числе – годы Великой Отечественной войны: эвакуация завода на Урал, выпуск танков для фронта.*

### РОЖДЕННЫЕ ЖИТЬ

Повесть, 9 ч., 2429 м, «Арменфильм», 1960, ВЭ 6.IV.1961.

Авт. сцен. Л. Вагаршян, А. Агабабов, С. Ризаев; реж.-пост. Л. Вагаршян; опер.-пост. А. Джалалян; худ.-пост. Р. Бабаян, Г. Мекинян; композ. Э. Оганесян; звукоопер. Э. Ванунц.

В ролях: Г. Тонунц (Гурген Арамян), Д. Малян (Петросян), С. Маркарян (Вова), А. Бадалян (Маша), В. Брылеев (Степан), М. Блинова (Марфа), А. Бениаминов (старик), П. Векляров (Остап), Л. Барашков (Сашко),



Ф. Яворский (Арнольд), Д. Столярская (Наташа), О. Лебзяк (тетя Таня), Е. Муратова (Люба), Е. Агафонов (Костя), С. Давидян (Марчелло), П. Луспекаев (Вазген Арамян), А. Соловьев (Дмитрий Петрович), Р. Макагонова (Аня), Г. Юхтин (Гриша); Л. Самвелян, Ю. Магелевцев, И. Певная, Е. Балиев, Д. Капка, А. Белоусов, В. Волчик, Н. Резник.



О судьбе двух малолетних сирот в годы Великой Отечественной войны, жизнь которых спасли партизаны.

### ТРИЖДЫ ВОСКРЕСШИЙ

Повесть, 8 ч., 2181 м, «Мосфильм», 1960, ВЭ 17.VII.1960.

Авт. сцен. А. Галич; реж.-пост. Л. Гайдай; опер.-пост. Э. Гулидов; худ.-пост. В. Камский, К. Степанов; композ. Н. Богословский; звукоопер. К. Гордон.

В ролях: А. Ларионова (Светлана), Г. Куликов (Аркадий), Н. Медведева (Шмелева), В. Санаев (Стародуб), К. Сорокин (Киселев), Н. Боголюбов (Казанский), Н. Румянцева (Любаша), Н. Гребешкова (Зоя), Н. Погодин (Николай), Г. Павлов (Антон), В. Баландин (милиционер), В. Лебедев (Морковка), В. Шиханов (Игорек), О. Наровчатова (Натка), Н. Мисик (Леша), А. Крыченков (Гешка).



История старого буксира, служившего людям в годы гражданской и Великой Отечественной войны и

возрожденного молодежью к жизни в пятидесятых годах. Эпизоды Великой Отечественной Войны рассказывают о битве за Сталинград.

### ЧЕЛОВЕК НЕ СДАЕТСЯ

Повесть, 9 ч., 2356 м, «Беларусьфильм», 1960, ВЭ 2.V.1961.

Авт. сцен. И. Стаднюк; реж.-пост. И. Шульман; опер.-пост. В. Окулич; худ.-пост. Е. Ганкин; композ. Д. Лукас; звукоопер. Н. Веденеев.

В ролях: В. Буров (Маринин), Л. Лузина (Люба), Г. Жженов (Маслюков), В. Виноградов (Савченко), А. Коротюков (Лобов), Н. Бармин (Рябов), А. Соловьев (Стогов), С. Шмырев (Морозов); В. Чекмарев, Г. Некрасов, Р. Филиппов (фашистские диверсанты); С. Сокольчук, П. Пекур, С. Хацкевич, Саша Окулич, С. Бирилло, М. Зинкевич, Б. Магалиф, В. Светлов, А. Карпенко, А. Майсурадзе, С. Кутузов, Д. Кузьмин.



О первых днях Великой Отечественной войны в Белоруссии.





ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ (реж.-пост. М. Калатозов, 1957)



БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ (реж.-пост. Г. Чухрай, 1959)





ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ (реж.-пост. Г. Александров, 1949)





ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ (реж.-пост. Л. Кулиджанов, 1957)





ЖАЖДА (реж.-пост. Е. Ташков, 1959)





**ЗВЕЗДА** (реж.-пост. А. Иванов, 1949)





МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ (реж.-пост. С. Герасимов, 1948)



1961

## БАЛТИЙСКОЕ НЕБО

Роман, 2 серия, 8 ч., 2268 м, «Ленфильм», 1961, ВЭ 19.II.1961.

Авт. сцен. Н. Чуковский; реж.-пост. В. Венгеров; гл. опер. Г. Маранджан; худ.-пост. В. Волин; композ. И. Шварц; звукоопер. Е. Нестеров.

В ролях: П. Глебов (Луни), В. Платов (Серов), И. Кондратьева (Мария Сергеевна), Л. Гурченко (Соня), Витя Перевалов (Слава), О. Борисов (Тарасенко), П. Луспекаев (Кузнецов), Ф. Шмаков (Уваров), В. Стрельчик (Громеко), Э. Киви (Хильда); М. Ладыгин, В. Чемберг, П. Усовниченко, И. Боголюбов, Е. Горюнов, Ю. Шишкин, В. Харитонов, Сережа Шабakov, Марина Блинова

По одноименному роману Н. Чуковского.

О героизме советских летчиков, сражавшихся на Ленинградском фронте; о блокаде Ленинграда и мужестве ленинградцев.

## ВОДИЛ ПОЕЗДА МАШИНИСТ

Повесть, 8 ч., 2099 м, Одесская киностудия, 1961, ВЭ 17.VII.1961.

Авт. сцен. И. Бондин; реж.-пост. В. Жилин; опер.-пост. Ю. Романовский; худ.-пост. Ю. Богатыренко, А. Овсянкин; композ. А. Эшпай; авт. текстов песен Г. Поженин; звукоопер. И. Скиндер.

В ролях: Л. Люлько (Ольга), Г. Гай (Федор), Г. Жженов (Иван), Л. Куравлев (Яша), З. Сорочинская (Катя), А. Дубровина (Саня), С. Коновалова (Галя), В. Емельянов (следователь гестапо); Д. Огиренко, Ю. Мощный, Ю. Горобец, Н. Парамашин, З. Стомма, С. Цивилько.



О стойкости и гражданском мужестве советских людей, оказавшихся во время Великой Отечественной войны в фашистском плену.

## В ТРУДНЫЙ ЧАС

Повесть, 10 ч., 2760 м, Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, 1961, ВЭ 22.VII.1961.

Авт. сцен. Е. Габрилович; реж.-пост. И. Гури; опер.-пост. М. Богаткова; худ.-пост. С. Серебренников; композ. В. Соловьев-Седой; авт. текста песни М. Матусовский; звукоопер. А. Избуцкий.

В ролях: В. Кашпур (Кройков), С. Харитонов (Варвара), Ю. Назаров (Котельников), Н. Магер (Оля), В. Заманский (Парфентьев), И. Кваша (Сеня), Т. Гаврилова (Нина), И. Охлупин (Михаил), Л. Савченко (Таня), Г. Сайфулин (Зинякин); В. Беляева, Е. Евстигнеев, М. Корабельникова, Н. Клочкова, А. Миронов, Д. Нетребин, Н. Сазонова, В. Сальников, Н. Смирнов, Л. Соколова.



Об участниках героической обороны Москвы зимой 1941–1942 годов.

## ДОБРЫЕ ЛЮДИ

Повесть, 8 ч., 2265 м, «Грузия-фильм», 1961, ВЭ 15.XI.1961.

Авт. сцен. Г. Мдивани; реж.-пост. Ш. Манагадзе; опер.-пост. Ф. Высоцкий; худ.-пост. С. Вацадзе; композ. Р. Лагидзе; звукоопер. В. Долидзе.

В ролях: Н. Пирвели (Нана), Н. Варазашвили (Нана в детстве), О. Мегвинетухуцеси (Гига), Т. Бибилури (Гига в детстве), Т. Арчвадзе (Тамаз); Р. Хобуа, Б. Кобахидзе, А. Ермилов, С. Грикуров, Н. Мачавариани, М. Мдивани, Э. Верулашвили, Е. Кипшидзе, А. Квалиашвили, К. Глonti, Ш. Херхеулидзе.

О чувстве долга и любви. Действие первой половины фильма происходит в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории – в Грузии и в Донбассе.

## ЕВДОКИЯ

Повесть, 11 ч., 2916 м, Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, 1961, ВЭ 17.IV.1961.

Авт. сцен. В. Панова; реж.-пост. Т. Лиознова; опер.-



пост. П. Катаев, Ж. Мартов; худ.-пост. Б. Дуленков, А. Вагичев; композ. Л. Афанасьев; звукоопер. Н. Кра-тенкова.

В ролях: Л. Хитяева (Евдокия), Н. Лебедев (Евдоким); Люба Басова, Ольга Наровчатова, А. Румянцева (Наташа); Юра Ахмадулин, Е. Ануфриев (Андрей); Саша Барсов, В. Ивашов (Павел); Лена Павленко, Н. Защи-пина (Катя); Миша Дьяков, Саша Галченков (Сашенька); П. Константинов (Авдеев), В. Алтайская (Анна Шкапи-дар), В. Зубков (Порохин), И. Рыжов (Шестеркин), Е. Максимова (Марьюшка), М. Львова (Настя); А. Арсла-нов, А. Дудоров, П. Савин, Л. Давыдов-Субоч, Г. Шапо-валов, К. Хабарова, К. Козьмина, В. Беляева.

О судьбе русской женщины. Время действия фильма охватывает время с начала 30-х до 50-х годов, в том числе – годы Великой Отечественной войны.

### МИР ВХОДЯЩЕМУ

Повесть, 9 ч., 2451 м, «Мосфильм», 1961, ВЭ 4.XI.1961. Авт. сцен. Л. Зорин, А. Алов, В. Наумов; реж.-пост. А. Алов, В. Наумов; опер.-пост. А. Кузнецов; худ.-пост. Е. Черняев; композ. Н. Каретников; звукоопер. В. Шарун. В ролях: В. Авдюшко (Ямщиков), А. Демьяненко (Ивлев), С. Хитров (Рукавицин), Л. Шапоренко (немка), В. Бокадоро (французенка), Н. Гринько (американец), Н. Тимофеев (комбат), И. Извицкая (регулирующая), А. Файт (серб); В. Кольцов, Г. Никитин, В. Жилкин, С. Крылов, М. Логвинов, Э. Кнаузмюллер, В. Маренков, В. Макаров, Г. Самохина, А. Сережкин.



О бесчеловечности войны, о гуманизме советских воинов.

### МУЗЫКА ВЕРДИ

Новелла, 5 ч., 1328 м, «Мосфильм», 1961, ВЭ – неизв. Авт. сцен. Л. Неменова, В. Гориккер; реж.-пост. В. Го-риккер; опер.-пост. Н. Большаков, С. Шемахов; худ.-пост. П. Веремеенко; муз. оформ. Б. Хайкин; звукоопер. В. Зорин. В фильме использована музыка из произведений Д. Верди. В ролях: Н. Головина (Татьяна Солнцева), Н. Тимофеев

(Никитин), В. Хохряков (Сучков), О. Жизнева (Смо-кульская), Э. Геллер (Бузунар), Н. Крючков (командир корабля), М. Трояновский (Дымченко), А. Лебедев (Чухов), Алеша Мотылев (Мишутка), С. Голованов (Рагинский), В. Кулик (Вальцев); Е. Тетерин, В. Бала-шов, Е. Белов, А. Данилина, Ю. Стадниченко, В. Зуева, Н. Золотова, А. Кузнецов.

По рассказам К. Паустовского «Музыка Верди» и «Доблесть».

О боевых буднях партизанского отряда.

### НАША УЛИЦА

Повесть, 9 ч., 2430 м, «Азербайджанфильм» им. Дж. Джабарлы, 1961, ВЭ 11.IV.1962.

Авт. сцен. И. Касумов; реж.-пост. А. Атакшиев; опер.-пост. Р. Оджагов; худ.-пост. К. Наджаф-заде; композ. Х. Мирза-заде; звукоопер. А. Шейхов.

Фильм дублирован на Киностудии художественных фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Г. Шепотинник; звукоопер. А. Дикан.

В ролях: Р. Мамедова, дубл. Р. Макагонова (Сара); А. Алиева, дубл. В. Енютина (Бегим); А. Курбанов, дубл. А. Карапетян (Бахрам); С. Асланова, дубл. Н. Гицерот (Ашхен); Г. Аббасов, дубл. В. Тихонов (Расим); Г. Чохо-нелидзе, дубл. Ф. Яворский (Фуад); Н. Бармин (Бары-шев); О. Хаки, дубл. И. Кириллов (Муса); Н. Шашик-ог-лы, дубл. А. Кузнецов (Мехти); М. Сананы, дубл. Е. Вес-ник (Бородач); Н. Волков, дубл. С. Курилов (Ларс); Д. Орлов, дубл. А. Кельберер (Куриц); Ю. Аверин, дубл. К. Николаев (Парк); Л. Грубер, дубл. Н. Орлов (Лэм); Р. Акчурин, А. Аллегров, Д. Алиев, А. Анатоли, М. Да-дашев, А. Заржицкая, С. Ибрагимова, А. Молодан, Швейцер, С. Якушев.



О возвращении на родину девушки, угнанной фа-шистами. Действие сюжета фильма в ряде эпизодов переносится в годы войны.

### ПОД ОДНИМ НЕБОМ

Сборник новелл, 8 ч., 2228 м, «Грузия-фильм», 1961, ВЭ 18.XI.1962.

Авт. сцен. Л. Гогоберидзе, А. Сулакаури; реж.-пост. Л. Гогоберидзе; опер.-пост. Л. Пааташвили; худ.-пост.



Н. Игнатов, Д. Такайшвили; композ. Р. Лагидзе; звукоопер. В. Долидзе.

Фильм дублирован на Киностудии художественных фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа А. Алексеев; звукоопер. А. Ванециан.

По повестям Л. Киачели, А. Сулакаури.

Фильм состоит из трех новелл из жизни Грузии 1921, 1941 и 1961 годов.

### Вторая новелла Голуби

В ролях: К. Андроникашвили, дубл. А. Кончакова (Нана); Г. Киасашвили, дубл. Ю. Мартынов (Леван); Р. Тата-радзе, дубл. М. Виноградова (Зурико).

По одноименной повести А. Сулакаури.

О первой любви, зародившейся в суровые месяцы осени и зимы 1941 года, когда в госпитале появляются первые раненые бойцы и приходит первая похоронка.

### РАССКАЗЫ О ЮНОСТИ

Сборник новелл, 9 ч., 2507 м, «Беларусьфильм», 1961, ВЭ 18.V.1961.

Худ. рук. фильма Ю. Тарич; худ.-пост. В. Белоусов; композ. Н. Крюков; авт. текстов песен А. Бачило; звукоопер. К. Бакк.

### Третья новелла Прорыв

Авт. сцен. В. Короткевич, А. Ястребов; реж.-пост. С. Брауде; опер.-пост. И. Ремишевский.

В ролях: С. Громова (Яня), В. Паначевный (Иван), В. Тарасов (Федор), Ю. Дубровин (Михась).

Об участии молодежи Белоруссии в партизанской борьбе против немецко-фашистских захватчиков.

### УКРАИНСКАЯ РАПСОДИЯ

Повесть, цв., 9 ч., 2425 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1961, ВЭ 25.IX.1961.

Авт. сцен. А. Левада; реж.-пост. С. Параджанов; опер.-пост. И. Шеккер; композ. П. Майборода; авт. текстов песен Н. Нагнибеда; звукоопер. Н. Авраменко, С. Сергиенко.

В ролях: О. Петренко, поэт Е. Мирошниченко (Оксана); Э. Кошман (Антон), Ю. Гуляев (Вадим), Н. Ужвий (На-

дежда Петровна), А. Гай (Вайнер), Валерий Виттер (Руди); С. Шкурат, С. Петров, Н. Слободян, А. Пospelов, О. Ножкина, Д. Капка, Е. Литвиненко, В. Грудинин, Ю. Сарычев, И. Куликов, К. Степанков, С. Коновалова, В. Белый, Е. Коваленко.

О судьбе украинской певицы. Действие фильма происходит в 50-е годы; героиня вспоминает годы войны, разлучившие ее с любимым человеком.

### ЧИСТОЕ НЕБО

Драма, цв., 11 ч., 3016 м, «Мосфильм», 1961, ВЭ 20.V.1961.

Авт. сцен. Д. Храбровицкий; реж.-пост. Г. Чухрай; опер.-пост. С. Полуянов; худ.-пост. Б. Немечек; композ. М. Зив; звукоопер. Л. Булгаков.

В ролях: Н. Дробышева (Саша Львова), Е. Урбанский (Алексей Астахов), Н. Кузьмина (Люся), В. Коняев (Петя), Г. Куликов (Митя), Л. Князев (Иван Ильич), Г. Георгиу (Николай Авдеевич), О. Табаков и Али-Крылов (Сергей), Виталик Бондарев (Егорка); А. Александровский, В. Аниско, К. Барташевич, Д. Дубов, П. Кирюткин, Т. Носова, Н. Хрящиков.



О драматической судьбе летчика-испытателя Алексея Астахова, героически сражавшегося в годы Великой Отечественной войны, тяжелораненым попавшего в плен и несправедливо отлученного от авиации в годы культа личности.

1962

### ВСТУПЛЕНИЕ

Повесть, 10 ч., 2761 м, «Мосфильм», 1962, ВЭ 6.V.1962.

Авт. сцен. В. Панова; реж.-пост. И. Таланкин; опер.-пост. В. Владимиров, В. Минаев; худ.-пост. С. Ушаков; композ. А. Шнитке; звукоопер. А. Ванециан.

В ролях: Боря Токарев (Володя), Н. Ургант (мать Володи), Ю. Волков (отец), Коля Бурляев (Олег), Наташа Богунова (Валя); Галя Вялых, Лида Волкова (Люся); Л. Соколова (мать Вали), Л. Малиновская (тетя





Дуся), Валерий Носик (Рома), В. Авдюшко (Бобров), С. Чекан (капитан), Наташа Целигорова (Аленка), А. Трусов (дядя Федя), Е. Коровина (Лукия), Л. Житникова (Лиза); М. Андрианова, Д. Альперов, В. Артмане, А. Блохин, В. Вельяминова, Г. Гуськов, А. Заржицкая, Л. Земляникина, З. Земнухова, Г. Ключко, А. Козьменко, В. Ключева, В. Лине, С. Метелица, Е. Максимова, В. Пузанов, А. Павлычева, Л. Румянцева, Г. Рождественский, А. Титов, И. Федорова, Л. Штыкан.

Стихи читает Ольга Берггольц.

По рассказам В. Пановой «Валя» и «Володя».

О судьбе подростков, чье вступление в большую жизнь было сопряжено с тяжкими испытаниями военных лет. Сюжет фильма включает эпизоды первых дней войны, эвакуации из Ленинграда, жизни и работы в тылу, возвращения в Ленинград после блокады.

## ДВОЕ В СТЕПИ

Повесть, 8 ч., 2236 м, «Мосфильм», 1962, ВЭ 28.IV.1963.

Авт. сцен. Э. Казакевич; реж.-пост. А. Эфрос; опер.-пост. П. Емельянов; худ.-пост. Н. Маркин; композ. Д. Тер-Татевосян; звукоопер. Н. Кропотков.

В ролях: В. Бабятинский (Огарков), А. Нурекенов (Джурабаев); В. Баталов, С. Коновалова, Е. Пресникова, А. Вербицкий, Л. Дуров, И. Кузнецов, Д. Масанов, В. Новосельский, А. Петров, И. Рябинин, Г. Сайфулин, К. Худяков, Д. Числов, Г. Шаповалов.



По одноименной повести Э. Казакевича.

О мужестве и стойкости, о верности солдатскому долгу.

## ЖЕРТВЫ

Новелла, 3 ч., 860 м, «Мосфильм», 1962, ВЭ 14.XI.1963.

Авт. сцен. и реж.-пост. Г. Дциуба; опер.-пост. В. Мейбом; худ.-пост. Г. Колганов; композ. И. Якушенко; звукоопер. О. Буркова.

В ролях: А. Ромашин (Клетт), Л. Сатановский (Брикман), Н. Прокопович (Кюн), Г. Стриженов (Петцольд); П. Пав-

ленко, В. Сэз, Р. Ярашаускас, В. Юркунас, Н. Урлаките, А. Пикелис.



По мотивам радиопьесы И. Рета «Потерянный час».

О судьбе двух немецких солдат-перебежчиков на советско-германском фронте во время Великой Отечественной войны.

## ЗВЕЗДОЧКА

Сборник новелл, 8 ч., Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1962, ВЭ – неизв.

### Вторая новелла Киевская соната

Авт. сцен. А. Сацкий; реж.-пост. А. Тимонишин; опер.-пост. В. Войтенко; худ.-пост. Г. Прокопец; композ. Ю. Щуровский; звукоопер. Н. Трахтенберг.

В ролях: Павлик Борискин, Сашко Харитонов, Лариса Гачненко, Я. Бурсаков, А. Файт.

По одноименному рассказу Ю. Яновского.

О помощи детей партизанам в дни немецко-фашистской оккупации Киева.

## ЗДРАВСТВУЙ, ГНАТ!

Повесть, 9 ч., 2422 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1962, ВЭ 17. II.1963.

Авт. сцен. В. Кожевников; реж.-пост. В. Ивченко; опер.-пост. А. Прокопенко; худ.-пост. М. Юферов; композ. И. Шамо; авт. текста песни Д. Луценко; звукоопер. А. Федоренко.

В ролях: А. Соловьев (Гнат), Н. Мышкова (Мария), В. Сафонов (Марек), В. Бессараб (Сенькин), Г. Дрозд (Кочет), И. Журавель (Валентина), А. Мусатова (Нюра), П. Кленов (Бубнов), Б. Мирус (Назарчук), П. Вескляров (Лапшин), Л. Перфилов (Прохазка), Г. Полинский (Лепешкин), В. Данченко (советский генерал), Д. Козачковский (фашистский генерал); В. Зиновьев, А. Кополовец, А. Омельчук, А. Плохотнюк, И. Симоненко, А. Соколова, А. Стародуб, Г. Тесля, В. Черняк, В. Шульгин.

О мужестве и стойкости советского человека в военное и мирное время. Герой фильма вспоминает годы войны.



## ИВАНОВО ДЕТСТВО

Драма, 10 ч., 2638 м, «Мосфильм», 1962, ВЭ 9.V.1962.  
 Авт. сцен. В. Богомолов, М. Папава; реж.-пост. А. Тарковский; опер.-пост. В. Юсов; худ.-пост. Е. Черняев; композ. В. Овчинников; звукоопер. Э. Зеленцова.  
 В ролях: Коля Бурляев (Иван), В. Зубков (Холин), Е. Жариков (Гальцев), С. Крылов (Катасонов), Н. Гринько (Грязнов), Д. Милютенко (старик), В. Малявина (Маша), И. Тарковская (мать Ивана); А. Кончаловский, И. Савкин, В. Маренков, Вера Митурич.



По рассказу В. Богомолова «Иван».  
 О трагической судьбе подростка, жизнь которого сломала война.

## ЛЮДИ И ЗВЕРИ

Роман, 2 серии, 1 серия – 10 ч., 2771 м; 2 серия – 11 ч., 3019 м; Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, «ДЕФА» (ГДР), 1962, ВЭ 4.X.1962.  
 Авт. сцен. и реж.-пост. С. Герасимов; либретто Т. Макаровой; гл. опер. В. Рапопорт; худ.-пост. Б. Дуленков, Пауль Леманн; композ. А. Хачатурян, П. Чекалов; звукоопер. В. Хлобынин, В. Бласс.  
 В ролях: Н. Еременко (Алексей Иванович Павлов), Т. Макарова (Анна Андреевна), Ж. Болотова (Таня), В. Доронин (Петр Иванович Павлов), Н. Медведева (Валентина Сергеевна), С. Никоненко (Юрий Павлович), О. Иванова (Варвара Андреевна), А. Горина-Филиппова (Степанида Гавриловна), М. Глузский



(Клячко), В. Захарченко (Саватеев), Т. Гаврилова (Мария Николаевна), С. Герасимов (Львов-Щербацкий), М. Рувель (фрау Вильде), В. Ионге (Зигфрид), Г. Руссе (Отто), В. Тульке (Цезарь); С. Бородокин, В. Мухин, В. Малышев, И. Кузнецов, К. Барташевич, М. Булгакова, М. Соболевская, В. Филиппов, С. Михин, Г. Склянский, Г. Шаповалов, А. Гофман, Е. Грон, Л. Келерт, И. Мальре, Г. Клеринг.

О судьбах современников, прошедших через годы войны. Сюжет включает в себя эпизод – воспоминание о блокаде Ленинграда.

## МАЛЕНЬКИЕ МЕЧТАТЕЛИ

Сборник новелл, 7 ч., 1808 м, «Беларусьфильм», 1962, ВЭ 8.X.1963.

### Третья новелла Звезда на пряжке

Авт. сцен. Г. Шпаликов; реж.-пост. В. Туров; опер.-пост. А. Заболоцкий, Ю. Марухин; худ.-пост. Ю. Булычев; звукоопер. К. Бакк, Р. Вольхина.  
 В ролях: Г. Жженов, Дима Шустенко, Миша Чистов.  
 По мотивам одноименного рассказа Я. Брыля.  
 О памяти войны, живущей в сознании бывших фронтовиков.

## НА СЕМИ ВЕТРАХ

Повесть, 10 ч., 2905 м, Киностудия художественных фильмов им. М. Горького, 1962, ВЭ 8.V.1962.  
 Авт. сцен. А. Галич, С. Росточкий; реж.-пост. С. Росточкий; опер.-пост. В. Шумский; худ.-пост. С. Серебренников; композ. К. Молчанов; авт. текстов песен А. Галич; звукоопер. Н. Озорнов.



В ролях: Л. Лузина (Светлана), С. Пилявская (Долли Максимовна), К. Лучко (Наталья Михайловна), Л. Чурсина (Настя), В. Тихонов (Суздаев), Л. Быков (Гаркуша), М. Трояновский (Петерсон), В. Невинный (Зубарев), В. Заманский (Васильев), А. Ромашин (парторг Славин), Б. Ватаев (Мамакаев), В. Павлов (Огальцов), П. Винник (майор Сотник); М. Струнова, Л. Савченко, С. Дружинина, В. Печников, А. Игнатъев, В. Денисов, Г. Дунц, В. Маркин, М. Жарова, В. Прокофьев, С. Коре-



нев, Ю. Фомичев, В. Савченко, А. Сафонов, К. Лепанова, А. Титов, Г. Полосков.

*О мужестве и стойкости советской девушки в годы войны.*

## СРЕДИ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

Повесть, 8 ч., 2271 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1962, ВЭ 24.XI.1962.

Авт. сцен. Ю. Збанацкий; реж.-пост. Е. Брюнчугин, А. Буковский; опер.-пост. В. Тишковец; худ.-пост. А. Мамонтов, В. Мигулько; композ. Г. Жуковский; авт. текста песни А. Новицкий; звукоопер. Н. Авраменко.

В ролях: В. Марецкая (Михайловна), С. Павлова (Ольга Дмитриевна), Ира Мицик (Наташа), Юра Леонтьев (Роман), Люда Забродская (Магда), Б. Борисенок (Марцинюк), Ю. Критенко (Тихонюк), Н. Антонова (Ярошко), Оксана Служенко (Таня); Нина Борисова, Н. Гнеповская, Л. Данчишин, С. Карамаш, О. Ножкина, А. Николаева, Н. Наум, А. Поддубинский, Н. Рушковский, Н. Талюра.



*О бескорыстной материнской любви. О женщине, спасшей во время первых месяцев войны девочку и ставшей ей второй матерью. Герои фильма вспоминают трагические эпизоды времени войны.*

## СТАЛЬНАЯ КОЛЫБЕЛЬ

Новелла, 2 ч., 485 м, «Беларусьфильм», 1962, ВЭ 16.IX.1963.

Авт. сцен. А. Мацкевич; реж.-пост. О. Гречиго; опер.-пост. И. Ремишевский; худ.-пост. В. Белоусов; звукоопер. А. Шлойдо.

В ролях: Р. Шмырев (командир), В. Шальтис (Егорыч), В. Жариков (Лазутин), Аннушка Зазуля (Сашка).

*О спасении советскими воинами немецкого ребенка ценою собственной жизни.*

## ТРЕТИЙ ТАЙМ

Драма, шэ., 9 ч., 2416 м, «Мосфильм», 1962, ВЭ 11.V.1963.

Авт. сцен. А. Борщаговский; реж.-пост. Е. Карелов; опер.-пост. С. Зайцев; гл. худ. Б. Царев; композ. А. Петров; звукоопер. Р. Маргачева.

В ролях: Ю. Волков, В. Кашпур, Л. Куравлев, Ю. Назаров, В. Невинный, Г. Стриженов, Г. Юхтин, А. Эйбоженко, А. Метелкин, Е. Папцов (советские футболисты); В. Скулме, В. Томингас, В. Ланге, В. Черный, М. Огоньков, О. Савельев, Л. Новиков, Б. Квин, Л. Илюхин, А. Зиновьев (немецкие футболисты); И. Стравинский, Э. Кнаузмюллер, Т. Гурко, Э. Баренс, В. Маркова, В. Шарыкина, Л. Драновская, И. Абрамов, И. Борисов, Л. Бирюлин, А. Галанов, Ю. Дмитриев, Коля Козлов, Вова Колотыгин, Н. Новлянский, Саша Петров, В. Пичек, И. Пушкарев, А. Данилова, Г. Светлани, З. Чекулаева.



*По повести А. Борщаговского «Тревожные облака». О трагическом матче киевских футболистов с футбольной командой немецких ВВС 22 июня 1942 года.*

## ТЫ НЕ СИРОТА

Повесть, 8 ч., 2224 м, «Узбекфильм», 1962, ВЭ 1.III.1963.

Авт. сцен. Р. Файзи; реж.-пост. Ш. Аббасов; опер.-пост. Х. Файзиев; худ.-пост. Э. Калонтаров, Н. Рахимбаев; композ. И. Акбаров; звукоопер. Д. Ахмедов.

В ролях: Л. Сарымсакова (Фатима-апа), Д. Джалилов (Махкам-ака), Гена Ткаченко (Ваня), Фима Каминер (Абрам), Лариса Луппиан (Дзидра), Люда Поречина (Ляна), Роберт Атабеков (Коля), Абиля Азизов (Сарсанбай), Женя Артишевский (Тарас), Валерий Рожаев (Ренат), Лиля Пенькова (Леся), Наташа Митрохина (Надя), Наташа Никонова (Панка), Нина Иванова (Марина), Мохира Ахмедова (Барно), Петя Колесников (Густав), Павел Шахов (долговязый); Э. Киви, Т. Назарова, Р. Пирмухамедов, Ю. Ризаева, Н. Латипов, Е. Слуцкий, И. Курских.

*Об узбекской семье, усыновившей в годы войны четырнадцать детей разных национальностей.*

## УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА

Повесть, цв., 10 ч., 2741 м, «Беларусьфильм», 1962, ВЭ 21.V.1962.

Авт. сцен. Л. Кассиль, М. Поляновский; реж.-пост. Л. Голуб; опер.-пост. И. Пикман; худ.-пост. В. Де-



ментьев, В. Белоусов; композ. В. Оловников, Ю. Бельзацкий; авт. текста песни М. Светлов; звукоопер. Н. Веденеев.

В ролях: Саша Корнев (Володя Дубинин), Женя Бондаренко (Ваня), Таня Кресик (Светлана), Б. Битюков (Зябров), П. Пекур (Лазарев), Н. Шатилло (комиссар Котло), В. Черняк (Любка), З. Дехтярева (мать Дубинина), Б. Кордунов (отец Дубинина), Люба Корнева (Ваня), Р. Филиппов (дядя Яша), В. Грудинин (Гриценко), А. Павлова (жена Гриценко), В. Ушакова (Юлия Львовна), В. Мартынов (Георгий Петрович), Е. Григорьев (Ланкин); В. Янпавлис, Г. Глебов, Б. Владимирский, З. Стомма, Вова Шевеленок, Н. Левашев, Т. Муженко, Ж. Друцкая.



По одноименной повести М. Поляновского. О героическом участии советских детей в Великой Отечественной войне. В основе сюжета — подвиг керченского пионера Володи Дубинина.

## У ТВОЕГО ПОРОГА

Повесть, 9 ч., 2402 м, «Мосфильм», 1962, ВЭ 27.III.1963. Авт. сцен. С. Нагорный; реж.-пост. В. Ордынский; гл. опер. И. Слабневич; худ.-пост. Б. Немечек, А. Вайсфельд; композ. В. Баснер; звукоопер. С. Литвинов. В ролях: Н. Федосова (мать), П. Любешкин (отец), Л. Дзюба (Лиза), Б. Юрченко (Прохоренко), Ю. Горобец (Перекалин), Н. Граббе (Михаил Васильевич), Р. Хомятов (Берсенов), В. Филиппов (Васюта), В. Погорельцев



(Чернышов), Б. Буткеев (Кочергин), А. Кононов (Горшков), С. Сухбатор (Мухтар Имамов), Ю. Смирнов (сибирский паренек), С. Соколов (лейтенант), Саша Коробов (Толик); И. Выходцева, Ф. Корчагин, Г. Мартынюк, Г. Михайлов, А. Никитин, А. Павлова, А. Петров, В. Щеглов, А. Юшко, Саша Куражковский, Надя Архипова.

О первых боях с фашистскими войсками на подступах к Москве.

## ШАГИ В НОЧИ

Драма, 10 ч., 2855 м, Литовская киностудия, 1962, ВЭ 4.X.1963.

Авт. сцен. В. Мозурюнас; реж.-пост. Р. Вабалас; гл. опер. И. Грицюс; худ.-пост. А. Завиша, И. Чюпис, В. Бимбайте, Э. Эмма; композ. Э. Бальсис; звукоопер. Ю. Батунерис.

Худ. рук. А. Столпер.

Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм».

Реж. дубляжа М. Короткевич; звукоопер. И. Черняховская.

В ролях: И. Ригертас, П. Степановичюс, В. Томкус, Т. Шарфштейнас, С. Красаускас, И. Мильтинис, Г. Ванцявичюс, С. Космаускас, А. Масюлис, Р. Карвялис, А. Венцунас, Г. Карка, В. Ятаутис, И. Кацас.

Роли дублировали: А. Шестаков, А. Демьяненко, В. Костин, Д. Адашевский, Л. Чупиро, П. Кашлаков, Г. Кульбуш, Н. Гаврилов, В. Терехов, Р. Беттхер, С. Фесюнов.



О героической борьбе литовских комсомольцев-подпольщиков против фашистских оккупантов в период Великой Отечественной войны. В основе сюжета — исторический факт массового побега заключенных лагеря смерти Каунасского девятого фронта в 1943 году.

1963

## ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ

Роман, 2 серии, шэ., 1 серия — 10 ч., 2723 м; 2 серия — 10 ч., 2759,9 м; «Мосфильм», 1963, ВЭ 22.V.1964.



Авт. сцен. и реж.-пост. А. Столпер; гл. опер. Н. Олоновский; гл. худ. С. Волков; звукоопер. В. Лещев.

В ролях: К. Лавров (Синцов), А. Папанов (Серпилин), А. Глазырин (Малинин), О. Ефремов (Иванов), Л. Крылова (Овсянникова), Л. Любимова (Маша), Л. Любецкий (Шмаков); Р. Макаров, Р. Хомятов, З. Высоковский, Ю. Дубровин, И. Пушкарев, В. Паулус, Б. Чирков, В. Авдюшко, Е. Самойлов, О. Табаков, Л. Круглый, В. Горелов, В. Кулик, Ю. Волков, М. Ульянов, Е. Шутов, Н. Сергеев, В. Муравьев, Р. Куркина, С. Павлова, В. Маренков, В. Шибанков, В. Телегина, Б. Юрченко, О. Якушев, М. Глузский, М. Воробьев, А. Алейникова, Б. Бытюков, Ю. Вережкин, Б. Ардов, Л. Хмара, Ю. Визбор.



По одноименному роману К. Симонова.

О героизме и морально-политическом единстве советских людей на фронте и в тылу в первые месяцы Великой Отечественной войны.

## ЛЮДИ НЕ ВСЕ ЗНАЮТ

Повесть, цв., 8 ч., 2246 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1963, ВЭ 24.IV.1964.

Авт. сцен. М. Стельмах, Н. Макаренко; реж.-пост. Н. Макаренко; гл. опер. В. Верещак; худ.-пост. О. Степаненко; композ. П. Майборода; звукоопер. Н. Трахтенберг. В ролях: А. Соловьев, А. Чернышев, Ю. Малышко, Ю. Перов, С. Данильченко, М. Бутакова, Г. Осташевский, П. Вескляров, В. Дашенко, М. Коханова, М. Заднепровский, А. Гашинский, В. Дальский, В. Смоляк, В. Скулме, П. Куманченко, А. Срибный, В. Седенко, С. Стельмах, А. Тальничных, Марта Стельмах, А. Смиян, Елена Бабышкина, В. Титов, А. Скибенко, В. Цимбалист, А. Куцен, В. Халатов, Е. Балиев, Г. Тесла, Н. Гебдовская, А. Иванов, Н. Дуденко, О. Тин, И. Мережинский.

По романам М. Стельмаха «Кровь людская – не водица» и «Большая родня».

Продолжение фильмов «Кровь людская – не водица» и «Дмитро Горицвит».

О героической борьбе украинских партизан против фашистских оккупантов.

## НОВЕЛЛЫ КРАСНОГО ДОМА

Повесть, 7 ч., 2023 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1963, ВЭ 21.IX.1964.

Авт. сцен. В. Земляк; реж.-пост. Н. Машенко, И. Ветров; опер.-пост. Н. Кульчицкий; худ.-пост. Н. Тумина, Э. Шейкин; композ. К. Доминчен; звукоопер. Г. Парахников.

В ролях: Л. Мерший (Дуся), Ю. Панич (Максим), В. Чекмарев (Стоколос), Н. Волков (профессор), Е. Гвоздев (Рубан), В. Волков (тракторист), П. Шкреба (Вальдшнеп), Володя Голубев (Степан); К. Мухитдинов, Н. Талюра, В. Костенко, Ф. Гладков, С. Лихогоденко, Л. Перфилов, Таня Шлюко.



Новелла о фронтовых буднях одного подразделения в годы Великой Отечественной войны объединяет две другие новеллы – о начале 30-х годов и предвоенной жизни.

## ОН ЖИВ

Новелла, 2 ч., 581 м, Рижская киностудия, 1963, ВЭ 29.V.1964.

Авт. сцен. О. Кубланов, Я. Сегель; реж.-пост. А. Неретнице; опер.-пост. В. Масс; худ.-пост. Л. Грасманис; композ. Р. Гринблат; звукоопер. Г. Коротеев.

В ролях: И. Юриксоне (Яна), Е. Жариков (Артур); А. Кайриша, В. Зандберг, Р. Мустап, У. Ваздик, Н. Огоньков, Е. Веверис, А. Киршфельд, О. Эйхманис, У. Лусис.

О дружбе партизана и маленькой девочки, оставшейся в ее памяти на всю жизнь.

## ПОД ЗЕМЛЕЙ

Новелла, 4 ч., 1094,4 м, Рижская киностудия, 1963, ВЭ – неизв.

Авт. сцен. Г. Приеде; реж.-пост. Р. Калнынь; опер.-пост. М. Звирбулис; худ.-пост. Г. Балодис; звукоопер. В. Блумберг.

В ролях: А. Сафонов (Смоляков), А. Михайлов (Чухнин), В. Гордиеко (Добромамин), В. Цибин (Стоедов), Я. Кубилис (Миллер), Е. Евсеев (Вася), В. Зевакин (Ерема), М. Долгов (Федя), Л. Пикаревская (Люба), В. Скулме (старший патрульный); Р. Цеплитис, И. Биеранте, Г. Краулис (патрульные).



По одноименному рассказу А. Власова и А. Млодика.  
О помощи советских детей бойцам-разведчикам в тылу врага.

## РОДНАЯ КРОВЬ

Повесть, 9 ч., 2472 м, «Ленфильм», 1963, ВЭ 8.II.1964.  
Авт. сцен. Ф. Кнорре; реж.-пост. М. Ершов; гл. опер. О. Куховаренко; гл. худ. Б. Быков; композ. В. Баснер; звукоопер. Г. Салье.

В ролях: В. Артмане (Соня), Е. Матвеев (Федотов); А. Папанов (отец); В. Ратомский, Таня Доронина, Андрей Данилов, Юра Фисенко, Вера Поветкина, Коля Морозов, Игорь Селюжонок, Ю. Соловьев, Т. Тимофеева, Р. Свердлова.

По одноименной повести Ф. Кнорре.

История одной любви, начавшейся во время Великой Отечественной войны в маленьком тыловом городке.

## РОЗОВАЯ ШЛЯПА

Новелла, 2 ч., 593 м, «Таллинфильм», 1963, ВЭ XI.1964.  
Авт. сцен. Л. Промет; реж.-пост. В. Кяспер; опер.-пост. Х. Рехе; худ.-пост. Р. Раамат; композ. Я. Ряйтс; звукоопер. Р. Шенберг.

В ролях: Х. Эльвисте (женщина), Э. Аксель (Мария).

По одноименному рассказу Л. Промет.

О жестокости фашистов, сеющих смерть с особым ожесточением накануне собственного краха.

## САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД

Повесть, 8 ч., 2193 м, Свердловская киностудия, 1963, ВЭ 18.IX.1963.

Авт. сцен. Ю. Нагибин; реж.-пост. В. Краснопольский, В. Усков; опер.-пост. Т. Черешко; худ.-пост. В. Расторгуев; композ. Л. Афанасьев; авт. текста песни С. Гребенников, Н. Добронравов; звукоопер. Б. Глеков, Я. Харон. Худ. рук. Л. Трауберг.

В ролях: П. Кадочников (корреспондент), Н. Новосядлова (Лена), З. Кириенко (Нина Ивановна), А. Барчук (папа Коля), М. Бурова (девочка), А. Суркова (кондукторша), В. Владимирова (тетя Паша), Л. Шагалова (актриса), А. Матковский (человек, который все потерял), И. Рыжов (старик), Ю. Горобец, А. Щербаков (парработники); В. Краснопольский, А. Курбатов, В. Мизиненко, О. Пчелкин, Г. Самакаева, Р. Сергеев, В. Ясенецкая.

О дружбе и спаянности советских людей в трудные военные годы.

## СКАЗ О МАТЕРИ

Повесть, 8 ч., 2095 м, «Казахфильм», 1963, ВЭ 9.III.1964.  
Авт. сцен. Дж. Ташенов, А. Сацкий; реж.-пост. А. Карпов; опер.-пост. А. Ашрапов; худ.-пост. Ю. Вайншток; композ. А. Бычков; звукоопер. Б. Левкович.

В ролях: А. Умурзакова (мать); К. Байсеитов, И. Шалабаева, К. Есимбеков, Ш. Тюменбаев, Р. Сеитметов, Б. Римова, М. Бахтыгиреев, Ж. Бектасова, Ю. Волков, З. Искакова, Алик Ищанов, С. Кожамкулов, А. Нищенкин, Федя Сигов.

О матери, потерявшей на войне сына, о ее душевной стойкости и патриотизме.

## СОРОК МИНУТ ДО РАССВЕТА

Повесть, 8 ч., 2161 м, «Беларусьфильм», 1963.

Авт. сцен. Р. Виккерс, А. Каневский; реж.-пост. Б. Рыцарев; опер.-пост. И. Пикман; худ.-пост. Б. Кавецкий; композ. М. Марутаев; звукоопер. Т. Силаев.

Худ. рук. С. Скворцов.

В ролях: Г. Стриженов (Константин Метелев), Л. Данилина (Нина), В. Баландин (Григорий Батура), К. Ячницкий (Василий Бродов), Д. Милютенко (Демид Антонович), К. Кульчицкий (Барсук), Алла Шнайдерман (Тамара), Витя Король (Алик), С. Яковлев (Непомнящий), Н. Жуковская (Савина); Т. Алексеева, С. Гайдучек, И. Дашковская, А. Коледа, А. Зиминая, Л. Каневский, Д. Кистова, А. Короткевич, А. Кудрявцева, Г. Милляр, Н. Семенцова, А. Орлов, С. Турова, П. Пекур, В. Борук, А. Петров, Б. Второв, В. Савельев, Е. Дубасов, З. Стома, Ю. Галкин, В. Фушич, О. Хроменков.

О погибших героях Великой Отечественной войны и о необходимости бороться против угрозы новой войны. Сюжет фильма включает в себя эпизоды-воспоминания главного героя о минувшей войне.

## ТРЕТЬЯ РАКЕТА

Драма, 8 ч., 2214 м, «Беларусьфильм», 1963, ВЭ IX.1963.

Авт. сцен. В. Быков; реж.-пост. Р. Викторов; опер.-пост. А. Кириллов, Н. Хубов; худ.-пост. В. Дементьев, Е. Игнатьев; композ. Е. Глебов; звукоопер. Н. Веденеев.

Худ. рук. С. Скворцов.

В ролях: С. Любшин (Лозняк), Г. Жженов (Желтых), С. Федотов (Петров), Н. Семенцова (Люся), И. Комаров





(Лукьянов), Ю. Дубровин (Кривенко), Л. Давыдов-Субоч (Задорожный); В. Прокофьев, Е. Гвоздев, И. Жаров.

По одноименной повести В. Быкова.

О моральной стойкости советского человека, о семерых солдатах, принявших на себя удар танковой колонны врага.

### ТРОЕ СУТОК ПОСЛЕ БЕССМЕРТИЯ

Повесть, 9 ч., 2341 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1963, ВЭ 21.XII.1963.

Авт. сцен. К. Кудиевский; реж.-пост. В. П. Довгань; опер.-пост. В. Верещак; худ.-пост. Н. Резник, П. Слабинский; композ. Ю. Щуровский; авт. текстов песен Б. Окуджава; звукоопер. Г. Парахников.

В ролях: В. Заманский (Гаевой), Н. Крючков (Проход), Г. Юматов (Николай Баклан), Г. Юхтин (Колышкин), А. Мовчан (Остап Романчук); Г. Ляпина, Л. Калачева, А. Акчурин, Л. Данчишин, М. Семенихин, Г. Кенжеханулы, С. Кулинич, В. Колодный, В. Мышастый, Ира Пухтеева, Витя Власов.



О героической обороне города Севастополя в период Великой Отечественной войны.

1964

### ДОЧЬ СТРАТИОНА

Драма, 8 ч., 2020 м, Одесская киностудия, 1964, ВЭ 15.II.1965.

Авт. сцен. В. Земляк, В. Левин; реж.-пост. В. Левин; опер.-пост. Ф. Сильченко; худ.-пост. Ю. Богатыренко; композ. Н. Каретников; авт. текста песни Е. Долматовский; звукоопер. В. Курганский.

В ролях: Н. Крюков (Стратион), Л. Платонова (Галинка), В. Гатаев (Ворон), В. Пименов (Перепел), Д. Орловский (Яворина), В. Погорельцев (Грицко), В. Васильев (Манжус), Ю. Аверин (немецкий полковник), С. Дворецкий, В. Панарин (разведчики), В. Баташов (капельмейстер), К. Худяков (Петро); В. Барков,

А. Бахарь, И. Бондарь, А. Гриневич, А. Данчишин, Г. Дрозд, Н. Засеев, В. Красенко, И. Кулешов, Л. Лобов, В. Лобунец, Ю. Мартынов, Л. Перфилов, В. Плотникова, В. Попудренко, С. Сибель, О. Фандера, В. Фушич, С. Юртайкин.



По повести В. Земляка «Гневный Стратион». О самоотверженной борьбе белорусских партизан.

### ЖАВОРОНОК

Драма, 9 ч., 2480 м, «Ленфильм», 1964, ВЭ V.1965.

Авт. сцен. М. Дудин, С. Орлов; реж.-пост. Н. Курихин, Л. Менакер; опер.-пост. Н. Жилин, В. Карасев; худ.-пост. Б. Быков; композ. Я. Вайсбурд; звукоопер. К. Лашков. В ролях: В. Гуренков (Иван), Г. Юхтин (Петр), В. Погорельцев (Алеша), В. Скулме (француз); Б. Оя, Э. Абель, Ж. Катлап, Х. Мандри, Г. Плацен, О. Тинн, Я. Юров – (немецкие офицеры и солдаты); Ж. Шабалина, М. Тулэ, Ю. Диоши, Л. Глазова, Л. Малиновская, Н. Фадеева, А. Афанасьев, Т. Аав, М. Васильев, Х. Вааг, Г. Кирик, Г. Кильгас, Р. Нууде, О. Опанасюк, Я. Филиппсон.

Поэт Майя Кристалинская.



О героическом подвиге советских танкистов в фашистском плену.

### ОНИ ШЛИ НА ВОСТОК

Драма, 2 серии, 1 серия – 9 ч., 2457 м; 2 серия – 6 ч., 1719 м; «Мосфильм», «Галатhea» (Италия), 1964, ВЭ 11.1965.



Авт. сцен. С. Смирнов, Эннио де Кончини, Дкузеппе де Сантис, Аугусто Фрассинетти, Джан-Доменико Джаньи; пост. Джузеппе де Сантиса; реж.-пост. Д. Васильев; опер.-пост. Антонио Сэкки, В. Хованская; гл. худ. Д. Виницкий; композ. А. Тровайоли; звукоопер. В. Лагутин.

В ролях: Т. Самойлова (Соня), Андреа Кекки (Сермонта), Рафаэле Пизу (Габриэлли), Ж. Прохоренко (Катя), Артур Кеннеди (Ферро-Мариа Ферри), Питер Фальк (врач), Риккардо Куччола (Санна), Г. Михайлов (партизан), Л. Прыгунов (Бадзокки), В. Сомов (Джулиани); Нино Винджелли, Джино Перниче, Винченцо Полици, Б. Кожухов, А. Сахновский, Э. Леждей, Д. Столярская, Э. Кнаузмюллер, Л. Масоха, В. Головненков, И. Парамонов, О. Коберидзе, Н. Никитина, Л. Ульяненко, В. Березко.

Текст читает В. Балашов.

*О «Восточном походе» итальянской армии на Советский Союз в годы второй мировой войны.*

## ОТЕЦ СОЛДАТА

Драма, 9 ч., 2512 м, «Грузия-фильм», 1964, ВЭ II.1.1965 (Тбилиси), 13.V.1965 (Москва).

Авт. сцен. С. Жгенти; реж.-пост. Р. Чхеидзе; гл. опер. Л. Сухов, А. Филипашвили; худ.-пост. Э. Медзмаришвили, Н. Казбеги; композ. С. Цинцадзе; звукоопер. Д. Ломидзе.

В ролях: С. Закариадзе (Георгий Махарашвили), В. Привальцев (Никифоров), А. Назаров (Ершов), А. Лебедев (Назаров), К. Бочоришвили (Мария); В. Колокольцев, Ю. Дроздов, И. Косых, Витя Косых, В. Уральский, В. Пецек, П. Любешкин, Т. Сапожникова, Н. Бармин, И. Выходцева, Р. Вильдан, Б. Гогинова, В. Жариков, В. Кулик, Г. Кобахидзе, И. Кокрашвили, И. Квиаташвили, Е. Максимова, Р. Муратов, В. Мизин, И. Нижарадзе, Л. Згваури, А. Старцев, Ф. Степун.

*О патриотизме простого грузинского крестьянина.*

## ПЕРВЫЙ СНЕГ

Повесть, 9 ч., 2473 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1964, ВЭ 17.V.1965.

Авт. сцен. В. Росляков; реж.-пост. Б. Григорьев, Ю. Швырев; опер.-пост. П. Катаев; худ.-пост. Б. Дуленков; композ. В. Рубин; звукоопер. Д. Боголепов.

В ролях: Р. Нахапетов (Автор), А. Локтев (Коля Терентьев), Н. Величко (Наташа), Ж. Прохоренко (Марьяна), Г. Склянский (Лева Дрозд); В. Носик, М. Еремеев, Л. Сатановский, А. Миронов, В. Кольцов, М. Глузский, Ю. Ильяшевский, В. Шульман, В. Иванов, А. Черноусов, Г. Кочкожаров, Б. Григорьев, В. Шкурин, В. Деревянко, А. Алейникова, Г. Булкина, М. Селютин, В. Лавочкин.

*По повести В. Рослякова «Один из нас».*

*О молодых людях, вступающих в жизнь, их мечтах, о дружбе и любви, оборванных войной.*

## ПИСЬМА К ЖИВЫМ

Драма, 10 ч., 2729 м, «Беларусьфильм», 1964, ВЭ 8.III.1965.

Авт. сцен. А. Кучар; реж.-пост. В. Виноградов; опер.-пост. М. Ардабьевский, А. Княжинский; худ.-пост. Ю. Альбицкий; композ. Л. Афанасьев; звукоопер. М. Лазарев, К. Бакк.

В ролях: С. Макарова (Вероника), А. Кайриша (Ольга), В. Никулин (Валентин), П. Махотин (Павел), В. Кибардина (мать Вероники), Г. Гай (следователь Королев); Н. Прокопович, С. Станюта, Лена Гутник, Б. Бабкаускас, Янукас Видицкас, М. Зинкевич, В. Добрышевский, В. Кудревич, А. Михайлов, А. Роговин.

*О мужестве и стойкости подпольщицы, прообразом которой послужила Герой Советского Союза Вера Хоружая.*

## ПОЕЗД МИЛОСЕРДИЯ

Повесть, 9 ч., 2548 м, «Ленфильм», 1964, ВЭ 22.II.1965.

Авт. сцен. В. Панова; реж.-пост. И. Хамраев; гл. опер. К. Рыжов; худ.-пост. М. Иванов; композ. В. Камилов; звукоопер. С. Шумячер.

В ролях: В. Зубков (Данилов), М. Екатерининский (Белов), Э. Попова (Юлия Дмитриевна), Ж. Прохоренко (Лена), Е. Лебедев (Супругов), Г. Дашевская (Фаина), Е. Королева (Васка), В. Рецептор (Низвецкий); А. Абрамов, Э. Гиев, Л. Егорова, Л. Лемке, Л. Малиновская, А. Мовчан, И. Боголюбов, Л. Гурова, П. Кашлаков, П. Луспекаев, М. Мамкина, Н. Муравьев, С. Плотников, Г. Сатини, С. Соколов, Л. Тищенко, К. Хабарова, В. Пугачева, Сережа Субботин, А. Суснин, А. Трусов, В. Чекареев.

Текст от автора читает Н. Никитина.



*По повести В. Пановой «Спутники».*

*О жизни и работе коллектива санитарного поезда в годы войны.*



## ПОКА ФРОНТ В ОБОРОНЕ

Повесть, шэ., 9 ч., 2365 м, «Ленфильм», 1964, ВЭ 21.XII.1964.

Авт. сцен. Ю. Нагибин; реж.-пост. Ю. Файт; гл. опер. В.Чумак; гл. худ. В. Зачиняев; композ. Б. Чайковский; авт. текста песни Г. Шпаликов; звукоопер. В. Яковлев. В ролях: И. Косухин (Русанов), В. Авдюшко (Шатерников), С. Светличная (Катя), В. Белокуров (Шорохов), А. Демьяненко (Рунге), Ю. Соловьев («самострел»), А. Файт (Попов), Г. Крашенинников (Вася), Г. Жженов (Гущин), А. Анисимов (Фрязов), Н. Губенко (Гурьянов), Р. Гладунко (связистка); Г. Аронов, О. Белов, А. Букаев, В. Волчик, С. Дрейден, В. Ковальков, В. Костин, Г. Кульбуш, В. Липпарт, В. Липсток, В. Матвеев, П. Первушин, М. Самойлова, О. Семенов, Л. Степанов, В. Терехов, Г. Тушканчик, А. Фомина, О. Хроменков. Песню исполняет О. Белов.



По мотивам произведений Ю. Нагибина «Бой за высоту» и «Павлик».

О политработниках, проводивших контрпропаганду на фронтах Великой Отечественной войны.

## ПОМНИ, КАСПАР!

Повесть, шэ., 9 ч., 2393 м, «Ленфильм», 1964, ВЭ 20.IX.1965.

Авт. сцен. и реж. Г. Никулин; гл. опер. Д. Месхиев; гл. худ. И. Вускович; композ. Н. Симонян; звукоопер. Г. Эльберт.

В ролях: Г. Журавлев (Денис Марасаев), А. Ромашин (Каспар), З. Дорогова (Улла), А. Михайлов (Зайферт), О. Линд (служащий вокзала), В. Липпарт (Иван Серпокрьл), В. Емельянов (Бахматов), В. Великосельцев (Тимка), В. Пицек (солдат), И. Ясулович (Якоб), В. Казаринов (комендант), П. Крымов (мотоциклист); Н. Барабанов, О. Белов, Э. Бушкевич, Б. Гусев, А. Дремин, В. Иванченко, В. Коротков, И. Лейрер, С. Метеули, А. Мельников, Ю. Максаков, Б. Наумов, Г. Нилов, Б. Оя, А. Трусов, А. Скоробогатова.

О тяготах войны, о зверствах фашизма, в результате

чего немецкие солдаты приходили к мысли о борьбе с фашизмом.

## ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ В РАЮ

Драма, 7 ч., 1873, «Молдова-филм», 1964, ВЭ 19.VII.1965.

Авт. сцен. Г. Маларчук, при участии И. Прута; реж.-пост. А. Гордон; гл. опер. В. Яковлев; худ.-пост. А. Матер; композ. А. Старча.

В ролях: Е. Кузьмина (Санда Кицан), Л. Поляков (Павел), И. Шкура (Николай), Е. Малкоч (Мария), Н. Мокряк (Александра), Д. Карачобану (Савва), В. Поночевный (Ион), С. Крылов (мош Максим); С. Дворецкий, А. Стэнилэ.



О разложении кулацкой семьи накануне прихода Советской Армии в Молдавию. В финале картины показано освобождение Молдавии весной 1944 года.

## ПЯДЬ ЗЕМЛИ

Повесть, 9 ч., 2267 м, «Мосфильм», 1964, ВЭ 22.XII.1964.

Авт. сцен. Г. Бакланов; реж.-пост. А. Смирнов, Б. Яшин; гл. опер. Ю. Схиртладзе; гл. худ. Б. Чеботарев; звукоопер. Ю. Рабинович.

В ролях: А. Збруев (Александр Мотовилов), Э. Суханова (Рита), Е. Урбанский (Алексей Бабин), С. Курилов (Брыль), М. Воронцов (Маклецов), А. Титов (Шумилин), Ю. Дубровин (Зыбуновский), А. Бахарь (Генералов), С. Живанкова (Муся), А. Голик (Мезенцев), О. Флоростенко (Васин), Л. Чубаров (Синюков), А. Зайцев (Коханюк), Л. Дуров (сержант), Ю. Волынцев (Яценко), В. Денисов (Нисальский); А. Петров, Н. Бармин, В. Казанский, Ю. Киреев, Б. Гитин, И. Косых, Н. Губенко, В. Сергачев, В. Шибанков, В. Павлов, Г. Склянский.

По одноименной повести Г. Бакланова.

О героизме и человечности, о мужестве и духовной красоте советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Действие происходит летом 1944 года во время боев на берегах Днестра.



## РАКЕТЫ НЕ ДОЛЖНЫ ВЗЛЕТЕТЬ

Повесть, шэ., 9 ч., 2495 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1964, ВЭ 9.VIII.1965.

Авт. сцен. П. Загребельный, при участии Н. Фигуровского; реж.-пост. А. Швачко, А. Тимонишин; гл. опер. Н. Слуцкий; худ.-пост. А. Добролежа; композ. И. Шамо; авт. текста песни Л. Смирнов; звукоопер. Н. Медведев. В ролях: Е. Гвоздев (Михаил Скиба), Г. Стриженов (Дулькевич), В. Артмане (Перл), Л. Поляков (Юджин), В. Волков (Либих), В. Сафонов (Гейнц), В. Волчик (Атанасио), О. Голубицкий (Клифтон), В. Панарин (Болеслав); Ю. Лавров, З. Федорова, Т. Литвиненко, М. Валанчус, С. Сибель, Г. Тесля, С. Голованов, А. Сиккель, Е. Шандыбина, У. Лойт.

*О борьбе интернационального антифашистского отряда в тылу врага в годы Второй мировой войны.*

## РУССКИЙ ЛЕС

Роман, 2 серия, шэ., цв., 10 ч., 2318 м, «Мосфильм», 1964, ВЭ 9.XI.1964.

Авт. сцен. Л. Леонов, В. Петров, Ю. Лукин; реж.-пост. В. Петров; опер.-пост. И. Гелейн, В. Захаров; худ.-пост. П. Киселев; композ. Г. Свиридов; звукоопер. В. Попов. В ролях: Б. Толмазов (Вихров), Р. Нифонтова (Елена Ивановна), Н. Дробышева (Поля), Н. Гриценко (Грацианский), М. Пастухова (Таиска), Е. Фадеева (Наталья Сергеевна), Ю. Яковлев (Киттель), И. Дмитриев (Крайнов); Е. Понсова, В. Платов, В. Макаров, А. Кашперов, Р. Кириллова, А. Лебедев, А. Микулин.

Текст от автора читает Я. Смоленский.

*По одноименному роману Л. Леонова.*

*Продолжение фильма «Русский лес» – 1 серия (1963). Время действия сюжета – годы Великой Отечественной войны. Юная разведчица Поля попадает в плен, но ей удается бежать...*

## СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ

Повесть, 2 серии, шэ., 1 серия – 8 ч., 1985 м; 2 серия – 7 ч., 1985 м; «Мосфильм», 1964, ВЭ 13.IX.1965.

Авт. сцен. и реж.-пост. И. Пырьев; гл. опер. Н. Олоновский; гл. худ. С. Волков; композ. А. Петров; звукоопер. Е. Кашкевич.

В ролях: Н. Алексеев (Владимир Завьялов), Л. Скирда (Ольга Миронова), А. Абрикосов (генерал Осокин), А. Баталов (Лукашов), С. Пилявская (Ксения Петровна), Н. Барабанов (Соколов), О. Викландт (Коломийцева), Н. Сазонова (Коростылева), А. Константинова (Валя), В. Майорова (Лиза), Е. Весник (Симонюк), В. Коренев (Виктор), Н. Светловидов (Фокин), С. Голованов (следователь), В. Платов (Воронин), О. Маркина (Миронова), Н. Федосова (Филонова), В. Владимиров, Н. Беляева, И. Жеваго, Л. Гнилова, О. Голубицкий, В. Кравченко, Г. Георгиу.

*По одноименной повести А. Чаковского.*

*О трудной и героической судьбе советской женщины, прошедшей войну, жизнь которой явилась нравственным примером для многих.*

## СУМКА, ПОЛНАЯ СЕРДЕЦ

Повесть, 9 ч., 2281 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1964, ВЭ VII. 1965.

Авт. сцен. В. Федоров; реж.-пост. А. Буковский; опер.-пост. В. Тышковец; худ.-пост. А. Мамонтов; композ. А. Билаш; звукоопер. Ю. Горещкий.

В ролях: Л. Дроздова (Арина), О. Кусенко (Ганна), С. Гиацинтова (Анна Генриховна), Е. Понсова (Авдотья), В. Владимиров (Мотря), М. Форманюк (Катерина), Н. Наум (Маринка), Н. Антонова (Луиза), Ю. Каюров (Лешка Лиходеев), И. Пушкарёв (Сергей), А. Вербицкий (Андрей), М. Пуговкин (Кирилл); В. Янпавлис, В. Топчий, Надя Руденко, Костя Ильницкий, Л. Карауш, Л. Алфимова, Р. Пирожено, О. Ножкина, Л. Татьянчук, Т. Кирюшина, А. Усенко, А. Акчурин, С. Калинин, М. Валанчус, В. Лазарев, В. Черняк.

Поэт Людмила Зыкина.

*О судьбах людей современной украинской деревни.*

*Героиня фильма Арина вспоминает военные годы, период немецко-фашистской оккупации на Украине.*

## ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕ

Повесть, 8 ч., 2270 м, «Беларусьфильм», 1964, ВЭ IV.1965.

Авт. сцен. П. Нилин; реж.-пост. В. Туров; гл. опер. А. Заболоцкий; худ.-пост. В. Дементьев, Е. Игнатьев; композ. А. Волконский; звукоопер. Н. Веденеев.

В ролях: Е. Уварова (Софья Казимировна), Г. Морачева (Ева), А. Бендова (Клава), В. Белокуров (Сазон Иванович), В. Емельянов (Бугреев), В. Мартынов (Михась), И. Ясулович (Феликс).

*По одноименной повести П. Нилина.*

*О героической борьбе белорусского народа против немецко-фашистских оккупантов. О партизанском подполье в Белоруссии.*

1965

## АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА

Повесть, шэ., 10 ч., 2562 м, «Беларусьфильм», 1965, ВЭ 26.III.1966.

Авт. сцен. В. Быков; реж.-пост. Б. Степанов; гл. опер. А. Заболоцкий; худ.-пост. В. Кубарев; композ. В. Чердниченко; звукоопер. М. Вольхина.

В ролях: Л. Румянцева (Джулия Новелли), С. Любшин (Иван), В. Белокуров (австриец), А. Котрелев (су-



масшедший), А. Зими́на (ма́ть Ива́на), В. Былинский (дед), А. Бендова (почта́льон), Ю. Юрченко (Голода́й) Г. Василевский (Зандлер), Б. Плосков (Жук), В. Кубарев (эсэсовец), А. Нестеров (Сребников), Г. Макарова (Пелагея), В. Васи́ленко (Якушко).



По одноименной повести В. Быкова.

О самоотверженности советского человека в годы Великой Отечественной войны; о любви итальянки и белоруса – советского солдата, бежавшего из фашистского плена.

## ВЕРНОСТЬ

Повесть, 9 ч., 2394 м, Одесская киностудия, 1965, ВЭ III.1965.

Авт. сцен. Б. Окуджава, П. Тодоровский; реж.-пост. П. Тодоровский; опер.-пост. В. Костроменко, Л. Бурлака, В. Авлошенко; худ.-пост. В. Коновалов, А. Овсянкин; композ. Б. Карамышев; звукоопер. В. Курганский.

В ролях: В. Четвериков (Никитин), Г. Польских (Зоя), А. Потапов (Мурга), Е. Евстигнеев (Иван Терентьевич), А. Дмитриева (ма́ть Зои), В. Телегина (женщина), В. Краснов (Строков), Г. Дрозд (командир взвода), Ю. Зобов (старшина), Ю. Соловьев (лейтенант), В. Кулакова (первая вдова), Л. Овчинникова (вторая вдова), В. Ролдугина (третья вдова), Ю. Ошеров (запевала); Н. Добровольский, Т. Гайдук, Л. Грипич, В. Киселев.



О поколении, которое со школьной скамьи ушло защищать Родину от немецко-фашистских захватчиков.

## ДРУЗЬЯ И ГОДЫ

Драма, 2 серии, шэ., 1 серия – 7 ч., 1835 м; 2 серия – 7 ч., 1964 м; «Ленфильм», 1965, ВЭ 29.VIII.1966

Авт. сцен. Л. Зорин; реж.-пост. В. Соколов; гл. опер. Э. Розовский; гл. худ. М. Гаухман-Свердлов; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. Г. Салье.

В ролях: А. Граве (Владимир Платов), Ю. Яковлев (Юрий Державин), О. Анофриев (Вадим Лялин), З. Высоковский (Гриша Костанецкий), Н. Веселовская (Таня), Н. Антонова (Надя), Н. Величко (Люда), И. Кудрявцев (Печерский), В. Кенигсон (Куканов), Павлик Борискин (Андрей); А. Павлычева, С. Пилявская, Н. Федосова, В. Чемберг, К. Фролова-Воронцова, Е. Буренков, М. Мудров, В. Невинный, М. Никельберг, И. Пушкарев, А. Трусов.



По одноименной пьесе Л. Зорина.

О верности высоким идеалам, об истинном предназначении человека. Действие фильма охватывает время с 1934 года до начала 1960-х годов. В одном из эпизодов герои фильма встречаются в Вене во время освобождения Советской Армией Австрии в апреле 1945 года.

## ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я!

Драма, 2 серии, шэ., 1 серия – 7 ч., 2 серия – 7 ч., 3802 м, «Арменфильм», 1965, ВЭ 7.VII.1966.

Авт. сцен. А. Агабабов; реж.-пост. Ф. Довлатян; гл. опер. А. Явурян; худ.-пост. Р. Бабаян, Г. Карапетян; композ. М. Вартазарян; звукоопер. Э. Ванунц.

В ролях: А. Джигарханян (Артем Манвелян), Р. Быков (Олег Пономарев), Н. Фатеева (Люся), М. Терехова (Таня), Л. Бабичкова (Ирина Павловна), Ф. Довлатян (Зарян), Г. Новенц (Нази), Г. Тусузов (Арон Израилевич), А. Бахарь (отчим), Наташа Воробьева (Таня в детстве); М. Вартазарян, В. Матов, Н. Неронов, Е. Санько, К. Козленкова, Г. Черняховский, М. Еремеев, Л. Вагуни.

О жизненной и творческой судьбе советского ученого-физика. Действие фильма начинается в Москве 1942 года.



## ИМ БЫЛО ВОСЕМНАДЦАТЬ

Повесть, 10 ч., 2557 м, «Таллинфильм», 1965, ВЭ 10.XI.1966.

Авт. сцен. А. Саар; реж.-пост. К. Кийск; гл. опер. Ю. Гаршнек; худ.-пост. П. Линцбах; композ. Л. Везво; звукоопер. Р. Сабсай.

Фильм дублирован Центральной студией киноактера «Мосфильм».

Реж. дубляжа А. Алексеев; звукоопер. А. Рябов.

В ролях: Э. Хермакула, дубл. Н. Погодин (Эльмар Уудам); М. Хелласте, дубл. Р. Макагонова (Вирве Тээнус); П. Кард, дубл. В. Ферапонтов (Рикс Парка); Р. Коппельман, дубл. В. Гуляев (Харри); Т. Аав, дубл. В. Грачев (Ээрик); Т. Идзон, дубл. Н. Головина (Лейда); Э. Коппель, дубл. С. Чекан (Феликс); К. Карм, дубл. К. Тыртов (Уудам); Х. Мандри, дубл. А. Толбузин (Тросси); Ф. Малмстен, дубл. Я. Беленький (Парка); Х. Лаур, дубл. А. Алексеев (Тээнус); А. Эскола, дубл. О. Мокшанцев (Линнус); А. Сярев, дубл. С. Курилов (директор); О. Лийганд, дубл. П. Савин (Ринк); О. Эскола, дубл. Г. Юдин (Виккель); Ю. Мююр, дубл. О. Голубицкий (Кюльванд).

*О выборе своего жизненного пути молодежью Эстонии. Действие фильма охватывает 1940 год и начало Великой Отечественной войны – вторжение немецко-фашистских захватчиков в Эстонию.*

## КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?

Приключ., шэ., 10 ч., 2810 м, «Мосфильм», 1965, ВЭ 1.VI.1965.

Авт. сцен. Ю. Лукин, М. Прудников, В. Чеботарев; реж.-пост. В. Чеботарев; гл. опер. И. Слабневич; гл. худ. Е. Серганов; композ. В. Баснер; звукоопер. А. Павлов.

В ролях: А. Азо (Валерий), В. Стржельчик (генерал Готтбург), М. Глузский (командир партизанской бригады), Е. Копелян (полковник Кольвиц), Л. Голубкина (Лидия Костюк), В. Самойлов (Майков), П. Масальский (фон Роге); Г. Воропаев, В. Абрамов, В. Гуляев, Л. Поляков, В. Тыкке, В. Ларионов, В. Маркин, Д. Орловский, И. Федорова, В. Гостинский, В. Кра-



ильников, В. Сафонов, С. Михин, Б. Дубов, А. Будницкая, Л. Шляхтур, Т. Чернова, К. Грабовский, Н. Граббе, В. Коренев, В. Пецек, С. Бабич, А. Елинсон. Перевод читает Ю. Яковлев.

*О героизме советского разведчика, предотвратившего важную военную операцию вермахта.*

## ОДЕССКИЕ КАНИКУЛЫ

Повесть, 8 ч., 2266 м, Одесская киностудия, 1965, ВЭ 3.X.1966.

Авт. сцен. Л. Аркадьев; реж.-пост. Ю. Петров; гл. опер. Ф. Сильченко; худ.-пост. М. Пананева; композ. Э. Лазарев; звукоопер. Г. Коненский.

В ролях: Галя Орлова (Вика), Сережа Гурзо (Костя), Слава Петров (Леня), Ира Савченко (Ира), Саша Метелкин (Митя), Люда Ицекзон (Лиля), Гриша Патлас (Гриша), Я. Яббаров (Таран), М. Чеботаренко (Марьяна), П. Махотин (Усенко), Н. Твердынская (мать Лени), Л. Полякова (мать Вики); Э. Дьяконова, В. Исаев, П. Михайлов, А. Александровский, А. Стародуб, Г. Бутовская, В. Векшин, А. Арефьев, В. Стороженко, Г. Сисоев.

*О вчерашних школьниках – юных защитниках Одессы.*

## ОНИ НЕ ПРОЙДУТ

Повесть, 9 ч., 2259 м, «Мосфильм», 1965, ВЭ 3.XI.1965.

Авт. сцен. А. Рекемчук; реж.-пост. Зигфрид Кюн; гл. опер. В. Минаев; худ.-пост. К. Степанов, Н. Мешкова; композ. М. Вайнберг; звукоопер. Б. Вольский.

В ролях: Юрген Фрорип (Ганс Мюллер), Л. Шпара (Галина Рымарева), С. Столяров (Алексей Якимов), И. Макарова (Софья Якимова), Женя Герасимов (Санька Рымарев в детстве), Витя Глазков (Санька Рымарев подросток), Лида Волкова (Таня Якимова в детстве), Эля Романова (Таня Якимова подросток), Х. Пээп (Карл Рауш), И. Прейс (Эльза Рауш), П. Алейников (старик у костра); З. Воркуль, З. Занони, З. Исаева, Ю. Киреев, Е. Максимова, А. Павлова, Н. Погодин, К. Румянцева, Г. Самохина.

*О солидарности трудящихся разных стран в борьбе против фашизма, о судьбе австрийского коммуниста. Действие фильма охватывает период с 1934 года и происходит на фоне событий в Испании, начала Второй мировой войны и Великой Отечественной войны.*

## ПЕРЕКЛИЧКА

Повесть, шэ., 12 ч., 3191 м, «Таджикфильм», 1965, ВЭ 10.XI.1966.

Авт. сцен. и реж.-пост. Д. Храбровицкий; гл. опер. Ю. Сокол; худ.-пост. Т. Васильковская, В. Улитко, В. Та-  
раканов; композ. М. Вайнберг; звукоопер. В. Лещев.



В ролях: Н. Михалков (танкист Сергей Бородин), О. Стриженов (космонавт Алексей Бородин), М. Вертинская (Катя), Т. Доронина (Ника), В. Меркурьев (Журавлев), Е. Стеблов (Саша Омельченко), Ш. Газиев (Анвар), А. Касымов (председатель колхоза), В. Санаев (Варенцов); Е. Захода, Е. Весник, М. Мансуров, В. Никулин, В. Кашпур, Н. Бармин, В. Подвиг, Е. Крючков, Н. Дородная, Г. Самохина, В. Потапов, В. Ковальков, О. Хроменков, Т. Нецветаева, Л. Оболенский, В. Чекомарев, Ф. Никитин, А. Балаев, А. Мотренко, А. Алябьев. *Об эстафете мужества и героизма поколений советских людей; о подвиге молодого танкиста во время Великой Отечественной войны и космонавта, его однофамильца, – в наше время.*

### ПРОВЕРЕНО – МИН НЕТ

Повесть, 9 ч., 2380 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, «Ловчен-фильм» (СФРЮ), 1965, ВЭ 28.II.1966.

Авт. сцен. П. Голубович, А. Сацкий, Р. Джурович, Ю. Лысенко, З. Велимирович, П. Загребельный; реж.-пост. Ю. Лысенко, З. Велимирович; гл. худ. В. Гилич; композ. Д. Радич; авт. музыки и текстов песен О. Анофриев; звукоопер. Р. Максимцев, С. Цветкович.

В ролях: О. Лысенко (Ольга), Б. Плеша (Радо), Н. Попович (Чича), М. Балох (Марко), Б. Бегович (Стеван), Е. Умурзаков (Шакен), О. Анофриев (Мамалыжкин), Х. Чокич (Иве), К. Степанков (ефрейтор Пауль), Л. Тарабарин (Демид); М. Алексич, К. Булич, Н. Ризнич, Б. Хаузер, Е. Лицканович, В. Фушич, Г. Маркович, М. Валанчюс.

Текст читает Н. Крюков.



*О мужестве советских и югославских солдат, освободивших Белград в октябре 1944 года.*

### ПРОЗРЕНИЕ

Повесть, 10 ч., 2662 м, «Узбекфильм», 1965, ВЭ 17.X.1966.

Авт. сцен. И. Рахимов, Ш. Аббасов; реж.-пост. Ш. Аббасов; опер.-пост. М. Пенсон, Т. Эфтимовский; худ.-

пост. Э. Калонтаров; композ. Э. Салихов; звукоопер. Н. Шадиев.

В ролях: Х. Муллык, дубл. А. Консовский (Акбар Садыков); С. Исаева, дубл. С. Холина (Фарида); М. Агамирзаев, дубл. С. Бубнов (Рустам Хакимов); С. Джамилова, дубл. Р. Макагонова (Гульчехра); Х. Юнусов, дубл. В. Шпаков (Камал); С. Нарбаева, дубл. И. Карташова (Хадича); Н. Латыпов, дубл. В. Рождественский (Мурад); Л. Сарымсакова, М. Якубова, Э. Каримов, Х. Латипов, А. Атакулов, Б. Хайдаров, Х. Кадыров, Р. Абдуллаев, И. Шаюсупов.

*О нелегком пути к правде. Герой фильма вспоминает свое детство – время Великой Отечественной войны, уход отца на фронт.*

### СКОЛЬКО ЛЕТ, СКОЛЬКО ЗИМ

Повесть, 2 серии, шэ., 1 серия – 7 ч., 1940 м; 2 серия – 7 ч., 1803 м; «Беларусьфильм», 1965, ВЭ 24.X.1966.

Авт. сцен. и реж.-пост. Н. Фигуровский; гл. опер. А. Кириллов; худ.-пост. Е. Игнатъев; композ. Л. Солин; звукоопер. В. Демкин.

В ролях: А. Демьяненко (Василий Ильич), В. Куценко (Катя), А. Лукьянов (Макаревич), Н. Жуковская (Клавдия), В. Васильев (Григораш), Д. Орлов (Журба), Л. Кмит (Кравец), А. Палес (Кушель), Э. Коневская (Дора), Л. Малиновская (Настасья Васильевна), С. Данильченко (Люба), Д. Капка (отец Любы), Т. Логинова (Коробова), А. Шелег (Бабич), А. Трусков (Татья), В. Янпавлис (Гейнц), Л. Бугай, В. Колокольцев, В. Соколов, О. Быковский (ученики); М. Глузский (полковник), А. Смирнов (начальник штаба дивизии); В. Маренков (Пинаев), В. Шрамченко (техник-интендант), В. Мельников (Соколов), Ира Кривошанова (Ира), В. Махов (командир артполка), В. Поночевный (Журба-сын), Ю. Чекулаев (лейтенант в вагоне), Е. Игнатъев (старшина), Л. Жуковский (поп); Г. Петров, Д. Масанов, Л. Афанасьев (командиры); В. Кромберг, У. Якобсон, К. Янакиев-Балиев, Э. Леопольд, В. Светлов, А. Карклиньш (немцы); П. Масоха, М. Фролов, С. Фесюнов, В. Терехов, С. Самсонов, Н. Мамедов, Ю. Матраев, Р. Муратов, А. Павлова, Е. Мазурова, А. Жаров, И. Савкин, А. Гречаный, В. Чаева, В. Кудревич, И. Лазариди. Текст читает Б. Владомирский.

*О верности делу своей жизни. Действие фильма происходит с 1933 года до середины пятидесятых годов. Во 2-й серии – эпизоды оккупации немецко-фашистскими захватчиками Белоруссии.*

### ХОЧУ ВЕРИТЬ

Повесть, 8 ч., 2255 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1965, ВЭ 30.XI.1965.

Авт. сцен. И. Голосовский, Н. Машенко; реж.-пост. Н. Машенко; опер.-пост. И. Беяков; худ.-пост. О. Сте-



паненко, Э. Шейнин; композ. К. Доминчен; звукоопер. Ю. Рыков.

В ролях: А. Сафонов (Алексей Трофименко), Е. Крупеникова (Маша и Людмила Зайковские), Ю. Лавров (редактор), Н. Попович (Николо Олексич), А. Иванов (Арвид Круминьш), М. Мансуров (Михайлов), А. Николаева (жена Сергеева), М. Самойлова (тетя Дуся), А. Ледовая (Алла Ледовая), Л. Глазова (Зоя Ивановна), У. Лойт (Кернер), В. Чекмарев (Тумилин), И. Ледогоров (Сергей), П. Вескляров (Левченко), Г. Юхтин (Кирилл), Л. Тарабарин (врач), С. Данильченко (Светлана), Н. Крюков (старый подпольщик), Л. Сосюра (Таня), Р. Недашковская (Галина Наливайко), М. Кошелева (Рита); Б. Андреев, В. Давыдов, В. Савельев, Н. Гнеповская, В. Волков, Н. Рушковский, О. Комаров, С. Дворецкий, П. Иванов, Г. Качин, Л. Осыка, Н. Засеев, А. Лефтий, Д. Капка, Б. Брондуков.



По одноименной повести И. Голосовского.

О сложных путях восстановления правды о советской разведчице, несправедливо обвиненной в предательстве, о восстановлении ее доброго имени. Ретроспективно в сюжете фильма восстанавливаются события из биографии героини в период Великой Отечественной войны, ее работе в подполье.

### ЧИСТЫЕ ПРУДЫ

Поэма, 8 ч., 2207 м, «Мосфильм», 1965, ВЭ 6.V.1966.

Авт. сцен. Б. Ахмадулина; реж.-пост. А. Сахаров; гл. опер. Л. Калашников; гл. худ. И. Пластинкин; композ. Ю. Левитин; звукоопер. Е. Фролова.



В ролях: А. Збруев (Сергей), Е. Филонова (Нина), Л. Гладунко (Женя), Т. Семина (Анна), С. Светличная (Катя), В. Евстафьев (Оська), Н. Агапова (Кульчицкая), Н. Крюков (Ржанов), Н. Меньшикова (мать Сергея), В. Невинный (морячок), А. Трусов (Енютин); Е. Ауэрбах, А. Данилова, В. Забелин, Ю. Комаров, В. Лапин, М. Михайлов, Г. Фролова, В. Хохряков, З. Чекулаева, П. Шпрингфельд, Оля Серова.

Стихи читает Белла Ахмадулина.

По мотивам произведений Ю. Нагибина.

О судьбах молодых людей предвоенного поколения, их становлении и возмужании в годы Великой Отечественной войны.

### Я ВИЖУ СОЛНЦЕ

Повесть, 9 ч., 2409 м, «Грузия-фильм», 1965, ВЭ 26.IV.1966.

Авт. сцен. Н. Думбадзе, Л. Гогоберидзе; реж.-пост. Л. Гогоберидзе; опер.-пост. Г. Калатоцишвили; худ.-пост. Д. Такайшвили; композ. Ф. Глonti; звукоопер. В. Долидзе.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Е. Арабова; звукоопер. В. Дмитриев.

В ролях: Л. Кипиани, дубл. В. Хмара (Хатия); Г. Чичинадзе, дубл. К. Хачатурян (Дато); Л. Элиава, дубл. И. Карташева (Кето); З. Лаперидзе, дубл. Е. Весник (Бежан); Т. Арчвадзе, дубл. А. Кузнецов (Датико); Г. Стриженов, дубл. В. Рождественский (Анатолий); С. Багашвили, дубл. М. Глузский (Миха); И. Хвичия, дубл. В. Файнлейб (Беглар); Г. Гегечкори, дубл. А. Карапетян (учитель); Г. Ткабладзе, дубл. К. Тыртов (Бабило); Г. Талаквдзе, дубл. А. Тарасов (почтальон); С. Такайшвили, дубл. В. Караваева (Аквирине).

По одноименной повести Н. Думбадзе.

О дружбе и первой любви грузинских школьников в период Великой Отечественной войны.

1966

### А ТЕПЕРЬ СУДИ...

Повесть, шэ., 9 ч., 2513 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1966, ВЭ 10.IX.1967.

Авт. сцен. А. Корнейчук; реж.-пост. В. Довгань; опер.-пост. Н. Топчий; худ.-пост. В. Агранов, О. Степаненко; композ. А. Билаш; звукоопер. К. Коган.

В ролях: П. Глебов (Илларион Гроза), И. Вавилова (Юля), Г. Жженов (Аркадий Искра), Б. Ливанов (Богutowский), Н. Мышкова (Сашенька), Г. Карнович-Валуа (Леонид), Г. Юхтин (Макар).



По пьесе А. Корнейчука «Страницы жизни».

Об истинных и мнимых конфликтах в современной жизни и их отражении в искусстве. Герой фильма Илларион Гроза вспоминает войну, своего погибшего фронтового друга, свою личную трагедию.

### В 26-ГО НЕ СТРЕЛЯТЬ!

Приключ., 10 ч., 2715 м, «Узбекфильм», 1966, ВЭ 2.VI.1967.

Авт. сцен. Э. Арбенов, Р. Батыров, Л. Николаев; реж.-пост. Р. Батыров; гл. опер. Т. Эфтимовский; худ.-пост. В. Добрин; композ. Р. Вильданов; звукоопер. Е. Шацкий.

В ролях: Т. Реджаметов (Саид Исламбек), А. Попов (Ольшер), К. Карм (Дитрих), С. Нарбаева (Надия), С. Космаускас (Гундт), Х. Лиепиньш (Берг), И. Класс (Брехт), А. Акабиров (президент), А. Лундвер (Рут), Д. Хамраев (Анвар); А. Атакулов, И. Кренберг, А. Алимова, В. Скулме, У. Думпис, Г. Рожков.



По роману Э. Арбенова и Л. Николаева «Феникс».

О советском разведчике, внедрившемся в спецшколу СС и погибшем при исполнении важного задания.

### ВОСТОЧНЫЙ КОРИДОР

Повесть, 10 ч., 2742 м, «Беларусьфильм», 1966, ВЭ II.1968.

Авт. сцен. А. Кучар, В. Виноградов; реж.-пост. В. Виноградов; гл. опер. Ю. Марухин; худ.-пост. Е. Игнатьев;



композ. М. Таривердиев, Э. Хагагортян; звукоопер. С. Шухман.

В ролях: Р. Адомайтис (Иван), В. Нехорошева (Женя), Л. Абрамова (Лена), В. Плют (Китов), Т. Глебов (Зязюля), Е. Рысина (Фреда), Б. Марков (Егор), В. Кашпур (Константин), Н. Барабанов (Громмер), Б. Бабкаускас (Франц Сергеевич), В. Аккуратерс (Баум), В. Титова (Людмила); Н. Трусов, С. Паска, А. Иванов, И. Матвеев, Л. Доброва, Л. Шифрин, А. Мелдутис, Е. Шулгайте, В. Уральский, И. Лазариди, Л. Баранчик, С. Лукьянчиков.

О героической борьбе партизанского подполья Белоруссии в годы Великой Отечественной войны.

### ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ

Повесть, шэ., 10 ч., 2725 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1966, ВЭ 9.V.1967.

Авт. сцен. В. Дроздов, А. Евсеев, Л. Трауберг; реж.-пост. Т. Левчук; опер.-пост. В. Войтенко; худ.-пост. В. Агранов; композ. Г. Жуковский; звукоопер. А. Грузов. В ролях: А. Барчук (Иван Кудря), Н. Веселовская (Раиса Окипная), С. Сергейчикова (Мария Груздева), Е. Крупенникова (Евгения Бренер), Ю. Сатаров (Жорж Дудкин), Н. Крюков (Симонов), Н. Бармян (генерал Савченко), В. Чекмарев (Тарас Семенович), Н. Гриценко (Миллер), Л. Хитяева (Анна Пиман), И. Бунина (Наннет), М. Сидоркин (Лантух), Г. Тонунц (венгерский полковник), Х. Лиепиньш (начальник гестапо), В. Рудин (Сромотко), С. Кондратова (Валя), Л. Сосюра (Серафима); Ю. Прокопович, В. Янпавлис, В. Гафт, С. Берилло, Н. Бубнов, В. Грудинин, Д. Франько, А. Якушко, В. Коваль, А. Лесная.



О героической деятельности советских подпольщиков в годы Великой Отечественной войны в оккупированном фашистами Киеве.

### ДИКИЙ МЕД

Повесть, шэ., 10 ч., 2684 м, «Мосфильм», 1966, ВЭ 21.II.1967.

Авт. сцен. Л. Первомайский; реж.-пост. В. Чеботарев; опер.-пост. А. Альварес, Ю. Гантман; гл. худ. Е. Серганов; композ. В. Баснер; звукоопер. В. Лещев.



В ролях: А. Ларионова (Варвара Княжич), В. Самойлов (Лажечников), В. Емельянов (Костецкий), Г. Тонунц (Гудоян), В. Зубков (Сербин), Л. Иванов (Савичев), С. Чекан (Федяк), Ю. Киреев (Кустов), В. Файнлейб (Щрайбман), В. Сафонов (Саша), Н. Погодин (Жук), А. Лебедев (Васьков), В. Уральский (Кукуречный); В. Ананьина, П. Винник, Е. Жариков, Ю. Гандрабура, Наташа Зарюта, В. Колпаков, Г. Крашенинников, Д. Масанов, М. Мерино, Н. Мгалоблишвили, В. Маренков, Ю. Мартынов, Р. Муратов, Д. Нетребин, Л. Поляков, А. Почечковский, Е. Строева, С. Притыковский, Н. Прозансеев, П. Савин, А. Сальников, Н. Сморгачев, Т. Совчи, В. Свитюк, В. Субочев, В. Тыкке, В. Ферапонтов, В. Шкарупа, С. Юртайкин.



*По одноименному роману Л. Первомайского.  
О нелегких буднях фронтового корреспондента.*

### ДНЕВНЫЕ ЗВЕЗДЫ

Драма, цв., шф., 10 ч., 2568 м, «Мосфильм», 1966, ВЭ 20.XII.1968.

Авт. сцен. и реж.-пост. И. Таланкин; гл. опер. М. Пилихина; худ.-пост. Н. Усачев, А. Макаров; композ. А. Шнитке; звукоопер. Я. Харон.

В ролях: А. Демидова (Ольга), А. Попов (отец), К. Баранов (Николай); Т. Ленникова, Аллочка Малышева, Леночка Борисова, И. Уфимцева, А. Игнатъев, В. Демидовский, Ю. Леонидов, Р. Гладунко, Н. Ургант, А. Грузинский, Г. Качин, Е. Максимова, А. Трусов, И. Жеваго, В. Кольцов, П. Савин, Н. Шацкий.

*По одноименному роману О. Берггольц.*

*О судьбе советской поэтессы, чье творчество достигло расцвета в трагические дни блокады Ленинграда.*

### ЗАПАДНЯ

Новелла, 3 ч., 823 м, «Беларусьфильм», 1966, ВЭ XI.1966.

Авт. сцен. В. Быков, Л. Мартынюк; реж.-пост. Л. Мартынюк; опер.-пост. В. Николаев; худ.-пост. Ю. Булычев; звукоопер. С. Шухман.

В ролях: Ю. Кузьменков (Климченко), Д. Нетребин

(Орловец), И. Комаров (Шварц-Чернов); Б. Голодушко, Т. Тин-Каминский, В. Поночевный, А. Иванов, П. Апанович, И. Зикрацкий, Л. Бескоровайный.



*По одноименной повести В. Быкова.*

*О советском лейтенанте, попавшем в фашистский плен, выдержавшем суровые испытания и продолжавшем воевать.*

### ЗЕМЛЯ ОТЦОВ

Повесть, шз., 9 ч., 2491 м, «Казахфильм», 1966, ВЭ II.1968. Авт.сцен. О. Сулейменов; реж.-пост. Ш. Айманов; гл. опер. М. Айманов; худ.-пост. К. Ходжиков; композ. Е. Рахмадиев; звукоопер. У. Давленгалиев.

В ролях: Е. Умурзаков (дед), М. Ахмадиев (Баян), В. Шевцов (Егор), Ю. Померанцев (археолог), Т. Кокова (Софья); Я. Зубайраев, Л. Малиновская, Ш. Алтайбаева, Б. Руцинский, Р. Сальменов, В. Перевалов, Р. Муратов.



*О поисках старым казахом и его внуком могилы погибшего под Ленинградом сына и отца. О братстве всех народов нашей страны.*

### ЗИМНЕЕ УТРО

Повесть, шз., 9 ч., 2466 м, «Ленфильм», 1966, ВЭ 9.I.1967.

Авт. сцен. С. Кара; реж.-пост. Н. Лебедев; гл. опер. С. Иванов; гл. худ. А. Федотов; композ. В. Маклаков; звукоопер. Б. Лившиц.



В ролях: Таня Солдатенкова (Катя), Костя Корнаков (Митя), Н. Тимофеев (капитан Воронов); В. Кузнецова, Л. Гурова, Е. Григорьев, Н. Рождественский, Н. Кузьмин, Т. Тимофеева, С. Соколов, В. Липсток, Л. Малиновская, Ж. Сухопольская, Л. Белая, Ф. Федоровский, А. Трусков.

По повести Т. Цинберг «Седьмая симфония».

О мужестве и душевной красоте детей-ленинградцев в дни блокады.

## ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО

Приключ., шэ., 9 ч., 2515 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1966, ВЭ 6.II.1967.

Авт. сцен. Б. Юнгер, Э. Ростовцев, при участии И. Луковского; реж.-пост. А. Тимонишин; опер.-пост. В. Верещак; худ.-пост. М. Юферов; композ. И. Шамо; звукоопер. Н. Медведев.

В ролях: И. Мирошниченко (Галина Ортынская), А. Белявский (Сергей Кулагин-Виноградов), Ю. Волков (Хюбе), В. Емельянов (адмирал Рейнгардт), В. Волчик (Норте), С. Голованов (фон Гетц), Е. Добронравова (Вильма), А. Вербицкий (Дель Сарто), М. Стриженова (Адамова), С. Крылов (Гордеев), Г. Осташевский (Ярошук), Г. Воропаев (Фарино), Л. Сердюк (Беллависта), А. Мовчан (Гвидо); Ю. Мироненко, Л. Масоха, А. Смирнов, Д. Капка, О. Комаров, И. Шелюгин, В. Панарин, Б. Савченко, В. Кисленко.



По повести Э. Ростовцева «Час испытаний».

О мужестве советских контрразведчиков в годы Великой Отечественной войны, действовавших под видом артистов в оккупированном фашистами южном порту.

## КРЫЛЬЯ

Повесть, 9 ч., 2356 м, «Мосфильм», 1966, ВЭ 10.XI.1966.

Авт. сцен. В. Ежов, Н. Рязанцева; реж.-пост. Л. Шепитько; гл. опер. И. Слабневич; худ.-пост. И. Пластинкин; композ. Р. Леденев; звукоопер. О. Упеник.

В ролях: М. Булгакова (Надежда Степановна Петрухина), Ж. Болотова (Таня), Ю. Медведев (Борис

Григорьевич), Н. Граббе (Костя Шувалов), Ж. Александрова (Зинка), Р. Маркова (буфетчица Шура), А. Трусков (Морозов), О. Гобзева (журналистка), Б. Юрченко (Синицин), Е. Евстигнеев (Миша), П. Крымов (Павел Гаврилович), Л. Дьячков (Митя), В. Горелов (Игорь), С. Никоненко (Сергей Быстряков); В. Бурмистров, С. Веселов, В. Вульф, О. Грабак, Н. Гицерот, П. Гуров, П. Должанов, В. Заливин, Ю. Крючков, М. Кравчуновская, В. Михайлов, К. Панченко, Т. Посникова, А. Румянцева.



О месте бывшего фронтовика в мирной жизни. Героиня фильма Надежда Степановна в мыслях часто обращается к воспоминаниям о своем боевом прошлом военной летчицы в годы Великой Отечественной войны.

## НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ

Повесть, шэ., 8 ч., 2294 м, «Ленфильм», 1966, ВЭ 10.IV.1967.

Авт. сцен. И. Ольшанский, Н. Руднева; реж.-пост. Н. Курехин, Л. Менакер; гл. опер. А. Чиров; гл. худ. В. Улитко; композ. Я. Вайсбурд; звукоопер. Г. Салье.

В ролях: Г. Юматов (Рябов), А. Чернова (Люся), В. Владимирова (Агафонова), В. Кибардина (Анна Петровна), П. Меркурьев (парень в поезде), М. Крепкогорская (Ирина Сергеевна), О. Белов (близорукий), Н. Корн (Павел Николаевич); Е. Уварова, О. Будрейко, В. Баторов, А. Демьяненко, В. Лысенко, Ира Шабунина, Игорь Богданов.





*О памяти сердца, хранящей любовь, которая родилась на тяжких и горьких дорогах войны.*

## НОЧИ БЕЗ НОЧЛЕГА

Повесть, 8 ч., 2244 м, Литовская киностудия, 1966, ВЭ 30.I.1967.

Авт. сцен. В. Огнев; реж.-пост. А. Араминас, Г. Карка; опер.-пост. Д. Печюра; худ.-пост. Ю. Чейчите, Н. Клишюте; композ. Э. Бальсис; звукоопер. С. Вилькявичус. Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм».

Реж. дубляжа М. Короткевич; звукоопер. М. Лазарев. В ролях: С. Петронайтис, дубл. О. Борисов (Витаутас Мантвидас); Е. Матулайте, дубл. И. Губанова (Констанция); Р. Зданавичюте, дубл. Е. Лосакевич (мать); Д. Меленайте, дубл. Л. Гурова (Милда); А. Масюлис, дубл. Ю. Панич (Мечис); Ю. Мильтинис, дубл. Б. Фрейндлих (Ила); К. Виткус, дубл. А. Суснин (Адомас); Б. Бараускас, дубл. В. Костин (Янек); С. Космаускас, дубл. Е. Копелян (офицер гестапо).

*О мужестве и преданности литовского поэта-коммуниста своим идеалам во время оккупации Литвы немецко-фашистскими захватчиками. Прототипом героя стал известный литовский поэт Витаутас Монтвила, погибший в лагере смерти.*

## ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ

Приключ., 2 серии, шэ., 1 серия – 8 ч., 2286 м; 2 серия – 9 ч., 2505 м; «Мосфильм», 1966, ВЭ 24.IX.1966.

Авт. сцен. И. Бакуринский, Ю. Семенов; реж.-пост. Д. Вятч-Бережных; гл. опер. Н. Олоновский; гл. худ. Ю. Кладиенко; композ. М. Вайнберг; авт. текста песни М. Матусовский; звукоопер. М. Майоров.

В ролях: В. Коршунов (Брагин), А. Эйбоженко (Трапезников), Ф. Яворский (Безродный), И. Извицкая (Оксана), Н. Крючков (Параконный), Н. Крюков (Дункель), М. Глузский (Кочергин), А. Шворин (Филин), О. Мокшанцев (Мигалкин), В. Неципленко (Витковский), Г. Стриженов (Франкенберг), Н. Сморгков (Павел), О. Эскола (Заммельбауэр), Л. Масоха (Фробль), А. Алексеев (Аким); Б. Битюков, С. Голованов, В. Захарченко, Н. Погодин, Л. Пирогов, Н. Граббе, В. Кулик,



Р. Хомятов, И. Кузнецов, А. Федорова, С. Коновалова, Е. Шутов, А. Павлова, Б. Кордунов, П. Любешкин, М. Семенихин, В. Уральский, Ю. Киреев, В. Бескова, Г. Михайлов, Ю. Мартынов, Д. Орловский, Сережа Гуляев, Н. Федосова, В. Нилов, Р. Лотц, В. Привалов, Х. Бок, К. Хюбнер, К. Россисте, Е. Вольская, В. Богатырев, И. Бурмистров, Н. Рабинович, Х. Александер, В. Чаева, Т. Панкова.

*По одноименной повести Г. Брянцева.*

*О борьбе сотрудников госбезопасности против фашистской агентуры в предвоенные годы и в период Великой Отечественной войны.*

## ПРОБУЖДЕНИЕ

Киноальманах, 7 ч., 1927 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1966, ВЭ I.1968.

### Первая новелла Баллада о винтовке

2 ч., авт. сцен; Ю. Яковлев; реж.-пост. И. Николаев; опер.-пост. В. Головченко; худ.-пост. Б. Комяков; композ. А. Николаев; звукоопер. Б. Голев.

В ролях: Андрияш Загорский (Алька), Н. Гребешкова (мать Альки), М. Глузский (дядя Митя), В. Маркин (приезжий); В. Драчев, И. Козыряцкий.

*О том, как мальчик нашел в море ржавую винтовку. От старого фронтовика он узнает о Великой Отечественной войне и об истории этого оружия.*

## ПРОЩАЙ!

Повесть, шэ., 9 ч., 2437 м, Одесская киностудия, 1966, ВЭ II.1967.



Авт. сцен. и реж.-пост. Г. Поженян; опер.-пост. Л. Бурлака; гл. худ. Б. Биргер; композ. М. Таривердиев; звукоопер. И. Скиндер.

В ролях: В. Авдюшко (Подымахин), В. Кулик (Баталин), Б. Ватаев (Кикнадзе), Л. Стефанович (Юровский), В. Шапкин (Чудаков), О. Стриженов (Старыгин), Ж. Прохоренко (Люба), А. Вовк (Гая), Г. Костырева (Катя), И. Переверзев (Державенко), В. Заманский (новый комдив), В. Акимов (Строев), А. Быстрова



(соседка), В. Жариков (Аврутин), Э. Геллер (грек), Р. Гладунко (Нина); Л. Карауш, В. Радунская, Т. Иванцова, А. Пугин, М. Жарова, А. Подольский, Игорь Капитонов, Алеша Гудин.

*О дружбе, о мужестве советских моряков, освобождавших Крым и Черноморское побережье от немецко-фашистских захватчиков.*

## СЕРДЦЕ ДРУГА

Повесть, 9 ч., 2448 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1966, ВЭ 18.IX.1967.

Авт. сцен. П. Фурманский; реж.-пост. Р. Григорьева, Ю. Григорьев; опер.-пост. М. Гойхберг; худ.-пост. А. Вагичев; композ. А. Николаев; звукоопер. Б. Корешков.

В ролях: В. Фролов (Акимов), А. Мещерякова (Анечка Белозерова), А. Чернов (Майборода), П. Любешкин (Головин), В. Малышев (Лабзин), И. Вулох (Ремизов), В. Ананьина (Наташа), А. Колпакова (Аня); С. Папов, В. Жариков, Л. Довлатов, Г. Котожеков, А. Салимоненко, И. Власов.

*По одноименной повести Э. Казакевича.*

*О всепобеждающей любви, пронесенной через годы войны.*

## ТАКОЙ БОЛЬШОЙ МАЛЬЧИК

Повесть, 9 ч., 2333 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1966, ВЭ 22.VI.1967.

Авт. сцен. Б. Рахманин; реж.-пост. М. Федорова; гл. опер. А. Полканов; худ.-пост. С. Веледницкий; композ. С. Крылатов; звукоопер. В. Ерамишев.

В ролях: Алеша Жариков (Коля), З. Кириенко (Вера), Е. Максимова (Филипповна), Н. Зорская (учительница), Т. Мурина (почтальонша), И. Озеров (отец), Н. Смирнов (военком), Л. Куравлев (шофер), Б. Гитин (Гера), Элла Новикова (Рита), Олег Сиднев (Олег), Леня Халдей (Степка), В. Захарченко (человек со значками), Е. Тетерин (старик в вагоне); Н. Самсонова, Г. Шаповалов, С. Шутов, В. Липпарт, Л. Матвеевко, В. Подвиг, Н. Горлов, З. Земнухова, М. Соболевская, Н. Борщов.

*По повести Б. Рахманина «Война продолжалась четыре класса».*

*О воспитании и становлении детских характеров в трудные годы войны.*

## ТУННЕЛЬ

Повесть, шэ., 10 ч., 2679 м, «Мосфильм», «Букурешты» (Румыния), 1966, ВЭ 20.II.1967.

Авт. сцен. Г. Владимиров, Франциск Мунтяну; реж.-пост. Франциск Мунтяну; опер.-пост. А. Шеленков, И. Чен Ю-Лан; гл. худ. М. Богос; худ.-пост. А. Вайсфельд; композ. Д. Григориу; звукоопер. В. Кантуниари, А. Матвеевко.

В ролях: А. Локтев (Денисов), И. Дикисяну (Петреску), В. Малявина (Наташа), М. Пыслару (Юлия), Л. Прыгунов (Гриша), Флорин Пьерсик (Дуцу), Н. Самсонова (торговка), Г. Шаповалов (торговец), С. Шутов (парень на рынке), В. Липпарт (Филя), Л. Матвеевко (Дуся), В. Подвиг (парень в госпитале), Н. Горлов (дежурный вокзала), В. Филиппов (Сергей), Л. Зверинцев (Молчун), Э. Шеффер (Отто фон Келлер), Ш. Бэника (кельнер), Г. Юхтин (Дронов); И. Ангел, В. Брескану, И. Гизе, В. Духина, Б. Комухов, Ю. Киреев, А. Лебедев, В. Молдаван, Л. Марченко, А. Нищенкин, Д. Спэтару, Е. Тетерин, А. Талбузин.

*О совместных боевых действиях румынских и советских разведчиков в тылу фашистов – в Трансильвании, в 1944 году.*

## Я ВСЕ ПОМНЮ, РИЧАРД

Повесть, шэ., 9 ч., 2486 м, Рижская киностудия, 1966, ВЭ IV.1967.

Авт. сцен. В. Лоренц; реж.-пост. Р. Калнынь; гл. опер. М. Звирбулис; худ.-пост. Г. Балодис; композ. Л. Гедравичюс; звукоопер. А. Вулф.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Ю. Васильчиков; звукоопер. З. Карлюченко.

В ролях: А. Лиедскальня, дубл. В. Караваева (Антра); Х. Лиепиньш, дубл. А. Консовский (Янис); Э. Павулс, дубл. Ю. Пузырев (Ричард); П. Буткевич, дубл. В. Гусев (Зигис Пурмалис); Ю. Плявиньш, дубл. В. Рождественский (лейтенант); Э. Платайскан (старший сержант), Б. Бабкаускас (Якумс), Э. Мацениек (Гунар), У. Пуцитис (Алфонс), Х. Ваздик (отец Яниса), А. Вецвагаре (сестра Яниса); А. Димитер, О. Круминя, В. Круминь, А. Кесе, Д. Квелде, Т. Мациевский, А. Майзук, Г. Плацен, А. Стеклоп, Ю. Стренга, Г. Стурис, Э. Валтэр, Я. Зенне.

*О драматических судьбах латышей, служивших в период войны в составе эсэсовского легиона.*

## Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Повесть, 10 ч., 2897 м, «Беларусьфильм», 1966, ВЭ 27.XII.1966.





Авт. сцен. Г. Шпаликов; реж.-пост. В. Туров; гл. опер. А. Княжинский; худ.-пост. Е. Ганкин; композ. Е. Глебов; авт. текстов песен В. Высоцкий; звукоопер. К. Бакк.

В ролях: Таня Овчинко (Лена), Эдик Довнар (Юра), Валерий Зубарев (Игорь), Витя Колодкин (Женя), Г. Супрунова (Зина), С. Турова (Надя), Е. Уварова (учительница), Р. Гладунко (соседка Зины), А. Олейникова (Вера), Е. Ташков (Федор), В. Высоцкий (Владимир), В. Белокуров (учитель музыки), П. Кормунин (директор школы), Б. Савицкий (капитан Геннадий Федорович), Б. Руднев (Толя), Н. Ургант (мать Жени).

*О нелегком детстве ребят, выросших в годы Великой Отечественной войны, в небольшом белорусском городке.*

1967

## АРЕНА

Повесть, цв., 10 ч., шф. — 3313 м; шз. — 2650 м, «Мосфильм», 1967, ВЭ шф. — 30.VIII.1967, шз. — 30.IX.1968.

Авт. сцен. В. Капитановский, С. Самсонов; реж.-пост. С. Самсонов; опер.-пост. Н. Большаков, М. Суслов; худ.-пост. Б. Бланк, В. Камский; композ. Э. Артемьев; звукоопер. Г. Коренблюм.

В ролях: М. Володина (Маша), А. Дымша (Рыжий клоун), Г. Стриженов (служитель); В. Скулме (Белый клоун); Я. Мелдерис, П. Квасков, В. Серова, О. Панов, К. Забулионис, В. Прейманис, И. Сиренко, Э. Грилье, Л. Канагина, А. Будницкая, И. Ясулович, Р. Спихин, Х. Абдулаев, Л. Бонашко, Н. Горбунова, К. Дилиас, Л. Ионова, Н. Кострюкова, С. Кродери, С. Кузьмин, О. Манушкин, А. Орлов, А. Стариченок, К. Смирнова, Ю. Тамарин, А. Херц, Я. Шехтман, Л. Эйленкрич, Н. Азаренко, В. Грамматиков, Ю. Грамматиков, Ю. Гусев, И. Догаева, В. Домашич, О. Измайлов, Л. Карненко, В. Кузьмин, М. Левин, А. Ионов, Н. Моисеев, С. Склоф, С. Степанов, Б. Тушев, Н. Тихомиров, Г. Шубарина, Г. Шилин; конный цирк под руководством Д. Кострюкова; артисты цирка: В. Кострюков, Л. Котова, Ю. Ермолаев.

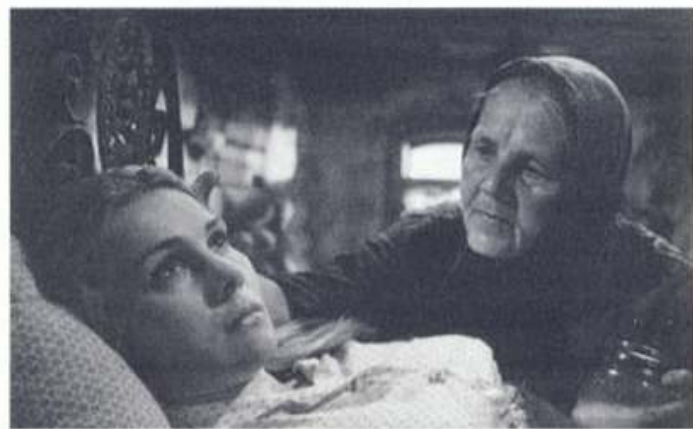
*В одном из цирков оккупированной фашистами Европы интернациональный коллектив артистов, собранных из концлагерей, оказывает сопротивление фашистам.*

## БАБЬЕ ЦАРСТВО

Повесть, цв., шз., 10 ч., 2660 м, «Мосфильм», 1967, ВЭ 4.III.1968.

Авт. сцен. Ю. Нагибин; реж.-пост. А. Салтыков; опер.-пост. Г. Цекавый, В. Якушев; худ.-пост. Е. Свидетелев; композ. А. Эшпай; звукоопер. Е. Индлина.

В ролях: Р. Маркова (Надежда Петровна), Н. Сазонова (Анна Сергеевна), С. Жгун (Настя), А. Дорохина (Марина), В. Столбова (Софья), В. Попова (Комариха), С. Суховой (Дуняша), А. Кузнецов (Жан), П. Чернов (Якушев), Е. Копелян (Каспа), А. Грузинский (старик-садовод), Б. Кудрявцев (староста), Ф. Одинокоев (Василий), В. Соломин (Костя Любенцов), А. Граве (завмаг), Д. Шутов (Матвей Игнатьевич), Г. Соколова (Химка), В. Березуцкая (Матрена), А. Крыченков (Коля); Н. Юдин, П. Тимченко, Л. Видавский, Р. Даглиш, Э. Кнаусмюллер, А. Крейцберг, Л. Светлов, В. Соколов, В. Косач, Т. Трушина, Т. Кононова, П. Кузнецова.



*О мужестве и самоотверженности советских женщин в годы Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы.*

## ВЕСНА НА ОДЕРЕ

Роман, шз., 10 ч., 2799 м, «Мосфильм», 1967, ВЭ 19.II.1968.

Авт. сцен. Л. Сааков, Н. Фигуровский; реж.-пост. Л. Сааков; гл. опер. В. Владимиров; гл. худ. П. Пашкевич; композ. Э. Колмановский; звукоопер. А. Шаргородский.

В ролях: Ан. Кузнецов (майор Лубенцов), А. Грачев (Чохов), В. Отиско (Сливенко), Г. Жженов (Рыжеусый), Н. Астахов («Экспонат»), Л. Чурсина (Таня), Ю. Соломин (Мещерский), В. Владимирова (медсестра), Д. Маса-





нов (маршал), П. Щербаков (Сизокрылов), Г. Юдин (Сергеда), Г. Кураускас (Плотников), В. Стрельчик (Красиков), В. Кузнецов (Борман), П. Берндт (Аксман), В. Виланд (Хенрици), М. Хеллберг (командир дивизии), В. Нойенхан (фельдфебель); В. Козлов, И. Хизанишвили, В. Протасенко, В. Комиссаров, В. Маргослепенко (солдаты роты Чохова); Л. Каневский, Ю. Соснин, В. Виноградов, Г. Бойцов, А. Бояршинов, В. Гальченко, А. Кучеренко (разведчики); М. Аненский, Т. Кленова, Ю. Прокопович, В. Беседин, Г. Крашенинников, И. Прейс, Л. Виккел, С. Маркевич, А. Смирнов, В. Гостинский, А. Момбелли, А. Спивак, А. Вавере, А. Майзук, Л. Трушко, З. Исаева, В. Мусин, М. Хижняков, Г. Крамеров, Б. Оя, Я. Цюнис, А. Крайцберг, М. Озолиньш, Г. Якунин, И. Кашинцев, С. Головина, Н. Погодин, Людмила Кузнецова.

*По мотивам одноименного романа Э. Казакевича.*

*О последних днях войны, о радости и надежде людей, стоящих у порога мирной жизни.*

## ВЗОРВАННЫЙ АД

Повесть, шэ., 10 ч., 2646 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1967, ВЭ 11.VII.1967.

Авт. сцен. А. Салынский; реж.-пост. И. Лукинский; опер.-пост. В. Корнильев; худ.-пост. Л. Безсмертнова; композ. Л. Афанасьев; звукоопер. А. Избуцкий.

В ролях: Г. Бортников (Вережников), Н. Скоробогатов (Лифанов), И. Кахиани (Татишвили), С. Яковлев (Бесавкин), А. Новиков (Мандрыкин), О. Эскола (Анберг), И. Класс (Фридрих); Х. Мандри, Е. Буренков, В. Протасенко, Р. Панков, В. Костин, А. Шмаков (курсанты); Е. Мурниеце (Анна Зеехолен), С. Голованов (Туровцев); А. Ребане, В. Матгин, Л. Гурченко, В. Шурупов, Х. Браун, А. Зариковский, Б. Мишин, М. Милованов, М. Рыскин, Б. Савкин, М. Соболевская, В. Телегина.



*По повести А. Салынского «Камешки на ладони».*

*О мужестве и стойкости советских солдат, ведущих борьбу в фашистском плену.*

## ВОЗМЕЗДИЕ

Роман, 2 серии, шэ., 1 серия — 7 ч., 1795 м, 2 серия — 6 ч., 1665 м, «Мосфильм», 1967, ВЭ 19.V.1969.

Авт. сцен. и реж.-пост. А. Столпер; гл. опер. Н. Олоновский; гл. худ. Е. Серганов, И. Пластинкин; звукоопер. Л. Булгаков.

В ролях: К. Лавров (Синцов), А. Папанов (Серпилин), Л. Крылова (Овсянникова), А. Плотников (Кузьмич), Ю. Стосков (Левашов), Ю. Визбор (Захаров), Г. Гай (Бережной), С. Шакуров (Ильин), И. Соловьев (командующий), Е. Тяпкина (машинистка); А. Граве, В. Седов, А. Хабалов, В. Коршунов, В. Косых, Л. Бадалова, Н. Ургант, М. Туляганов, В. Титов, В. Чаева, Г. Сергеев, М. Матвеев, В. Капустина, Ю. Горобец, И. Старыгин, В. Скулме, С. Павлова, А. Лазарев, В. Феррапонтов, Л. Хмара.



*По роману К. Симонова «Солдатами не рождаются».*

*О мужестве советских людей на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. Действие фильма происходит в конце 1942 и в начале 1943 года во время подготовки и начала Сталинградской битвы.*

## ГЕНЕРАЛ РАХИМОВ

Повесть, шэ., 10 ч., 2702 м, «Узбекфильм», 1967, ВЭ 19.II.1968.

Авт. сцен. К. Яшен, И. Луковский, З. Сабитов; реж.-пост. З. Сабитов; гл. опер. Л. Травицкий; гл. худ. В. Синиченко; композ. Р. Вильданов; звукоопер. Г. Сенчило.





В фильме использована музыка И.-С. Баха, С. Рахманинова, Д. Шостаковича.

В ролях: З. Мухамеджанов (Рахимов), В. Стрельчик (Фрике), В. Цыганков (Оборин), К. Протасов (Бобылев), В. Прохоров (Бабаев), А. Попов (Маслов), Т. Шевцов (фон Зейдль), Я. Грантиньш (Вернер), Э. Бруновская (медсестра Соня), Е. Санаева (Люся), Б. Аннанов (Нурмухамедов), Г. Ширшов (Холод), А. Сунцев (Семкин), Г. Берикашвили (Санадзе), Л. Цхваришвили (Гаспарян), И. Ергашев (адъютант Рахимова); Б. Кудрявцев, Г. Нурханов, Э. Радзиня, С. Ульдабаев, Б. Чунаев, У. Якубов, Г. Искандеров, Л. Фреймане, А. Калеис, С. Соколовский, Л. Шмидт, Т. Мацеевский, Д. Эйзенталс, К. Клетниекс, П. Цепурниекс, Е. Сегеди, Л. Апинис, А. Мартинсонс, А. Мекше, П. Васараудзис, П. Луцис, А. Упениекс, Н. Горохов, О. Зиельмниекс.

В основе сюжета — факты из военной биографии генерала Сабера Рахимова.

### ДОКТОР ВЕРА

Повесть, 9 ч., 2438 м, «Мосфильм», 1967, ВЭ 4.III.1968. Авт. сцен. Б. Полевой, А. Леонтьев, Д. Вятч-Бережных; реж.-пост. Д. Вятч-Бережных; гл. опер. Э. Гулидов; гл. худ. К. Степанов; композ. Э. Артемьев; звукоопер. О. Упеник.

В ролях: И. Тарковская (доктор Вера Трешникова), Н. Мышкова (Ланская), Г. Жженов (Сухохлебов), Н. Крючков (Наседкин), В. Коршунов (Мудрик), К. Воронцова (тетя Феня), А. Ширшов (Павел Петрович), А. Иноземцев (следователь), А. Ларионов (Винокуров), Ю. Киреев (Кирпач), А. Кириллов (фон Шонеберг), Т. Вайсета (Кирхнер), Костя Целиковский (Дамир), Алла Ляпина (Надя); Л. Пирогов, В. Носик, А. Заржицкая, П. Любешкин, А. Воеводин, Г. Михайлов, И. Косых, С. Харитонов, А. Данилова, В. Мартынов, Г. Полосков, Н. Агапова, Ю. Бугаева, В. Уральский, В. Битюков, В. Давыдова, И. Бодровцев, Г. Качин, К. Ефременко, М. Пташук, С. Маркевич, Соня Главберман.



По одноименной повести Б. Полевого.

О судьбе женщины-врача, оказавшейся в оккупиро-

ванном фашистами городе, спасшей жизнь многим больным и раненым бойцам Красной Армии, не успевшим покинуть город.

### ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»

Комедия, цв., 9 ч., 2323 м, «Ленфильм», 1967, ВЭ 21.VIII.1967.

Авт. сцен. Б. Окуджава, В. Мотыль; реж.-пост. В. Мотыль; гл. опер. К. Рыжов; гл. худ. В. Волин; композ. И. Шварц; звукоопер. Е. Нестеров.

В ролях: О. Даль (Женя Колышкин), Г. Фигловская (Женечка Земляникина), М. Кокшенов (Захар Косых), П. Морозенко (Алексей Зырянов), Г. Штиль (Ромадин), М. Бернес (Караваев), А. Ильин (командир дивизиона), Б. Шнейдер (Зигфрид); Н. Гуцол, Т. Игнатова, В. Ильин, Л. Малиновская, Н. Мартон, И. Михайлов, В. Мусатов, Б. Полиницын, А. Ульянов, В. Федоров, Б. Янц.

Исполнители песен С. Кавалеров, Б. Окуджава.



О смешных и трагических приключениях молодого человека на фронте во время Великой Отечественной войны.

### ЗА НАМИ МОСКВА

Повесть, 9 ч., 2445 м, «Казахфильм», 1967, ВЭ 2.XII.1968.

Авт. сцен. В. Соловьев, М. Бегалин; реж.-пост. М. Бегалин; гл. опер. А. Ашрапов; худ.-пост. В. Леднев, И. Карсакбаев; композ. Э. Хагагортян; звукоопер. С. Першин.

В ролях: В. Санаев (генерал Панфилов), К. Кенжетаев (ветеран войны), В. Давыдов (командарм), А. Умуралиев (Баурджан), К. Абдраимов (Рахимов); А. Голик, В. Подвиг, М. Селютин, Л. Таганов, М. Омаров, Р. Ахметов, А. Быстров, В. Захарченко, Купченя, Лебедев, Мыткеев, Мухамеджанов, В. Прохоров, Ташев, Г. Тонунц, Шатилло, В. Уральский, А. Чемодуров, С. Юртайкин.

По мотивам книг и материалам Б. Момыш-Улы.

О мужестве воинов-казахов, сражавшихся в Панфиловской дивизии под Москвой.



## ЗОСЯ

Повесть, шэ., 7 ч., 1847 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, «Камера» (ПНР), 1967, ВЭ 18.IX.1967.

Авт. сцен. В. Богомоллов; реж.-пост. М. Богин; гл. опер. Е. Липман; худ.-пост. Р. Волянец; композ. Р. Хозак; звукоопер. Д. Боголепов.

В ролях: П. Ракса (Зося), В. Мазуркевич (пани Юлия), Б. Баргеловска (Ванда), З. Цинтель (Стефан), Ю. Каморный (Михаил), Н. Мерзликин (Виктор), Г. Бурков (Семенов), Н. Хангажиев (Хангажиев), А. Граве (комбриг), П. Крымов (подполковник), Ю. Сорокин (радист); Н. Корниченко, И. Матвеев, А. Шаров, Л. Корнева, Ю. Корольчук, В. Цыганков, Г. Искандаров, А. Эгерт.

*По мотивам одноименного рассказа В. Богомоллова.*

*О любви советского офицера и польской девушки в последние дни войны.*

## КОНЕЦ «САТУРНА»

Повесть, шэ., 10 ч., 2651 м, «Мосфильм», 1967, ВЭ 15.XII.1967.

Авт. сцен. В. Ардаматский, М. Блейман, при участии В. Азарова; реж.-пост. В. Азаров; опер.-пост. М. Дятлов; худ.-пост. С. Ушаков; композ. А. Флярковский; звукоопер. И. Майоров.

В ролях: М. Волков (Крылов, он же – Крамер), Г. Жженов (генерал Тимерин), Е. Кузнецов (генерал Симаков), А. Толбузин (генерал Дробот) В. Кашпур (Бударин), В. Муравьев (Завгородный), Н. Граббе (Ольховиков) Б. Фрейндлих (адмирал Канарис), В. Покровский (полковник фон Клее), Н. Прокопович (майор Вильгельми), Л. Шапошникова (капитан Шенеман), Г. Гай (Андронов), М. Глузский (Сивков), Л. Максакова (Софи), Н. Симкин (Гурьев); Ю. Актов, В. Березуцкая, Г. Бойцов, В. Варман, З. Василькова, Г. Дунц, А. Датовский, Л. Евтифьев, В. Едининсков, Л. Иудов, В. Талызина, С. Тихоненко, Р. Тындык, В. Уральский, А. Файт, Э. Кнаузмюллер, Н. Красносельская, Б. Кожухов, В. Крупицкий, В. Маренков, В. Михайлов, Л. Новоселова, Г. Перепеличенко,



И. Суровцев, В. Маркин, В. Ферапонтов, Г. Шатров, Б. Юрченко, Г. Юхтин, Л. Чубаров.

*По роману В. Ардаматского «Сатурн почти не виден».*

*Продолжение фильма «Путь в «Сатурн». О работе советских разведчиков в тылу врага в годы Великой Отечественной войны.*

## КРЕПКИЙ ОРЕШЕК

Комедия, цв., 8 ч., 2141 м, «Мосфильм», РУ 24.I.1968.

Авт. сцен. Е. Севела; реж.-пост. Т. Вульфвич; гл. опер. С. Рубашкин; худ.-пост. С. Воронков, А. Бергер; композ. М. Вайнберг; звукоопер. В. Зорин.

В ролях: Н. Румянцева (Раиса Орешкина), В. Соломин (лейтенант Грозных), В. Липпарт (Щепетильников), В. Абрамов (штабной капитан), Ю. Сорокин (оберштурмбанфюрер СС), М. Левинтон (повар), П. Винник (врач); Л. Драновская, М. Суворова, Л. Калюжная, М. Дроздовская, Д. Орловский, Г. Совчис, Г. Качин, В. Комиссаров, Г. Крашенинников, В. Буяновский, Ю. Леонидов, А. Голик, Ю. Киреев, Г. Михайлов, И. Косых, В. Маркин, В. Протасенко, Ю. Мартынов.

*Фильм снимался при участии сотрудников центральной аэрологической обсерватории Главметеослужбы.*

*О находчивости и героизме советских бойцов.*

## ЛЕТО 1943 ГОДА

Повесть, 8 ч., 2001 м, «Таджикфильм», 1967, ВЭ 22.VII.1968.

Авт. сцен. А. Тимофеевский; реж.-пост. М. Касимова; опер.-пост. Б. Середин; худ.-пост. Р. Мурадян; композ. А. Зацепин, Е. Крылатов; звукоопер. Б. Абрамов.

*Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.*

*Реж. дубляжа А. Золотницкий; звукоопер. З. Карлюченко.*

В ролях: М. Миршакаров, дубл. М. Кисляров (Хасан); М. Тохири, дубл. М. Глузский (Абдулатиф); А. Тулаев, дубл. А. Золотницкий (Касым); А. Рахимов, дубл. А. Горюнов (Карим); Н. Шомансурова (мать Хасана), А. Нурматов (Шакир), А. Джураев (отец Хасана), О. Ключко (Одил), Х. Абдураззаков (начальник милиции).

*По повести П. Толиса «Лето».*

*О судьбе подростка в годы Великой Отечественной войны.*

## МАЙОР ВИХРЬ

Приключ., 2 серии, 1 серия – 10 ч., 2566 м; 2 серия – 10 ч., 2817 м; «Мосфильм», 1967, ВЭ 8.VII.1968.

Авт. сцен. Ю. Семенов; реж.-пост. Е. Ташков; опер.-пост. П. Терпсихоров; худ.-пост. В. Кислых, Л. Семенов; композ. А. Эшпай; звукоопер. А. Рябов, В. Шарун.

В ролях: В. Беров (майор «Вихрь»), А. Вознесенская (Аня), В. Павлов (Коля), Е. Тетерин (Седой), А. Ширвиндт (Юзеф), Е. Буренков (Бородин), В. Стрельчик



(Берг), В. Кенигсон (Трауб), Е. Кузнецов (шеф СД), В. Гусев (Муха), Л. Шляхтур (Крыся), И. Ясулович (Аппель), О. Голубицкий (переводчик), К. Желдин (человек в штатском), Б. Бибилов (Нойбут), Г. Шевцов (Штромберг), П. Кард (Либо), В. Осенев (Краух), Ю. Волынцев (Швальб); Н. Абрашин, В. Голубенко, З. Исаева, Э. Караваев, Е. Король, В. Кулик, А. Нищенкин, Д. Нетребин, В. Пицек, А. Румянцева, Ч. Сушкевич, В. Филиппов, В. Шарыкина.



По одноименной повести Ю. Семенова.

О героической операции, проведенной советскими разведчиками в тылу врага по спасению города Кракова от уничтожения немецко-фашистскими оккупантами.

## МАРИАННА

Приключ., шэ., 8 ч., 2082 м, «Молдова-фильм», 1967, ВЭ 10.XI.1967.

Авт. сцен. П. Дидык, Г. Мунтяну; реж.-пост. В. Паскару; гл. опер. Л. Проскуров; худ.-пост. В. Коврига, А. Матер; композ. В. Загорский; звукоопер. А. Чайка.

В ролях: И. Терещенко (Марианна), Г. Григориу («Тополь»), Т. Аав (Людвиг), С. Лункевич (Эрнст), В. Чутак (дядя Петя), В. Зимняя (Дуня); Д. Маржине, Ю. Дедович, В. Богату, В. Бурдин, В. Вильский, Л. Масоха, И. Кулешов, И. Безяев, Д. Огиренко.

По повести П. Дидык «В тылу врага».

О подвиге советской разведчицы в годы Великой Отечественной войны.

## МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ

Повесть, 8 ч., 2202 м, «Киргизфильм», 1967, ВЭ III.1968. Авт. сцен. Ч. Айтматов, Б. Добродеев, И. Таланкин; реж.-пост. Г. Базаров; гл. опер. В. Виленский; худ.-пост. К. Жусупов; композ. Ю. Шейн; звукоопер. Ю. Шейн. Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа И. Щипанов; звукоопер. Л. Канн.

В ролях: Б. Кыдыкеева, дубл. В. Енютина (Толгонай); Р. Сармурзина, дубл. А. Кончакова (Алиман); Н. Кытаев,

дубл. Н. Граббе (Суванкул); Б. Бейшеналиев, дубл. В. Феропонтов (Касым); Т. Какчекеев, дубл. А. Сафонов (Джайнак); Н. Борбиев, дубл. В. Захарченко (Аширалы). По одноименной повести Ч. Айтматова.

О нелегкой женской судьбе в годы Великой Отечественной войны.

## МЕСТА ТУТ ТИХИЕ

Повесть, шэ., 9 ч., 2328 м, «Мосфильм», 1967, ВЭ 12.VII.1967.

Авт. сцен. Г. Свирский, Г. Щукин; реж.-пост. Г. Щукин; опер.-пост. В. Листопадов; худ.-пост. Т. Антонова, Б. Царев; композ. В. Рубин; звукоопер. О. Буркова.

В ролях: С. Никоненко (Тимофей), М. Глузский (Братнов), Н. Гриценко (Фисюк), Н. Тимофеев (Кабаров), Г. Крашенинников (Гонтарь), Б. Юрченко (Глебик), Б. Бейшеналиев (Овчинников), В. Захарченко (Трунин), А. Гутьерес (Санчес), П. Шпрингфельд (Цыбулька); А. Алексеев, Н. Бармин, Л. Харитонов, Ю. Киреев, С. Михин, М. Менглет, Г. Полосков, С. Рубан, С. Тарковский, Л. Соколов, И. Сальникова, Д. Нетребин, С. Харитонов, Н. Гладков, Н. Зорская, Е. Король, А. Юренев.



По одноименной повести Г. Свирского.

О героических буднях советских полярных летчиков во время Великой Отечественной войны.

## НА КИЕВСКОМ НАПРАВЛЕНИИ

Повесть, 10 ч., 2698 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1967, ВЭ VI.1968.

Авт. сцен. В. Земляк, В. Денисенко; реж.-пост. В. Денисенко; опер.-пост. Н. Кульчицкий; худ.-пост. А. Нищенко, Н. Аристов; композ. А. Билаш; звукоопер. А. Чернооченко.

В ролях: А. Барчук (Олекса), В. Расстальной (Андрей), С. Олексенко (Иван), В. Мизиненко (Остап Иванович), П. Куманченко (Настя Прокофьевна), Н. Наум (Устина), В. Гришюкина (Наталка), В. Мирошниченко (Павло), Н. Крюкова (Ганна), Н. Яковченко (Лаврин), Я. Козлов (Каменецкий), С. Кузьмина (Шура), Ф. Панасенко (Кузьма), В. Бессараб (Глушения), В. Баенко (Лознюк);



К. Степанков, М. Державин, А. Сердюк, А. Джигарханян, В. Черняков (штаб фронта); А. Федоринский, Р. Ахметов, Н. Выставкин, И. Миколайчук, М. Криницына, Р. Длугач, П. Грубник, Л. Бакштаев, Н. Олейник, Г. Долгозвяга.



*О мужестве и стойкости защитников Киева в первые месяцы Великой Отечественной войны.*

### НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Трагедия, цв., шф. — 3181 м; шэ. — 2486 м; 10 ч., «Мосфильм», 1967, ВЭ 27.IV.1968.

Авт. сцен. и реж.-пост. Ю. Солнцева; опер.-пост. Д. Фатхуллин; худ.-пост. Н. Усачев; композ. А. Муравлев; звукоопер. Ю. Рабинович.

В ролях: Е. Бондаренко (Петро Чабан), З. Дехтярева (Татьяна Чабан), И. Короткова (Олеся), Ю. Фисенко (Василь), Г. Тараторкин (Иван Чабан), С. Кузьмина (Христина), С. Плотников (Заброда), Я. Мелдерис (Людвиг Крауз), В. Скулме (Эрнст Крауз); Я. Авдеенко, Л. Бакштаев, В. Бродский, Н. Вилянский, П. Винник, В. Владимирова, В. Витрищак, В. Дашенко, Н. Досенко, Н. Заднепровский, К. Кульчицкий, В. Лыман, И. Марис, А. Малютин, В. Нечипорук, М. Никитин, В. Салтовская, О. Шаварский.



*По мотивам военных рассказов А.П.Довженко. О героической борьбе украинского народа с немецко-фашистскими захватчиками, о трагической судьбе советских людей, испытавших на себе все тяготы оккупации и не склонивших головы под игом врага.*

### ПОДВИГ ФАРХАДА

Повесть, шэ., 8 ч., 2255 м, «Узбекфильм», 1967, ВЭ 15.IV.1967.

Авт. сцен. А. Рахим; реж.-пост. А. Хачатуров; гл. опер. Т. Эфтимовский; худ.-пост. В. Добрин; композ. Р. Вильданов; звукоопер. И. Аркашевский.

В ролях: Д. Хамраев (Фархад), В. Артмане (Вера), Л. Норейка (Гофман), В. Скулме (Хассел); М. Махмудова, В. Аккуратерс, В. Пуце, Ю. Пуртов, Г. Фролова, Н. Тимофеева, О. Саидова, Т. Реджаметов.

В съемках принимали участие войска Прибалтийского военного округа.

*О советском танкисте, который, попав в плен, захватил фашистский танк, и ценою своей жизни уничтожил немецкий военный эшелон.*

### ПРО ЧУДЕСА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ...

Повесть, 8 ч., 2176 м, «Мосфильм», 1967, ВЭ IV.1968.

Авт. сцен. А. Леонтьев, В. Монахов; реж.-пост. В. Монахов; опер.-пост. И. Богданов; худ.-пост. Ф. Ясюкевич; композ. А. Муравлев; звукоопер. Е. Федотов.

В ролях: А. Богданова (мать), Т. Семина (Граня), М. Зимин (Герасим), Н. Дробышева (Лялька), В. Коняев (Степан), И. Лапиков (попутчик); В. Божко, Г. Сазонов, В. Сазонов, Витя Косых, Оля Чеснокова, В. Виноградов, С. Голованов, Г. Светлани, П. Березов.



*Фильм снят по книге Г. Николаевой «Рассказы бабки Василисы про чудеса».*

*О самоотверженности советских людей в годы Великой Отечественной войны.*

### ПУТЬ В «САТУРН»

Повесть, шэ., 9 ч., 2278 м, «Мосфильм», 1967, ВЭ 15.XII.1967.

Авт. сцен. В. Ардаматский, М. Блейман, при участии В. Азарова; реж.-пост. В. Азаров; опер.-пост. М. Дятлов; худ.-пост. С. Ушаков; композ. А. Флярковский; звукоопер. И. Майоров.



В ролях: М. Волков (Крылов-Краммер), Г. Жженов (генерал Тимерин), Е. Кузнецов (генерал Симаков), А. Толбузин (генерал Дробот), В. Кашпур (Бударин), В. Муравьев (Завгородний), Н. Граббе (Ольховиков), В. Покровский (полковник фон Клее), Н. Прокопович (майор Вильгельми), Л. Шапошникова (капитан Шенеман), Г. Гай (Андронов), Г. Юхтин (Суконцев), В. Талызина (Надя), Б. Юрченко (Черненко), В. Феррапонтов (Грибков); Ю. Актов, В. Ананьина, Л. Бахарь, Г. Бойцов, В. Бурлакова, И. Бычков, З. Василькова, О. Голубицкий, А. Данилова, В. Ежов, Ю. Иванов, З. Исаева, А. Иудов, С. Коновалова, Э. Кнаузмюллер, М. Кислов, Н. Красносельская, Ю. Киреев, В. Корнев, Н. Кононыхин, В. Лазарев, В. Маркин, Л. Новоселова, Д. Орловский, А. Петров, Г. Перепиличенко, А. Преснецов, З. Русина, В. Речман, М. Семенихин, А. Румянцева, В. Тихонов, С. Тихоненко, А. Чубаров.

*По роману В. Ардаматского «Сатурн почти не виден». О работе советских разведчиков в тылу врага, в годы Великой Отечественной войны.*

### СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

Приключ., 2 серии, 1 серия – 9 ч., 2337 м, 2 серия – 10 ч., 2671 м, Свердловская киностудия, 1967, ВЭ 28.IX.1967.

Авт. сцен. А. Гребнев, А. Лукин; реж.-пост. В. Георгиев; опер.-пост. Г. Черешко; худ.-пост. Ю. Истратов; композ. Э. Денисов; звукоопер. В. Чулков, А. Рябов.

В ролях: Г. Цилинский (Н. И. Кузнецов), И. Переверзев (Медведев), В. Федорова (Валя), Е. Весник (Ворончук), Л. Овчинникова (Галя), Д. Нетребин (майор), В. Артамане (Лисовская), П. Буткевич (Каминский), Т. Додина (Света), Ю. Волков (Ортель), Ю. Соломин (Геттель), Е. Кузнецов (Кох), Л. Елагин (Функ), А. Файт (Гаан), П. Соболевский (Гауптман), Э. Платайскалис (Генрих), Д. Димитерс (подполковник); А. Бахарь, А. Ромашин, Д. Араян, Н. Крюков, А. Марков, В. Козел, В. Жук, Р. Ширан, И. Варпа, В. Козак, Л. Апинис, К. Тренсис, Ю. Плявиньш.



*О героической деятельности советского разведчика Николая Ивановича Кузнецова.*

### ТРЕУГОЛЬНИК

Повесть, 8 ч., 2326 м, «Арменфильм» им. А. Бекназаряна, 1967, ВЭ 5.VII.1967.

Авт. сцен. А. Айвазян; реж.-пост. Г. Малян; гл. опер. С. Исраэлян; гл. худ. Р. Бабаян; композ. Э. Багдасарян; звукоопер. З. Мурадбекян.

В ролях: А. Джигарханян (Уста Мукуч), М. Мкртчян (Гаспар), С. Саркисян (мастер Мкртыч), П. Арсенов (Мко), З. Лаперадзе (Васо), Миша Овсепян (Овик), И. Алабина (Люба).

*О преданности рабочим традициям, верности законам братства. Действие фильма происходит в Армении 30–40-х годов, в том числе – в начале Великой Отечественной войны.*

### ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА

Повесть, 8 ч., 2150 м, «Ленфильм», 1967, ВЭ 20.V.1968.

Авт. сцен. В. Кунин, при участии Н. Бирмана; реж.-пост. Н. Бирман; гл. опер. А. Чиров; гл. худ. А. Федотов; композ. А. Колкер; звукоопер. Б. Хуторянский.

В ролях: Г. Сайфулин (Архипцев), О. Даль (Соболевский), Л. Вайнштейн (Веня), Ю. Толубеев (Кузьмичев), А. Граве (командир полка), П. Щербаков (начальник штаба), Г. Корольчук (Червоненко), Л. Реутов (Пастухов), Е. Санько (Катя), Г. Колушкин (Грибов), В. Ильичев (Осадчий); Б. Аракелов, А. Вовси, Ю. Гончаров, В. Еврафов, И. Ефимов, И. Лаврентьева, М. Муратов, М. Самойлова, К. Сорокин, Г. Сысоев, Н. Трофимов, И. Тыршкевич.



*О преданности Родине и героизме молодых летчиков, погибших в 1944 году в бою с врагами.*

### ЧЕЛОВЕК В ЗЕЛеной ПЕРЧАТКЕ

Повесть, цв., стерео, 8 ч., 2016 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1967, ВЭ 29.IV.1968.

Авт. сцен. Л. Гросман; реж.-пост. Н. Эрк; опер.-пост. В. Чибисов, В. Шолин; худ.-пост. В. Богомолов; композ. Н. Богословский; звукоопер. В. Ерамишев.



В ролях: Е. Жаров (Чародей), К. Самсонов (Григорий Ковелло), Э. Изотов (Федор Ковелло), Е. Калмыкова (Таня Ковелло), И. Андринь (Лина Ковелло и мать Лины), Н. Брилинг (Мюллер), Л. Довлатов (директор цирка), Н. Дрозд (Жаннет), Г. Перепеличенко (Эрик), Э. Новикова (Лина в детстве).

В фильме принимали участие артисты цирка: группа Морус, Л. Осинский, А. Александров, Г. Адаскина, А. Алешичев, Б. и И. Хейфиц.



*О жизни цирковых артистов, об их мужестве в годы Великой Отечественной войны и в мирное время.*

1968

### АННЫЧКА

Повесть, 9 ч., 2423 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1968, ВЭ 27.V.1969.

Авт. сцен. Б. Загорулько, В. Ивченко; реж.-пост. Б. Ивченко; опер.-пост. Н. Кульчицкий; худ.-пост. В. Новаков; композ. В. Гомоляка; звукоопер. Р. Бисноватая. В ролях: Л. Румянцева-Черновол (Аннычка), Г. Григориу (Андрей), К. Степанков (Кметь), И. Миколайчук (Роман), А. Барчук (Ярослав), И. Гаврилюк (Иванко), О. Ножкина (мать Аннычки), Б. Брондуков (Крупяк), В. Симчич (Семен); Н. Козловская, Ю. Попелев, Г. Гараджук, В. Расстальной, Ф. Стригун.

*О любви юной гуцулки и русского партизана, которому она вернула жизнь, вылечив от ран.*

### БЕЗУМИЕ

Повесть, 8 ч., 2161 м, «Таллинфильм», 1968, РУ 3.VI.1969.

Авт. сцен. В. Лоренц; реж.-пост. К. Кийск; гл. опер. А. Заболоцкий; худ.-пост. Х. Клаар; композ. Л. Веево; звукоопер. Н. Писарев.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа А. Золотницкий; звукоопер. Н. Писарев.

В ролях: Ю. Ярвет, дубл. А. Тарасов (Виндиш); В. Бледис, дубл. В. Кенигсон (Человек №1); В. Носик (редактор); Б. Бабкаускас, дубл. Н. Граббе (Вилли); В. Плют, дубл. А. Золотницкий (Кроон); М. Гаршнек, дубл. Н. Рычагова (София); Х. Лиепиньш, дубл. Ю. Пузырев (лейтенант); В. Пансо, дубл. К. Николаев (главврач); Э. Жебертавичюте, дубл. С. Коновалова (сестра Лучия).



*О трагических последствиях фашизма. Действие фильма происходит в конце войны в лечебнице для душевнобольных.*

### ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ

Повесть, 8 ч., 2119 м, «Беларусьфильм», 1968, ВЭ 18.XI.1968.

Авт. сцен. Е. Севела; реж.-пост. В. Роговой; гл. опер. В. Николаев; худ.-пост. В. Кубарев; композ. Р. Хозак; звукоопер. В. Демкин.

В ролях: В. Перевалов (Володя), М. Пуговкин (Качура), Б. Гитин (ефрейтор Фомин), А. Чернов (Самохин), Л. Румянцева (Лена), К. Кавсадзе (Схиртладзе), Е. Кузнецов (полковник).

*О становлении характера молодого человека на фронте Великой Отечественной войны.*





## ДАЛЕКО НА ЗАПАДЕ

Повесть, цв., 10 ч., 2442 м, «Мосфильм», 1968, ВЭ 26.III.1969.

Авт. сцен. Г. Мдивани; реж.-пост. А. Файнциммер; гл. опер. Л. Крайненков; гл. худ. П. Киселев; композ. В. Мурадели, В. Дехтерев; звукоопер. Г. Коренблюм.

В ролях: Н. Крючков (Иван Захаров), В. Сафонов (Карпов), Н. Мерзликин (Калашников), Г. Ютин (Сергеев), А. Соловьев (Боровой), П. Буткевич (Тауриныш), Г. Пирцхалава (Абесадзе), В. Протасенко (Кочергин), М. Муратов (Мурад), Г. Андреева (Элен), А. Вертоградов (Жервиль), Г. Плаксин (Дюваль), З. Мациевский (Кюре), А. Сеземан (Гро), А. Лаутер (дедушка), У. Лиелдидж (Бамлер), Ф. Эйнас (Мюллер), Х. Браун (Хазе), В. Дворжецкий (Юргенс), А. Александровский (фельд-маршал); А. Алешин, А. Бермонт, Ю. Козулин, Н. Кузнецов, А. Мишин, А. Фрадис, И. Шипман, С. Юртайкин.



О героическом подвиге группы советских военнопленных в глубоком тылу врага во время Великой Отечественной войны.

## ДЖАМИЛЯ

Повесть, цв., 8 ч., 2257 м, «Мосфильм», 1968, ВЭ 13.X.1969.

Авт. сцен. Ч. Айтматов; реж.-пост. И. Поплавская; гл. опер. К. Кыдыралиев; гл. худ. А. Кузнецов; композ. Н. Сидельников; звукоопер. В. Беляров.

В ролях: Н. Аринбасарова (Джамиля), С. Чокморов (Данияр), Н. Дубашев (Сеит), А. Джангорозова (мать), А. Кенжеков (Садык), М. Бахтыгереев (Осмон), Б. Бейшеналиев (художник), Н. Китаев (Орозмат); Д. Куюкова, С. Кумушалиева, Г. Дулатова, Д. Сыдыкбекова, К. Рысмендиева, Б. Шаттаев, Б. Алиев, М. Абдубачаев, Б. Молдыбаева, Д. Ибраева, М. Алдоярлов, К. Атабеков, М. Ашимбаев, Д. Сейталиев, М. Токтобаев, Р. Абдубачаева, М. Курманалиева, Н. Мамбетова, Ш. Супотаева, К. Койчуманова, А. Джантемиров, Э. Молдобеков, Р. Раззаков, Р. Кемпербаев, С. Бийназаров, К. Давлеталиев, Т. Океев, И. Рыскулов, М. Чокморов, У. Худайбергенов, И. Дбумабеков.

Текст от автора читает Ч. Айтматов.

По одноименной повести Ч. Айтматова.

О любви, открывающей людям красоту мира в трудное время войны. Действие происходит в тылу, в киргизском ауле.

## ЖЕЛАЮ УДАЧИ

Новелла, 2 ч., 594 м, «Беларусьфильм», 1968, ВЭ V.1969.

Авт. сцен. В. Беляев; реж.-пост. В. Смагин; опер.-пост. Т. Вдовенков; худ.-пост. В. Белоусов; звукоопер. А. Шлойдо.

В ролях: В. Мартынов (Турок), Н. Еременко (капитан); И. Комаров, С. Хацкевич, М. Сидорок.

По мотивам рассказа В. Быкова «Четвертая неудача».

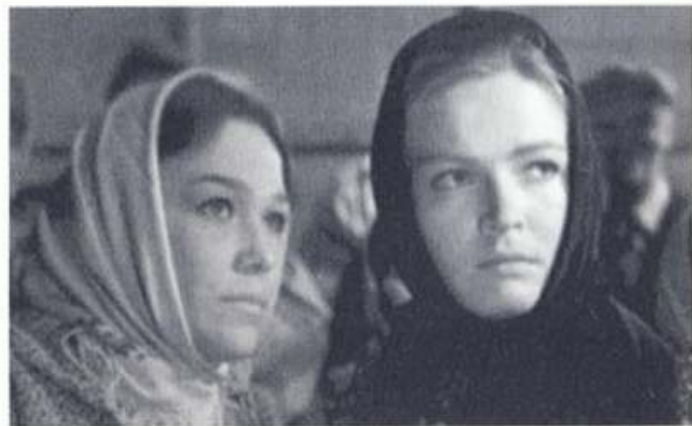
О неудачливом в своей военной судьбе пехотинце, который становится разведчиком.

## ЖУРАВУШКА

Повесть, 9 ч., 2336,8 м, «Мосфильм», 1968, ВЭ 7.IV.1969.

Авт. сцен. Д. Василиу; реж.-пост. Н. Москаленко; гл. опер. Н. Олоновский; гл. худ. В. Щербак; композ. Ю. Левитин; звукоопер. Ю. Булгакова.

В ролях: Л. Чурсина (Марфа), Н. Мордюкова (Глафира), Т. Пельтцер (Настасья), Р. Маркова (Авдотья), А. Джигарханян (Стышной), Н. Гриценко (Маркелов), Г. Жженов (отец Леонид), Е. Шутов (Зуля), Алеша Карпушкин (Сережа); И. Будкевич, С. Калинин, Л. Кромберг, Э. Кроль, В. Тихонов, Б. Юрченко, Коля Данов.



По повести М. Алексеева «Хлеб – имя существительное».

О душевной чистоте и женской верности. Большая часть действия фильма происходит в годы Великой Отечественной войны.

## ИВАН МАКАРОВИЧ

Повесть, 8 ч., 2352 м, «Беларусьфильм», 1968, ВЭ 18.XI.1968.

Авт. сцен. В. Савченко; реж.-пост. И. Добролюбов; гл.



опер. Д. Зайцев; худ.-пост. В. Дементьев; композ. Р. Хозак; звукоопер. С. Шухман.

В ролях: Виктор Махонин (Иван Макарович), Люда Кочка (Лялька), Ира Бразговка (Зина), Т. Логинова (мать Вани), А. Трусов (дядя Кузя) Е. Максимова (баба Наталья), Миша Макаров (Коля), В. Владимиров (мать Коли); Н. Еременко, Марина Шевелева, Юра Филиппчик, Петя Зенченков, Сережа Михальчук, Толя Ашурков, З. Воркуль, Н. Урбанович, Г. Рогачев, И. Пушкарев, Б. Руднев, В. Маренков, Б. Гитин, Е. Тереховский, М. Федоровский.



*О суровых испытаниях, выпавших на долю подростков в годы Великой Отечественной войны.*

### КАПА

Новелла, 2 ч., 519 м, «Мосфильм», 1968, ВЭ V.1969.

Авт. сцен. Б. Бедный; реж.-пост. К. Геворкян; опер.-пост. В. Тарусов; худ.-пост. В. Гладников; композ. Ш. Калаш; звукоопер. И. Майоров.

В ролях: Л. Соколова (Капа), Е. Буренков (Петр), Р. Быков (Иван).

*О судьбах любящих людей, разлученных войной.*

### ЛЮДИ В СОЛДАТСКИХ ШИНЕЛЯХ

Повесть, 9 ч., 2428 м, «Таллинфильм», 1968, РУ 26.XI.1968.

Авт. сцен. П. Круусберг, Л. Реммельгас, Ю. Мююр; реж.-пост. Ю. Мююр; опер.-пост. М. Дороватовский; худ.-пост. Х. Клаар; композ. Э. Тамберг.



Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Е. Арапова; звукоопер. Д. Флянгольц.

В ролях: Р. Аллаберт, дубл. В. Гусев (Кальм); Н. Раудсик, дубл. Ю. Саранцев (Тяггер); А. Халик, дубл. Е. Карельских (Вески); Б. Оя, дубл. В. Грачев (Вийес); К. Комиссаров, дубл. В. Баландин (Лоог); А. Калдоя, дубл. В. Подвиг (Рауднаск).

*Об участии эстонских добровольцев в борьбе за освобождение Родины от фашизма.*

### МОАБИТСКАЯ ТЕТРАДЬ

Драма, шэ., 9 ч., 2557 м, «Ленфильм», 1968, ВЭ I4.X.1968.

Авт. сцен. В. Григорьев, Э. Дубровский, С. Потепалов; реж.-пост. Л. Квинихидзе; гл. опер. В. Фастович; гл. худ. А. Блэк; композ. В. Успенский; звукоопер. И. Волкова.

В ролях: П. Чернов (Муса Джалиль), А. Шакиров (Абдулла Алиш), Р. Бикчантаев (Шафи Алмаз), А. Богданович (Тиммерманс), Х. Мингашудинова (мадам Идриси), Л. Нореика (Розенберг), А. Шведерский (Казимеж), И. Хайрулин (Зайни), С. Космаускас (Юрытко), Д. Барков (Манфредини), С. Свистунов (немецкий капитан), А. Михайлов (Унгляуб); А. Ахметшин, И. Валеев, В. Колпаков, В. Межов, Г. Мочалов, А. Пышняк, В. Шальтис.

*О борьбе с фашизмом, о мужестве и бессмертии татарского поэта Мусы Джалиля, узника тюрьмы Моабит, казненного фашистами 25 августа 1944 года.*

### НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ

Повесть, 9 ч., 2461 м, «Ленфильм», 1968, ВЭ 8.V.1969.

Авт. сцен. В. Курочкин, В. Трегубович; реж.-пост. В. Трегубович; гл. опер. Е. Мезенцев; гл. худ. С. Малкин; композ. Г. Портнов; звукоопер. И. Черняховская.

В ролях: М. Кононов (Малешкин), М. Глузский (командир полка), О. Борисов (Домешек), В. Павлов (Щербак), Ф. Одинокоев (Бянкин), Б. Табаровский (Беззубцев), П. Любешкин (Овсянников), Б. Аракелов (Чегничка), П. Горин (Сергачев), Ю. Дубровин (Громыхалю), В. Зуб-





ков (Басов), Г. Колушкин (Теленков), И. Замотина (Антонина Васильевна); М. Кожевников, М. Моторный, В. Гнида, Ю. Карпенко, Б. Сичкин, Л. Стрелков, Н. Куцевалов, Д. Махнич, Т. Григорийчук, Н. Ходаковский.  
*О героизме и фронтовых буднях членов экипажа самоходного орудия.*

## ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ

Приключ., цв., шэ., 8 ч., 2212 м, Одесская киностудия, 1968, ВЭ 7.XII.1969.

Авт. сцен. Л. Кочарян, А. Макаров, А. Тарковский; реж.-пост. Л. Кочарян; гл. опер. В. Авлошенко; худ.-пост. В. Филиппов, П. Холщевников; композ. Ю. Левитин; звукоопер. Б. Курганский.

Худ. рук. А.Тарковский.

В ролях: А. Солоницын (Мигулько), А. Свицерский (близнецы Гоша и Сема), А. Фадеев (Осянин), А. Швей (Хари), В. Маренков (Соколов), О. Халимонов (Карцев), Ж. Прохоренко (Нина), Н. Гринько (Денис Корнеевич), А. Толбузин (полковник), Г. Тонунц (Кестер), Н. Крючков (Двигубский), Г. Шпигель (Ширах), О. Савосин (Циклоп), Л. Поляков (Отто), В. Аккуратерс (фон Бюлов), В. Лапин (Венцель), Ю. Прокопович (Штубе); П. Винник, Г. Павловский, Э. Рознер, В. Рудович, А. Соколов, М. Толмачев, В. Шапкин, Г. Ялович.

*О борьбе советских разведчиков и партизан с фашистами в Крыму в годы Великой Отечественной войны.*

## ОСВОБОЖДЕНИЕ

Эпопея, цв., фильм 1 – «Огненная дуга», 10 ч., шф. – 3198 м, шэ. – 2560 м; фильм 2 – «Прорыв», 10 ч., шф. – 3122 м, шэ. – 2501 м; «Мосфильм», при участии: ТО «Старт» (ПНР); «Авала-фильм» (СФРЮ); «ДЕФА» (ГДР); «Дино де Лаурентис чинематографика СПА» (Италия), 1968, ВЭ 7.V.1970.

Авт. сцен. Ю. Бондарев, О. Курганов, Ю. Озеров; реж.-пост. Ю. Озеров; гл. опер. И. Слабневич; гл. худ. А. Мягков; композ. Ю. Левитин; звукоопер. Ю. Михайлов.

В ролях: Н. Олялин (Цветаев), Л. Голубкина (Зоя), Б. Зайденберг (Орлов), С. Никоненко (Сашка), В. Санаев (Лукин), В. Самойлов (Громов), Ю. Каморный (Васильев), В. Носик (Дорожкин), В. Авдюшко (Максимов), И. Озеров (Леонтьев), М. Ульянов (Жуков), В. Давыдов (Рокоссовский), Е. Буренков (Василевский), С. Харченко (Ватутин), В. Стрельчик (Антонов), Ю. Легков (Конев), Н. Рушковский (Москаленко), Д. Франько (Рыбалко), К. Забелин (Катуков), Б. Закариадзе (Сталин), Ю. Дуров (Черчилль), А. Карапетян (диктор), С. Яськевич (Рузвельт), Я. Энглерт (Янек), Б. Брыльска (Гелена), Д. Ольбрыхский (Генрик),

В. Глинский («Кузнец»), И. Маховский («Старик»), Ф. Дитц (Гитлер), Г. М. Хеннеберг (Кейтель), З. Вайс (Майнштейн), Х. Хассе (Клюге), П. Штурм (Модель), Ф. Пьерсик (Скорцени), И. Гаррани (Муссолини); Т. Аав, В. Аккуратерс, А. Барушной, В. Байков, Н. Боголюбов, Г. Бурков, В. Виноградов, Е. Власов, Ю. Вышинский, И. Гогичайшвили, В. Грачев, Д. Джахуташвили, А. Дolidze, Ю. Дубровин, Н. Еременко, Ю. Киреев, М. Кокшенов, Ю. Леонидов, Ю. Максимов, Ю. Мартынов, Х. Мандри, Г. Михайлов, Ю. Назаров, И. Миколайчук, А. Петров, Ю. Померанцев, Л. Поляков, К. Протасов, Р. Ткачук, К. Тыртов, Р. Хомятов, В. Шатов, О. Эскола, М. Адамчевский, Ц. Юльский, В. Вайнгофер, Х. Гизе, Х. Гиль, В. Диссель, Х. Крюгер, Х.-У. Лауфер, П. Маркс.



Фильм 1 «Огненная дуга» – о Курской битве; фильм 2 «Прорыв» – о битве за Днепр, освобождении Киева и влиянии успехов Советской Армии на события в Европе.

## РАЗВЕДЧИКИ

Повесть, шэ., 8 ч., 2175 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1968, ВЭ 19.V.1969.

Авт. сцен. Е. Оноприенко; реж.-пост. А. Швачко, И. Самборский; опер.-пост. М. Черный; худ.-пост. М. Юферов; композ. В. Баснер; звукоопер. А. Федоренко.

В ролях: И. Миколайчук (Курганов), Л. Быков (Макаренко), К. Степанков (Миклош), А. Сова (Боцман), А. Смирнов (Сигаев), Г. Кобахидзе (Коберидзе), Л. Марченко (Мари), В. Дорошенко (Кашкин), В. Емельянов (генерал), Л. Масоха (Карлоши); В. Панарин, Ю. Цупко (разведчики); А. Ануров, В. Волков, В. Дуклер, Р. Домбран, А. Кучеренко, Ю. Левченко, Д. Франько, В. Черняк, В. Шахов, А. Юрченко.

*Об одной из героических военно-разведывательных операций на Дунае в конце Великой Отечественной войны.*

## РАСПЯТЫЙ ОСТРОВ

Драма, шэ., 8 ч., 2297 м, «Грузия-фильм» 1968, ВЭ V.1969.



Авт. сцен. Р. Табукашвили; реж.-пост. Ш. Манагадзе; опер.-пост. Г. Челидзе; худ.-пост. Д. Такашвили; композ. Р. Лагидзе; звукоопер. Р. Кезели.

Фильм дублирован ТО «Киноактер» киностудии «Мосфильм».

Реж. дубляжа А. Алексеев; звукоопер. Ю. Булгакова.

В ролях: Т. Арчвадзе, дубл. В. Сафонов (Георгий); Г. Ткабладзе, дубл. И. Рыжов (Сипито); З. Капианидзе, дубл. Н. Граббе (Симон); М. Бебуришвили, дубл. А. Соловьев (Отари); Л. Пилпани, дубл. В. Феррапонтов (Резо); Г. Пирцхалава, дубл. Г. Крашенинников (Гуджа); Г. Палавандишвили, дубл. Э. Изотов (Сосо); А. Шенгелая (Лота); Н. Мачавариани, дубл. Ю. Мартынов (Зурико); Н. Хидурели, дубл. В. Файнлейб (Моше).



*О мужестве советских военнопленных-грузин, поднявших восстание против гитлеровцев, на голландском острове Тексель. Восстание было жестоко подавлено — погибло более пятисот военнопленных.*

## СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА

Повесть, шэ., 10 ч., 2600 м, «Узбекфильм», 1968, ВЭ 23.IV.1969.

Авт. сцен. С. Азимов, Н. Рожков; реж.-пост. Л. Файзиев; опер.-пост. А. Григорьев; худ.-пост. Н. Рахимбаев; звукоопер. Н. Шадилов.

В ролях: Л. Хитяева (Елена Салимова), Н. Шашиков (Искандер Салимов), В. Коренев (Немой), З. Мухамеджанов (Мулла Батыров), М. Дадабаев (Седой),



У. Алиходжаев (фокусник), Ш. Бурханов (мастер), Е. Урманавичюс (Култшер), А. Филозов (Отто Тальвиг), Е. Мурниеце (Хильда Хейнц), Н. Рахимов (Вахабов), А. Масюлис (Штупф); Р. Клям, Х. Латипов, К. Назаров, А. Попов, Т. Режаметов, Д. Хамраев, Ф. Хайдаров, И. Эргашев, А. Атакулов, А. Ахунов, М. Абидов, М. Ахмедов, С. Ахмедов, Б. Исламов, О. Ибрагимов, Р. Мордухаев, З. Мирзатов, А. Рахимов, Е. Сегеди, М. Убайдуллаев, У. Ходжаев, В. Карпенко, И. Класс, Л. Жуков, С. Фесюнов, О. Хроменков.

*О борьбе советских военнопленных в гитлеровском концлагере. Фильм посвящен узбекскому поэту Гафуру Гуляму.*

## УДАР! ЕЩЕ УДАР!

Повесть, цв., 9 ч., 2636 м, «Ленфильм», 1968, ВЭ 13.VI.1968.

Авт. сцен. Л. Кассиль, В. Садовский, при участии В. Кунина; реж.-пост. В. Садовский; гл. опер. В. Давыдов, А. Дибривный; гл. худ. Б. Бурмистров; композ. В. Чистяков; звукоопер. А. Волкова.

В ролях: В. Коршунов (тренер Таманцев), Ю. Волков (Бергер), А. Граве (Кеша Федорин), В. Смирнитский (Сергей Таманцев), Г. Яцкина (Женя), В. Кенигсон (Хомутаев), Ю. Толубеев (Вахрамов); В. Трещалов, Б. Быстров, Б. Коковкин, А. Кожевников, Ю. Дедович, Н. Засеев, А. Анисимов, Г. Бурхард, С. Кошеваров, М. Ладыгин, А. Смирнов, Л. Макарьев, П. Рудаков, Г. Дмитриев, Г. Богданова-Чеснокова, Ю. Родионов, Г. Хованов, Ж. Сухопольская, Л. Жуков, В. Кротков, О. Морозов, С. Завидонов, Ю. Морозов, С. Пижель.

*О лучших традициях и нравственном воспитании в спорте. Один из эпизодов фильма воспроизводит футбольный матч в блокадном Ленинграде в 1942 году.*

## ЧУВСТВА

Роман, шэ., 9 ч., 2499 м, Литовская киностудия, 1968, РУ 22.I.1969.

Авт. сцен. В. Жалакявичюс; реж.-пост. А. Дауса, А. Грикявичюс; гл. опер. Й. Томашевичюс; худ.-пост. Е. Чюпис, В. Жилюс; композ. В. Баркаускас; звукоопер. Д. Ожеховас.

Худ. рук. В. Жалакявичюс.

Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм».

Реж. дубляжа М. Руф; звукоопер. Н. Дабалин.

В ролях: Р. Адомайтис (Каспарас), Ю. Будraitис (Андрюс), А. Масюлис (Фердинанд), Б. Бабкаускас (Вяйткявичюс); Р. Палюкайтис, Е. Байорите, В. Паукште, К. Валайтис, А. Микушаускайте.

Роли дублировали: А. Демьяненко, И. Ефимов, Л. Архипова, Л. Быков, П. Кашлаков, Ю. Дедович, Л. Гурова, Г. Теплинская, А. Суснин.



По мотивам романа Э. Лива «Чертов кряж».

О поисках человеком своего места в жизни. Время действия первой половины сюжета фильма относится к концу войны на территории Литвы.

## ЩИТ И МЕЧ

Роман, шэ., фильм 1 — «Без права быть собой», 8 ч., 2283 м, 1967; фильм 2 — «Приказано выжить», 10 ч., 2125 м; фильм 3 — «Обжалованию не подлежит», 8 ч., 2125 м; фильм 4 — «Последний рубеж», 7 ч., 2050 м; «Мосфильм», при участии: «ДЕФА» (ГДР), ТО «Старт» (Польша), 1968, ВЭ 1 и 2 фильмов 19.VIII.1968, 3 и 4 фильмов 2.IX.1968.

Авт. сцен. В. Кожевников, В. Басов; реж. В. Басов; гл. опер. Т. Лебешев; гл. худ. А. Пархоменко; композ. В. Баснер; звукоопер. Г. Коренблюм.



В ролях: С. Любшин (Александр Белов — Иоганн Вайс), А. Демидова (Ангелика), Х. Геринг (фрау Дитмар), Л. Чурсина (фройляйн — ефрейтор), Н. Засухин (Папке), О. Янковский (Генрих Шварцкопф), А. Глазырин (Штейнглиц), Ю. Будрайтис (Дитрих), А. Масюлис (Вилли Шварцкопф), М. Погорельский (фон Зальц), С. Фадеева (фрау Бюхер), Э. Швиль (Густав), Отмар Рихтер (Курт); Е. Добронравова, Н. Граббе (глухонемые); В. Басов (Бруно), Г. Мартынюк (Зубов), В. Титова (Нина), Н. Величко (Эльза), В. Дворжецкий (Лансдорф), К. Лазар (Бригитта), В. Сафонов (Гвоздь), В. Смирнитский (Фаза), В. Маренков (Туз), И. Ясулович (Гога), С. Попов (пленный советский офицер), В. Дурьяж (Ежи Чижевский), С. Бачинский (Полонский), К. Мюллер-Райцнер (Карл Кунерт), Ю. Фрорип (Юрген Хенинг), С. Банки (Янош Мольнар), Ж. Пребил (Младен Миленкович), В. Брабен (Яромир Дробный), Г. Яковлев (Франта Юрасек), К. Тыртов (Синица), И. Безяев (Кролик), А. Вербицкий (Герд), Л. Поляков (Герлах), Н. Пеньков (Хакке), Н. Агапова (Ауфбаум), Д. Масанов (Сорокин), В. Ордынский («политрук»), О. Жизнева (баронесса), Б. Лифанов (фон Рюге), А. Кубацкий (Франц), В. Балашов (Зонненберг), В. Дугин (рейхс-

фюрер), В. Осенев (фюрер), Х. Пройскер (профессор Штуттгоф), С. Плотников (Барышев), М. Пастухова (военврач), Г. Егиязаров (командир десанта); С. Борисов, А. Видениекс, Т. Додина, Э. Изотов, В. Коняев, А. Кройцберг, Ю. Медведев, А. Мелдутис, Ф. Менца, Г. Петровский, М. Редике, Н. Прокопович, Н. Самсонова, М. Селютин, Н. Семенов, П. Степанавичюс, М. Таут-Корсо, А. Тобис, Ю. Чекулаев, В. Шлессер, Е. Бинчицкий, Ф. Богдон, И. Будкевич, К. Герке, Г. Качин, И. Либготт, Р. Муратов, П. Репнин, Е. Федорович, Э. Ходжикян, Е. Штевертня, Е. Жуков, М. Сидоркин, Н. Шишов, С. Яковлев, Р. Бетнер, В. Горелов, В. Гостинский, И. Дистельманн, В. Ананьина, В. Саар, Э. Битнер, Х. Винцер, А. Фриденталь, А. Чемодуров, Е. Новак, А. Шаевский, Я. Марр.

По одноименному роману В. Кожевникова.

О героической работе советских разведчиков в тылу врага в годы Великой Отечественной войны.

## ЭКСПЕРИМЕНТ ДОКТОРА АБСТА

Приключ., шэ., 9 ч., 2440 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1968, ВЭ 16.VI.1969.

Авт. сцен. А. Насибов; реж.-пост. А. Тимонишин; гл. опер. А. Яновский; худ.-пост. Э. Шейкин; композ. Е. Зубцов; звукоопер. Р. Максимцов.

В ролях: С. Десницкий (Карцов), Ж. Владимирская (Марта), Л. Нореяка (Абст), Г. Воропаев (Пелла), У. Пуцитис (Глюк), В. Томкус (Вальтер), В. Воронин (Шустер), П. Кард (Руприх), О. Эскола (адмирал), А. Сердюк (Гаррита), Е. Весник (Джаб), Г. Колчицкий (Вудсон), С. Сибель (Бархольм); Г. Кураускас, Л. Данчишин, Ю. Дашенко, Г. Осташевский, А. Панченко, О. Комаров.



По роману А. Насибова «Безумцы».

О бесчеловечных медицинских экспериментах гитлеровцев над живыми людьми.

## ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ

Повесть, 9 ч., 2559 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1968, ВЭ 14.V.1969.



Авт. сцен. В. Трунин; реж.-пост. Л. Мирский; гл. опер. В. Гришин; худ.-пост. М. Горелик; композ. Л. Афанасьев; авт. текстов песен Л. Куксо; звукоопер. В. Амиров. В ролях: Витя Жуков (Васька Колосов), В. Малышев (старший лейтенант Панов), В. Грамматиков (Марфутенко), В. Филиппов (Егоров), Н. Величко (Ольга), С. Пожарский (лейтенант Головин), В. Задубский (Ковальчук), В. Кузьмин (Брагин), В. Шахов (Брусникин), Ш. Газиев (Бердиев), Л. Реутов (Рахимов), С. Симонов (Пирогов); Б. Юрченко, Л. Платонов, Е. Евстигнеев, Н. Волков, Ю. Лихачев, Б. Гусев, Ю. Сафронов, В. Копылов, В. Бутенко, И. Безуглов, Г. Васильев, А. Кордунер, В. Захарченко, В. Уральский, С. Бардин, В. Коротков, Э. Кубиков, Н. Глухов, В. Галушкин, А. Мелехов.

*О судьбе юного разведчика в годы Великой Отечественной войны.*

1969

### БЕЛЫЙ ВЗРЫВ

Повесть, шэ., 8 ч., 2058 м, Одесская киностудия, 1969, ВЭ 3.VIII.1970.

Авт. сцен. Э. Володарский, С. Говорухин; реж.-пост. С. Говорухин; гл. опер. В. Киржибеков; худ.-пост. М. Заяц; композ. С. Губайдуллина; звукоопер. Г. Коненкин. В ролях: С. Никоненко (Спичкин), Л. Гурченко (Вера), А. Игнатъев (Баранов), А. Джигарханян (Артем Арсенов), Ф. Одинокое (Семен Иванович), Л. Пилпани (Шота Илиани), Б. Закариадзе (полковник), С. Крылов (комиссар); В. Высоцкий, Н. Федорцев, Н. Хаджиева, В. Литвинов, А. Иванов, М. Никогосьянц, Н. Иванов, В. Козелов, Г. Волошин, Л. Елисеев, А. Запрудский.



*О героическом подвиге отряда советских воинов-альпинистов в годы Великой Отечественной войны.*

### ВОЗВРАЩАЙСЯ С СОЛНЦЕМ

Повесть, 8 ч., 2147 м, «Узбекфильм», 1969, ВЭ 10.V.1971.

Авт. сцен. З. Фатхуллин; реж.-пост. Х. Файзиев; опер.-пост. Д. Фатхуллин; худ.-пост. В. Добрин; композ. Р. Вильданов; звукоопер. Н. Шадиёв.

Фильм дублирован на Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Реж. дубляжа Г. Заргарьян; звукоопер. Н. Писарев.

В ролях: Р. Абашеев, дубл. В. Ферапонтов (Кудрат); Л. Зубкович, дубл. А. Будницкая (Мунис); Х. Умаров, дубл. К. Тыртов (Шер-ака); Л. Бадалова, дубл. А. Кончакова (Шарафат); А. Милютин, дубл. В. Баландин (Сорокин); В. Штряков, дубл. В. Захарченко (Городец); Н. Олейник, дубл. Ю. Мартынов (радист).



*О жизни и труде колхозников Узбекистана, о героизме воинов-узбеков во время Великой Отечественной войны. Фильм посвящен памяти Героя Советского Союза Кудрата Суюнова, который, жертвуя собой, взорвал вражеский дзот.*

### ГДЕ 042?

Приключ., шэ., 8 ч., 2106 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1969, ВЭ 4.IV.1970.

Авт. сцен. А. Галиев, М. Маклярский; реж.-пост. О. Ленциус; опер.-пост. С. Лисецкий; худ.-пост. А. Бобровников; композ. Е. Зубцов; звукоопер. Н. Медведев.

В ролях: А. Салимоненко (Гаркуша), Б. Бейшеналиев (Номоконов), А. Збруев (Дончак), А. Коваленко (Солоухин), А. Хадаравичюс (Штиглиц), Я. Козлов (Эльтонский), В. Алексеенко (Козубенко), О. Мелешкина





(Василинка); С. Сергейчикова, Л. Фанчишин, И. Желоманова, С. Криштофович.

О героизме советских воинов в годы Великой Отечественной войны, оказавшихся в первые месяцы в тылу врага на бронекатере, плывущем по Днепру.

### ДА БУДЕТ ЖИЗНЬ! (Ave vita!)

Повесть, 9 ч., 2461 м, Литовская киностудия, 1969, ВЭ 19.IV.1971.

Авт. сцен. Г. Кановичюс, В. Жалакявичюс; реж.-пост. А. Грикявичюс; гл. опер. Й. Томашевичюс; худ.-пост. Я. Чюпис, В. Кисараускас, Ф. Вайтекунене; звукоопер. Д. Ожеховас.

Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм».

Реж. дубляжа М. Короткевич; звукоопер. А. Волохова. В ролях: Б. Бабкаускас, дубл. И. Ефимов (Стяпонас); В. Паукште, дубл. Б. Фрейндлих (Цезарис); Е. Байорите, дубл. А. Завьялова (Вероника); М. Миронайте, дубл. В. Пугачева (вдова); А. Шурна, дубл. Г. Нилов (Эйнас); А. Иноземцев, дубл. П. Кашлаков (Осип); Ю. Будрайтис, дубл. Л. Жуков (Альбинас); Ю. Стренга (фельдфебель). О неистребимой силе жизни в людях, переживших ужасы фашистских концлагерей.

### ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ

Повесть, шэ., 8 ч., 2309 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1969, ВЭ 22.VI.1970.

Авт. сцен. Г. Бакланов; реж.-пост. Ю. Григорьев; гл. опер. В. Корнильев; худ.-пост. К. Загорский; композ. А. Рыбников; звукоопер. Д. Флянгольц.

В ролях: Р. Рязанова (Катя), В. Телегина (тетя Поля), Л. Куравлев (Виктор Тимофеевич), В. Авдюшко (Федор), С. Харитоновна (Соня), А. Ермаков (Алеша); Дания Петров, Дима Горшков и Боря Майхровский (Алеша в детстве); Н. Семенова (Таня), А. Чернов (председатель фабкома); Л. Архарова, Ю. Беляков, И. Гольцова, Н. Гурзо, Л. Захарова, В. Дубровский, Е. Карельских, К. Козленкова, Г. Комарова, В. Костенко, А. Кавалеров, Е. Максимова, В. Малышев, Л. Соколова.



О нелегкой судьбе советской женщины. Начальные эпизоды фильма относятся к времени Великой Отечественной войны.

### ЕЕ ИМЯ — ВЕСНА

Повесть, цв., каше, 8 ч., 2084 м, «Ленфильм», 1969, ВЭ 12.IV.1971.

Авт. сцен. и реж.-пост. И. Хамраев; гл. опер. Р. Давыдов; гл. худ. Э. Калантаров; композ. М. Камилов; звукоопер. Г. Гаврилова.

В ролях: Т. Нигматулин (Пуллат), Л. Зубкович (Бахор), Е. Копелян (Тураханов), Н. Русланова (Вера), Х. Умаров (Рустам), Р. Хамраев (Халил), Х. Нариманов (Сафар), С. Ходжаев (Махсум); Р. Агзамов, М. Ага-Мирзаев, О. Антонова, М. Блинова, А. Болтаев, М. Васильев, В. Волчек, И. Ефимов, В. Зубков, Н. Крюков, П. Луспекаев, Л. Малиновская, С. Норбаева, Р. Пирмухамедов, Л. Сарымсакова, А. Суснин, Т. Таджиев, Л. Тищенко, В. Терехов, А. Трусов, Д. Хамраев, Г. Штиль.

По мотивам романа Ш. Рашидова «Могучая волна».

О строительстве гидроэлектростанции в Узбекистане в годы Великой Отечественной войны.

### ЖДИ МЕНЯ, АННА

Повесть, шэ., 7 ч., 1969 м, «Беларусьфильм», 1969, ВЭ 27.X.1969.

Авт. сцен. Ю. Нагибин; реж.-пост. В. Виноградов; гл. опер. Ю. Марухин; худ.-пост. Е. Игнатьев; звукоопер. и муз.оформл. Б. Шангин.

В ролях: С. Жгун (Анна Серегина), О. Янковский (Сергей Новиков), Р. Быков (Миня), М. Еремеев (Саша Маклецов), С. Смехнова (Ластикова), А. Мазур (Циклоп), В. Чекмарев (администратор лилипутов), О. Аросева (Раиса Петровна), В. Каюров (Ходжи Абрек), В. Гафт (дрессировщик лисиц); В. Васильев, А. Смирнов, А. Дорохина, В. Голубович.

В эпизодах — артисты Союзгосцирка.



О судьбе женщины, нашедшей в годы войны настоящую любовь.



## ЗОЛОТО

Повесть, шэ., 10 ч., 2722 м, «Мосфильм», 1969, ВЭ 4.V.1970.

Авт. сцен. Б. Полевой, Д. Вятч-Бережных; реж.-пост. Д. Вятч-Бережных; опер.-пост. П. Сатуновский; худ.-пост. Е. Черняев; композ. Г. Фиртич; авт. текста песни В. Орлов; звукоопер. О. Упеник.

В ролях: Н. Варлей (Муся Волкова), А. Плотников (Корецкий), Л. Лузина (Рубцова), А. Январев (Николай Желенков), В. Перевалов («Елочка» — Толя Златоустов), Н. Крючков (лесник), А. Граве (Никита Рубцов), Д. Нетребин (Рудаков), О. Кобелева (Зоя), В. Ананьина (Варвара), С. Коновалова (медсестра-хозяйка), П. Любешкин (доктор Гольдштейн), О. Эскола (немецкий полковник); В. Бурлакова, А. Бухаров, Т. Добротворский, М. Жарова, З. Исаева, Н. Канакова, С. Коренев, Е. Марков, Т. Михайлова, Е. Муратова, Э. Петерайтес, Алла Скромова, М. Соловьев, В. Уральский, В. Ферантов, Лена Воробьева.



По одноименной повести Б. Полевого.

О самоотверженности советских людей, спасших в дни Великой Отечественной войны государственные ценности.

## МОСТЫ ЧЕРЕЗ ЗАБВЕНИЕ

Повесть, шэ., 7 ч., 1863 м, «Арменфильм» им. А. Бекназаряна, 1969, ВЭ 6.IV.1970.

Авт. сцен. Б. Сааков; реж.-пост. Ю. Ерзинкян; гл. опер. С. Израелян; гл. худ. Г. Карапетян; композ. Р. Амирахян; звукоопер. Н. Ордухян.

В ролях: В. Ованесов (студент-дипломник), Л. Гладунко (девушка), Г. Манукян (Генрих Захарян), А. Толбузин (мужчина), Т. Карантонис (женщина на пляже), Е. Евстигнеев (предлагающий гвозди), Р. Колесова (тетя Сильва), Л. Нефедова (девушка из прошлого), А. Денисова (старушка), Г. Нагавкин (немецкий офицер); В. Басов, С. Чекан, Н. Кузьмин (бандиты).

О том, как память о погибших в Великую Отечественную войну помогает понять наши сегодняшние поступки.

## НА ПУТИ В БЕРЛИН

Повесть, 9 ч., 2508 м, «Ленфильм», 1969, ВЭ 14.VII.1969.

Авт. сцен. Б. Васильев, К. Рапопорт, Ю. Чулюкин; реж.-пост. М. Ершов; гл. опер. Н. Жилин, В. Карасев; гл. худ. М. Иванов; композ. В. Баснер; звукоопер. В. Яковлев.

В ролях: В. Краснов (Петров), Н. Трофимов (Зайцев), Г. Карнович-Валуа (командующий), С. Крылов (член военного совета), Ю. Фисенко (Толя), С. Дворецкий (капитан Владимир Кравченко), Г. Сысоев (Крутиков), Н. Кузьмин (Габидуллин), П. Первушин (Петр Лукич), М. Екатерининский (Леонид Сергеевич), Н. Федорцов (комбат), А. Шуранова (Татьяна Михайловна), А. Захаров (генерал Кребс), А. Кожевников (Никитин), А. Суснин (немецкий парламентар), Е. Гончарова (переводчица Нина); А. Афанасьев, О. Белов, О. Хроменков, И. Михайлов, В. Лапенков, Д. Рихтер, А. Ушаков, С. Чернов, Г. Тейх, К. Гунн, Б. Румянцев, Г. Солунин, Е. Тихомирова, А. Карпак, В. Карпенко, Ю. Башков, С. Голубев.



О проведении Берлинской операции в мае 1945 года.

## ОН БЫЛ НЕ ОДИН

Повесть, шэ., 8 ч., 2119 м, «Узбекфильм», 1969, ВЭ 14.XII.1970.

Авт. сцен. И. Луковский, З. Сабитов; реж.-пост. З. Сабитов; опер.-пост. Л. Травицкий; худ.-пост. В. Синиченко; композ. А. Малахов; звукоопер. Г. Сенчило.

В ролях: Ш. Иргашев (Ибрагимов-Хеменес), Р. Аллаберт (Штюрмер), М. Погорельский (рыбак), В. Стрельчик (капитан), К. Протасов (рыбак), В. Прохоров (Васильев), Г. Шевцов (фон Шпрах), О. Эскола (адмирал), М. Раус (Генинг), О. Глинка (немецкий капитан); Э. Киви, В. Лине, И. Горобец, Э. Дмитриева, Я. Грантиньш, С. Бутенко, А. Калейс, К. Клиетниекс, Д. Эйзенталс, Л. Апинис, К. Шишкин, В. Цыганков, Ф. Ратас, С. Раус, Д. Луценко.

Об участии штурмана сбитого советского самолета в борьбе с фашистами на территории Дании.



## ПЕСНЬ О МАНШУК

Повесть, шэ., 8 ч., 2141 м, «Казахфильм», 1969, ВЭ 6.III.1970.

Авт. сцен. А. Михалков-Кончаловский; реж.-пост. М. Бегалин; опер.-пост. А. Кастеев; худ.-пост. В. Леднев; композ. Э. Хагагортян; звукоопер. З. Абикенова.

В ролях: Н. Аринбасарова (Маншук), Н. Михалков (Ежов), И. Рыжов (Самсонов), Ю. Саранцев (Ломов), Ив. Дмитриев (Максимов), Н. Сергеев (инженер), В. Авдюшко (Суков), Н. Ихтимбаев (Джаркенбаев), О. Иванова (безумная женщина), Ф. Шарипова (мать Маншук), К. Кенжетаяев (отец Джэнгали), И. Умурзаков (Омар), В. Баженов (Степа), В. Подвиг (наблюдатель из штаба), Д. Столярская (женщина в деревне), Л. Чубаров (Бульба), Ю. Киреев (Симаков); В. Коренев, И. Безяев, С. Симонов, Л. Реутов, И. Суровцев, Ю. Сорокин.

*О боевом подвиге славной дочери казахского народа Героя Советского Союза Маншук Маметовой.*

## ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Повесть, шэ., 9 ч., 2509 м, «Мосфильм», 1969, ВЭ 6.IV.1970.

Авт. сцен. А. и П. Тур; реж.-пост. Г. Натансон; гл. опер. В. Николаев; гл. худ. Д. Виницкий; композ. В. Баснер; звукоопер. С. Минервин.

В ролях: Ю. Борисова (Кольцова), А. Кторов (король), Г. Цилинский (Хельмер), В. Пансо (министр соседней страны), Х. Вааг (папаша Гуннар), А. Эскола (министр иностранных дел), Е. Козырева (Соренсон), Ю. Пузырев (Морозов), Н. Тимофеев (Климов), А. Лундвер (Рунге), А. Димитерс (посол Германии); А. Лаутер, Н. Афанасьев (сановники короля); А. Барушной, У. Лиелдидж, Л. Видавский, Л. Недович, С. Гаррель, Г. Рыбаков, М. Дроздовская, О. Смирнов, В. Есипов, Н. Толкачев, А. Звенигорский, П. Тимченко, М. Левинтон, О. Штода.



*По пьесе А. и П. Тур «Чрезвычайный посол».*

*О деятельности женщины-дипломата во время Великой Отечественной войны. Прототипом героини является А. М. Коллонтай.*

## ПЯТЕРО С НЕБА

Приключ., шэ., 9 ч., 2578 м, «Ленфильм», 1969, ВЭ 29.IX.1969.

Авт. сцен. Л. Браславский; реж.-пост. В. Шредель; гл. опер. О. Куховаренко; худ.-пост. А. Вагин, А. Компанец; композ. Б. Ключнер; звукоопер. С. Шумячер.

В ролях: Г. Селянин (Минаев), Г. Юшко (Круминь), А. Чирков (Наседкин), В. Семеновский (Тарич), Д. Рихтер (Хольц), Р. Громадский (Супрунов); Г. Аронов, Л. Буркова, Ю. Дедович, С. Крылов, А. Кожевников, В. Карпенко, М. Мудров, Ю. Мальцев, А. Соколов, Б. Смельцов, Н. Трусков, О. Хроменков, Н. Четверикова.



*О подвиге советских парашютистов-десантников в тылу врага в годы Великой Отечественной войны.*

## ПЯТЬ ДНЕЙ ОТДЫХА

Повесть, цв., шэ., 9 ч., 2576 м, «Мосфильм», 1969, ВЭ 9.II.1970.

Авт. сцен. И. Герасимов; реж.-пост. Э. Гаврилов; гл. опер. А. Харитонов; худ.-пост. Н. Усачев; композ. В. Баснер; звукоопер. И. Майоров.

В ролях: О. В. Ефремов (Казанцев), Н. Кузнецова (Оля), И. Лапиков (Кошкин), Н. Боярский (Дальский), А. Михайличенко (Воеводин), В. Маркин (комбат), А. Манке (командир роты Крылов), С. Торкачевский (Шустов); Т. Володина, О. Воскресенский, С. Коновалова, А. Королькевич, Н. Струкова, Н. Сергеев, В. Шишкин.



*По одноименной повести И. Герасимова.*

*О любви молодых людей, зародившейся в блокадном Ленинграде.*



## СЫНОВЬЯ УХОДЯТ В БОЙ

Повесть, 10 ч., 2716 м, «Беларусьфильм», 1969, РУ 28.I.1971.

Авт. сцен. А. Адамович; реж.-пост. В. Туров; опер.-пост. С. Петровский; худ.-пост. Е. Ганкин; композ. А. Волконский; звукоопер. Н. Веденеев.

В ролях: Н. Ургант (Анна Михайловна Корзун), С. Суховей (Лина), О. Лысенко (Ксения), Ю. Горобец (Сергей Сергеевич Петровский), Д. Капка (дед Тодор), С. Чуркин (Сергей Коренной), К. Григорьев (Никита Пинчук), А. Захаров (Толя Корзун), В. Мартынов (Алексей Корзун), А. Климова (Гавриловна), Б. Бабкаускас (отец Коренного), А. Юкнявитене (мать), В. Белокуров (Стрельцов), В. Зубарев (Митя), К. Виткус (Харитон), М. Капнист (Харитониха), В. Ольшанский (provokator); Э. Деркантис, М. Захаревич, В. Поночевный, В. Плют, Ф. Эйнас, Л. Крюк, В. Блинов, В. Ильин, Н. Чемезов, В. Скоробогатов.

По одноименному роману А. Адамовича.

О героической борьбе партизан Белоруссии против немецко-фашистских захватчиков. Вторая часть дилогии, начатой фильмом «Война под крышами».

## ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА

Приключ., шэ., 10 ч., 2603 м. Рижская киностудия, 1969, ВЭ 13.VI.1970.

Авт. сцен. А. Донатов, О. Кубланов; реж.-пост. А. Бренч; опер.-пост. Г. Пилипсон; худ.-пост. В. Шильдкнехт; композ. В. Баснер; звукоопер. А. Патрикеева.

В ролях: И. Ледогоров (Климов), Г. Тонунц (Ахмед), В. Чекмарев (Штиллер), В. Егоренкова (Тамара), И. Владимиров (Курау), В. Тарасов (Буряк), Г. Нилов (Волошин), В. Артмане (фрау Грета), Г. Шевцов (Старыгин), Д. Ритенбергс («Мона Лиза»), С. Фесюнов (Синицын), У. Думпис (Краузе), Т. Игнатова (Эрна), П. Буткевич (Рудзитис), Л. Аржанникова (Нина), В. Зандберг (Гавар), И. Куберская (Валя), В. Козел (генерал Ветров), Л. Подлесная (Рита), В. Эренберг (Кюхлер); Р. Муратов, Ю. Пучка, В. Жук, В. Плют, В. Глухов, А. Димитерс, Э. Крамс.

О борьбе советских разведчиков с гитлеровским Абвером.



## ХЛЕБ ПОРОВНУ

Повесть, 7 ч., 1881 м, «Азербайджанфильм» им. Дж. Джабарлы, 1969, ВЭ 19.IV.1971.

Авт. сцен. А. Ахундова; реж.-пост. Ш. Махмудбеков; опер.-пост. Т. Ахундов; худ.-пост. Ф. Багиров; композ. В. Адыгезалов; звукоопер. К. Сеидов.

Фильм дублирован на киностудии «Азербайджанфильм» артистами бакинских театров.

В ролях: К. Раджабли (Вагиф), Т. Намазова (Лейла), Ф. Алиев (Тофик), Х. Мамаев (Ашраф), М. Мирзоев (Султан), Ч. Кулиев (Мишка), Д. Мамедова (Джамиля), А. Мамедова (Адиля), Э. Инякина (Лина), С. Мустафаева (Шамама), Ф. Салаев (Магомет), А. Джавадов (дедушка Исмаил), А. Гасан-заде (Новруз), С. Басир-Засе (Роза), А. Юсиф-кызы (Судаба); Г. Садыхов, А. Ахмедов, М. Лезгишвили, Е. Устинович, Г. Колтунова, А. Лежнев, А. Махмудов, Ю. Юлдуз, С. Меджидова, Г. Кавказлы, Т. Зейналова, А. Махмудоглы, Ю. Машина, И. Мамедов, А. Осипов, С. Ибрагимова, Ф. Исрафилов, Э. Гасанов.



О трудном детстве военных лет. Действие фильма происходит в дни Великой Отечественной войны в Баку.

## ЯБЛОКИ СОРОК ПЕРВОГО ГОДА

Повесть, шэ., 8 ч., 2166 м, «Узбекфильм», 1969, ВЭ 23.II.1970.

Авт. сцен. Д. Холендро; реж.-пост. Р. Батыров; гл. опер. Т. Эфтимовский; худ.-пост. Н. Рахимбаев; композ. Р. Вильданов; звукоопер. Е. Шацкий.

В ролях: Н. Рахимов (старик), У. Салимов (Удыл), С. Ахмедов (Мансур), Ш. Иргашев (Анвар), Т. Ахмедова (Гуля), Лена Синицкая (Майя), Ю. Пуртов (старший), В. Леонов (Кривоносый), А. Филозов (Федька), И. Класс (Пинчук), С. Дворецкий (Безбородько), Б. Ихтияров (Саид); М. Бармин, В. Липпарт, В. Березка, В. Пицек, Д. Хашимов, В. Яковлев, В. Шахов, Т. Ромашенко, В. Уральский, К. Мощенко.

О патриотизме старых узбеков в дни Великой Отечественной войны, везущих в осажденную Москву эшелон яблок.



## Я ПОМНЮ ТЕБЯ, УЧИТЕЛЬ!

Повесть, 8 ч., 2098 м, «Азербайджанфильм» им. Дж. Джабарлы, 1969, ВЭ 16.II.1970.

Авт. сцен. М. Ибрагимбеков; реж.-пост. Г. Сеидбейли; опер.-пост. А. Наримбеков; худ.-пост. М. Усейнов; композ. Э. Махмудов; звукоопер. А. Керимов.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Реж. дубляжа Г. Шепотинник; звукоопер. К. Амиров.

В ролях: С. Алескеров, дубл. А. Карапетян (Джабиш); Ш. Мамедова, дубл. И. Выходцева (жена Джабиша); М. Маниев, дубл. В. Ковальков (Наджаров); С. Ибрагимова, дубл. Ю. Бугаева (жена Наджарова); Н. Зейналова, дубл. В. Енютина (тетя Сури); А. Агаев, дубл. И. Рыжов (Абульфаз); А. Агаджанов, дубл. Б. Тираспольский (Македон); С. Морщинина, дубл. Н. Рычагова (Таня); Д. Новрузов, дубл. Г. Качин (Рясулов); Ф. Силаев, дубл. Ч. Сушкевич (Мыкы); З. Сеидбейли, дубл. В. Зубарев (Намик); М. Сеидбейли, дубл. М. Виноградова (Шафига).

О жизни советских людей в Баку в годы Великой Отечественной войны. О старом учителе, провожавшем своих учеников на фронт, прося их вернуться

1970

## БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ

Драма, цв., шф., 11 ч., 3436 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1970, ВЭ I.1972.

Авт. сцен. Ю. Ильенко, И. Миколайчук; реж.-пост. Ю. Ильенко; опер.-пост. В. Калюта; худ.-пост. А. Мамонтов; звукоопер. Л. Вачи.

В ролях: Л. Кадочникова (Дана), И. Миколайчук (Петр), Б. Ступка (Орест), Ю. Миколайчук (Богдан), Н. Наум (Катрина), Д. Фирсова (Вивдя), А. Плотников (Лесь Звонарь), В. Симчич (отец Мирон), Олесь Полствин (Георгий в детстве), М. Ильенко (Георгий взрослый), Л. Бакштаев (Остап), В. Шакало (Левицкий), Н. Олейник



(Роман); М. Миколайчук, В. Колесник, В. Винник, А. Владимиров, К. Степанков.

В фильме принимали участие жители сел Буковины.

Об установлении советской власти в Карпатах. Действие сюжета охватывает события с 1939 года по конец 40-х годов, в том числе – годы Великой Отечественной войны.

## БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ

Драма, цв., шэ., 10 ч., 2762 м, «Мосфильм», 1970, ВЭ 30.IV.1971.

Авт. сцен. В. Трунин; реж.-пост. А. Смирнов; гл. опер. П. Лебешев; гл. худ. В. Коровин; авт. текста песни Б. Окуджава; звукоопер. Я. Потоцкий.

В ролях: А. Глазырин (Харламов), Е. Леонов (Приходько), А. Папанов (Дубинский), В. Сафонов (Кирюшин), Н. Ургант (Рая); Р. Куркина, Л. Соколова, М. Терехова, Н. Колофидин, Ю. Орлов, Н. Волков, А. Январев, В. Ананьина, Л. Аринина, Ю. Визбор, В. Волынцев, В. Грамматиков, К. Жаркова, В. Малышев, В. Проскурин, Ф. Селезнев, Е. Скачкова.



О дружбе и товариществе, скрепленных в годы Великой Отечественной войны.

## ГОРОД ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

Сборник новелл, шэ., 10 ч., 2558 м, «Мосфильм», 1970, ВЭ 27.VI.1970.

### Новелла Сталинград – 1942 год

Авт. сцен. С. Нагорный; реж.-пост. М. Захариас; гл. опер. П. Лебешев; гл. худ. А. Фрейдин; композ. Р. Леде-нев; звукоопер. Я. Потоцкий.

В ролях: Е. Алекина (Лена), С. Сададьский (Владик Сергеев).

О героической защите Сталинграда в 1942-м году.

## ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ

Повесть, шэ., 10 ч., 2672 м, «Ленфильм», 1970, ВЭ 30.XII.1970.

Авт. сцен. Ф. Миронер; реж.-пост. Г. Аронов; гл. опер.



Н. Жилин; гл. худ. М. Иванов; композ. И. Шварц; авт. текста песни В. Коростылев; звукоопер. Т. Силаев.  
В ролях: Саша Григорьев (Мишка), Игорь Урумбеков (Вася), Володя Лелешко (Степка), П. Луспекаев (майор), О. Белов (Бураков), А. Михайлов (Однорукий), Ф. Одинок (Семен), А. Крупенин («Крендель»), А. Ливанов («Брюнет»), А. Липов (ракетчик); К. Адашевский, Л. Аржанникова, В. Ананьина, И. Астапов, Л. Глазова, В. Жухимович, Н. Журавель, В. Карпенко, Н. Крейлис-Петрова, Н. Максимович, Ю. Оськин, А. Соколов, С. Чулков, В. Чайников, Оля Лунькова, Толя Викторов, Юра Чистяков.

По одноименной повести Г. Матвеева.

Об отважных пионерах, помогавших органам госбезопасности в борьбе с диверсантами и шпионами в блокированном Ленинграде.

## ЛЕГЕНДА ТЮРЬМЫ ПАВИАК

Повесть, 9 ч., 2305 м, «Таджикфильм», 1970, ВЭ 16.XI.1971.

Авт. сцен. Р. Кушнерович, Б. Носик; реж.-пост. С. Хамидов; гл. опер. И. Миньковецкий; худ.-пост. Б. Немечек, Х. Бакаев; композ. Э. Артемьев; звукоопер. Е. Несеров.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа И. Щипанов; звукоопер. А. Избуцкий.

В ролях: Р. Хусейнов, дубл. Е. Жариков (Давлат); И. Гулямов, дубл. И. Ясулович (Мансур); Д. Умарова, дубл. А. Кончакова (Гульниссо); Е. Соловей, дубл. Н. Пянтковская (Симон); П. Кард, дубл. А. Задачин (Мертенс); Ю. Урманавичус, дубл. Ю. Леонидов (Бюркль).



О мужестве и стойкости двух советских офицеров-таджиков, оказавшихся в плену у врага.

## МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА

Повесть, цв., 7 ч., 1917 м, «Ленфильм», 1970, ВЭ III.1971.

Авт. сцен. В. Голявкин, И. Усов; реж.-пост. И. Усов; гл.

опер. А. Дибривный; гл. худ. Г. Мекинян; композ. А. Петров; авт. текстов песен Я. Поляков; звукоопер. Л. Вальтер.

В ролях: А. Демьяненко (папа), Л. Гурченко (мама), Костя Корнаков (Петя), Саша Арутюнов (Боба), П. Крымов (Ливерпуль), Р. Азимов (дядя Али), А. Юсуф-кызы (тетя Фатма); Тарлан Фарзалиев, Гамаль Гвардеев, Гарри Мамедов, Эльдар Азимов, Маша Брянская, Ира Родина, Л. Архипова, Н. Боярский, А. Агаев, Н. Аскеров, Л. Любашевский, В. Курков, Т. Рахманов, А. Рзаев, Ю. Израилян, Р. Медведева, Саша Томилин, Артур Попов, Олег Юсуфов, Артур Асланов, Самир Мусаев.

О преемственности поколений. Действие большей части фильма происходит во время Великой Отечественной войны в Баку.

## МОРЕ В ОГНЕ

Эпопея, 2 серии, цв., 1 серия – 9 ч., шф. – 3008 м, шэ. – 2405 м; 2 серия – 6 ч., шф. – 1964 м, шэ. – 1571 м; «Мосфильм», 1970, ВЭ 27.IV.1972.

Авт. сцен. Л. Сааков, Н. Фигуровский; реж.-пост. Л. Сааков; гл. опер. А. Петрицкий; гл. худ. С. Волков; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. В. Попов.

В ролях: Г. Антоненко (Октябрьский), Н. Гринько (Петров), Р. Янковский (Кулаков), В. Платов (Крым), В. Кашпур (Потапов), К. Тыртов (Моргунов), Д. Щербаков (Остряков), С. Ляхницкий (Кузнецов), А. Грачев (мичман Грачев), Н. Иванов («Пинжак»), Ю. Соломин (капитан Петров), О. Корнич (Белошицкий), О. Остроумова (Юля), Г. Крашенинников (Чук), Д. Франько (Приходько – отец), Г. Байсак (жена Приходько), Н. Рычагова (Нина Онилова), Н. Маруфов (Воробьев), В. Сафонов (Богданов), В. Отиско (Горпищенко), Н. Еременко (Жидилов), Р. Афанасьев (Ласкин), Ф. Корчагин (Коломиец), С. Мазурин (Новиков), Н. Алексеев (Борисов), К. Лучко (Сарина), В. Жуковский (Багрий), Ю. Горобец (Ефремов), Н. Симкин (Нефедов), И. Кулик (Фильченков), В. Кузнецов (Паршин), В. Гудзь (Красносельский), И. Швидки (Одинцов), В. Баженов





(Цибулько), Г. Дунц (Зубков), В. Петченко (Ерошенко), В. Паулус (Александр), Г. Донягин (Наумов), В. Кобзев (Авдеев), В. Егоров (Губрий), М. Ульянов (Жуков), В. Абрамов (Шапошников), Э. Изотов (Штеменко), Э. Кнаузмюллер (Манштейн), Г. Тейх (Рихтгофен); Г. Юхтин, И. Короткова, Г. Пирцхалава, А. Соловьев, Н. Рушковский, В. Пицек, Ю. Беляков, И. Смирнов, Б. Молотов, Ю. Волков, С. Сазонтьев, В. Куприянов, В. Лапиков, О. Эскола, О. Михайлов, В. Анисимов, В. Корзун, Б. Борисов, Г. Берикашвили, Л. Соколова, Н. Якимов, Т. Гамкрелидзе, А. Зиновьев, А. Павлова, В. Маренков, Ф. Шмаков, Г. Светлани, С. Евдокимова, В. Минаков, А. Хотченков, Д. Лазарев, О. Маркина, Н. Бармин, А. Стрельников, А. Шишов, Л. Виккел.

В съемках принимали участие корабли и личный состав Краснознаменного Черноморского флота и войска Краснознаменного Одесского военного округа.

*О героической обороне Севастополя в годы Великой Отечественной войны.*

### МОРСКОЙ ХАРАКТЕР

Драма, цв., шз., 10 ч., 2754 м, «Мосфильм», 1970, ВЭ 13.X.1970.

Авт. сцен. Л. Соболев, О. Михальцева, В. Журавлев; реж.-пост. В. Журавлев; гл. опер. Л. Косматов, В. Захарчук; худ.-пост. А. Лебедев; композ. Л. Афанасьев; звукоопер. Я. Харон, Р. Собинов.

В ролях: Н. Крючков (Помпей Ефимович), В. Дружников (Филатов), П. Глебов (Архипов), Б. Токарев (Андрей), В. Костин (Соловей), А. Лукьянов (Корж), Л. Гладунко (Татьяна), О. Мокшанцев (командир крейсера); В. Брылеев, Э. Изотов, А. Чинов, П. Винник, П. Любешкин, А. Смирнов, С. Голованов, С. Михин, К. Столяров, Г. Качин, В. Мизин, Н. Сморгчов, А. Голик, В. Маркин, Г. Юдин, И. Косых, Д. Нетребин, Г. Юхтин, Э. Кнаузмюллер, В. Протасенко, Ф. Яворский.



*По мотивам рассказов Л. Соболева.*

*О героической обороне Одессы и Севастополя во время Великой Отечественной войны.*

### ОДИН ИЗ НАС

Детектив, шз., 10 ч., 2841 м, «Мосфильм», 1970, ВЭ 19.I.1971.

Авт. сцен. А. Нагорный, Г. Рябов; реж.-пост. Г. Полока; опер.-пост. С. Рубашкин, Г. Абрамян; худ.-пост. Ф. Богуславский, М. Щеглов; композ. Э. Хагагортян; звукоопер. Л. Трахтенберг.

В ролях: Г. Юматов (Сергей Бирюков), Д. Масанов (Седой), Б. Грачев (Громов), Н. Гринько (Келлер), Ф. Никитин (Франц Редигер), Иг. Дмитриев (Отто Брайер), А. Толбузин (Степанов), Т. Семина (Таня), И. Короткова (Зина), Н. Граббе («Грузчик»), И. Рыжов (Осипов), Л. Гурченко (Клава Овчарова), Т. Конюхова (сотрудница НКВД), Л. Шагалова (партнерша «Грузчика»); В. Брылеев, И. Бизяев, В. Гречаный, Н. Некрасова, А. Нагорный, А. Смирнов, Я. Беленький, В. Юрьев, В. Колпаков, Ю. Боголюбов, М. Крепкогорская, Э. Геллер, Н. Конюшев, Б. Яковлев, Н. Федотова, Т. Алхимова, С. Юртайкин, Н. Морозова, О. Иванова, Л. Трахтовенко, В. Печников, Д. Межикайте, В. Орлов; в сцене из балета «Дон-Кихот» И. Колпакова, В. Панов.



*О происках фашистских диверсантов в Советском Союзе накануне войны. Действие фильма разворачивается с апреля по 21 июня 1941 года.*

### ОСВОБОЖДЕНИЕ

Эпопея, цв., фильм 3 – «Направление главного удара», 2 серии, 1 серия – 7 ч., шф. – 2034 м, шз. – 1666 м; 2 серия – 8 ч., шф. – 2439 м, шз. – 1869 м; «Мосфильм», 1970, ВЭ 7.XI.1971.

Авт. сцен. Ю. Бондарев, О. Курганов, Ю. Озеров; реж.-пост. Ю. Озеров; гл. опер. И. Слабневич; гл. худ. А. Мягков; композ. Ю. Милютин; звукоопер. Е. Кашкевич.

В ролях: Н. Олялин (Цветаев), Л. Голубкина (Зоя), Б. Зайденберг (Орлов), М. Ульянов (Жуков), В. Давыдов (Рокоссовский), Е. Буренков (Василевский), В. Стрельчик (Антонов), В. Шукшин (Конев), С. Харченко (Ватутин), Е. Колчинский (Черняховский), В. Косенко



(Мерецков) В. Карен (Баграмян), К. Протасов (Штеменко), В. Заманский (Батов), Н. Рыбников (Панов), Б. Закариадзе (Сталин), С. Яськевич (Рузвельт), Ю. Дуров (Черчилль), Ф. Диц (Гитлер), Э. Тиде (Гиммлер), Х. Гизе (Гейбельс), Г. М. Хеннеберг (Кейтель), Х. Хассе (Клюге), П. Штурм (Модель), Х. Шельцке (Фромм), Х. Кейн (Реммер), А. Штруве (Штауфенберг), В. Ортман (Ольбрихт), Э. Штехер (Хефтен), В. Виланд (Бек), О. Дирихс (Вицлебен), Е. Шутов (партизан-отец), В. Вахлин (партизан-сын), Л. Прыгунов (Жак), В. Разумовский (Зайцев); В. Глински, М. Новаковски, Т. Шмидт (в польских сценах); А. Бартели, Ж.-П. Ижежен, Б. Раффали, А. Сентона (летчики французского полка «Нормандия»); Б. Уайт (английский посол), А. Карапетян (диктор); В. Анисько, Е. Алексеева, О. Аленников, И. Азер, В. Байков, А. Барушной, В. Богаткин, Н. Боголюбов, В. Волков, В. Воронин, П. Глебов, А. Глазырин, В. Грачев, Н. Гресь, Ю. Емельянов, В. Капшур, А. Кузнецов, С. Кузьмичев, Ю. Козловский, Н. Лебедев, С. Малишевский, Г. Михайлов, Г. Рыбаков, Н. Серебрянников, А. Смирнов, С. Содейко, А. Соловьев, А. Титов, Е. Фельгенхауэр, А. Шкаровский; Ф. Александер, М. Бернхардт, М. Бендик, П. Берндт, Р. Байер, Р. Бемке, Х. Гиль, И. Гербердин, В. Диссель, Р. Лозански, Г. Майнокат, И. Папе, Г. Риппергер, У. Тешнер, Ф. Э. Фехнер, Р. Хайман, Е. Г. Швилль, В. Шраде.

В съемках принимали участие войска Белорусского военного округа, группы Советских войск в Германии, Балтийского флота и Войска Польского.

О наступлении советских войск в 1944 году: о подготовке и проведении операции «Багратион», о начале освобождения Польши.

## ПЯТЕРКА ОТВАЖНЫХ

Приключ., цв., 8 ч., 2112 м, «Беларусьфильм», 1970, ВЭ 18.V.1971.

Авт. сцен. А. Осипенко; реж.-пост. Л. Мартынюк; гл. опер. Ю. Шалимов; худ.-пост. В. Аронин; композ. Л. Абелимович; звукоопер. Б. Шангин.

В ролях: Райма Банионис (Кешка), Саша Примако (Да-



нилка), Таня Щигельская (Густя), Костя Ленецкий (Максимка), Леня Шепелев (Лева), В. Аккуратерс (Клемм), Ю. Решетников (Зыль), Н. Никитский (фокусник), В. Васильев (Юзик); С. Станюта, Л. Зайцева, Ю. Сахарь, Э. Ленецкий, А. Иванов, Л. Крюк, Г. Ерота, М. Ревяке, С. Василькован, В. Кошолкин, А. Решетников.

О мужественной борьбе юных пионеров с фашистскими оккупантами в годы Великой Отечественной войны.

## РИСК

Приключ., 9 ч, 2497 м, «Молдова-филм», 1970, ВЭ 9.III.1971.

Авт. сцен. П. Дидык, при участии Э. Володарского, Н. Михалкова; реж.-пост. В. Паскару; гл. опер. В. Чуря; гл. худ. С. Булгаков, А. Роман; композ. В. Загорский; звукоопер. А. Камерзан.

В ролях: Н. Зорина (Марианна), Л. Мерзин (Курц), Н. Бурляев (Юзек), У. Пуцитис (Марек), В. Дворжецкий (Шипчек); О. Кродерс, Г. Юшко, О. Эскола, И. Стариков, К. Забулионис, Э. Хермекюла, К. Гайдукевич, В. Волков, В. Щульгин, В. Емельянов, М. Раус, В. Пансо, А. Ви-ханди, Х. Сипельгас, К. Оя, В. Лидо, М. Хеласте-Гаршнек, Ю. Уппин, Н. Викирайте, В. Лобунец, Н. Сафончик, У. Розберг, П. Сырбу, В. Яковлев, А. Лундвер, А. Пихламяки.

О мужестве советских разведчиков и польских борцов Сопротивления в совместной борьбе против немецко-фашистских захватчиков в 1944 году на территории Польши.

## САДЫ СЕМИРАМИДЫ

Драма, цв., шэ., 9 ч, 2402 м, «Грузия-фильм», 1970, ВЭ 16.V.1972.

Авт. сцен. и реж.-пост. С. Долидзе; гл. опер. Ф. Высоцкий; худ.-пост. К. Хуцишвили; композ. Д. Торадзе; звукоопер. В. Долидзе.

Фильм дублирован на киностудии «Мосфильм».

Реж. дубляжа Т. Березанцева; звукоопер. Ю. Булгакова. В ролях: М. Цулукидзе, дубл. Т. Семина (Магда); Г. Ки-кадзе, дубл. А. Кузнецов (Гиорги); Д. Церодзе, дубл. К. Хабарова (Ивлита); И. Хвичия, дубл. Е. Шутов (Иполите); Г. Сполуденная, дубл. Н. Гурзо (Мария); В. Полищук, дубл. А. Алексеев (Шкурата); Д. Ильченко (отец Шкурата); К. Даушвили, дубл. И. Рыжов (Герасиме); В. Нинуа, дубл. К. Тыртов (Атанасе); Я. Трипольский, дубл. Ю. Леонидов (Леван); В. Волков, дубл. Ю. Боголюбов (Демян); О. Матешко, дубл. Г. Самохина (Зоя); А. Красилич, дубл. М. Гаврилко (мать Шкурата); В. Чхаидзе, дубл. Я. Беленький (почтальон); В. Петько, дубл. Г. Крашенинников (Денисенко); М. Криницына,



дубл. В. Беляева (Клавдия); А. Барчук, дубл. А. Сафонов (Андрей); И. Кокрашвили, В. Тохадзе, Г. Чхеидзе, Т. Сепертеладзе, А. Кадейшвили, М. Тбилели, В. Кондратенко, С. Карамаш, Р. Пирожено, И. Нижарадзе.

*О дружбе грузинских и украинских колхозников в годы Великой Отечественной войны.*

### СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ

Мелодрама, шэ., 10 ч., 2691 м, «Мосфильм», 1970, ВЭ 29.III.1971.

Авт. сцен. К. Симонов, А. Сахаров; реж.-пост. А. Сахаров; опер.-пост. Г. Абрамян, Н. Немоляев; худ.-пост. Ф. Ясюкевич; композ. Ю. Левитин; звукоопер. В. Лещев, В. Щедрина.

В ролях: А. Вертинская (Галина Петровна Прокофьева), О. Ефремов (полковник Полянин), О. Табаков (Виктор Балакирев), И. Мордюкова (Дуся Кузьмичева), Б. Манякина (Маша), Г. Бурков (Грицко), А. Ханов (Балакирев-отец); В. Брылеев, З. Василькова, М. Глузский, Л. Дуров, З. Исаева, Г. Качин, В. Коваль, В. Колпаков, В. Мещер, Е. Максимова, В. Шульгин, А. Павлова, Ю. Прокопович, А. Пороховщиков, Г. Чихачев, Г. Рыбаков, Н. Спиглазова, Н. Турченков, В. Кашпур, Е. Мельникова.

*По одноименной повести К. Симонова.*

*О любви, родившейся в суровые и трудные дни войны.*

### СМЕЛОГО ПУЛЯ БОИТСЯ

Приключ., 9 ч, 2334 м, Свердловская киностудия, 1970, ВЭ 25.VIII.1971.

Авт. сцен. И. Дик; реж.-пост. О. Николаевский; гл. опер. И. Лукшин; худ.-пост. Ю. Истратов; композ. Е. Стихин; авт. текстов песен И. Дик; звукоопер. М. Томилова.

В ролях: Юра Шергин (Мишка Скворцов), Саша Довгуль (Костя), Ира Родионова (Катя), М. Чигарев (Василий), А. Ильин (толстомордый), В. Беляков (красноармеец), С. Дидоренко (Маринка), И. Варпа (Штимме), Д. Нетребин (Коробов), В. Довейко (Штарке), Ю. Мельницкий (водовоз); Саша Шебалин, Володя Тетенев, Сережа Воронин, Алеша Фисенко, Витя Воронцов, Леня Сарапульцев, Андрей Шишкин, Люда Казьмина, Ира Ермолина, Сережа Левашкевич, Лариса Лещукова, Юра Хохрин, Володя Ленский, Рита Аюпджанова, Марина Урецкая, Наташа Слободчикова, Коля Победин, Федя Гиндулин, Никита Чесноков, Н. Пишванов, Л. Чузо, Н. Гуцол, О. Николаевский, Т. Вафин, С. Зайцев, М. Богородицкий, А. Ляковский.

*О подвиге, совершенном пионерами в первые дни Великой Отечественной войны.*

### СМЕРТИ НЕТ, РЕБЯТА!

Драма, шэ, 9 ч, 2467 м, «Туркменфильм», 1970, ВЭ 5.V.1971.

Авт. сцен. С. Атаев; реж.-пост. Б. Мансуров; гл. опер. В. Калашников; худ.-пост. Г. Брусенцов; композ. Н. Богословский; звукоопер. С. Молланиязов.

В ролях: А. Джаллыев (Мамед), А. Алейникова (Таня), Е. Жариков (Владимир Рубин), Ш. Акмухаммедов (Реджепов), А. Шитов (Войцех), А. Бяшимов (Киндзибаев), А. Бердыклычев (Узын); П. Щербак, М. Бирилло, А. Мараджаев, И. Варпа, Ф. Ортугай, А. Плотников, Х. Овезгеленов.

*В фильме использованы стихи А. Ахматовой, А. Твардовского, М. Львовского.*

*Об участии туркменских солдат в Великой Отечественной войне.*

### СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ

Драма, 4 ч, 933 м, «Мосфильм», 1970, ВЭ VII.1971.

Авт. сцен. Р. Ибрагимбеков; реж.-пост. Н. Михалков; гл. опер. Д. Коржихин; худ.-пост. И. Шретер; композ. Э. Артемьев; звукоопер. Ю. Рабинович.

В ролях: Н. Аринбасарова (Адалат), С. Никоненко (Андрей Комаров); И. Демина, Л. Дуров, С. Артамонов, А. Кайдановский, Ю. Богатырев, В. Смирнитский, С. Богословский, А. Юдин, А. Пороховщиков.

*О солдатском подвиге во имя мирной жизни. Действие фильма происходит в 1944 году. Спасая ценные картины, герой фильма гибнет от фашистской пули.*

### УЗНИКИ БОМОНА

Драма, 2 серии, шэ., 1 серия – 9 ч., 2383 м; 2 серия – 7 ч., 1844 м; Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1970, ВЭ 19.IV.1971.

Авт. сцен. Ж. Журибеда, Ю. Лысенко; реж.-пост. Ю. Лысенко; гл. опер. Н. Слуцкий; худ.-пост. О. Костюченко; композ. Л. Грабовский; звукоопер. Р. Максимцев.

В ролях: М. Голубович (Василь), О. Лысенко (Станислава), Б. Кудрявцев (комендант лагеря), Ю. Дубровин (Бородатый), Б. Болдыревский (староста барака), В. Бессараб (Ткаченко), Ю. Киреев (Бондарь), В. Кошель (Степа), А. Захаров (223-й), Э. Бредун (Потапчук), А. Северин (20-й), Г. Гальченко (Жанна), В. Кондратюк (Петрович), А. Сердюк (Михайло), Р. Цеплитис (Робер), Иг. Дмитриев (Гранд Мишель), М. Бадиков (Ренэ), Ю. Леяскалнс (Рюгер), Г. Коноваленко (фон Фосс), А. Бабкаускас (Берг), Л. Сатановский (Вилли); Ю. Саранцев, Ю. Ригертас, А. Кнапките, С. Юхна, И. Герасимовичюте, Л. Виноградов, В. Пичек, М. Бружас, С. Петрайтис, И. Карпов, И. Медведев, А. Милютин, Г. Яковичюте, С. Люшина, В. Волков, В. Грудинин, А. Гарбуз, С. Жаворонок, Н. Воронин, В. Ковальчук, В. Полищук, В. Голик, Ф. Гладков, А. Куц, Л. Перфилов, В. Кобас, Н. Олейник, И. Бондарь, Г. Ахмадеев, Г. Турбин.

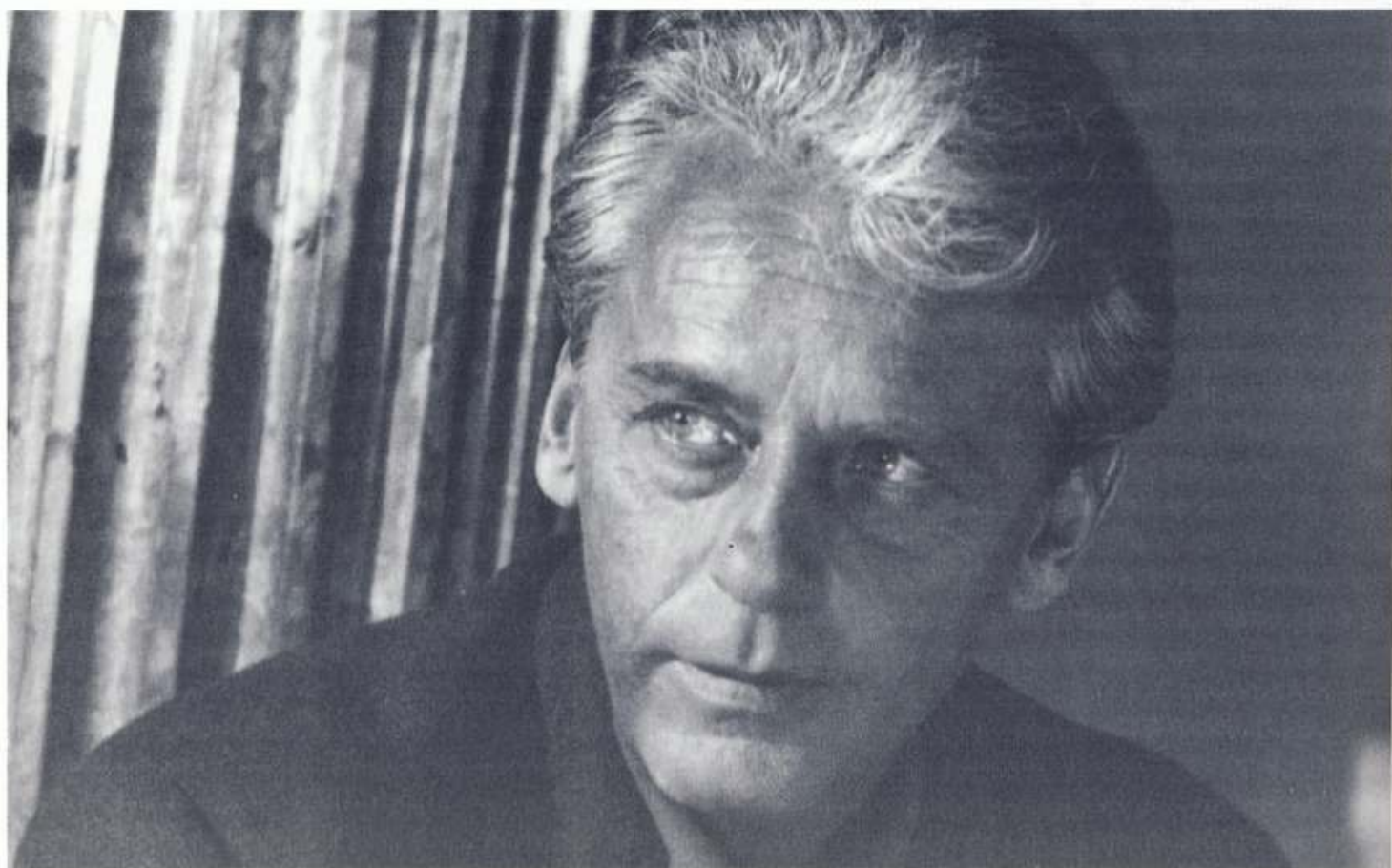
*О героической борьбе советских патриотов – участников движения Сопротивления во Франции. Прототипом героя послужил Герой Советского Союза Василий Порик.*





БАЛТИЙСКОЕ НЕБО (реж.-пост. В. Венгеров, 1960–1961)





БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ (реж.-пост. А. Смирнов, 1970)





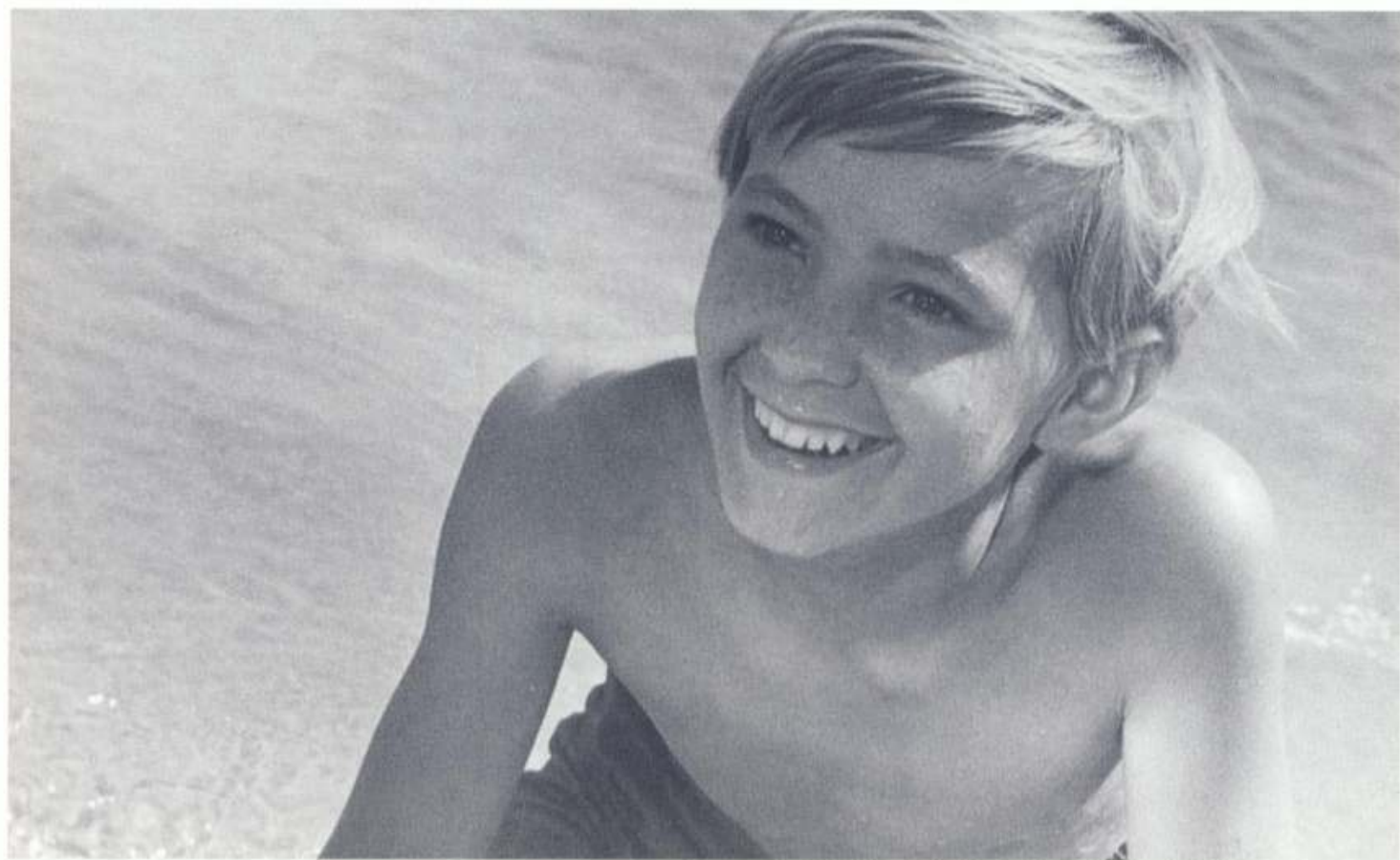
ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» (реж.-пост. В. Мотыль, 1967)





ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ (реж.-пост. А. Столпер, 1963)





**ИВАНОВО ДЕТСТВО** (реж.-пост. А. Тарковский, 1962)



**КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?** (реж.-пост. В. Чеботарев, 1965)





МИР ВХОДЯЩЕМУ (реж.-пост. А. Алов, В. Наумов, 1961)





НА СЕМИ ВЕТРАХ (реж.-пост. С. Ростоцкий, 1962)





ЩИТ И МЕЧ (реж.-пост. В. Басов, 1967-1968)





ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА (реж.-пост. Н. Бирман, 1967)





Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА (реж.-пост. В. Туров, 1966)



1971

## БАТЬКА

Драма, шэ., 9 ч., 2568 м, «Беларусьфильм», 1971, ВЭ 8.V.1972.

Авт. сцен. Р. Шмырев; реж.-пост. Б. Степанов; гл. опер. И. Ремишевский; худ.-пост. В. Дементьев; композ. В. Чередниченко; звукоопер. В. Дликин.

В ролях: Ю. Горобец (Минай Филиппович Шмырев – Батка), Б. Владимирский (Семен Потапов), В. Тарасов (Юрий Бирила), Л. Румянцева (Нина), А. Ленков (Сашок), Л. Гаприндашвили (Нико), Г. Николаев (Яков), Г. Овсянников (Микита), А. Трусков (Нил Прокофьевич), Л. Черепанова (Анна), Н. Прокопович (Иван Каменков), Егор Николаев (Миша), Лена Ольшевская (Зина), Витя Добыш (Сережа), Ира Байковская (Лиза), Л. Бар (гауляйтер), Г. Зоммер (генерал Арэнд), Ю. Каминский (майор Штюбер), В. Кулешов (капитан Антонов); А. Белов, Н. Жуковская, А. Зимица, Л. Михайлов, Р. Шмырев, В. Поночевный.



*О боевой деятельности партизанского отряда под командованием Минай Шмырева в Белоруссии.*

## ГОРОД ПОД ЛИПАМИ

Драма, шэ., 10 ч., 2622 м, Рижская киностудия, 1971, ВЭ 4.X.1971.

Авт. сцен. С. Смирнов; реж.-пост. А. Бренч; опер.-пост. Г. Пилипсон; худ.-пост. Х. Ликум; композ. В. Баснер; авт. текста песни М. Матусовский; звукоопер. А. Патрикеева.

В ролях: В. Шалевич (Борис Попов), Л. Неведомский (Костя Фролов), В. Коняев (Янис Балодис), Л. Безуглая (Клавдия), Л. Виролайнев (Марта), И. Андрия (Айна), А. Кочетков (Томилов), Э. Павул (Бунка), Г. Яковлев (Артур), Б. Фрейндлих (доктор Балодис), С. Крылов (Дебельцев), У. Думпис (Грин), А. Толбузин (Чижов), О. Мокшанцев (Дьяков), Н. Федорцов (Рудик), Н. Крюков (Мешков), П. Буткевич (Имант), А. Гай (Бобров),

Г. Шевцов (Афонин), Л. Реутов (Алимов), О. Леяскалне (Эльзиня); А. Афанасьев, Ж. Приекулис, Н. Бармин, В. Маренков, А. Иловайский, А. Берзинь, Х. Топсис, Я. Пучка, Ю. Леяскалн, М. Вердынь, Г. Гейде, Д. Милгравис, Х. Страхов, Я. Мелдерис, З. Акментинь, М. Блинова, П. Кашлаков, А. Калейс, К. Тренцис.



*О героической обороне латвийского города Лиепая в первые дни войны.*

## ГОРЯЧИЕ ТРОПЫ

Приключ., цв., шэ., 8 ч., 2224, «Узбекфильм», 1971, ВЭ 4.IX.1972.

Авт. сцен. А. Макаров; реж.-пост. Ю. Агзамов; опер.-пост. М. Пенсон, Э. Агзамов; худ.-пост. А. Шибает; композ. К. Курбанов; звукоопер. А. Кудряшов.

В ролях: Х. Д. Нарлиев (Сабир Рахимов), М. Мансуров (Мурад), Н. Рахимов (Хамид Садуллаев), К. Лучко (Екатерина Васильевна), С. Фесюнов (Алексей Гусаров), Вал. Носик (Анатолий), И. Кахиани (Гурам Чиргадзе), С. Полежаев («Махотин»), А. Джаллыев (Усман-Шерали), Д. Хамраев (Саид), К. Ляйтс (шеф разведки), Р. Арэн (Гецке); Ю. Агзамов, М. Васильев, Э. Хачатуров, И. Адылов, И. Палванова, Ф. Хайдаров, А. Пантюшин, Ю. Кренц, У. Розберг, К. Веервальд, Р. Аллаберт, П. Кашлаков, В. Карпенко, О. Хроменков, И. Боголюбов. *О ликвидации весной 1943 года советскими чекистами фашистского десанта в песках Кызыл-Кума.*

## ДЕВУШКА ИЗ КАМЕРЫ № 25

Драма, 9 ч., 2507 м, «Грузия-фильм», 1971, ВЭ 31.I.1972.

Авт. сцен. Г. Северский, Р. Эбралидзе, при участии В. Максимова; реж.-пост. Д. Рондели; гл. опер. А. Водолажский, Л. Намгалашвили; гл. худ. М. Медников; композ. Н. Мамисашвили; звукоопер. Д. Ломидзе.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Реж. дубляжа А. Андриевский; звукоопер. Л. Канн.

В ролях: М. Мдивани, дубл. Д. Столярская (Зоя Рухадзе); М. Жиров, дубл. Р. Панков (Ставро); Ю. Сорокин (Борис); А. Ромашин, дубл. А. Кузнецов (Голицын);



В. Зубков, дубл. Ю. Боголюбов (Кузьма); А. Шмелев, дубл. И. Рыжов (Андрей); А. Литкенс, дубл. А. Сафонов (Анатолий); О. Кипиани, дубл. А. Карапетян (Петре); Э. Кнаусмюллер (Браун); С. Чекан (Туркин); Б. Кобахидзе, дубл. М. Рыскин (Фогт); С. Коновалова (мать Зои); М. Манагадзе, дубл. Н. Румянцева (Зойка); Н. Маликов (Валентин); В. Богин (Сергей); А. Никитин (партизан); Б. Василевский, М. Иоффе, К. Кикнадзе, А. Левин, Ю. Николаев, Г. Пряжников, В. Рудович, М. Селезнева, Я. Трипольский, А. Чеботарев, Т. Абашидзе, А. Аксенова.



*О деятельности крымского подполья в дни фашистской оккупации и подвиге дочери грузинского народа Зои Рухадзе.*

## ДЕРЗОСТЬ

Приключ., шэ, 10 ч, 2796 м, Одесская киностудия, 1971, ВЭ 21.II.1972.

Авт. сцен. В. Земляк; реж.-пост. Г. Юнгвальд-Хилькевич; опер.-пост. А. Полинников; худ.-пост. Ю. Горобец; композ. В. Власов, Л. Степанов; звукоопер. А. Нетребенко.

В ролях: Н. Олялин (Андрей Клименко), В. Гуляев (Николай Белоус), В. Гришюкина (Нонна Степанова), Б. Зайденберг (Езеф Вошаглик), В. Балон (Август Винсент), Т. Чернова (Клара Фост, она же — Лидия Георгиевна), Ю. Дубровин (Рыжий), Ф. Одинокоев (Максим), А. Суснин (Трошка), Г. Михайлов (Сергей Федорович — «Седой»), П. Вескляров (стрелочник), В. Винник (Сергеев), С. Станкевич (Гитлер), Б. Молодан (Гелен), А. Фе-



доринский (Фердинанд Панцер), В. Аккуратерс (немецкий майор), Наташа Буйко (Наташа); М. Коник, В. Кулик, И. Симоненко, Д. Пономаренко, В. Дудиньш, И. Варпа, В. Переплетчиков, Г. Бутовская, М. Драновский, В. Гостинский, И. Матвеев.

*По одноименной повести В. Земляка.*

*О мужестве безвестных героев Великой Отечественной войны в тылу врага.*

## ДОРОГА НА РЮБЕЦАЛЬ

Драма, шэ, 9 ч, 2558 м, «Ленфильм», 1971, ВЭ 26.VII.1971.

Авт. сцен. И. Ольшанский, Н. Руднева; реж.-пост. А. Бергункер; гл. опер. О. Куховаренко; гл. худ. В. Волин; композ. В. Кладницкий; авт. текста песни В. Саянов; звукоопер. Э. Казанская.

В ролях: Л. Румянцева (Людмила Чернова), А. Бабкаускас (Николай Петров — Макс Ледеркюн), А. Эйбоженко («Дед»), В. Смирнитский (Бельченко), Е. Королева (Жанна), Л. Гурченко (Шура Соловьева), И. Андрия (Анна-Мария), В. Гафт (Дмитрий Мельников — «Апанасенко»), Л. Соколова (Софья Михайловна), Н. Четверикова (Манечка), В. Семеновский (Тима Голубев), А. Зайце (Рут), П. Кормунин (Захар Иванович), И. Конопацкий (Прохор Петрович), Н. Муравьев (Сазонов), И. Соколова (Сашенька), С. Соколов (Ганс), Г. Штиль (Теодор Гильгер), А. Балтрушайтис, П. Меркурьев (немецкие ефрейторы), И. Каморная (Зина), С. Массарский (Петряй); Н. Байтальская, Л. Нилова, Р. Нейбург, П. Муравьев, Л. Тищенко, В. Смоляков, Д. Зебров.



*О судьбе немецкого антифашиста, сражавшегося в советском партизанском отряде.*

## МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Драма, шэ., 10 ч., 2761 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1971, ВЭ 4.XI.1971.

Авт. сцен. А. Рыбаков; реж.-пост. И. Шатров; гл. опер. В. Архангельский; худ.-пост. А. Таланцев; композ. М. Фрадкин; авт. текста песни Р. Рождественский; звукоопер. В. Хлобынин.



В ролях: Ю. Кузьменков (старшина Константин Бокарев), И. Лапиков (рядовой Борис Николаевич Краюшкин), Е. Быкадоров (рядовой Петр Яковлевич Огородников), В. Иванов (рядовой Иван Иванович Вакулин), В. Страхов (рядовой Федор Иванович Лыков), А. Кавалеров (Сережа), Ю. Катин-Ярцев (Сидоров), В. Селезнев (Воронов), Ю. Рудский (Юра), Г. Федотова (Ирина Платоновна), Л. Ильюшина (Зоя Краюшкина), А. Ромашин (Валерий Борисович Краюшкин), Н. Волков (Стручков), Е. Никишихина (Клава), Л. Тарасова (Юрка), В. Гусев (Михеев), Миша Жаров (Витя-«Лялечка»); Л. Альховская, Л. Альшевская, М. Гаврилко, А. Дегтярь, В. Домбровский, Р. Зобнин, В. Кайдан, В. Куценко, А. Массарский, В. Мелехов, А. Миронов, В. Оськин, П. Полев, Н. Самсонова, Н. Сигодина, С. Усин, Ю. Чехов, Люся Мухина.



Давно окончилась война. Строители дороги обнаружили безымянную могилу. Молодой рабочий, в результате поисков, узнает о героическом подвиге похороненного солдата.

## НЕВЕСТКА

Мелодрама, цв., шэ., 8 ч., 2172 м, «Туркменфильм», 1971, ВЭ 25.XII.1972.

Авт. сцен. Ходжакули и Ходжадурды Нарлиевы; реж.-пост. Ходжакули Нарлиев; гл. опер. А. Иванов; худ.-пост. А. Ходжаниязов; композ. Р. Реджепов; авт. текстов песен К. Эзизов; звукоопер. Ч. Аннахалов.

Фильм дублирован на киностудии «Мосфильм».

Реж. дубляжа Е. Алексеев; звукоопер. Н. Прилуцкий.

В ролях: М. Аймедова, дубл. Р. Макагонова (Огулькейик); Х. Овезгеленов, дубл. И. Переверзев (Анна-ага); Ходжаберды Нарлиев (Мурад); Х. Муллык, дубл. Р. Хомятов (Назар); А. Аманлиева, дубл. Н. Меньшикова (Бибитач); О. Дурдыева, дубл. В. Ананьина (Тувак Эдже); А. Мурадов, дубл. С. Алексеева (Арслан); М. Ниязов, дубл. В. Гусев (шофер); Б. Аннанов (Реджеп); С. Атаева, Н. Бекмиев, К. Аннакурбанов, С. Овезов, П. Атаев, И. Бекмиев.



О верной любви и душевной цельности жены солдата, не вернувшегося с Великой Отечественной войны. Действие фильма происходит во время войны и в послевоенные годы.

## НИНА

Драма, 8 ч., 2234 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1971, ВЭ 6.XII.1971.

Авт. сцен. С. Смирнов; реж.-пост. А. Швачко, В. Кондратов; опер.-пост. А. Пищиков; худ.-пост. П. Слабинский; композ. Г. Майборода; звукоопер. А. Грузов.

В ролях: И. Завадская (Нина Соснина), В. Зубарев (Валентин Соснин), В. Старжинская (Лариса Ивановна), Ив. Дмитриев (Иван Иванович Соснин), Е. Феденко (Маша), С. Кондратова (Оксана), В. Костюченко (Костя), В. Панченко (Виктор Ольховский), А. Дудого (Коржик), А. Юрченко (Николай Марченко), В. Оберенко (Петер), И. Березовский (Милош), Е. Крупенникова (Анна Федоровна), О. Михайлов (Редель), Л. Бакштаев (офицер СС), В. Волков (Репкин); В. Поэта, Б. Александров, В. Янпавлис, В. Черняк, Н. Козленко, А. Стародуб, А. Толстых, Д. Миргородский, А. Соколовский, И. Симоненко, В. Фулич, В. Грудинин, В. Кобас, В. Пушкаренко.



В основе сюжета реальные события.

Фильм рассказывает о молодежной подпольной организации, действовавшей на Житомирщине под руководством Героя Советского Союза Нины Сосниной, погибшей от рук фашистов.



## ОСВОБОЖДЕНИЕ

Эпопея, цв., фильм 4 – «Битва за Берлин», 9 ч., шф. – 2964 м, шэ. – 2357 м; Фильм 5 – «Последний штурм», цв., 8 ч., шф. – 2577 м, шэ. – 2049 м, «Мосфильм», при участии: «ДЕФА» (ГДР); «ПРФЗФ» (ПНР); «Дино де Лаурентис чинематографика СПА» (Италия), 1971, ВЭ 4-го фильма 4.X.1971, 5-го фильма 8.V.1972.

Авт. сцен. Ю. Бондарев, О. Курганов, Ю. Озеров; реж.-пост. Ю. Озеров; гл. опер. И. Слабневич; гл. худ. А. Мягков; композ. Ю. Левитин; авт. текста песни М. Ножкин; звукоопер. Е. Индлина, Е. Кашкевич.

В ролях: М. Ульянов (Жуков), В. Шукшин (Конев), Н. Олялин (Цветаев), Л. Голубкина (Зоя), Б. Зайденберг (Орлов), М. Ножкин (Ярцев), Вал. Носик (Дорожкин), Ю. Каморный (Васильев), В. Коренев (Неустроев), Э. Изотов (Берест), Б. Закариадзе (Сталин), О. Яськевич (Рузвельт), Ю. Дуров (Черчилль), В. Стржельчик (Антонов), М. Постников (Соколовский), В. Давыдов (Рокоссовский), И. Переверзев (Чуйков), Д. Франько (Рыбалко), К. Забелин (Катуков), А. Афанасьев (Лелюшенко), С. Ляхницкий (Богданов), Г. Михайлов (Малинин), Л. Давлатов (Галаджев), А. Ромашин (Шатилов), А. Преснецов (Руденко), Ф. Диц (Гитлер), Х. Гизе (Гейбельс), Г.-М. Хеннеберг (Кейтель), Х. Крюгер (Кребс), А. Валлер (Ева Браун), Э. Тиде (Гиммлер), И. Папе (Борман), Х. Кребс (Гудериан), И. Клозе (Вольф), Ю. Диоши (Магда Гейбельс), Г. Штайгер (Вилли); И. Андринь, О. Прохорова (немецкие девушки); Б. Бейшеналиев (Сулейманов), М. Глузский (Ряженцев), Л. Куравлев (связист-парламентер), П. Любешкин (подполковник Коркин), В. Уральский (снайпер), Е. Шутов (пулеметчик-отец), Б. Брыльска (Гелена), Д. Ольбрыхский (Домбровский), Ф. Печка (Пелка), Я. Энглерт (Ян Вольный); А. Алексеев, О. Аленников, Г. Апитин, А. Барушной, В. Байков, В. Борцов, Г. Гаманюк, В. Герасимов, Ю. Емельянов, М. Запорожец, Г. Качин, Г. Кра-

шенинников, И. Куприянов, О. Некрасов, А. Нуждин, В. Рейшвиц, Н. Сморгачев, Е. Фельгенхауэр, Т. Харабадзе, П. Берндт, М. Шорт-Диц, О. Буссе, Г.-М. Вагнер, К. Ветцель, Х. Гиль, И. Горгес, В. Диссель, Г. Полензен, В. Пфайфер, П. Фридрих, Г. Хенш.

Дикторский текст читает А. Карапетян.

В фильме снимались войска группы Советских войск в Германии, Московского военного округа и Войска Польского.

*О последнем этапе войны – битве за Берлин и о взятии фашистской столицы.*

## ОФИЦЕРЫ

Мелодрама, шэ., 10 ч., 2633 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1971, ВЭ 26.VII.1971.

Авт. сцен. Б. Васильев, К. Рапопорт; реж.-пост. В. Роговой; опер.-пост. М. Кириллов; худ.-пост. М. Фишгойт; композ. Р. Хозак; авт. текста песни Е. Агранович; звукоопер. Б. Корешков.

В ролях: Г. Юматов (Алексей Трофимов), А. Покровская (Люба), В. Лановой (Иван Варавва); Андрей Анисимов и А. Воеводин (Егор Трофимов); В. Дружников (комэск), Н. Рычагова (Маша Белкина), Ш. Акмухамедов (Керим), Е. Весник (фельдшер), М. Крепкогорская (мать Маши), А. Алтмэ (Арнольд Антсович), В. Рыжаков (Юра Сергеев), Н. Горлов (солдат-истопник), С. Симонов (дневальный), Б. Гитин (дежурный по училищу), Н. Бекмиев (Моггабит-хан); В. Златоустовский, Р. Чумак, Р. Мусатов, А. Бондаренко, Г. Микова, В. Михрюков, В. Юхно, Л. Потемкин, Ж. Митяков, А. Реджепов, В. Пушкарев, Е. Супонев, А. Смирнов, П. Тимофеев, А. Соболев.



*О двух друзьях, связавших свою жизнь с армией. Фильм охватывает историю судьбы героев с 1919 по 1970 годы, в том числе – годы Великой Отечественной войны.*



## ПАМЯТНИК

Новелла, 2 ч., 577 м, «Арменфильм» им. А. Бекназаряна, 1971, РУ 18.VII.1972.

Авт. сцен. Г. Арутюнян; реж.-пост. А. Мкртчян; опер.-пост. Ж. Вартанян, А. Миракян; худ.-пост. А. Шакарян; композ. Д. Тер-Татевосян; звукоопер. С. Юрцев.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа И. Гуров; звукоопер. С. Юрцев.

В ролях: М. Мкртчян, дубл. Л. Каневский (Авак); А. Арзуманян, дубл. К. Тыртов (Нахапет); А. Айвазян, дубл. В. Рыжиков (Сурен Сафарян); Г. Арутюнян, дубл. А. Карапетян (Маркарян).

*Памяти погибших фронтовых друзей посвящен фильм.*

## ПОЕЗД В ДАЛЕКИЙ АВГУСТ

Мелодрама, шэ., 10 ч., 2763 м, Одесская киностудия, 1971, ВЭ 28.VIII.1972.

Авт. сцен. и текста стихов Г. Поженян; реж.-пост. В. Лысенко; опер.-пост. Л. Бурлака; худ.-пост. Ю. Блаженин, Н. Резник, П. Холщевников, В. Шинкевич; композ. Е. Стихин; звукоопер. А. Блогерман.

В ролях: Е. Козелькова (Ева-Катя-Екатерина Станиславовна), А. Джигарханян (Чигорин), К. Степанков (Рудько), Г. Гай (контр-адмирал Жуков), Н. Скоробогатов (Софронов), В. Стрижов (Колыбанов), П. Щербаков (Азаров), В. Кутаков (Воронин), Р. Ветров (Шишенин), Г. Коротков (Петров), В. Паулус (Осипов), Е. Буренков (Томилов), Н. Дупак (Зиновьев), И. Старков (Горшков), А. Диких (Крылов), В. Павлов (Левченко); В. Голубенко, Л. Ерохина, А. Колокольников, С. Комар, В. Кулик, В. Наумцев, Л. Нилова, В. Петров, Ф. Ролдугин, А. Тарышников, В. Тюрин, С. Шевченко, В. Шматков, О. Щетинин, В. Ящиковский, Коля Серегин.



*О подвиге защитников Одессы, мужестве рядовых и командиров.*

## ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО

Приключ., шэ., 9 ч., 2421 м, «Беларусьфильм», 1971, ВЭ 25.X.1971.

Авт. сцен. К. Губаревич; реж.-пост. Л. Голуб; опер.-пост. Г. Масальский; худ.-пост. В. Кубарев; композ. Г. Вагнер; звукоопер. Н. Веденеев.

В ролях: Илья Цуккер (Василек Микулич), Г. Гарбук (командир партизанского отряда), П. Кормунин (начальник штаба), Г. Юхтин (Максим), П. Павловски (Франек), О. Эскола (Кунц), О. Шалконис (Хельмут), Ф. Эйнас (унтер); Г. Макарова, Л. Крюк, М. Варивода, Б. Тихонов, И. Варпа.



*О судьбе мальчика-музыканта в дни Великой Отечественной войны.*

## ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА

Драма, шэ., 9 ч., 2346 м, «Мосфильм» 1971, ВЭ 21.II.1972.

Авт. сцен. В. Шукшин; реж.-пост. Н. Губенко; гл. опер. Э. Караваев; худ.-пост. И. Новодережкин, С. Воронков; композ. В. Овчинников; звукоопер. В. Шмелькин.

В ролях: М. Глузский (Иван Степанович Меньшиков), Н. Губенко (Николай Максимович Егоров), И. Мирошниченко (Вера Куркина), Лена Смирнова (Наденька), Н. Бондарчук (Шура), Миша Родяков (Лешенька), И. Шарин (Ерофеич), Ф. Одинокое (солдат), В. Филиппов (Шура); А. Румянцева, О. Ларионова, Л. Стоянова, Г. Полосков, В. Жулева, М. Селютин, М. Ходакова, М. Леонова, Р. Леонова, И. Косых.

В фильме снимались жители города Великие Луки и Великолукского района Псковской области.



*По рассказам С. Антонова.*

*О радостном и горьком возвращении солдат к мирной жизни в конце войны.*



## ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ (Операция «С Новым Годом!»)

Драма, 10 ч., 2660,9 м, «Ленфильм», 1971, РУ 14.VIII.1985.

Авт. сцен. Э. Володарский; реж.-пост. А. Герман; опер.-пост. Я. Склянский; худ.-пост. В. Юркевич; композ. И. Шварц; звукоопер. Т. Силаев.

В ролях: Р. Быков (Локотков, командир партизанского отряда), В. Заманский (Лазарев), А. Солоницын (Петушков), О. Борисов (Соломин), Ф. Одинокое (Ерофеич), А. Зайце (Инга), Г. Дюдяев (Митька), Н. Бурляев (полицай), В. Павлов (Кутенко), М. Булгакова (вдова), Ю. Дубровин (Большаков); И. Класс, Н. Покорский.



*По мотивам военной прозы Ю. Германа.  
О трагедии советского офицера, бежавшего из плена и ценой жизни искупившего свою вину.*

## ПЯТНАДЦАТАЯ ВЕСНА

Драма, цв., шэ., 9 ч., 2613 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1971, ВЭ 16.XI.1972.

Авт. сцен. Б. Медовой, В. Смирнов, И. Туманян; реж.-пост. И. Туманян; опер.-пост. В. Гинзбург; худ.-пост. Л. Безсмертнова; композ. М. Таривердиев; звукоопер. Ю. Закржевский.

В ролях: Раймонд Банионис (Саша), Таня Друбич (Алена), Оля Шведова (Мария), Володя Колесников (Егор), Н. Волков (Николай Петрович Тимофеев), А. Калягин (Астахов), П. Крымов (дед Саши), А. Кайдановский (связной); немцы: У. Лиелдидж (майор), М. Кононов (офицер), Б. Федотов (солдат), Ал. Кузнецов (фельдфебель); Лена Гай, Саша Хатюшин, Оля Соколова, Валерий Хамидов, Алеша Мошкин, Саша Христов, Сережа Плаксин, Андрей Ушаков.

*О подвиге юного пионера в дни Великой Отечественной войны. Прототипом героя явился Саша Чекалин.*

## РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ

Драма, цв., шэ., 9 ч., 2546 м, «Ленфильм», 1971, ВЭ 26.VI.1972.

Авт. сцен. Б. Метальников; реж.-пост. С. Микаэлян; гл. опер. А. Чечулин; гл. худ. Б. Бурмистров; композ. И. Шварц; авт. текста песни Б. Окуджава; звукоопер. Г. Горбоносова.

В ролях: Т. Семина (Ксения Кулагина), В. Соломин (Ленчик Пименов), А. Джигарханян (Федор Иванович), В. Павлов (Евсей Евсеевич), Е. Никишихина (Нина), Г. Штиль (старшина), В. Васильев (муж Нины), Т. Денисова (Марфа Петровна), М. Кокшенов (Вася), И. Куберская (старшая сестра), Л. Малиновская (Варвара), С. Соколов (капитан); А. Афанасьев, Т. Карасева, А. Керменчекли, А. Колябяков, В. Лосев, И. Никулин, В. Харитонов, О. Хроменков, В. Чайников.



*О женщине, прошедшей войну, сохранившей стойкость духа и нашедшей свое нелегкое счастье.*

## СОФЬЯ ГРУШКО

Драма, 10 ч., 2770 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1971, ВЭ 6.III.1972.

Авт. сцен. В. Собко; реж.-пост. В. Ивченко; опер.-пост. А. Прокопенко; худ.-пост. М. Юферов; композ. Б. Бувеский; авт. текстов песен М. Сиренко; звукоопер. Г. Матус.

В ролях: Н. Мышкова (Софья Грушко), С. Олексенко (Семен Лихолай), О. Бурда (Вера), Е. Аминова (Надежда), Л. Хоролец (Любовь), В. Петров (Василий), Б. Брондуков (Михаил), В. Гончаров (Краузе), Н. Козленко





(Стрижак), В. Волков (Черновол), В. Панарин (Петя), Ю. Лавров (генерал), С. Кондратова (женщина с детской коляской).

*О верности Родине, отваге и самоотверженности женщины-чекистки в годы Великой Отечественной войны.*

## ТЕПЛО ТВОИХ РУК

Драма, шэ., 8 ч., 2152 м, «Грузия-фильм», 1971, ВЭ 22.III.1972.

Авт. сцен. С. Жгенти; реж.-пост. Ш. и Н. Манагадзе; гл. опер. Г. Рачвелишвили; худ.-пост. Ш. Гоголашвили; композ. Р. Лагидзе; звукоопер. В. Долидзе.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Э. Волк; звукоопер. Л. Канн.

В ролях: С. Чиаурели (Сидония), Г. Цитайшвили (Ясон), М. Шервашидзе (Сипито), Г. Чичинадзе (Евтихий), Г. Сихарулидзе (Тархан), З. Кипшидзе (Апрасион), Т. Арчвадзе (Юлон), В. Долидзе (Беглар), В. Нинидзе (Датико); Б. Цуладзе, Н. Дидия, М. Вашадзе, М. Гегечкори.

Роли дублируют: Н. Зорская, Е. Шутов, А. Тарасов, В. Сез, А. Кубацкий, Н. Граббе, А. Карапетян, В. Файнлейб, Е. Карельских, А. Чухрай, И. Рыжов, К. Николаев.



*О старой грузинской женщине, вспоминающей прожитую жизнь, о гибели ее сына в далеком 1941 году на фронте.*

## УКРАДЕННЫЙ ПОЕЗД

Приключ., 8 ч., 2163 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, Студия художественных фильмов (Болгария), 1971, ВЭ 3.VIII.1971.

Авт. сцен. С. Нагорный, А. Антонов-Тонич, В. Янчева; реж.-пост. В. Янчев; гл. опер. И. Цонев; опер.-пост. В. Окунев; худ.-пост. С. Веледникий, И. Личева; композ. П. Ступел; звукоопер. Л. Флянгольц.

В ролях: С. Илиев (Черкезов), Г. Калоянчев (Тушев), Б. Арабов (царский министр), В. Санаев (Иван Васильевич), А. Кузнецов (Петр Петрович), Б. Токарев

(Ваня Рубашкин), Р. Хомятов (Козлов), У. Лойт (Шнекенбургер), А. Ребане (немецкий посол), М. Глузский (полковник абвера), М. Раус (обер-лейтенант), А. Мяндалу (Адольф), Д. Станкова (Саша), Д. Вуйнозов (Дамьян), К. Янев (Виктор), Н. Узунов (Цвятко), Д. Антонов (Бай Стойко), Д. Тончева (Дарина), П. Божилов (цыган), Е. Стефанова (крестьянка), В. Пехливанов (подпоручик), И. Рыжов (Сидоркин), Д. Масанов (комполка), Ю. Саранцев (Гурьев), О. Голубицкий (капитан связи); В. Козелков, А. Панькин, Р. Панков, С. Гурзо, В. Подвиг (советские солдаты); Н. Петров, Д. Миланов, С. Михайлов, Й. Цанева, Я. Янакиев, В. Братанов, П. Кауп.



*Сентябрь 1944 года. Советские войска освобождают Софию. Фашисты пытаются вывезти секретные архивы. Совместными усилиями советских войск и болгарских партизан удается перехватить архивы.*

1972

## А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...

Драма, 2 серии, цв., шэ., 1 серия – 10 ч., 2725 м; 2 серия – 9 ч., 2449 м; Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1972, ВЭ 4.XII.1972.

Авт. сцен. Б. Васильев, С. Ростокский; реж.-пост. С. Ростокский; опер.-пост. В. Шумский; худ.-пост. С. Серебренников; композ. К. Молчанов; звукоопер. И. Строканов.

В ролях: А. Мартынов (старшина Васков), И. Долганова (Соня Гурвич), Е. Драпеко (Лиза Бричкина), Е. Маркова (Галя Четвертак), О. Остроумова (Женя Комелькова), И. Шевчук (Рита Осянина), Л. Зайцева (сержант Кирыянова); А. Мещерякова, Н. Емельянова, А. Чернов, В. Авдюшко, В. Антонов, С. Борисова, А. Грибушин, Т. Гунина, В. Ивашов, И. Кмит, И. Костолевский, Г. Мартынюк, П. Меркулов, Е. Перова, Ю. Перов, Н. Пярн, В. Рудый, Т. Садовская, Ю. Сорокин, К. Столяров,



Н. Ступицкая, Б. Токарев, Г. Успенская, Е. Шевченко, И. Широких, Г. Шкловская.



По одноименной повести Б. Васильева.  
О подвиге девушек-солдат в годы Великой Отечественной войны.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ СКРИПКИ

Драма, шэ., 8 ч., 2072 м, «Азербайджанфильм» им. Дж. Джабарлы, 1972, ВЭ 31.VIII.1973.

Авт. сцен. Ф. Агаев, С. Розен; реж.-пост. Ш. Махмудбеков; гл. опер. Р. Оджагов; худ.-пост. Э. Рзакулиев; композ. В. Адигезалов; звукоопер. А. Керимов.

В фильме использована музыка из произведений В.-А. Моцарта, Д. Шостаковича.

В ролях: Кямран Раджабли (Сабир), Игорь Суханов (Саша), П. Кадочников (Маковский), О. Эскола (Гофман), И. Косых (Бесфамильный), П. Винник (Шкиль), А. Панова (Лена), Н. Меньшикова (Надежда Ивановна), Ш. Алекперов (Давуд), Г. Юхтин (Захарченко); Н. Бармин, С. Юртайкин, Р. Нариманбеков, С. Бабин, Н. Диканский, А. Думинико, Н. Радецкая, Н. Ибадов, В. Плотников.



По повести Ф. Агаева «Братья».  
О юных патриотах, спасших в годы Великой Отечественной войны уникальную скрипку Страдивари.

### ГОРЯЧИЙ СНЕГ

Драма, цв., шэ., 10 ч., 2861 м, «Мосфильм», 1972, ВЭ 18.XII.1972.

Авт. сцен. Ю. Бондарев, Е. Григорьев, Г. Егиазаров; реж.-пост. Г. Егиазаров; гл. опер. Ф. Добронравов; гл. худ. В. Голиков; композ. А. Шнитке; звукоопер. В. Курганский.

В ролях: Г. Жженов (Бессонов), А. Кузнецов (Веснин), В. Спиридонов (Деев), Б. Токарев (Кузнецов), Н. Еременко (Дроздовский), Т. Седельникова (Таня), А. Бабаджанян (Давлатян), Ю. Назаров (Уханов), А. Панькин (Чубариков), В. Грачев (Нечаев), К. Тыртов (Рубин), М. Стрелков (Чибисов), А. Кавалеров (Сергуненков), А. Дорошко (Евстигнеев), Б. Бейшеналиев (Касымов), И. Ледогоров (Осин), Х. Швейц (Титков), В. Иванов (Божичко), А. Зимин (Митя), Б. Сморгчов (Вася), А. Игнатков (Святов), В. Бирюков (Скорик), А. Аржиловский (Голованов), Г. Корольков (Ажермачев); Л. Золотухин, В. Луцевский, В. Протасенко, А. Воеводин, В. Власов, Б. Руднев, Г. Скалин, В. Козелков, О. Михайлов.

В съемках принимали участие войска Московского и Сибирского военных округов.



По одноименному роману Ю. Бондарева.  
О героическом подвиге советских воинов, остановивших под Сталинградом танковую армию генерала Манштейна.

### ЗАВТРА БУДЕТ ПОЗДНО

Драма, цв., шэ., 10 ч., 2586 м, «Беларусьфильм», «Словацкое кинопроизводство» (ЧССР), 1972, ВЭ 18.II.1974.

Авт. сцен. А. Делендик, Милош Крно; реж.-пост. А. Карпов, Мартин Тяпек; опер.-пост. С. Петровский, Виктор Свобода; худ.-пост. Е. Ганкин, Антон Крайчович; композ. Светозар Страчина; звукоопер. Н. Веденеев, Ондрей Поломски.

В ролях: Милан Княжко (капитан Ян), Н. Мордюкова (Кузурка), Е. Ветлова (Вера), В. Белохвостик (командир партизанского отряда), Ф. Шмаков (комиссар), И. Комаров (Михалюта), В. Ганшин (Кирилл), Х. Швейц (Никифор), Н. Мерзликин (Василий), В. Шрамченко (Трофим), Олдо Главачек (Мартин), Михаил Дочоломански (Браунис), Иозеф Будски (Лаубе), Микулаш



Губа (Лани), Юрай Сарваш (Гирнер), Иван Райняк (Чаньяк), Антон Мрвечка (Гобза), Бранислав Крижан (Пресол); М. Булгакова, П. Кормунин, У. Лиелдидж, Иозеф Маерчик, Иозеф Кронер, Ярослав Дюричек, Юрай Ковач.



*О боевой дружбе словацких патриотов и белорусских партизан в годы Великой Отечественной войны.*

## ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

Биографич., 2 серии, шэ., 1 серия – 8 ч., 2040 м, 2 серия – 8 ч., 2165 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1972, ВЭ 26.III.1973.

Авт. сцен. Е. Воробьев; реж.-пост. В. Дорман; опер.-пост. М. Гойхберг; худ.-пост. М. Горелик; композ. М. Таривердиев; звукоопер. Б. Корешков.

В ролях: О. Стриженов (Лев Маневич, он же «Этьен»), О. Жаков (Паскуале Эспозито), М. Сагайдак (Джаннина), В. Зандберг (Ян Берзин, он же Павел Иванович, «Старик», Доницетти), А. Топчян (Ингрид, она же «Травиата»), Л. Дуров (Сигизмунд Скарбек), Л. Стриженова (Эрминия) Д. Столярская (Анка Скарбек), Л. Каневский (Маурицио), Г. Григориу (Тоскано), А. Вертоградов (Баронтини), Р. Янковский (Агирре), С. Боярский (Лионелло), М. Ножкин (Цветков), А. Граве (Сидорин), О. Хабалов (Мамсуров), Б. Никифоров (Гри-Гри), Г. Тейх (Хуан Гунц), Б. Клюев (Хименес), О. Эскола (консул



Дрегер), В. Захарченко (человек без примет), Г. Ронинсон («трамвайщик»), Г. Дрозд, Р. Суховерко (летчики из «Люфтваффы»); А. Алексеева, В. Анкив, П. Беньюк, А. Берзин, А. Барушной, А. Босенко, Е. Головина, А. Космачевский, Е. Кренцель, В. Козел, И. Лищинская, П. Махотин, А. Магдынский, Г. Ляппе, Г. Раюшкин, Б. Санкин, Г. Совчис, Ф. Стригун, Р. Темир-Булат, Г. Тусузов, И. Чувелева, М. Фигнер, И. Шелюгин.  
*О жизни и борьбе замечательного советского разведчика Героя Советского Союза Льва Маневича. Действие сюжета фильма охватывает время с начала 30-х годов до 1945 года.*

## ЗИМОРОДОК

Повесть, шэ., 8 ч., 2187 м, «Беларусьфильм», 1972, ВЭ 4.XII.1972.

Авт. сцен. Ю. Яковлев; реж.-пост. В. Никифоров; гл. опер. В. Николаев; гл. худ. В. Матросов; композ. О. Фельцман; звукоопер. В. Мушперт.

В ролях: Саша Кузьмин (Марат), Миша Мустыгин (Василь), Ира Нарбекова (Зоя), А. Самойлов (Зимородок), В. Самойлов (Сергей Иванович), Г. Стриженов (Седой), А. Хвыля (доктор Стройло), А. Федорова (Михалина), М. Брылкин (Соколыч), А. Милованов (директор школы), Ю. Ступаков (командир партизанского отряда), А. Максимова (жена командира), У. Лиелдидж (немецкий офицер); З. Адамович, А. Трусов, М. Захаревич, В. Базин, С. Хацкевич, Ю. Сохарь, В. Верхорубов, А. Обухов, А. Чекменев и школьники города Минска.



*О поисках школьниками героя Великой Отечественной войны. Действие фильма происходит во время войны и тридцать лет спустя.*

## ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН

Драма, шэ., 2561 м, 9 ч., «Ленфильм», 1972, ВЭ 4.XI.1972.

Авт. сцен. С. Давыдов, О. Шестинский, Г. Казанский; реж.-пост. Г. Казанский; гл. опер. В. Бурькин; гл. худ. С. Малкин; композ. Н. Симонян; звукоопер. И. Вигдорчик.



В ролях: Виктор Жуков (Коля Матвеев), Ирина Юревич (Лена Снегирева), Сергей Приселков (Чайка), Б. Чирков («Ванечка»), С. Плотников (Паша), В. Корзун (Андреев), В. Яковлев (секретарь парткома), Л. Неведомский (командир батальона), Г. Селянин (комиссар батальона), Г. Куликов (учитель), И. Кондратьева (мать Лены), М. Храбров (отец Коли); Н. Аксельбант, А. Бершадский, Д. Бессонов, Н. Василькова, Л. Григорьева, М. Екатерининский, А. Колобов, П. Кашлаков, В. Кузнецова, О. Ларионов, В. Летенков, В. Лисецкий, А. Липов, В. Марьев, М. Матвеева, Т. Наприенкова, В. Пугачева, А. Селезнев, К. Смирнов, Р. Челищев, Т. Уржумова, Я. Эльтерман.

В съемках принимали участие бывшие бойцы и командиры Ижорского батальона и рабочие завода.



*О самоотверженной борьбе рабочих Ижорского завода с фашистами в годы Великой Отечественной войны.*

### КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»

Драма, 10 ч., 2767 м, «Мосфильм», 1972, ВЭ 29.IV.1973. Авт. сцен. А. Молдавский, В. Валущий, Б. Волчек; реж.-пост. Б. Волчек; гл. опер. Б. Волчек, В. Макаров; гл. худ. В. Аронин; композ. А. Зацепин; авт. текстов песен Л. Дербенев; звукоопер. В. Шмелькин.

В ролях: П. Вельяминов (Строгов), Д. Банионис (Шеркин), Е. Добронравова (Веденина), В. Иванов (Голик), М. Волков (Рудаков), В. Кашпур (боцман), С. Суховой (Оксана), С. Бородокин (акустик Шухов), П. Махотин



(командующий), Ш. Мшвениеридзе (Харадзе); Н. Астахов, В. Березуцкая, А. Белов, А. Борисов, В. Дьяков, Е. Евстигнеев, М. Кублинский, В. Куприянов, И. Кулик, В. Плют, К. Райкин, Н. Тимофеев, Рома Хусаинов, О. Шальконис, В. Якуб.

В фильме принимали участие личный состав и корабли Краснознаменного Северного флота.

*О мужестве экипажа подводной лодки, действующей в 1942 году на Северном флоте, о подвиге ее капитана.*

### ЛЕСНАЯ БАЛЛАДА

Драма, шэ., 8 ч., 2133 м, «Казахфильм», 1972, ВЭ 25.XII.1972.

Авт. сцен. А. Шарипов, А. Витензон; реж.-пост. Н. Жантурин, Цой Гук Ин; опер.-пост. А. Кастеев; худ.-пост. И. Карсакбаев; композ. С. Мухамеджанов; звукоопер. Н. Перебаскина.

В ролях: Баглан Ержанова (Айгуль), Наташа Сергеевская (Вера), Яша Овчуков (Федя), Д. Ильченко (дед Тимофей), Е. Авакова (Мария), О. Мусабеков (Муса), А. Чеботарев (Петер), В. Струков (Фольмер), Д. Нетребин (Прошка), И. Боголюбов (Криволапов); Н. Ихтимбаев, Г. Аспетева, А. Павлова, И. Маркс, Е. Попов, Г. Бойченко, С. Печерин, И. Воробьев.



*По мотивам повести А. Шарипова «Дочь партизана». Об интернациональном братстве и самоотверженности советских людей разных национальностей в годы Великой Отечественной войны.*

### МАЛЕНЬКИЙ РЕКВИЕМ ДЛЯ ГУБНОЙ ГАРМОШКИ

Драма, цв., шэ., 2409 м, «Таллинфильм», 1972, ВЭ 18.VI.1973.

Авт. сцен. Э. Ветемаа; реж.-пост. В. Кяспер; опер.-пост. В. Маак; худ.-пост. П. Линцбах; композ. Я. Ряэтс; звукоопер. Р. Сабсай.

Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм».

Реж. дубляжа М. Короткевич; звукоопер. Б. Андреев.

В ролях: Л. Ульфсак, дубл. В. Костин (Яан); В. Уйбо,



дубл. Ю. Соловьев (Хейки); А. Эскола, дубл. И. Ефимов (Йоханнес); Э. Киви, дубл. Г. Чигинская (Кристина); А. Сиккель, дубл. К. Адашевский (пастор); Х. Пээп (пономарь); К. Кивилаан (Курт); А. Мююрсеп (фельдфебель); А. Леушканов (пленный); И. Эвер, дубл. Л. Гурова (учительница); Г. Байкштите (Катрин); С. Рээк, дубл. В. Кузнецова (Аманда); А. Мялтон, К. Вяльбе, И. Люкки, Э. Салулахт, В. Паавель, А. Лаар, Э. Ани, Т. Лепп, Х. Луйк.

*Об общности идеалов и целей разных поколений советских людей. Действие фильма переносится из 1972 года в 1944-й год.*

## НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ

Мелодрама, 9 ч., 2607 м, «Мосфильм», 1972, ВЭ 14.VII.1972.

Авт. сцен. В. Железников, А. Леонтьев; реж.-пост. В. Монахов; опер.-пост. И. Богданов, В. Монахов; худ.-пост. Ю. Ракша; звукоопер. В. Киршенбаум.

В ролях: А. Покровская (Ольга Петровна), А. Мягков (Нечаев), И. Лапиков (Слепцов), Володя Таусон (Юра), Б. Толмазов (генерал Захарченко), Е. Лазарев (Ростислав Иванович), Л. Антонюк (мать), Т. Шелига (Паша), В. Шульгин (генерал), В. Уральский (Черепанов); Коля Васильев, Сережа Золотов, В. Витчинкин, А. Голик, В. Головненков, Г. Иванова, О. Кобелева, С. Кокорин, А. Смоленский.



*По мотивам рассказа Э. Казакевича «При свете дня». О высоких моральных качествах тихого и скромного человека, геройски сражавшегося в годы Великой Отечественной войны.*

## ПЕТР РЯБИНКИН

Повесть, шэ., 10 ч., 2742 м, «Мосфильм», 1972, ВЭ 16.IV.1973.

Авт. сцен. В. Кожевников, Д. Вятч-Бережных; реж.-пост. Д. Вятч-Бережных; гл. опер. С. Зайцев; худ.-пост. Е. Черняев; композ. Е. Птичкин; авт. текста песни Л. Куксо; звукоопер. О. Упеник.

В ролях: В. Спиридонов (Петр Рябинкин), О. Сошникова

(Нюра Рябинкина), Л. Прыгунов (Егоркин), Н. Гвоздикова (Зина Егоркина), В. Носик (Чишихин), Г. Комарова (Чишихина), П. Любешкин (Трушин), Л. Куравлев (Капустин); Г. Крашенинников, Л. Калюжная, У. Лиелдидж, Вл. Носик, В. Ананьина, Н. Бармин, Б. Битюков, А. Грачева, А. Данилина, И. Жеваго, Н. Заволокин, Н. Зорина, С. Коновалова, М. Кислов, В. Кулик, Б. Лонин, Б. Митяев, О. Мокшанцев, Р. Муратов, В. Пицек, А. Сафонов, К. Столяров, В. Шульгин, В. Уральский, Г. Юшко.

В съемках принимали участие войска Московского и Прибалтийского военных округов.



*По одноименной повести В. Кожевникова.*

*О лучших представителях рабочего класса, о военных и трудовых испытаниях. Действие фильма происходит накануне и во время Великой Отечественной войны.*

## СЕМНАДЦАТЫЙ ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКИЙ

Драма, шэ., 9 ч., 2485 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1972, ВЭ 16.X.1972.

Авт. сцен. К. Кудиевский; реж.-пост. В. Довгань; гл. опер. В. Верещак; худ.-пост. В. Шавель; композ. В. Дашкевич; звукоопер. Г. Парахников.

В ролях: О. Матешко (Ольга), А. Лазарев (Лухманов), В. Бабятинский (Митчел), К. Параконьев (Савва Иванович), В. Ольшанский (Птахов), А. Чернов (Синицын), Е. Коваленко (боцман), Ю. Комаров (доктор), Б. Брондуков (Семячкин), А. Кожевников (кок), В. Жовтый





(Марченко), С. Зинченко (Сергуня), А. Чумак (первый морской лорд), Ю. Сдобников (коммодор); А. Ануров, В. Наумцев, Л. Евтифьев, В. Панарин, А. Мовчан, П. Коцюбинский, В. Белый, А. Барушной, В. Тарасов, В. Вершинин, В. Пашенко, В. Бибилов, Т. Братерский, А. Кузин, В. Лобко, А. Митянин, О. Пигалев, А. Пинаев, Д. Яновер, А. Ярошенко.

*О подвиге советских военных моряков, спасших ценный военный груз в июле 1942 года, шедший из Исландии в Мурманск. Английские транспортные суда подверглись нападению фашистских подводных лодок.*

### СПАСЕННОЕ ИМЯ

Приключ., 8 ч., 2081 м, «Молдова-филм», 1972, ВЭ 14.V.1973.

Авт. сцен. К. Шишкан; реж.-пост. В. Демин, Д. Моторный; опер.-пост. А. Бурлака; худ.-пост. Н. Апостолиди; композ. М. Таривердиев, Э. Хагагортян; звукоопер. А. Чайка.

В ролях: Валерий Зубарев (Гришка Хамурару), Саша Саранов (Михуца), Толя Алферов (Димка), Андрюша Григорьев (Круду в юности), Сережа Попа (Ион), Оля Цуркан (Нина), Сережа Цуркан (Рикэ), Слава Павлов (Ерошка), В. Бурхарт (Морозин), А. Кубацкий (Кайтан), М. Бабкина (Родика), Л. Шутова (Анна), В. Дорофеев (дед Иким), Ю. Кодзу (Самсон Хамурару), П. Буткевич (немецкий офицер), В. Козел (Арион Клузу), А. Скороход (председатель колхоза); М. Апостолов, В. Демин, Л. Зиновьева, А. Котец, Г. Ротэраш, Ю. Пасларюк, А. Снегин, В. Райляну.

*О вере в справедливость, о реабилитации доброго имени человека. Действие фильма происходит в наши дни и во время Великой Отечественной войны в одном из партизанских отрядов Молдавии.*

### СХВАТКА

Детектив, шэ., 10 ч., 2681 м, Одесская киностудия, 1972, ВЭ 1.I.1973.

Авт. сцен. А. Лапшин; реж.-пост. С. Пучинян; опер.-пост. Г. Карюк; худ.-пост. В. Гидулянов; композ. Е. Геворгян, А. Геворгян; звукоопер. И. Скиндер.

В ролях: Л. Норейка (Груббе), Л. Чурсина (Ханна), Ю. Яковлев (Иохим), Б. Иванов (Эрбах), Г. Карка (Лем-



ке), У. Лиелдидж (Фоглер); К. Желдин, Р. Лунева, В. Эйдукайтис, С. Скрыбина, А. Рапп, Л. Чиниджанц, С. Простяков.

*О героической работе советского разведчика в годы Великой Отечественной войны.*

1973

### В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ»

Драма, 9 ч., 2519 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1973, ВЭ IX.1974.

Авт. сцен. Л. Быков, Е. Оноприенко, А. Сацкий; реж.-пост. Л. Быков; опер.-пост. В. Войтенко; худ.-пост. Г. Прокопец; композ. В. Шевченко; звукоопер. Н. Авраменко.

В ролях: Л. Быков (капитан Титаренко), С. Подгорный («Смуглянка»), С. Иванов («Кузнечик»), Р. Сагдуллаев («Ромео»), Е. Симонова (Маша), О. Матешко (Зоя), В. Талашко (Скворцов), В. Мирошниченко (комполка), А. Смирнов (Макарыч), А. Федоринский (Алябьев), В. Янтбелидзе (Вано), А. Немченко (Иван Федорович), В. Пашенко (Воробьев); Ю. Саранцев, Б. Болдыревский, В. Макаров, И. Реутов, Л. Марченко, С. Зайонц, Г. Гладий, В. Грудинин, Д. Миргородский, В. Волков, В. Степаненко, В. Бродский, А. Юрченко, А. Милютин, Г. Пищиков, С. Фучко, А. Ковальский, И. Бондарь, В. Алексеенко.



*О боевых буднях молодых летчиков во время Великой Отечественной войны.*

### ВОЗВРАТА НЕТ

Мелодрама, цв., шэ., 10 ч., 2716 м, «Мосфильм», 1973, ВЭ VIII.1974.

Авт. сцен. и реж.-пост. А. Салтыков; опер.-пост. Б. Брожовский; худ.-пост. В. Кислых; композ. А. Эшпай; звукоопер. Р. Берд.

В ролях: Н. Мордюкова (Антонина Каширина), Вл. Дворжецкий (Никитин), О. Прохорова (Ирина), Н. Еременко-мл. (Григорий), Т. Самойлова (Настя Шевцова), Б. Куд-



рявцев (Неверов), А. Баталов (Егоров), Н. Меньшикова (Короткова), В. Бекерис (немецкий денщик), А. Борзунов (Костя); Н. Смирнов, З. Василькова, А. Лукьянов, С. Бубнов, В. Волков, В. Отиско, Ю. Виноградов, Ю. Соковнин, В. Котеночкин, О. Григорьева, О. Савосин, И. Моисеев, Ю. Колганов, Г. Шкловская, В. Беляева, Л. Кронберг, В. Щеглов, Т. Бизяева, Ю. Киреев, Т. Яренко, Женя Троицкий, Валя Карманов.



По одноименной повести А. Калинина.  
О трудной любви и судьбе русской женщины. Действие первой половины фильма происходит во время Великой Отечественной войны на территории, временно оккупированной врагом.

## ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

Драма, цв., фильм 2 – «Ради жизни на земле», 10 ч., шф. – 3178 м, шз. – 2542 м, «Мосфильм», 1973, ВЭ 12.II.1974.

Авт. сцен. Ю. Дунский, В. Фрид; реж.-пост. Е. Карелов; гл. опер. А. Петрицкий; гл. худ. В. Филиппов; композ. Е. Птичкин; авт. текста песни Е. Карелов; звукоопер. И. Урванцев.

В ролях: Е. Матвеев (Шаповалов), В. Малявина (Альбина), Д. Франко (Гайдабура), А. Джигарханян (Цховребов), Хорст Пройскер (Ленау), Хельмут Шрайбер (фон Шток), С. Морозов (адъютант Шаповалова), Б. Токарев (сын Шаповалова), Е. Буренков (представитель Ставки); В. Кашпур, А. Кочетков, Ю. Леонидов, А. Эйбо-



женко, Н. Лебедев, А. Преснецов, Л. Русланова, В. Бу-  
ров, В. Волков, В. Кирс, М. Лобышева, У. Лиелдидж,  
Н. Маликов, Ю. Назаров, Г. Ненашев, А. Смирнов, С. По-  
лежаев, В. Филиппов, Г. Юхтин, С. Юртайкин, Р. Хо-  
мятов и др.

Продолжение фильма «Я – Шаповалов Т. П.».

О боевой деятельности видного советского генерала на фронтах Великой Отечественной войны.

## ДУМА О КОВПАКЕ

Эпопея, цв., шз., фильм 1 – «Набат», 10 ч., 2656 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1973, ВЭ V.1974.

Авт. сцен. И. Болгарин, В. Смирнов; реж.-пост. Т. Левчук; опер.-пост. Э. Плучик; худ.-пост. В. Агранов; композ. В. Губаренко; звукоопер. А. Грузов.

В ролях: К. Степанков (Сидор Артемьевич Ковпак), В. Белохвостик (Семен Васильевич Руднев), М. Голубович (Федор Карпенко), В. Пивненко (Колька Мудрый), М. Туриев (Константин Туриев), М. Кокшенов (Павел Устюжанин), Л. Стилик (Наталка), П. Ластивка (Радик Руднев), В. Заклунная (Домникия Руднева), А.Д. Гай (Санин), Ю. Прокопович (Дидлов), Ю. Демич (Северин Мошкин), А. Трощановский (Григорий Боровой), Ю. Сатаров (Петр Дрозд), Н. Пишванов (дед Мороз), Ю. Дубровин (Антон Перепелица), В. Алексеенко (Панас Поливода), Вал. Алексеенко (Иван Синица), Г. Карнович-Валуа (Петр Иванович Высоцкий), Викт. Плотников (Медведь), Н. Гвоздиков (Тоня Сагайдачная), З. Капианидзе (Зураб Толадзе), С. Сергейчикова (Галина Очерет), Д. Миргородский (Федор Савченко), А. Мовчан (Беспалов), А. Сердюк (Дмитро Шовкопляс), В. Талашко (Иван Тризна), А. Быструшкин (Саша); С. Кондратова, Б. Александров, В. Бабиенко, Е. Коровченко, И. Матвеев, И. Найдук, А. Пархоменко, О. Подорожный, Н. Реус, Г. Садовская, Н. Сектименко, М. Сидоркин, И. Симоненко, Л. Слесаренко, А. Соколовский.



О боевых походах и рейдах прославленного соединения партизан под командованием дважды Героя Советского Союза С. А. Ковпака.



## МАЛЬЧИШКУ ЗВАЛИ КАПИТАНОМ

Драма, шэ., 9 ч., 2415 м, Одесская киностудия, 1973, ВЭ IV.1974.

Авт. сцен. И. Воробьев; реж.-пост. М. Толмачев; опер.-пост. Н. Луканев; худ.-пост. В. Ефимов; композ. В. Арзуманов; авт. песни М. Ножкин; звукоопер. А. Блогерман. В ролях: Б. Зайцев (Яша Гордиенко), А. Грачев (Бадаев), В. Леонов (Бойко), Л. Цветкова (Межигурская), Саша Данилович (Саша Чиков), В. Ирич (Алексей), А. Рымарь (Хорощенко), В. Фетисов (Тормазан), Г. Щербиволк (Лена), Г. Дмитриев (Галушко), А. Зиновьев (Кунин), Ф. Одинокоев (Кужель), В. Тюрин (Садовой), Н. Олейник (Зелинский), А. Лицитис (штурмбанфюрер Шиндлер), Д. Капка (Железняк), Ю. Соколов (директор вокзала), В. Жариков (радист).



По повести Г. Карева «Твой сын, Одесса».

О подвиге юного одессита-патриота Якова Гордиенко — связного партизанского отряда в дни Великой Отечественной войны.

## ОГОНЬ В НОЧИ

Драма, шэ., 7 ч., 1972 м, «Таллинфильм», 1973, ВЭ I.VII.1974.

Авт. сцен. Э. Рауд; реж.-пост. В. Химбек; гл. опер. Ю. Силларт; худ.-пост. Л. Верник; композ. М. Куулберг; звукоопер. Р. Сабсай.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Э. Волк; звукоопер. Д. Белевич.

В ролях: Алар Оя, дубл. Г. Кордуб (Юло); Свен Мясес, дубл. И. Подъяпольская (Олев); Катрин Тамре, дубл. О. Громова (Линда); Юри Каремяз, дубл. Г. Комарова (Хельдур); Рейн Коорт, дубл. Б. Захарова (Гуйдо); Эстер Сокк, дубл. Т. Канаева (Эло); Борид Валд, дубл. А. Назарова (Юри); Юрий Макаров, дубл. М. Виноградова (Атс); Х. Мандри, дубл. В. Балашов (Велиранд); Т. Лукк, дубл. С. Коновалова (мать Юло); М. Клоорен (офицер СС), Т. Аав (учитель), А. Лундвер (госпожа Кярвет), И. Эвер (гадалка), Э. Алакула (учительница), Г. Кильгас (директор школы), М. Юргенсон (учительница); С. Тенносаар-Арби, Э. Трамберг, Р. Вахаро, Э. Симмерманн.

По книге Э. Рауда «Огонь в затемненном городе».

Об участии эстонских школьников в борьбе с фашистами во время оккупации Эстонии.

## О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ

Драма, цв., шэ., 9 ч., 2193,9 м, «Ленфильм», 1973, ВЭ 4.II.1974.

Авт. сцен. Б. Метальников; реж.-пост. А. Вехотко, Н. Трощенко; гл. опер. А. Чечулин; гл. худ. В. Юркевич; композ. С. Слонимский; звукоопер. Е. Нестеров, Г. Лукина.

В ролях: В. Золотухин (Васильев), Е. Васильева (Зина), В. Федорова (Рита), Е. Сабельникова (Катя), В. Жухимович (Нина), Н. Карпушина (Валя), А. Иноземцев (Федоров), Д. Омаев (Дагун), Л. Старицына (Аня), А. Кавалеров (адъютант Федорова), М. Булгакова (тетя Надя); Т. Бузын, Н. Быстрова, Н. Васильева, М. Георгиева, Л. Дементьева, О. Касатова, Н. Крудова, В. Лушникова, Ж. Окань, А. Ондич, А. Поливаева, И. Смирнова, В. Школьник (команда саперов); Г. Банковский, О. Белов, З. Воркуль, З. Дорогова, С. Дрейден, А. Ивлева, В. Крымов, Н. Кузьмин, А. Липов, М. Никитин, Э. Романов, К. Смирнов.



По мотивам документальной повести П. Заводчикова и С. Самойлова «Девичья команда».

О боевых буднях и подвигах женского отдельного инженерного батальона на Ленинградском фронте.

## ОТКРЫТАЯ КНИГА

Драма, 2 серии, цв., шэ., 1 серия — «Молодость», 10 ч., 2723 м, 2 серия — «Призвание», 10 ч., 2665 м, «Ленфильм», 1973, ВЭ 16.IX.1974.

Авт. сцен. В. Каверин, Н. Рязанцева; реж.-пост. В. Фетин; гл. опер. Е. Шапиро; гл. худ. С. Малкин; композ. В. Соловьев-Седой; звукоопер. Г. Корховой.

В ролях: Л. Чурсина (Татьяна Власенкова), Аня Алексахина (Таня в детстве), Вл. Дворжецкий (Дмитрий Львов), Игорь Добряков (Дмитрий в детстве), А. Демьяненко (Андрей Львов), Андрей Дмитриев (Андрюша в детстве), Ф. Никитин (Лебедев), Л. Гурченко (Глафи-



ра), В. Стрельчик (Крамов), Иг. Дмитриев (Раевский), Вац. Дворжецкий (Заозерский), К. Злобин (Никольский), Л. Дуров (отец Тани), Э. Шашкова (Лена Быстрова), Н. Романина (Машенька), Е. Копелян (Максимов), Л. Норейка (Володя Луканович), В. Камнев (Норкросс), О. Ефремов (Виктор Мерзляков), Г. Хованов (Вишняков), А. Ксенофонтова (Мелкова), К. Злобин (Василий Скрыпаченко); А. Апсолон, Л. Гурова, Б. Коковкин, В. Марьев, В. Титова, А. Трусков, А. Харитонов, Л. Штыкан, Г. Штиль и др.



По одноименному роману В. Каверина.

О судьбе советской женщины-ученого и истории ее научного открытия. Время действия фильма охватывает период 20–50-х годов, в том числе – годы Великой Отечественной войны.

### ПИСЬМО ИЗ ЮНОСТИ

Драма, шэ., 7 ч., 1947 м, Центральная студия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1973, ВЭ 11.III.1974.

Авт. сцен. А. Соболев; реж.-пост. Ю. Григорьев; опер.-пост. Б. Середин; худ.-пост. И. Бахметьев; композ. В. Комаров; авт. текста песни В. Линцова; звукоопер. В. Набатников.

В ролях: Л. Неведомский (Семен Суптеля), Е. Карельских (Леха Сухареский), Е. Кондратьев (Вася Чариков), В. Расцветаев (Соложенкин Иван Игнатьевич), В. Сперантова (Назариха), Л. Леонова (Клава), Р. Рязанова



(Фрося), Н. Дмитриева (Нюра), Е. Борзова (Тоня), С. Харитоновна (мать Тони), К. Козленкова (Глаша), Лена Воинова (Нюся Уткина); Женя Гаврилов, Володя Таусон, Сережа Овчаров, Данила Петров, Алеша Прончик (дети из поселка); Р. Конюхова, Е. Овчарова, А. Скоробогатко, З. Уткина, Е. Куликова, Е. Лебедева.

По повести А. Соболева «Какая-то станция».

О трудовых буднях северного поселка в глубоком тылу; о гражданском мужании молодого человека.

### РОДНИК В ЛЕСУ

Драма, шэ., 9 ч., 2481 м, «Таллинфильм», 1973, ВЭ 18.XI.1974.

Авт. сцен. М. Траат; реж.-пост. Л. Лайус; опер.-пост. Ю. Гаршнек; худ.-пост. Х. Клаар; композ. А. Пярт; звукоопер. Х. Лянеметс.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа А. Андриевский; звукоопер. А. Елисеев.

В ролях: Э. Куль, дубл. О. Кобелева (Минна); Л. Ульфсак, дубл. А. Инжеватов (Аксель Лааме); А. Барчас, дубл. А. Карапетян (Карл Олли); В. Отсус, дубл. З. Воркуль (мать Минны); Ю. Ярвет, дубл. М. Глузский (отец Минны); Х. Вийр, дубл. К. Козьмина (мать Акселя); О. Лийганд, дубл. К. Тыртов (отец Акселя); М. Коост, дубл. Д. Столярская (Лорейда); А. Леппа, дубл. З. Василькова (мадам Папп); Х. Мандри (лесничий), Т. Саар (Арту), Э. Клоорен («лесной брат»); М. Мармей, К. Иоханн, Х.-М. Барик, Л. Бунтсель, А. Клоостер (дети).

По роману В. Саар «Укуару».

О трудной жизненной судьбе женщины в буржуазной Эстонии. Время действия фильма – 30-е годы и годы Великой Отечественной войны.

### ТЕРПКИЙ ВИНОГРАД

Драма, шэ., 8 ч., 2123 м, «Арменфильм» им. А. Бекназаряна, 1973, ВЭ 30. VIII.1974.

Авт. сцен. Р. Овсепян; реж.-пост. Б. Оганесян; опер.-пост. С. Исраэлян; худ.-пост. Р. Бабаян; композ. Р. Амирханян; звукоопер. К. Курдян.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа А. Андриевский; звукоопер. В. Ерамишев.

В ролях: Араик Исаакян, дубл. С. Харлап (Ваге); В. Паносян, дубл. К. Тыртов (старик); С. Саркисян, дубл. А. Белявский (Вардан); Г. Джанибекян, дубл. И. Рыжов (Ованес); А. Азизян, дубл. Е. Лисконог (Саак); Г. Новенц, дубл. К. Козленкова (Елизавета); А. Туманян, дубл. Л. Алешникова (Санам); А. Шеренц, дубл. В. Щелоков (начальник станции).





*О душевном мире подростка и о становлении его нравственного облика в годы Великой Отечественной войны.*

### ТОВАРИЩ ГЕНЕРАЛ

Драма, шэ., 9 ч., 2452 м, «Мосфильм», 1973, ВЭ 7.1.1974.

Авт. сцен. Е. Габрилович, М. Колосов, Т. Вульфович; реж.-пост. Т. Вульфович; гл. опер. С. Рубашкин, Г. Абрамян; худ.-пост. В. Гладников; композ. М. Вайнберг; авт. текста баллады Т. Вульфович; звукоопер. Р. Собинов.

В ролях: И. Ледогоров (генерал Капитонов), Г. Куликов (начальник Генштаба), В. Шульгин (командующий фронтом), П. Махотин (представитель штаба фронта), В. Осенев (генерал фон Лейнц), Р. Куркина (жена Капитонова), О. Гобзева (Зина Лукина), З. Славина (Маша Воеводова), И. Класс (адъютант Капитонова), Ш. Газиев (политрук Анухаев), А. Преснецов (Корняков), Ю. Волков (Емельян Василенко), М. Кислов (Горелкин), Б. Руднев (Айдаров), В. Павлов (Василий Клинов), В. Кашпур (начальник разведки), Л. Кулагин (генерал СС), В. Задубровский (Федорок), Ю. Волинцев (Гущин), И. Лапиков (генерал), Р. Лигерс (пленный немец); Б. Кордунов, Б. Зулин, В. Волков, С. Коновалова, З. Василькова, В. Липпарт, Л. Довлатов, Ю. Мартынов, К. Забелин, Н. Сморгчов, В. Захарченко, Р. Муратов.

В съемках принимали участие воинские части Московского и Северо-Кавказского военных округов.



*По одноименной повести М. Колосова.*

*О полководческом таланте советского генерала, под командованием которого было нанесено одно из*

*первых поражений гитлеровским полчищам в начале Великой Отечественной войны. Прообразом главного героя является генерал Ф. М. Харитонов.*

### ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА

Драма, цв., 9 ч., 2421 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1973, ВЭ 19.VIII.1974.

Авт. сцен. В. Трунин, Э. Тополь; реж.-пост. В. Роговой; опер.-пост. Д. Суренский, И. Клебанов; худ.-пост. М. Фишгойт; композ. Р. Хозак; авт. текстов песен Е. Агранович; звукоопер. Б. Корешков.

В ролях: А. Арлаускас (Володя Черемин), М. Серажетдинов (Виктор Хантырин), И. Скляр (Николай Масленок), В. Никулин (Александр Будаило), М. Самойлова (Аня), В. Рыжиков (Новиков), М. Кузнецов (Лукиянов), Б. Григорьев (Фокин), В. Лановой (Черемин), Б. Гитин (Котелевский); А. Реутов, Х. Тейланс, В. Мизин, Ю. Сорокин, Е. Максимова, М. Горлова, Л. Мышева, В. Косых, К. Козленкова, А. Лепченко, М. Попов, И. Ильинский, А. Алешин, Э. Демин.



*О подростках военного времени, оставшихся без родителей, стремящихся попасть на фронт и совершивших первый боевой подвиг.*

1974

### БЛОКАДА

Драма, цв., шф., фильм 1 – «Лужский рубеж», 12 ч., шф. – 3804 м, шэ. – 2990 м; фильм 2 – «Пулковский меридиан», 8 ч., шф. – 2637 м, шэ. – 2071 м; «Ленфильм», 1974, ВЭ 3.II.1975.

Авт. сцен. А. Витоль, А. Чаковский; реж.-пост. М. Ершов; гл. опер. А. Назаров; гл. худ. М. Иванов; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский, звукоопер. И. Волкова.

В ролях: Ю. Соломин (Звягинцев), Е. Лебедев (Иван Максимович Королев), И. Акулова (Вера Королева), Л. Золотухин (Павел Максимович Королев), В. Стрельчик (Федор Васильевич Валицкий), А. Разин (Анатолий Валицкий), Б. Горбатов (И. В. Сталин), М. Ульянов (Г. К. Жуков), С. Харченко (А. А. Жданов), Д. Сагал



(К. Е. Ворошилов), В. Минин (С. К. Тимошенко), В. Абрамов (Шапошников), А. Вербицкий (Н. Кузнецов), С. Фесянов (Федюнинский), Ю. Мальцев (Хозин), К. Малахов (Попов), А. Афанасьев (Ковалев), Р. Громадский (А. А. Кузнецов), Ю. Куренин (Евстигнеев), Ю. Алексеев (Пядишев), О. Корчиков (Козин), Л. Лемке (Зальцман), В. Корзун (Кравцов), А. Алидин (Горохов), И. Федорцов (Суровцев), Н. Трофимов (Пастухов), И. Краско (Горелов), В. Лидо (Городецкий), И. Лалас (Бычевский), Н. Кузьмин (Жогин), С. Станкевич (Гитлер), Ю. Будрайтис (Данвиц), С. Смеян (Гальдер), В. Зельдин (фон Лееб), Б. Ситко (Геринг), В. Иванов (Риббентроп), А. Бершадский (Гиммлер), С. Чернов (Геббельс); В. Балабина, Ю. Башков, И. Безгин, В. Воронов, В. Горделин, С. Дворецкий, Л. Демина, В. Доронин, В. Жолобов, Д. Зебров, В. Калиш, В. Карпенко, А. Королькевич, В. Краснов, Н. Левицкий, В. Леонов, Л. Малиновская, А. Массарский, Л. Нилова, М. Павлюченко, Д. Первушин, А. Печников, Л. Прокопенко, В. Садовников, В. Скоропад.

В съемках участвовали войска ордена Ленина Ленинградского военного округа и моряки дважды Краснознаменного Балтийского флота.



По одноименному роману А. Чаковского.  
О блокаде Ленинграда.

## В БАКУ ДУЮТ ВЕТРЫ

Детектив, шэ., 9 ч., 2414 м, «Азербайджанфильм» им. Дж. Джабарлы, 1974, ВЭ 27.X.1975.

Авт. сцен. М. Дадашев, Ю. Доброхотов, В. Спицын, В. Синицын; реж.-пост. М. Дадашев; гл. опер. В. Гусев; худ.-пост. Э. Рзакулиев; композ. Х. Мирзаде; звукоопер. В.Савин.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Г. Заргарьян; звукоопер. В. Харламенко. В ролях: Ш. Алекперов (Азад), Г. Мамедов (Таир Джалилович), Н. Федорцов (Орлов), А. Фалькович (Николаев), Р. Тахмасиб (Шахмарбеков), П. Кадочников (Каштанов-Цигель), А. Афанасьев (Штеллингер), И. Андринь (Эрика), И. Османлы (Алибала), Х. Касумова (Солмаз),

А. Суснин (старшина), М. Манаилов (Керим), М. Микаилов (Гасанзаде).

Роли дублировали: В. Рыжаков, В. Рождественский, К. Тыртов, О. Голубицкий, А. Кончакова, В. Щелоков, Н. Рычагова, Ю. Боголюбов, А. Тарасов.



О борьбе советской контрразведки с коварными замыслами фашистов, рвавшихся в годы войны к бакинской нефти.

## В ТО ДАЛЕКОЕ ЛЕТО

Драма, цв., шэ., 8 ч., 2175 м, «Ленфильм», 1974, ВЭ 24.III.1975.

Авт. сцен. Е. Мишин; реж.-пост. Н. Лебедев; гл. опер. С. Иванов; гл. худ. А. Федотов; композ. В. Маклаков; звукоопер. А. Волохова.

В ролях: Лариса Баранова (Лариса), Оля Бондарева (Люба), Лена Орлова (Клава), Володя Магденков (Миша), А. Павлычева (бабушка), И. Ефимов (Трофим), Л. Гурова (Авдотья), Ю. Гончаров (командир отряда), Н. Годовиков (начальник разведки), П. Первушин (дед Егор); Н. Крюков, С. Кошеваров, П. Кадочников, В. Лосев, Б. Леонов, Н. Макаров, К. Малахов, Л. Малиновская, Ф. Налетов, Ф. Никитин, А. Подшивалов, В. Сидоров, В. Скоропад, Л. Тищенко, В. Трубицын, Е. Тодорова, Г. Тейх, М. Юрасова.



По мотивам повести Н. Надеждиной «Партизанка Лара».

О подвиге юной партизанки Ларисы Михеенко в 1941 году.



## ВЫБОР ЦЕЛИ

Драма, 2 серии, цв., шэ., 1 серия – «Искушение», 8 ч., 2082 м; 2 серия – «Выбор цели», 8 ч., 1960 м; «Мосфильм», 1974, ВЭ 23.II.1976.

Авт. сцен. Д. Гранин, И. Таланкин; реж.-пост. И. Таланкин; гл. опер. Н. Ардашников; худ.-пост. Т. Лапшина, А. Мягков; композ. А. Шнитке, звукоопер. Г. Коренблюм, С. Литвинов, В. Бобровский.

В ролях: С. Бондарчук (Курчатов), Г. Жженов (Зубавин), Н. Волков (Иоффе), И. Скобцева (Марина Дмитриевна), Н. Бурляев (Федя), А. Покровская (Таня), С. Десницкий (Изотов), В. Корецкий (Гуляев), И. Соловьев (Халипов), Я. Трипольский (И. В. Сталин), М. Ульянов (Жуков), С. Юрский (Оппенгеймер), Э. Гербердинг (Гровс), А. Демидова (Джейн), О. Басилашвили (Паш), И. Смоктуновский (Рузвельт), Хорст Шульце (Гейзенберг), Милош Недбал (фон Лауэ), Фриц Дитц (Гитлер и Отто Ган), Зигфрид Вайс (Бор), С. Гаррель (врач), Н. Засухин (Молотов), С. Курилов (В. И. Вернадский), Н. Лебедев (министр электроснабжения), Н. Сергеев (профессор), Н. Тимофеев (Сергиенко), Г. А. Фролов (Переверзев) и др.



*О подвиге советских ученых-атомщиков, сумевших в трудных условиях Великой Отечественной войны в самый короткий срок создать атомную бомбу.*

## ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА

Драма, цв., шэ., 10 ч., 2674 м, «Мосфильм», «Филмски студио Титоград» (СФРЮ), 1974, ВЭ 3.V.1976.

Авт. сцен. В. Трунин; реж.-пост. В. Павлович; гл. опер. А. Темерин; гл. худ. Г. Турылев; композ. К. Хачатурян; авт. стихов В. Высоцкий; звукоопер. Л. Трахтенберг.

В ролях: А. Кузнецов (Сергеев), Д. Яничиевич (Явор), Т. Сидоренко (Люба), В. Мандич (Коста), А. Аржиловский (Ершов), Л. Дуров (Петро), Г. Стриженов (Каленич), В. Высоцкий (Солодов), В. Пучков (Алеша), В. Кашпур (Таиров), В. Попович (Сречко), Д. Боянич (Зоран), С. Данильченко (Бранка), И. Мирошниченко (Гордана), Вл. Дворжецкий (Хольц), И. Васильев (Гюнтер), С. Яковлев (отец Алеши), И. Класс (Миллер), Б. Руднев (Боннер), Н. Дупак (генерал), Г. Юхтин

(Цоллерн), В. Павлов (Рамке), И. Жеваго (Шранк), К. Забелин (Типпель), Б. Битюков (Альтенбауэр), Е. Крюков (Хакель), М. Гришин (радист), Н. Булинская (Елена), В. Попович (Креппс).



*О подвиге советских военнопленных и югославских партизан, сорвавших весной 1944 года доставку гитлеровцами на фронт горячего.*

## ЛИВЕНЬ

Мелодрама, цв., шэ., 8 ч., 2097 м, «Мосфильм», 1974, ВЭ 3.XI.1975.

Авт. сцен. Э. Тропинин, А. Галиев; реж.-пост. Б. Яшин; опер.-пост. В. Листопадов; худ.-пост. А. Пластинкин; композ. Б. Чайковский; звукоопер. В. Беляров.

В ролях: С. Дирина (Саша), Л. Зайцева (Павла), Н. Олялин (Серафим), Ю. Назаров (Михеев), Н. Еременко-мл. (Колька), В. Березуцкая (жена Михеева), Г. Стриженов (Борис), М. Скворцова (Кудиниха), Д. Нетребин (Афоня), А. Журавлев (Егорка), О. Грачева (Люська), Е. Кузнецова (Катя); З. Адамович, Е. Муратова, В. Бурлакова, А. Румянцева, С. Коновалова, Н. Рыбакова, И. Кузнецов, А. Харитонов, П. Любешкин, Н. Частов.



*Драматическая история юной девушки Саши, всю семью которой расстреляли фашисты. Воспитание троих детишек-сирот вернуло ей желание жить, любить и быть счастливой.*



## ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ

Мелодрама, цв., 9 ч., шф. – 3109 м, шз. – 2591 м, «Мосфильм», 1974, ВЭ 24.VII.1975.

Авт. сцен. П. Проскурин, В. Черных, Е. Матвеев; реж.-пост. Е. Матвеев; гл. опер. Г. Цекавый, В. Якушев; гл. худ. С. Валушок; композ. Е. Птичкин; авт. текстов песен Р. Рождественский; звукоопер. И. Майоров.

В ролях: Е. Матвеев (Захар Дерюгин), З. Кириенко (Ефросинья), О. Остроумова (Маня), В. Самойлов (Анисимов), И. Скобцева (Елизавета Анисимова), В. Хохряков (Чубаров), Ю. Яковлев (Тихон Брюханов), В. Заклунная (Катерина); А. Потапов, С. Чекан, М. Крепкогорская, В. Брылеев, Ю. Леонидов, В. Спиридонов, В. Владимиров, Л. Ольшанская, В. Носик, В. Черняк, А. Вигдоров, В. Плотников, В. Ушакова, Н. Юдин, А. Лебедев, Валя Клягина, Коля Викулин, Н. Бармин, А. Бахарь, И. Бондарь, З. Василькова, В. Гуляев, А. Дегтярь, З. Исаева, В. Киселев, Д. Орловский, В. Уральский, Р. Филиппов, В. Шульгин, Юра Ковалев, Кирилл Успенский, Миша Орлов, В. Пикалова, В. Пицек, Л. Соколова, Н. Сморгков.



По мотивам первой книги романа П. Проскурина «Судьба».

О сложной судьбе и трудной любви страстного и одержимого во всем человека. Действие фильма заканчивается июнем 1941 года – началом Великой Отечественной войны.

## МУЖЧИНЫ СЕДЕЮТ РАНО

Мелодрама, цв., шз., 8 ч., 2304 м, «Молдова-фильм», 1974, ВЭ 14.VI.1976.

Авт. сцен. М. Мельник; реж.-пост. В. Паскару; опер.-пост. В. Чуря; худ.-пост. С. Булгаков, А. Роман; композ. В. Верхола; звукоопер. Е. Рейтих.

Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм».

Реж. дубляжа Л. Чупиро; звукоопер. Э. Казанская.

В ролях: М. Волонтир, дубл. Ю. Соловьев (Андрей Рэзлог); В. Чутак, дубл. В. Ольшанский (Алекса Мынзу); В. Горелов (Бартоломей Брумэ); И. Шевчук, дубл. Г. Чи-

гинская (Татьяна Васильевна); В. Константинов, дубл. А. Липов (Георге Посторонкэ); И. Унгуряну, дубл. Л. Жуков (Кирилл Армаш); Д. Дариенко, дубл. Л. Тищенко (Дарья Вылтоаз); М. Балан, дубл. В. Пугачева (Ирина Арнаут); Е. Тодорашку, дубл. Л. Гурова (Агафья Мынзу); Е. Ботнару, дубл. Н. Антонова (Катинка Лунгу); Ася Андрух, дубл. Е. Ветлова (Вера Мынзу); М. Апостолов, дубл. Б. Аракелов (Петров); И. Аракелу, дубл. Г. Колушкин (Антон Присакар); В. Гаврилов, дубл. Н. Крюков (Володя Армаш); И. Гуцу, дубл. Ю. Дедович (Никанор Лунгу); Т. Грузин (Мош Ион); В. Зубку (Дионис Болдишор); М. Курагэу (Дэнуц Курмей); К. Константинов, В. Райляну, И. Скутельник.



Один из эпизодов фильма возвращает нас в 1944 год, когда Андрея Рэзлога, будущего председателя колхоза, спасают от расстрела советские танкисты. Он становится бойцом Красной Армии.

## НЕБО СО МНОЙ

Драма, цв., шз., 10 ч., 2644 м, «Мосфильм», 1974, ВЭ 17.II.1975.

Авт. сцен. О. Стукалов, Т. Кожевникова, М. Попович; реж.-пост. В. Лонской; опер.-пост. И. Черных; худ.-пост. Б. Немечек; композ. Г. Фиртич; звукоопер. Л. Воскальчук.

В ролях: И. Ледогоров (Клинов), Л. Лузина (Надежда), В. Заманский (Грибов), Н. Бондарчук (Ирина), З. Ки-





риенко (Клавдия), У. Лиелдидж (Дитмар), Ю. Дудко (Борис), В. Земляникин (Ягодкин), Р. Хомятов (полковник), Н. Гурзо (медсестра); И. Голованов, Т. Совчи, Л. Соколова, В. Ананина, В. Беляева, Н. Бармин, П. Щербаков, Б. Битюков, В. Комиссаров, М. Лобышева.

О судьбах летчиков-испытателей. Действие пролога картины происходит в годы Великой Отечественной войны.

## НЕЗАБЫТАЯ ПЕСНЯ

Драма, шэ., 9 ч., 2561 м, «Узбекфильм», 1974.  
ВЭ 28.VII.1975.

Авт. сцен. Ф. Ходжаев, Д. Холендро; реж.-пост. Р. Батыров; опер.-пост. Т. Эфтимовский; худ.-пост. Н. Рахимбаев; композ. Л. Критская; авт. текстов песен Ю. Левитанский; звукоопер. Э. Каюмов.

В ролях: Р. Сагдуллаев (Саттар), С. Суховой (Марина), К. Головки (Ганна Максимовна), П. Кормунин (Григорий Иванович), А. Ленков (Курченко), Ю. Баталов (Микола), Б. Володимирский (Романыч), Г. Гарбук (хуторянин), В. Сичкар (Герасим Шпак), В. Проскурин (Петя «Улыбка»), М. Матвеев (переводчик), Ю. Богомолов (немецкий офицер), К. Веремейчик (Окулич), Н. Кананович (Нина), Н. Трисветова (лже-Марина), Ю. Кухаренок (шофер), К. Каримов (лже-Казбек); Н. Жуковская, Л. Мордачева, Н. Агейчик, С. Молодцов, А. Володимирский, Л. Цюнис, Г. Николаев, А. Букаев, Ю. Лесной, В. Юрчиц, В. Бурак.



О молодом узбеке, попавшем в фашистский концлагерь на территории Белоруссии, и ставшем после побега отважным партизаном.

## ОПАСНЫЕ ИГРЫ

Драма, шэ., 9 ч., 2392 м, «Таллинфильм», 1974,  
ВЗ 24.III.1976.

Авт. сцен. и реж.-пост. В. Кяспер; опер.-пост. В. Маак;  
худ.-пост. Х. Валк; композ. Я. Рязтс, звукоопер.  
Р. Сабсай.

Фильм дублирован на киностудии «Мосфильм».

Реж. дубляжа А. Алексеев; звукоопер. Ю. Булгакова.

В ролях: Рэнз Урмет, дубл. В. Таусон («Старик»); Свен-Эрик Нильсен, дубл. С. Попов («Цып»); В. Перебийнос.

дубл. Ю. Юрьев («Барабанщик»); Ю. Валк, дубл. А. Гусков (Лонт); Ю. Ярвет, дубл. С. Яковлев («Скользский»); Л. Мерзин, дубл. Ю. Боголюбов («2241»); А. Эскола, дубл. О. Мокшанцев (доктор Баум); Тийна Муттикас, дубл. О. Битюкова (Вивиян Баум); Р. Арен, дубл. Р. Панков (отец «Старика»); Х. Варем, дубл. С. Коновалова (мать «Старика»); В. Ратассеп (начальник контрразведки); Х. Пээп, дубл. П. Савин («Испанец»); А. Сиккель, дубл. Е. Шутов (штормбанфюрер СС); А. Юскюла, Э. Изотов (гауптман СД); Х. Рейсберг, О. Чичерова, Э. Рейн, Э. Краам, А. Мююрсеп, О. Паэскольд, Э. Киви, Х. Калмет, Х. Мюллер, М. Юрго, П. Сеплик, А. Хейна, А. Лэзтва, И. Саар, Т. Алумаа, И. Кроманов, М. Притс. *О спасении в 1944 году раненого советского разведчика эстонскими школьниками.*

## ПЛАМЯ

Драма, 2 серии, цв., шз., 1 серия – 8 ч., 2231 м;  
2 серия – 8 ч., 2100 м; «Беларусьфильм», 1974,  
ВЗ 16.XII.1974.

Авт. сцен. Г. Буравкин, Ф. Конев, В. Халип; реж.-пост. В. Четвериков; гл. опер. Б. Олифер; худ.-пост. Е. Игнатьев; композ. А. Муравлев; звукоопер. Б. Шангин.

В ролях: Ю. Каюров (Лагун), Л. Неведомский (Калиновский), А. Шурна (Погудалов), М. Глузский (Гузей), П. Глебов (Суровцев), В. Козел (Горбунов), Е. Шутов (Орлов), Р. Хомятов (Зименко), А. Федоров (Того), В. Базин (Антон), А. Харитонов (Иванька), Т. Федорова (Алена), В. Ивашов (Александр Король), А. Кобаладзе (Сталин), Ханьо Хассе (Рейнгардт), Г. Кураускас (Тейн-кампфер), Ю. Ригертас (Хассель), В. Тарасов (Пономаренко), Б. Бабкаускас (Лявон), Г. Гарбук (Одинец), П. Дачишин (Красько), Л. Цюнис (Готтберг), Г. Овсянников (Шабович), Ю. Ступаков (Коваленко), М. Матвеев (Живича), Л. Крюк (Бачила), Юра Косковский (Кастусь), Ю. Баталов (Алесь Гром), П. Кормунин (Максим), Н. Еременко-ст. (Антонов), Ю. Сидоров (Воронов), С. Некипелова (Тоня), И. Жаров (дядя Петя), Л. Малиновская (мать Иваньки), Р. Янковский (Громов), А. Букаев (Теске), Г. Прокопович (Степаныч), Б. Кудрявцев (Курасов), У. Лиелдидж (Карльч), В. Плют (Гелен), М. Федоровский (Клидин). Б. Борисенко (дежурный).



А. Лукьянов (комб  
В. Терехов, Х. Шве  
башинский, А. Каш  
О бессмертном пе  
Великой Отечеств  
мае 1944 года.

ПОД К

Драма, цв., шз., 9  
(Норвегия), 1974, Б  
Авт. сцен. С. Хельм  
Андерсен, И. Мас  
худ. И. Каплан;  
А. Зверева.

В ролях: Арне Ли  
Веслемей Хаслунд  
Бернхард Рамстад  
Таннвик (Эльдар)  
Фоссе (Эмануэль),  
ков (Нильс Утси),  
В. Ильичев (Турле)  
Микельсен), Е. Сол  
Панде Ролфсен),  
Ж. Сухопольская (С  
ферсен), Аня Масл  
(Лайф Эрик Форбе  
Д. Бессонов (Арне



О судьбе жителей  
шистами норвежск  
советскими солдата

ПОМ

Драма, цв., 10 ч., 28  
(Польша), 1974, ВЗ  
Авт. сцен. Э. Брылле  
пост. С. Колосов; гл.  
ташов; композ. А.  
ковский.  
В ролях: Л. Касаткин  
Л. Иванова (Надежда)



А. Лукьянов (комбат), К. Кулаков (Митрич); Г. Вельц, В. Терехов, Х. Швейц, П. Юрченков, П. Буткевич, П. Дубашинский, А. Кашперов.

*О бессмертном подвиге партизан Белоруссии в годы Великой Отечественной войны. Действие происходит в мае 1944 года.*

## ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ

Драма, цв., шэ., 9 ч., 2432 м, «Ленфильм», «Пимфильм» (Норвегия), 1974, ВЭ 20.XI.1974.

Авт. сцен. С. Хельмебакк, Ю. Нагибин; реж.-пост. Кнут Андерсен, И. Масленников; гл. опер. В. Васильев; гл. худ. И. Каплан; композ. В. Дашкевич; звукоопер. А. Зверева.

В ролях: Арне Ли (губернатор), Е. Леонов (Кравцов), Веслемей Хаслунд (Астрид), Н. Бурляев (Васильев), Бернхард Рамстад (Ялмар), О. Янковский (Яшка), Коре Таннвик (Эльдар), А. Солоницын (Хофмайер), Дан Фоссе (Эмануэль), Н. Гринько (Старостин), Ф. Одинок (Нильс Утси), Н. Сергиенко (Сульффрид Хейер), В. Ильичев (Турлейф Рейсе), А. Пышняк (Рагинхильд Микельсен), Е. Соловей (Карин Масэ), А. Захаров (Пол Панде Ролфсен), И. Добряков (Коре Виклунд), Ж. Сухопольская (Соня Бе), П. Кашлаков (Арне Кристоферсен), Аня Масленникова (Хелена Краг), В. Морозов (Лайф Эрик Форберг), П. Первушин (Герд Йоргенсен), Д. Бессонов (Арне Ос) и др.



*О судьбе жителей оккупированного немецкими фашистами норвежского города Киркенеса, спасенных советскими солдатами.*

## ПОМНИ ИМЯ СВОЕ

Драма, цв., 10 ч., 2838 м, «Мосфильм», ТО «Иллюзион» (Польша), 1974, ВЭ 11.III.1975.

Авт. сцен. Э. Брыль, С. Колосов, Я. Красиньский; реж.-пост. С. Колосов; гл. опер. Б. Лямбах; гл. худ. М. Карташов; композ. А. Кожиньский; звукоопер. В. Крачковский.

В ролях: Л. Касаткина (Зинаида), Л. Давидович (Мария), Л. Иванова (Надежда), Слава Астахов (Гена), Т. Боров-

ский (Эугениуш), Р. Ханин (Трушиньска), В. Ивашов (майор), Л. Немчик (капитан корабля); Л. Батманова, Я. Борыта-Новаковска, Х. Браун, Э. Бураковска, А. Веселовска, П. Винник, М. Винцентик, Л. Вольская, Т. Гертель, М. Голдовский, В. Длугопольска, Г. Ивлиева, Р. Ильина, Э. Каня, Д. Кнуст, Б. Кордунов, А. Кожевников, Лена Костырева, А. Красицкий, А. Лисянская, Я. Марсо, И. Цензнер, Б. Никольска, Е. Поплавска, С. Пшедвоецкий, Э. Рачковска, Б. Рогольска, В. Роговцев, Я. Романовский, Р. Симонов, С. Степанова, Д. Столярская, Л. Соколова, В. Телегина, В. Титова, К. Тулевич, Ильяша Храмов, Е. Чухрай, А. Шпак, В. Шульгин, А. Ярачунна, С. Яшкевич.



*О судьбах матери и сына, разлученных войной и нашедших друг друга много лет спустя после ее окончания. Действие фильма охватывает время с 1941 года до середины 70-х годов XX века.*

## РЕБЯТА С СИРЕНЕВОЙ УЛИЦЫ

Драма, цв., шэ., 7 ч., «Грузия-фильм», 1974, ВЭ 24.III.1976.

Авт. сцен. и реж.-пост. Н. Ненова-Цулая; гл. опер. Ю. Кикабидзе; худ. К. Хуцишвили; композ. К. Певзнер; авт. текстов песен И. Мосешвили; звукоопер. Д. Ломидзе. Фильм дублирован на киностудии «Мосфильм».

Реж. дубляжа Л. Марягин; звукоопер. А. Бычкова. В ролях: К. Кикабидзе, дубл. А. Панькин (Заур Джаши взрослый); Дима Гугунава, дубл. Саша Котов (Заур Джаши в детстве); Нато Цулая, дубл. Т. Решетникова (Лена); Андрей Левин, дубл. Павлик Гусев (Вася Чижов); Гия Вольский, дубл. Юра Юрьев (Буза); А. Мамасахлисова, дубл. В. Енютина (бабушка Дареджан); Ю. Суханов, дубл. Н. Граббе (Кузьмич); Вахтанг Рогава, Вахтанг Цикория, Нино Долидзе, Каха Мхеидзе (товарищи Заура); С. Чиаурели (Генриэтта), Б. Ципурия, Д. Гаганидзе, С. Квитаишвили, М. Бебуришвили, Т. Гамкрелидзе, Н. Сакаджи, Л. Пярн, Э. Тодрадзе, Г. Ефимов, Г. Калмахелидзе, Э. Калмыков, Н. и М. Валетовы, В. Гаранкин, Д. Демчинский, Н. Максимова, Л. Маглакелидзе, К. Канделаки, И. Корешкова, С. Ломишвили, Н. Чкония, Э. Васадзе, Г. Мозговой, В. Пазоев, Г. Редю-



хина, М. Пирцхалашвили, А. Шульгин, Г. Долидзе, Г. Глигвашвили, М. Чихладзе, В.В. Джорджия, З. Чиковани (соседи).



*Зима 1941 года. Эшелон с детдомовцами попадает под бомбежку. Спасая детей, гибнет молодой летчик.*

### СЛЕДУЮ СВОИМ КУРСОМ

Драма, шэ., 9 ч., 2389 м, Одесская киностудия, 1974, ВЭ 9. VI. 1975.

Авт. сцен. Э. Талунтис; реж.-пост. В. Лысенко; опер.-пост. Л. Бурлака; худ.-пост. Ю. Богатыренко; композ. Е. Стихин; авт. текстов песен Г. Поженян; звукоопер. Д. Ясникова, И. Рябинин.

В ролях: У. Лиелдидж (Ельцов), С. Мартынов (Пересветов), И. Комаров (Чекрыгин), Ю. Орлов (Гонтарев), В. Егоренкова (Людмила), Е. Крупенникова (Маша), О. Корчиков (майор), В. Марченко (Щукин), В. Костюченков (Лебедев), А. Алексеев (Чижевский), А. Кайдановский (корреспондент Миша), Г. Юшко (Бондаренко), Э. Бурдули (Аракишвили), Ю. Мысенков (зенитчик), В. Маляревич (морской пехотинец), С. Полежаев (адмирал), А. Милютин (Саша), С. Кондратова (невеста Саши), С. Крылов (пожилой пехотинец), В. Говалло (бойман); Н. Савицкий, В. Салтыков, В. Сенчиков, Б. Черкасов, Н. Соляник, А. Зарубин, О. Бузинков, В. Трунин, П. Ефименко, А. Бондаренко, Л. Зданович, Г. Нилов, А. Ковалев, С. Альховский, Е. Колчинский.



*О морях Черноморского флота – защитниках Севастополя, героически сражавшихся в июне 1942 года.*

### СОКОЛОВО

Драма, 2 серии, цв., шэ., 1 серия – 7 ч., 1833 м., 2 серия – 7 ч., 1851 м, «Мосфильм», «Баррандов» (ЧССР), 1974, ВЭ 11. VI. 1975.

Авт. сцен. М. Фабера, О. Вавра, Н. Фигуровский; реж.-пост. О. Вавра; опер.-пост. А. Барла; худ.-пост. Д. Виницкий, К. Лиер; композ. З. Лишка; звукоопер. А. Бем. В ролях: Л. Худик (Людвиг Свобода), Б. Пасторек (Клемент Готвальд), М. Штепанек (Отакар Ярош), В. Самойлов (генерал-лейтенант), Ю. Соломин (генерал Шафоренко), Н. Еременко (подполковник Загошкин), Ш. Квиетик (Игнат Шпигел), Я. Каниза (Вацлав Ратай), Р. Елинек (Антонин Сохор), Л. Лакоми (Гуго Редиш), Э. Хорват (ефрейтор Даниш), Р. Долежалова (Анка Кадлецова), Г. Кухарикова (Бетка Прекопова), И. Крампол (Карел Горак), Я. Тиха (Божена Горакова), Я. Розсивал (Антонин Горак), В. Яндак (Станислав Горак), Л. Иванов (заместитель наркома иностранных дел), И. Рыжов (полковник Билютин), Ю. Назаров (старший лейтенант Филатов), С. Морозов (старшина-артиллерист), Л. Соколова (учительница), Р. Пирожено (хозяйка хаты), Ж. Прохоренко (сестра хозяйки), Г. Юхтин (раненый лейтенант), А. Лебедев (раненый солдат), И. Плескот (президент Бенеш), В. Раж (генерал Ингр), Х. Хассе (Гейдрих), Г. Цишов (Карел Герман Франк); З. Бурдова.



*О начале боевого пути первого чехословацкого батальона, бойцы которого плечом к плечу с советскими солдатами сражались с немецко-фашистскими захватчиками.*

### ТАЙНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНКИ

Приключ., 7 ч., 1868 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1974, ВЭ 25. VIII. 1975.

Авт. сцен. Ю. Збанацкий; реж.-пост. Ю. Тупицкий, В. Фещенко; опер.-пост. В. Трушковский; худ.-пост. А. Кудря; композ. В. Тылик, авт. текстов песен Б. Олейник; звукоопер. К. Коган.

В ролях: Т. Спивак (Девятисил), Ф. Панасенко (Оберчук), Лена Воловик (Марийка), Игорь Алеев (Игорь), Сережа Вовк (Василек), Игорь Слива (Леня), Л. Бакш-



таев (Леонид Григорьевич), Н. Олейник (Коцюба); Л. Алфимова, Н. Колчина, А. Барчук, Г. Болотов, И. Гордиенко, Ю. Дубровин, С. Пазенко, В. Полищук, Н. Сараев, А. Соколовский, А. Федоринский, В. Черняк, А. Щабельный, В. Швец.



О пионерах-следопытах, разыскивающих бывших партизан. Из найденного дневника ребята узнают о героическом пути партизанского отряда, погибшего в неравной борьбе с фашистами.

### ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ

Драма, 2 серии, цв., шф., 1 серия – 9 ч., 2292 м; 2 серия – 9 ч., 2337 м; «Мосфильм», 1974, ВЭ 21.IV.1975.

Авт. сцен. С. Днепров; реж.-пост. И. Гостев; гл. опер. А. Харитонов; гл. худ. В. Голиков; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. Л. Булгаков.

В ролях: В. Тихонов (Млынский), О. Жаков (дед Матвей), А. Денисов (Вакуленчук), С. Морозов (Серегин), Т. Мирзоев (Алиев), Г. Польских (Зина), А. Борзунов (Петренко), И. Переверзев (отец Павел), Е. Шутов (Охрим Шмил), В. Ивашов (Афанасьев), Б. Бибиков (старик), В. Кузнецова (старуха), Миша Турченков (Мишутка), Л. Полякова (Клавдия Герасимовна), Е. Леонов (Бондаренко), С. Суховей (Наташа), В. Заманский (Николай Сергеевич, секретарь райкома), В. Печников (Петр Сергеевич Иванов), П. Кормунин (Игнат Осыка), А. Лукьянов (Андрей Лукьянов), Н. Полищук (Сашка Полищук), Ан. Соловьев (Захар), Р. Куркина (жена Млынского), Х. Хассе (фон Хорн), Ю. Фрорип (Глобке), Х. Питч (Вольф), Х. Шульце (генерал авиации), Юра Касаткин (Лешка), В. Самойлов (Ермолаев), В. Сафонов (Садовников), В. Шульгин (старший лейтенант Хват), К. Желдин (Щмидт), В. Струков (офицер-каратель), Ф. Яворский (начальник разведки), М. Скворцова (бабка Анастасия), Б. Юрченко (Дементьев), М. Розанов (сапер), А. Боранбаев (Октай Байсембаев); Н. Рудик, В. Ферапонтов, Ф. Сергеев, Г. Юхтин, Е. Зосимов, В. Козелков, В. Козинец, А. Лебедев, В. Брылеев, В. Сморгчов, В. Речман, В. Липпарт, В. Мартынов, В. Денисов, Ю. Виноградов, В. Волков, Н. Юдин, И. Маркс, Е. Вересова, Л. Вольская, Н. Горлов.



По мотивам документального романа С. Цвигуна «Мы вернемся».

О подвиге советских людей, сражавшихся с фашистскими захватчиками в партизанских отрядах и боевых подпольных организациях в тылу врага.

1975

### ВОЛЧЬЯ СТАЯ

Драма, цв., 9 ч., 2461 м, «Беларусьфильм», 1975, ВЭ 24.XI.1975.

Авт. сцен. В. Быков; реж.-пост. Б. Степанов; гл. опер. О. Авдеев; худ.-пост. Ю. Альбицкий; композ. Д. Смольский; звукоопер. С. Шухман.

В ролях: А. Грачев (Левчук), В. Никулин (Грибоед), С. Кузнецова (Клава), В. Грицевский (Тихонов); М. Феоктистов, В. Белохвостик, М. Федоровский, Р. Янковский, Р. Шмырев, Э. Горячий, Г. Гарбук, В. Антоник, А. Коляда, Л. Цюнис, С. Турова, Светлана Анисимова, Оля Виленто, Лена Голод.



По одноименной повести В. Быкова.

Спустя тридцать лет бывший партизан вспоминает, как в годы войны он спас новорожденного ребенка.

### ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА

Драма, шз., 8 ч., 2155 м, «Ленфильм», 1975, ВЭ 11.III.1977.

Авт. сцен. В. Быков, В. Соколов; реж.-пост. М. Ершов,



В. Соколов; опер.-пост. Б. Тимковский; худ.-пост. В. Гасилов; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. Г. Голубева.

В ролях: А. Михайлов (Ивановский), А. Горячев (Пивоваров), С. Орлова (Янинка), А. Панькин (Лукашов), Н. Кузьмин (Дюбин), П. Кашлаков (Краснокуцкий), Ю. Чуприн (Заяц), А. Бондаренко (Кудрявец), В. Емельянов (генерал); А. Январев, В. Спиридонов, В. Марьев, А. Захаров, А. Печников.



По одноименной повести В. Быкова.

О героизме солдат и офицеров, участников битвы под Москвой, уничтоживших вражескую базу боеприпасов.

## ДОЛГОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ К МОРЮ

Драма, цв., 7 ч., 1837 м, Литовская киностудия 1975, ВЭ VII.1977.

Авт. сцен. И. Фридберг, Г. Кановичюс; реж.-пост. А. Араминас; гл. опер. Й. Марцинкявичюс; гл. худ. Ю. Чейчите; композ. А. Апанавичюс; звукоопер. Е. Батунерис.

Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм».

Реж. дубляжа М. Короткевич; звукоопер. Э. Ванунц.

В ролях: В. Сперантова (старушка); Д. Сторик, дубл. Е. Ветлова (Она); Р. Карвялис, дубл. Э. Романов (Он); Г. Даугветите, дубл. И. Губанова (проводница); В. Ятаутис, дубл. В. Четвериков (фокусник); Б. Бабкаускас, М. Чибирас, П. Гайдис, А. Якавичюс, С. Юкна, А. Мажуолис, Э. Плешките, Г. Пранукунас, В. Ручите, К. Стонкус, Д. Вайткавичюс.

Старая женщина через всю страну едет к морю. Там на берегу стоит памятник советским воинам. К подножию памятника она кладет игрушки, которыми в детстве играл ее погибший на войне сын.

## ДУМА О КОВПАКЕ

Эпопея, цв., шэ., фильм 2 – «Буря», 10 ч., 2710 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1975, ВЭ V.1976.

Авт. сцен. И. Болгарин, В. Смирнов; реж.-пост. Т. Левчук; опер.-пост. Э. Плучик; худ.-пост. В. Агранов; композ. В. Губаренко; звукоопер. Ю. Рыков.

В ролях: К. Степанков (Ковпак), В. Белохвостик (Руднев), М. Голубович (Карпенко), Ю. Саранцев (Вершигора), В. Пивненко (Мудрый), З. Капианидзе (Толадзе), И. Гаврилюк (Ленкин), А. Трощановский (Боровой), Н. Мерзликин (Николаев), Петя Ластивка (Радик Руднев), Ю. Демич (Мошкин), С. Бородин (Войнович), С. Сергейчикова (Очерет), Н. Гвоздикова (Сагайдачная), М. Кокшенов (Устюжанин), В. Заклунная (Домникия), А. Гай (Санин), Ю. Сатаров (Дрозд), В. Плотников (Медведь), М. Туриев (Туриев), Я. Трипольский (Сталин), В. Лазарев (Ворошилов), В. Кулик (Пономаренко), Г. Фролов (Сабуров), В. Чекмарев (Петров), А. Луценко (Опанасенко), Н. Ильина (Оля), А. Ануров (Гурин), Е. Жариков (Горонько), Л. Слесаренко (Крымов), Л. Стилик (Наталка), А. Мовчан (Беспалов); А. Сердюк, В. Алексеенко, В. Бабенко, Ю. Дубровин, А. Кравцов, Ю. Марушенко, И. Матвеев, В. Маляревич, И. Найдук, А. Пархоменко, Ф. Ратас, И. Симоненко.



В конце 1941 года соединение С. А. Ковпака, продвигаясь по оккупированной территории, наносит ощутимые удары по тыловым коммуникациям врага. После совещания в Москве в августе 1942 года партизаны совершают большой рейд по Правобережной Украине и освобождают город Лоев.

## ЗВУК СВИРЕЛИ

Драма, шэ., 9 ч., 2373 м, «Азербайджанфильм» им. Дж. Джабарлы, 1975, ВЭ X.1976.

Авт. сцен. И. Гусейнов; реж.-пост. Р. Оджагов; опер.-пост. Т. Ахундов; худ.-пост. Э. Рзакулиев; композ. А. Ализаде; звукоопер. А. Нуриев.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Е. Арапова; звукоопер. А. Нейман.

В ролях: А. Магеррамов, дубл. Б. Шинкарев (Таптыг); М. Волонтир, дубл. А. Карапетян (Джебраил); М. Шейхзаманов, дубл. К. Николаев (Исфендияр Кишп); Ю. Велиев, дубл. Н. Граббе (Гылындж Гурбан); Л. Элиава, дубл. И. Выходцева (Саялы); С. Ибрагимова, дубл. А. Кончакова (Исмет); Х. Касумова, дубл. О. Громова.



(Милли); Ш. Юсубова, дубл. Г. Булкина (Туту); Э. Искендеров, дубл. Е. Герасимов (Нури); С. Гусейнов, дубл. Н. Смирнов (солдат).



1942 год. Уходит на фронт председатель колхоза Мухтар. Новым председателем становится его друг Джебраил. Много лет он любит Саялы, ставшую женой Мухтара. После известия о гибели Мухтара Джебраил и Саялы решают пожениться. Вся деревня видит в этом поступке неуважение к погибшему. И Джебраил покидает родные места.

### КРАТКИЕ ВСТРЕЧИ НА ДОЛГОЙ ВОЙНЕ

Мелодрама, шэ, 7 ч., 1874 м, «Таджикфильм», 1975, ВЭ 21.VI.1976.

Авт. сцен. Ш. Миршакар, А. Инин; реж.-пост. А. Рахимов, С. Чаплин; опер.-пост. В. Ильин; худ.-пост. Г. Мирзаханов; композ. Т. Шахиди, Ф. Бахор; звукоопер. А. Чарыев.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа В. Войтецкий; звукоопер. А. Нейман.

В ролях: Т. Шакирова, дубл. О. Григорьева (Гульшод); Галя Нуртынова, дубл. О. Громова (Гульшод в детстве); А. Магеррамов, дубл. В. Подвиг (Рустам); Бахром Ализаде, дубл. Н. Гурзо (Рустам в детстве); Г. Исламов, дубл. Р. Панков (Умар); Костя Бегизов, дубл. М. Виноградова (Умар в детстве); В. Павлов (Баранцев); А. Касымов, дубл. А. Тарасов (отец Умара).



О любви поэта Рустама и юной летчицы Гульшод, жизнь которой трагически оборвалась в годы Великой Отечественной войны.

### МАЛЕНЬКИЙ СЕРЖАНТ

Драма, цв., каше, 9 ч., 2428 м, «Беларусьфильм», «Баррандов» (ЧССР), 1975, ВЭ 12.V.1975.

Авт. сцен. Ю. Яковлев, Л. Тomin; реж.-пост. Л. Голуб; гл. опер. О. Авдеев; худ.-пост. Ю. Булычев, А. Велеман, И. Рогатень; композ. Я. Таусингер; звукоопер. В. Морс. В ролях: Валя Клименков (Бориска), В. Власакова (Лукашева), М. Ногипек (Ярослав), Г. Корольков (Климов), А. Барковский (Алеша), Л. Клегова (Штепанка); П. Буткевич, А. Усов, А. Черноцкий, Г. Кравцова, П. Скарке, В. Главаты, И. Шебек, Я. Поган, И. Зеленогорска, З. Бурдова, Я. Крапка, О. Караскова, И. Лир, З. Гавел, М. Ведрал, М. Тихи, И. Нахтигалл, М. Хитилова.



О трудном детстве белорусского мальчика — сына полка.

### МАЛЬЧИШКИ ЕХАЛИ НА ФРОНТ

Драма, шэ, 8 ч., 2248 м, Одесская киностудия, 1975, ВЭ 23.II.1976.

Авт. сцен. И. Воробьев; реж.-пост. В. Козачков; опер.-пост. Л. Бурлака; худ.-пост. Л. Токарева, Е. Лиодт; композ. Е. Стихин; авт. текстов песен М. Пляцковский; звукоопер. И. Рябинин.

В ролях: Петя Черкашин (Шуруп), Вова Лютый (Сенька), Дима Пасынков (Ленька), Саша Костюченко (Черепанов), Женя Рыбаков (Женька), А. Праченко (Андрей), С. Яковлев (директор завода), О. Корчиков (капитан), З. Дехтярева (учительница); А. Данилова, С. Крылов, А. Свицерский, В. Яблочкин, И. Старков, Миша Синельный, Вова Колесов, Олег Де-Рибас, Игорь Молдаван, Юра Сахневич, Игорь Яковенко, Сережа Рязанов, Валерий Колодяжный, Ян Куничер, Валерий Бжезицкий, Сережа Дарий, Алеша Рожнев, Олег Пожарчук, Толя Келбас, Юра Пеотровский, Вова Карпуленко, Ваня Расторгуев.





*О ребятах военного времени, стремившихся любой ценой попасть на фронт, но ставших учениками фабрично-заводского училища при заводе, работающем на оборону.*

### МАТЕРЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Драма, цв., шэ, 10 ч., 2579 м, «Мосфильм», 1975, ВЭ 10.I.1977.

Авт. сцен. Л. Нехорошев, Л. Головня; реж.-пост. Л. Головня; опер.-пост. Д. Коржихин, И. Мельников; худ.-пост. А. Адабашьян, А. Самулекин; композ. Р. Леденев; звукоопер. А. Павлов.

В ролях: Т. Семина (Мария); Валерий Кокорев, Светлана Родина, Анатолий Тюткин, Саша Литовченко, Наташа Зюзина, Полина Голдышева.



*По одноименной повести В. Закруткина.*

*О простой русской женщине, потерявшей мужа и сына, повешенных фашистами, но воспитавшей в годы войны семерых осиротевших детей.*

### ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Эпопея, 2 серии, цв., 16 ч., шф. – 5484 м, шэ. – 4364 м, «Мосфильм», 1975, ВЭ 12.V.1975.

Авт. сцен. и реж.-пост. С. Бондарчук; гл. опер. В. Юсов; гл. худ. Ф. Ясюкевич; композ. В. Овчинников; звукоопер. Ю. Михайлов.

В ролях: В. Шукшин (Петр Лопахин), В. Тихонов (Николай Стрельцов), С. Бондарчук (Иван Звягинцев), Г. Бурков (Александр Копытовский), Ю. Никулин

(рядовой Некрасов), И. Лапиков (старшина Поприщенко), Н. Губенко (лейтенант Голощеков), А. Росточкий (ефрейтор Кочетыгов), Н. Волков (рядовой Никифоров), Н. Шутько (повар Лисиченко), Е. Самойлов (Марченко), Н. Мордюкова (Наталья Степановна), И. Смоктуновский (хирург), А. Степанова (казачка), И. Скобцева (полковой врач), Т. Божок (санитарка), Л. Федосеева (Гликерия), Д. Ильченко (старый казак), А. Ванин (Борзых); Н. Горлов, Г. Сафронов, Б. Никифоров, В. Леонов, А. Переверзев, А. Колесников, А. Коняшин, П. Меркурьев, Х. Рахимов, Л. Павлов, С. Бородин, В. Набатов, Л. Трутнев, Э. Кранчев, Г. Ненашев, М. Чигарев, Ю. Юсупов, В. Мышкин, А. Аралов, В. Алексеев, Н. Петренко, Е. Примаков, И. Кузнецов, М. Казьмин, В. Волков, В. Сухарев, Коля Ефремов.



*По одноименному роману М. Шолохова.*

*О героизме повседневного солдатского труда, о мужестве и стойкости советского человека на фронтах Великой Отечественной войны.*

### ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ

Драма, цв., 10 ч., шф. – 3497 м, шэ. – 2793 м, «Мосфильм», 1975, ВЭ 9.XII.1976.

Авт. сцен. Л. Чумичев, Г. Егиазаров; реж.-пост. Г. Егиазаров; гл. опер. П. Сатуновский, В. Шувалов; гл. худ. А. Фрейдин; композ. В. Левашов; авт. текстов песен М. Пляцковский, Б. Окуджава; звукоопер. В. Алексеева. В ролях: Н. Пастухов (Федор Рожнов), Л. Соколова (Пелагея Ивановна), В. Березуцкая (Макариха), Е. Сабельникова (Валя), Б. Токарев (Мотя Захаров), Ж. Прохоренко (Надежда), И. Ледогоров (Стуковский), Е. Шутов (Иваныч), А. Январев (Игнат), Н. Сергеев (Силантий Миронович), А. Вертоградов (Анатолий Филиппович), В. Малышев (бригадир), Г. Ялович (официант Миша), Б. Иванов (пианист), Дима Кондаков (Сережа), О. Хабалов (Вартанов); Н. Андрейченко, Г. Георгиу, Д. Нетребин, В. Ананьина, Н. Евдохин, В. Писарев, М. Васьков, А. Жмакова, А. Поморцев, Л. Вадько, Е. Кузьмина, В. Пецек, В. Кочеткова, А. Панькин, Р. Вильдан, В. Кирилличев, Р. Симонов, В. Грачев,



В. Кадочников, Н. Лаженцева; ветераны Великой Отечественной войны: Н. Максименко, Р. Акопян, М. Ураков, Ф. Архипенко, А. Фугенфиров, П. Каськов, А. Шилов, В. Крысов, А. Щелканов, А. Лузгин.



Один день из мирной жизни ветерана войны. Ретроспективные эпизоды-воспоминания воспроизводят дни войны: когда он с двумя товарищами спасает от фашистской неволи девушек, угоняемых в Германию, и раненого капитана.

## ПОРТ

Детектив, шэ., 7 ч., 2048 м, Одесская киностудия, 1975, ВЭ 5.VII.1976.

Авт. сцен. А. Воинов; реж.-пост. Ю. Черный; опер.-пост. Н. Ильчук; худ.-пост. М. Панаева; композ. В. Власов; авт. текста песни М. Пляцковский; звукоопер. И. Скиндер.

В ролях: С. Суховей (Тоня), Б. Никифоров (Котельников), В. Сичкар (Штуммер), Н. Слезка (Бирюков), Г. Григориу (Петреску), В. Бурхарт (Фолькинец), В. Разстальной (Луговой); Р. Суховерко, Н. Мерзликин, А. Белина, Ю. Дубровин, В. Кондратюк, В. Вильский, А. Стародуб, В. Полищук, О. Кродерс, Е. Бондаренко, Г. Болотов, Г. Осташевский, Х. Мандри, Г. Масанова, Б. Савельев, Е. Филатов, Ю. Тавров, В. Яковец, Л. Петренко, Г. Клейзмер, С. Подгорный.

Об истории спасения от фашистского уничтожения в годы Великой Отечественной войны одного из черноморских портов.



## РОДИНЫ СОЛДАТ

Биографич., шэ., 9 ч., 2506 м, «Мосфильм», 1975, ВЭ 8.XII.1975.

Авт. сцен. А. Горохов, Г. Кушниренко, Ю. Чулюкин; реж.-пост. Ю. Чулюкин; опер.-пост. М. Коропцов; худ.-пост. П. Киселев; композ. К. Молчанов; звукоопер. Б. Зуев.

В ролях: В. Седов (Дмитрий Михайлович Карбышев), Б. Гусаков (Чижов), В. Шульгин (Прохоров), О. Голубицкий (Барабанов), В. Осенев (фон Раубен), В. Маренков (авент), Эмиль Каревич (полковник СС), Ю. Назаров (майор), Ю. Дуванов (Воронов), Ю. Боголюбов (Глухов), М. Туулинг (майор СС), Н. Прокопович (Гиммлер), Ю. Померанцев (Власов), Г. Залевский (комендант); Р. Арженников, А. Бельский, Л. Смирнова, Н. Глухов, К. Григорьев, В. Жолобов, В. Зиновьев, А. Зимин, Б. Зуев, А. Карпович, А. Карташов, В. Ковальчик, С. Кокорин, В. Кравцов, Е. Куявский, В. Набатов, Г. Ненашев, В. Никитин, А. Салимоненко, Б. Скварка, А. Скупень, А. Хроницкий, Е. Щавинский.



О жизни и героической смерти генерал-лейтенанта инженерных войск Дмитрия Михайловича Карбышева, зверски замученного фашистами в 1945 году в концлагере Маутхаузен.

## ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ

Приключ., цв., шэ., 8 ч., 2108 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1975, ВЭ 24.III.1976.





Авт. сцен. М. Ибрагимбеков; реж.-пост. Л. Мирский; опер.-пост. В. Базылев, А. Филатов; худ.-пост. Б. Комяков; композ. Л. Афанасьев, авт. текста песни Л. Куксо; звукоопер. Н. Шарый.

В ролях: Павлик Хлесткин (Марат), Саша Донец (Борис), Володя Рудько (Алик), Инна Палехова (Кама), Н. Фатеева (мама), М. Волков (папа).

*О школьниках, столкнувшихся со следами прошедшей войны.*

## ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ

Драма, цв., 9 ч., 2594 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1975, ВЭ 24.I.1977.

Авт. сцен. В. Смирнов, Л. Осыка; реж.-пост. Л. Осыка; опер.-пост. С. Шахбазян; худ.-пост. В. Шавель; композ. В. Губа; звукоопер. А. Чернооченко.

В ролях: В. Фокин (Иван Капелюх), Б. Брондуков (Попеленко), А. Лефтий (Тоня), И. Бунина (Варвара), Ф. Панасенко (Семеренков), А. Ян (Сагайдачный), В. Алексеенко (Глумский), И. Миколайчук (Гнат), С. Станюта (Серафима), И. Гаврилюк (морячок), Ф. Одинокоев (Клымарь); С. Иванов, Л. Колеснин, К. Губенко, Д. Миргородский, Ю. Левченко, Петя Ковальчук.



*По одноименной повести В. Смирнова.*

*О жизни украинского села после освобождения от фашистских оккупантов в сентябре 1944 года. Но война для сельчан не закончилась — еще действует отряд националистов. Все село поднимается на борьбу с бандитами.*

1976

## АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...

Драма, цв., 9 ч., 2378 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1976, ВЭ 25.IV.1977.

Авт. сцен. Б. Васильев, К. Рапопорт; реж.-пост. Л. Быков; опер.-пост. В. Войтенко; худ.-пост. Г. Прокопец; композ. Г. Дмитриев; авт. песни Б. Окуджава и В. Левашов; звукоопер. Н. Авраменко.

В ролях: Л. Быков (Святкин), В. Конкин (Суслин), Е. Шанина (Кима), Л. Бакштаев (Константин), Е. Уралова (Анна), И. Гаврилюк (Сайко), Н. Сектименко (Глебов), О. Ганиев (Хабарбеков), В. Янтбелидзе (Кодеридзе), Н. Наум (Валентина Ивановна), М. Езепов (Михаил Мятников), В. Герасимов (Володя Мятников), Б. Бенюк (Крынкин), Л. Марченко (Леня Лавкин), П. Любешкин (Илья Иванович), М. Кошелева (Любаша Святкина), Н. Антонова (Люся), В. Волков (комбат), Д. Миргородский (командир роты), Н. Гринько (полковник), Б. Кудрявцев (генерал), Л. Юнусова (Хабарбекова), В. Мирошниченко (Гарбузенко), Б. Химичев (профессор Сайка), В. Пашенко (председатель колхоза), В. Фокин (Сережа), Г. Дворников (Гусев), Г. Авалишвили (Кодеридзе-сын); С. Иванов, Ю. Шерстнев, В. Гришюкина, Г. Долгозвяга, А. Федоринский, В. Маляревич, С. Кондратова, И. Бондарь, А. Медведева, Н. Кирьякова, Н. Козлов, О. Петренко, С. Сибель, В. Форостович, В. Черняк, О. Шведова.



*О подвиге восемнадцати бойцов комсомольского взвода истребителей танков, павших в бою в марте 1944 года, но не пропустивших фашистов.*

## ВДОВЫ

Драма, шэ., 8 ч., 2464 м, «Ленфильм», 1976, ВЭ 13.II.1978.

Авт. сцен. Ю. Дунский, В. Фрид; реж.-пост. С. Микаэлян; гл. опер. В. Чумак; гл. худ. Г. Мекинян; звукоопер. Н. Левитина.





В ролях: Г. Макарова (Александра Матвеевна Громова), Г. Скоробогатова (Елизавета Егоровна Петюнина); Г. Ложкин, Б. Брондуков, Н. Мазаева, Н. Мамаева, Р. Максимова, М. Погоржельский, В. Пицек, Л. Чикурова, П. Кормунин, Б. Морозов, Ю. Каюров, Л. Шустова, Р. Михайлов, И. Безяев, В. Степанов, Э. Хохлов, Ю. Дубровин, Е. Цыплакова, Л. Тимофеева, А. Федосюк, Саша Марченко, А. Рудаков, Т. Волкова, М. Гаврилова, Е. Мелентьева.

*О памяти войны в душах двух простых русских женщин, которые три десятилетия ухаживают за солдатской могилой.*

## ВЕНОК СОНЕТОВ

Мелодрама, шз., 9 ч., 2471 м, «Беларусьфильм», 1976, ВЗ 20.IX.1977.

Авт. сцен. В. Муратов; реж.-пост. В. Рубинчик; опер.-пост. Т. Логинова; худ.-пост. А. Чертович; композ. Г. Глебов; автор стихов Б. Ахмадулина; звукоопер. В. Морс.

В ролях: Игорь Меркулов (Артем), Саша Жуковский (Иван), Ира Зеленка (Люба), Володя Юрьев (Ермолаич), Э. Геллер (капельмейстер), Г. Штиль (Ампилогов), В. Никулин (Пожарский), П. Юрченков (Третьяк), В. Ильичев (Володя-Истребитель), Л. Куцелай (Анюта), А. Харитонов (Крупенин), Е. Шабан (комендант), В. Ганшин (Самохин), Л. Кмит (старшина), Б. Гитин (пограничник), П. Саударгас (старик), Л. Аринина (фрау Марта), Света Креза (Эмилия), Саша Катко (брат Эмилии); А. Дубровина, О. Лысенко, Л. Румянцева (исполнительницы ролей в спектакле «Три сестры»); Е. Шулгайте, Х. Зоммер, С. Ивашина, Э. Горячий, В. Кавалеров, Ю. Баталов, В. Сичкар, Л. Пинигина, П. Первушин, С. Милицин, В. Грицевский, В. Шмырев, А. Беспалый, В. Молодцов, К. Барткявичюс, В. Мэкнюс, Ж. Шальян, Алеша Кузнецов, Игорь Кравченко, Арина Харлан, В. Синицин, Г. Василевский, И. Удрас, М. Готтбейтер, Н. Табашников-Зорин, А. Красильщиков.



*Подходит к концу Великая Отечественная война. Двое мальчишек – воспитанников музвзвода – Иван и Артем*

*убегают на фронт. По дороге они теряют друг друга. Пройдя длинный путь, Артем оказывается в небольшом немецком городке и участвует в своем первом бое.*

## ВОСХОЖДЕНИЕ

Драма, 11 ч., 3023 м, «Мосфильм», 1976, ВЗ 2.IV.1977. Авт. сцен. Ю. Клепиков, Л. Шепитько; реж.-пост. Л. Шепитько; опер.-пост. В. Чухнов; худ.-пост. Ю. Ракша; композ. А. Шнитке; звукоопер. Я. Потоцкий.

В ролях: Б. Плотников (Сотников), В. Гостюхин (Рыбак), С. Яковлев (староста), Л. Полякова (Демчиха), В. Гольдентул (Бася), А. Солоницын (Портнов), Н. Сектименко (Стась), М. Виноградова (старостиха), Сережа Канищев (мальчик в буденовке); М. Безяев, С. Бородокин, Г. Булкина, Н. Гусев, Н. Гагарин, А. Герасимов, С. Житарев, А. Звенигородский, В. Кравцов, В. Лаврентьев, А. Наумова, Г. Ненашев, А. Пятков, В. Рудый, М. Селютин, Н. Смирнов, В. Соколов, В. Сухаребный, В. Ткалич, С. Федоров, А. Харитонов, А. Чеботарев, Н. Четвергов, С. Юртайкин, Л. Юхин, Дима Буранов, Светлана Кулькова, Марина Пчелинцева.



*По мотивам повести В. Быкова «Сотников».*

*Зима 1942 года. Партизанский отряд оказывается в тяжелом положении и двое бойцов отправляются в разведку, но попадают в руки фашистов. Утром их выводят на казнь. Рыбак, не выдержав, соглашается служить немцам. Сотников стойко переносит последнее испытание.*

## ВСЕГДА СО МНОЮ...

Драма, цв., 10 ч., 2752 м, «Ленфильм», 1976, ВЗ 6.VI.1977.

Авт. сцен. Л. Зорин; реж.-пост. С. Шустер; опер.-пост. Ю. Воронцов; худ.-пост. Г. Кропачев; звукоопер. Б. Андреев.

В ролях: В. Стрельчик (Андрей Ильин), А. Фрейндлих (Таня), И. Соловьев (Старик), А. Степанова (Гартвиг), А. Демидова (Смысловская), В. Зельдин (Лугин), М. Хижняков (Митлев), З. Шарко (Митлева), Н. Бурляев (Максим), Л. Удовиченко (Валентина Георгиевна),



О. Басилашвили (Рубцов); Н. Подгорный, К. Иогансен, С. Крючкова, Н. Лебле, С. Брянцев, Ю. Катин-Ярцев, Н. Гиппиус, В. Бобров, С. Берлин, И. Смирнова.



*О непокидающей человека памяти войны. В ретроспективных эпизодах показаны события из истории Эрмитажа военных лет.*

## ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ

Драма, шэ., 10 ч., 2806 м, «Ленфильм», 1976, ВЭ 10.V.1977.

Авт. сцен. К. Симонов; реж.-пост. А. Герман; гл. опер. В. Федосов; гл. худ. В. Гуков; муз. оформление В. Лавров; звукоопер. Т. Силаев.

В ролях: Ю. Никулин (Лопатин), Л. Гурченко (Инна Николаевна), А. Петренко (летчик-капитан), А. Степанова (худ. рук. театра), М. Кононов (Рубцов), Е. Васильева (Рубцова), Н. Гринько (Вячеслав), Л. Овчинникова (Ксения), Л. Ахеджакова (женщина с часами), Р. Садыков (секретарь ЦК); Д. Бессонов, З. Виноградова, Г. Дюдяев, Л. Зайцева, Д. Зарубин, И. Макеев, В. Мишанин, Н. Михеев, В. Печников, М. Рябцева, Ю. Соловьев, В. Суворов и др.

Текст от автора читает К. Симонов.



*По одноименной повести К. Симонова и другим произведениям цикла «Из записок Лопатина».*

*О нескольких днях жизни военного корреспондента, проведенных им в Ташкенте во время войны. О людях тыла, все силы отдающих для фронта, для победы над врагом.*

## ДУМА О КОВПАКЕ

Эпопея, фильм 3 – «Карпаты, Карпаты...», 2 серии, цв., шэ., 1 серия – 8 ч., 2172 м; 2 серия – 8 ч., 2019 м; Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1976, ВЭ 2.X.1977.

Авт. сцен. И. Болгарин, В. Смирнов; реж.-пост. Т. Левчук; опер.-пост. Э. Плужик; худ.-пост. В. Агранов; композ. И. Шамо; авт. текстов песен Д. Луценко; звукоопер. Ю. Рыков.

В ролях: К. Степанков (Ковпак), В. Белохвостик (Руднев), Н. Гринько (товарищ Демьян), Ю. Саранцев (Вершигора), М. Голубович (Карпенко), Н. Шутько (Петровский), З. Капианидзе (Толадзе), В. Антонов (Велас), М. Кокшенов (Устюжанин), Л. Стилик (Наталка), Н. Мерзликин (Николаев), П. Ластивка (Радик Руднев), С. Сергейчикова (Галина Очерет), В. Плотников (Медведь), И. Гаврилюк (Ленкин), Е. Жариков (Горонько), Ю. Демич (Мошкин), Н. Гвоздикова (Тоня), Н. Ильина (Оля), А. Хостикоев (Янош Шот), К. Туриев (артиллерист), Г. Нилов (Базыма), С. Бородокин (Войтенко), А. Мовчан (Беспалов), А. Гай (Санин), Л. Сердюк (Гулявый), В. Олексеенко (Паливода), В. Симич (Иваночко), А. Ануров (Гурин), Н. Маркина (Аня), Ю. Сатаров (Дрозд), М. Найдук (Топчий), А. Поддубинский (Вакар), А. Пархоменко (Савченко), И. Симоненко (сапер), А. Кравцов (матрос), В. Волчек (оуновец), Ф. Панасенко (одноногий), П. Кормунин (Кривой), Н. Прокопович (Гиммлер), А. Масюлис (Крюгер), П. Буткевич (Гартман), А. Гринько (Шерберг), Г. Юдин (ксендз); С. Дворецкий, Л. Слесаренко, Л. Комарецкая, Н. Ластивка, Е. Марусьяк, Н. Миколишина, Г. Михайлов, В. Павлюк, И. Пайтина, И. Терещенко, С. Харченко, П. Шкреба, В. Шостаковский и др.

*Фильм третий продолжает фильмы «Набат» и «Буря».*

*О рейде партизанского соединения С. А. Ковпака в Карпаты летом 1943 года.*

## ОБЕЛИСК

Драма, цв., шэ., 10 ч., 2754 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1976, ВЭ 3.X.1977.

Авт. сцен. В. Быков, Р. Викторов; реж.-пост. Р. Викторов; опер.-пост. А. Кириллов; худ.-пост. А. Дихтяр; композ. В. Чернышов; звукоопер. В. Корешков.

В ролях: Е. Карельских (Алесь Мороз), И. Охлупин (Ткачук в молодости), Л. Охлупин (Ткачук в старости), Саша Стригалева (Паша Миклашевич), Павел Кунин (Коля), Слава Заяц (Тимка), Женя Чебышев (Остап), Миша Горностаев (Андрей), Павел Аксенчиков (Боря), Анна Викторова (Марыся), М. Глузский (Селезнев), Вал. Носик (Зыков), В. Грачев (Сивак), Н. Муравьев (Ксендзов), С. Гурзо (Каин), К. Столяров (немецкий



офицер), Н. Семенцова (Ульяна), Г. Овсянников (Кожан-старший), С. Радченко (Кожан Татьяна), Л. Гурова (тетка Груша), Г. Калюженко (Настасья), В. Голубенко (отец Паши), Ф. Валиков (Евмен); В. Букин, О. Григорьева, В. Демин, А. Денисова, П. Шестаков, А. Зими́на, А. Карнаушкин, Э. Марцевич, А. Нищенкин, П. Новоселова, Э. Озерянский, С. Петронайтис, О. и Л. Румянцевы, Д. Смирнова, А. Ушаков, С. Яромонтович, З. Ярош.



По одноименной повести В. Быкова.

О подвиге сельского учителя, разделившего трагическую судьбу своих учеников и погибшего вместе с ними от рук фашистских оккупантов.

## ПОВЕСТЬ О ДВУХ СОЛДАТАХ

Драма, шэ., 8 ч., 2237 м, «Узбекфильм», при участии студии «За игрални филм» (Болгария), 1976, ВЭ 13.X.1977.

Авт. сцен. У. Умарбеков, Н. Фигуровский; реж.-пост. З. Сабитов; опер.-пост. Л. Травицкий; худ.-пост. В. Синиченко; композ. Л. Критская; звукоопер. Г. Сенчило.

В ролях: Б. Ихтияров (Максудов), Р. Сагдуллаев (Закиров), Н. Ханджийски (Трайчо), Е. Дмитрова (Тонка), Н. Петров (дед Тонки), Ц. Островска (мать Тонки), Р. Ябанджиев (Ангел Асенов Павлов), Г. Черкелов (Винярский), А. Горчев (Павел), И. Гайдарджиев (сторож), Ю. Пузырев (начальник тюрьмы), М. Михайлов (начальник полиции), С. Начев (старший надзиратель),



А. Калейс (Рейнер); В. Прохоров, Г. Кольцов, В. Дутов, И. Хенков, К. Калчев, Х. Рашков, Н. Маринов, Г. Вербанов, В. Бережнов, Г. Попов, Г. Искалиев, П. Славов, И. Атанасов, У. Лиелдидж.

О судьбе двух солдат-узбеков, после побега из фашистского плена принимавших активное участие в борьбе с фашизмом в Болгарии.

## ПОТЕРЯННЫЙ КРОВ

Драма, 2 серии, цв., шэ., 1 серия – 8 ч., 2204 м; 2 серия – 8 ч., 2088 м; Литовская киностудия, 1976, ВЭ 9.VIII.1977.

Авт. сцен. Р. Гранаускас; реж.-пост. А. Грикявичюс; гл. опер. Д. Печюра; худ.-пост. А. Ничюс; композ. А. Апанавичюс; звукоопер. П. Липейка, Ю. Туйта.

Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм».

Реж. дубляжа И. Гиндин; звукоопер. А. Волохова.

В ролях: Ю. Будraitис (Гедиминас Джюгас), Р. Адомайtis (Адомас Вайнорас), А. Щурна (Марюс Нямунис), Р. Арбачяускайте (Милда), Э. Куль (Аквиле), А. Росенас (Дангель), С. Петронайтис (Кяршис), Л. Норейка (старый Джюгас), Ю. Арушявичюс («Черная культия»), Э. Шулгаите (Вайнорене), А. Азо (Локис), Г. Гирдвайнис (Жакайтис), Э. Кунавичюс («Заячий треух»), А. Лапенас (следователь); А. Барчас, Б. Браткаускас, Ф. Эйнас, В. Ятаутис, К. Гудоните, И. Киселюс, А. Кибартас, А. Квирикашвили, Р. Мажейка, А. Мажейка, В. Петкявичюс, К. Прейкшас, С. Рачкис, К. Сморигинас, Р. Вилкайтис.

Роли дублируют: А. Демьяненко, С. Ландграф, П. Кашлаков, Г. Теплинская, Л. Старицына, О. Борисов, И. Ефимов, А. Афанасьев, А. Кожевников, Л. Ксенофонт, Б. Аракелов.



По одноименному роману Й. Авижюса.

В Литву приходит война. Трое односельчан выбирают разные жизненные пути: Мариус становится командиром партизанского отряда, Адомас идет на службу в полицию, Гедиминас пытается сохранить нейтралитет. Потрясенный своими преступлениями, Адомас сходит с ума. Гедиминас присоединяется к партизанам.



## СОЛДАТЫ СВОБОДЫ

Эпопея, цв., фильм 1 – 9 ч., шф. – 3129 м, шэ. – 2530 м, «Мосфильм», при участии: «За игрални филм» (Болгария), «Мафильм» (Венгрия), «ДЕФА» (ГДР), «Зесполы фильмовете» (ПНР), «Букурешти» (Румыния), «Баррандов» и «Колиба» (ЧССР), 1976, ВЭ 13.X.1977.

Авт. сцен. Ю. Озеров, О. Курганов, при участии: Д. Методиева, А. Семерджиева (Болгария), З. Залусского (ПНР), П. Сэлкюдяну (Румыния), Б. Хнёупека (ЧССР); реж.-пост. Ю. Озеров; гл. опер. И. Слабневич; гл. худ. А. Мягков, Т. Лапшина; композ. Ю. Левитин; звукоопер. Е. Индлина.

В ролях: С. Гецов (Георгий Димитров), Б. Пасторек (Клемент Готвальд), Х. Пройскер (Вильгельм Пик), Я. Трипольский (И. В. Сталин), Л. Кабакчиев (Пальмиро Тольятти), Б. Белов (Морис Торез), П. Стефанов (Тодор Живков), В. Давыдов (маршал Рокоссовский), А. Горчев (Добри Джурев), В. Бахчеванова (Роза Димитрова), И. Гоголевский (Болеслав Берут), Л. Хердеген (Павел Финдер), К. Николаевска (Малгожата Форнальска), Т. Ломницкий (Болеслав Ковальский), И. Смяловский (генерал Сикорский), Е. Калишевский (Янковский), И. Мистрик (Густав Гусак), В. Раж (Карел Шмидке), Ю. Пантик (Ладислав Новомеский), П. Поппандов (Цано Велчев), В. Гаджоков (Атанас Хаджиянчев), З. Павлов (Здравко), Н. Узунов (Цвятко), В. Казанский (Черчилль), С. Яськевич (Рузвельт), Н. Шопов (царь Борис), Г. Раданов (Филов), Ф. Диц (Гитлер), Э. Тинде (Гиммлер), И. Шмидхен (Паулюс), Х. Шрамм (Франк) и др.

## СОЛДАТЫ СВОБОДЫ

Эпопея, цв., фильм 2 – 11 ч., шф. – 3788 м, шэ. – 2874 м, «Мосфильм», при участии: «За игрални филм» (Болгария), «Мафильм» (Венгрия), «ДЕФА» (ГДР), «Зесполы фильмовете» (ПНР), «Букурешти» (Румыния), «Баррандов» и «Колиба» (ЧССР), 1976, ВЭ 13.X.1977.

Авт. сцен. Ю. Озеров, О. Курганов, при участии: Д. Методиева, А. Семерджиева (Болгария), З. Залусского (ПНР), Б. Хнёупека (ЧССР); реж.-пост. Ю. Озеров; гл. опер. И. Слабневич; гл. худ. А. Мягков, Т. Лапшина; композ. Ю. Левитин; звукоопер. Е. Индлина.

В ролях: И. Гоголевский (Болеслав Берут), Л. Хердеген (Павел Финдер), К. Николаевска (Малгожата Форнальска), Э. Любашенко (Эдвард Герек), З. Юзефович (Петр Ярошевич), Т. Ломницкий (Болеслав Ковальский), С. Микульский (Сенк-Малецкий), Т. Шмидт (генерал Берлинг), Г. Михальска (Эва), Я. Трипольский (И. В. Сталин), П. Стефанов (Тодор Живков), В. Да-

видов (маршал Рокоссовский), Н. Еременко-старший (Иосип Броз Тито), Б. Ступка (капитан Старцев), Г. Георгиев-Гец (Христо Михайлов), Я. Бурек (Бур-Комаровский), Я. Быльчинский (монтер), Е. Калишевский (Янковский), В. Казанский (Черчилль), Ф. Диц (Гитлер), Э. Тинде (Гиммлер), Г.-М. Хеннеберг (Кейтель) и др.

## СОЛДАТЫ СВОБОДЫ

Эпопея, цв., шф., фильм 3 – 10 ч., шф. – 3596 м, шэ. – 2874 м, «Мосфильм», при участии: «За игрални филм» (Болгария), «Мафильм» (Венгрия), «ДЕФА» (ГДР), «Зесполы фильмовете» (ПНР), «Букурешти» (Румыния), «Баррандов» и «Колиба» (ЧССР), 1976, ВЭ 25.X.1977.

Авт. сцен. Ю. Озеров, О. Курганов, при участии: Д. Методиева, А. Семерджиева (Болгария), З. Залусского (ПНР), П. Сэлкюдяну (Румыния), Б. Хнёупека (ЧССР); реж.-пост. Ю. Озеров; гл. опер. И. Слабневич; гл. худ. А. Мягков, Т. Лапшина; композ. Ю. Левитин; звукоопер. Е. Индлина.

В ролях: И. Любезнов (маршал Толбухин), И. Мистрик (Густав Гусак), Я. Трипольский (И. В. Сталин), Б. Пасторек (Клемент Готвал), В. Авдюшко (маршал Конев), Е. Буренков (маршал Василевский), Е. Шальников (генерал армии Малиновский), Т. Пэруш (Георге Георгиу-Деж), К. Фугашин (Николае Чаушеску), Г. Оанча (Лукрециу Пэтрэшкану), С. Кременчук (Эмиль Боднэраш), В. Пунэзя (Константин Пырвулеску), В. Самойлов (генерал-полковник Бирюзов), Г. Колчицкий (секретарь ЦК КП(б) Украины Коротченко), С. Олексенко (старший лейтенант Величко), В. Раж (Карел Шмидке), Ю. Пантик (Ладислав Новомеский), З. Ржегорж (подполковник Голиан), В. Мюллер (полковник Тальский), Н. Караченцов (Сашко), Ш. Кветик (Милош), И. Райняк (Штефан), Ф. Диц (Гитлер), Э. Тинде (Гиммлер), Г.-М. Хеннеберг (Кейтель), Х. Щульце (Киллингер), Х. Шредер (Фриснер), Х. Кён (Отто) и др.

## СОЛДАТЫ СВОБОДЫ

Эпопея, цв., шф., фильм 4 – 11 ч., шф. – 3729 м, шэ. – 2983 м, «Мосфильм», при участии: «За игрални филм» (Болгария), «Мафильм» (Венгрия), «ДЕФА» (ГДР), «Зесполы фильмовете» (ПНР), «Букурешти» (Румыния), «Баррандов» и «Колиба» (ЧССР), 1976, ВЭ 25.X.1977.

Авт. сцен. Ю. Озеров, О. Курганов, при участии: Д. Методиева, А. Семерджиева (Болгария), З. Залусского (ПНР), П. Сэлкюдяну (Румыния), Б. Хнёупека (ЧССР); реж.-пост. Ю. Озеров; гл. опер. И. Слабневич; гл. худ. А. Мягков, Т. Лапшина; композ. Ю. Левитин.



В ролях: Е. Матвеев (Л. И. Брежнев), С. Гецов (Георгий Димитров), П. Стефанов (Тодор Живков), И. Налбантов (Станко Тодоров), Х. Р. Христов (Иван Бонев), К. Уйлаки (Янош Кадор), М. Бенедек (Ласло Райк), Т. Дьюкар (Дьюла Каллаи), А. Сигети (Антал Апро), Б. Пасторек (Клемент Готвальд), И. Мистрик (Густав Гусак), В. Раж (Карел Шмидке), Л. Худик (Людвиг Свобода), Я. Трипольский (И. В. Сталин), М. Ульянов (маршал Жуков), В. Авдюшко (маршал Конев), И. Любезнов (маршал Толбухин), В. Лановой (генерал-полковник Гречко), Н. Рушковский (генерал-полковник Москаленко), Н. Манохин (генерал-лейтенант Баранов), Г. Корольков (лейтенант Морозов), Ш. Кветик (Милош), З. Ржегорж (подполковник Голиан), В. Петрушка (генерал Кратохвил), В. Казанский (Черчилль), К. Ковач (адмирал Хорти), О. Соколаи (Миклош Хорти), А. Надь (генерал Лазар), С. Даллош (Эржи Шомоди), В. Ижоф (подполковник Варихази), Б. Оя (Скорцени), Ф. Диц (Гитлер), Э. Тилде (Гиммлер), Г.-М. Хеннеберг (Кейтель), В. Эрлихер (Веземейер) и др.



Фильмы 1–4 киноэпопеи рассказывают о коммунистах стран Восточной Европы, возглавивших борьбу народов против фашизма. Действие происходит в 1943 и 1944 годах, когда Советская Армия освобождала от фашистов Болгарию, Польшу, Чехословакию, Румынию и Венгрию.

### СОХРАНИТЬ ГОРОД

Драма, цв., каше, 10 ч., 2763 м, «Мосфильм», ТО «Кадр» (ПНР), 1976, ВЭ 8.V.1978.

Авт. сцен. и реж.-пост. Я. Ломницкий; опер.-пост. Е. Гощик, Е. Стшалка; худ.-пост. Х. Добровольска, Я. Свистоняк; композ. П. Хертель; звукоопер. В. Блашиньски.

В ролях: А. Белявский (Семенов), Н. Маслова (Маша), К. Арбузов (Сережа); Тереза Буджиш-Кшижановска, Ян Кшижановски, Яцек Миськевич (Новацкие); С. Полежаев (маршал Конев), О. Мокшанцев (генерал-полковник Коровников); Ш. Газиев, А. Голик, В. Уральский, Г. Совчис, В. Шульгин, В. Козелков, В. Комиссаров, З. Хеллебранд, Я. Ябчиньски, Р. Ярош,

Р. Кретувна, З. Корента, Т. Куниковски, Г. Кужнякувна, Е. Бончек, В. Босак, А. Бушевич, М. Цибульски, Я. Сыкутера, Е. Ткачик, В. Зентарски, А. Барчевска, Я. Брашка, М. Ходоровски, М. Грабовски, С. Хмелюх, Э. Чепела, В. Дембицки, Е. Душиньски, Б. Саган, Л. Кубанек, Я. Миколайчик, Я. Онышкевич, Д. Стец, А. Жуковски, Х. Биста, З. Крыньски.

По одноименной новелле А. Шиперского.

Об освобождении советскими войсками города Кракова от фашистских оккупантов.

### ТАК НАЧИНАЛАСЬ ЛЕГЕНДА

Драма, цв., шэ., 7 ч., 1803 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1976, ВЭ 11.IV.1977.

Авт. сцен. Ю. Нагибин; реж.-пост. Б. Григорьев; опер.-пост. К. Арутюнов; худ.-пост. Б. Дуленков; композ. Г. Дмитриев; звукоопер. Д. Боголепов.

В ролях: Л. Лузина (Анна Тимофеевна), Г. Бурков (Алексей Иванович), Олег Орлов (Юра), Света Пономарева (Настя), М. Булгакова (Ксения Герасимовна), В. Беке-рис (Альберт), Б. Григорьев (Дронов); Сережа Новиков, Кирилл Загоруйко, Света Головач, Коля Трофимов, А. Кавалеров, В. Гусев, Ю. Григорьев, А. Кочетков, Н. Величко, В. Алтайская, Т. Гаврилова, М. Орлова, З. Ярош, В. Прохоров, А. Крыченков, Г. Полосков, Э. Кнаузмюллер, Л. Лукьянов, Ю. Потемкин, Б. Ишмаметов.



О детстве первого космонавта Ю. А. Гагарина. Действие происходит в годы войны.

1977

### А У НАС БЫЛА ТИШИНА...

Драма, цв., шэ., 9 ч., 2401 м, «Мосфильм», 1977, ВЭ 17.II.1978.

Авт. сцен. Б. Шустров; реж.-пост. В. Шамшурин; опер.-пост. И. Мельников; худ.-пост. В. Кислых, И. Шляпникова; композ. Е. Птичкин; звукоопер. М. Надиева.



В фильме использована музыка М. Глинки, Д. Шостаковича, В. Соловьева-Седого, М. Блантера, Н. Богословского, К. Листова.

В ролях: Алеша Черствов (Сергея Муравьев), Т. Семина (Ольга Муравьева), Л. Соколова (Анна Харитонова), Р. Маркова (Клавдия Барабанова), Е. Никишихина (Антонина Лабутина), С. Пенкина (Густенько Дроздова), Е. Максимова (бабушка), Е. Драпеко (Манефа Барабанова); С. Старикова, Андрей Экономцев, Ю. Чулюкин, Валя Карманов, А. Солоницын, Оксана Попова, В. Квитка, Аня Матвеева, Д. Нетребин, Юлия Дрюлина, В. Гаев, Е. Воронина, Г. Жилко, Л. Прыгунов, В. Вигдоров, Н. Колофидин, Н. Репина, Е. Герасимов, В. Новиков, Р. Рязанова, Д. Данилова, Вл. Носик, В. Ферапонтов, Сергей Крюков, Гена Носачев, Сергей Поляков, Сергей Попов, Игорь Раев.



О жизни небольшого тылового городка в годы войны, о мужестве и стойкости людей.

## БЛОКАДА

Эпопея, цв., 17 ч., шф. — 5878 м, шз. — 4670 м, фильм 3 — «Ленинградский метроном», 10 ч., фильм 4 — «Операция «Искра», 7 ч.; «Ленфильм», 1977, ВЭ 20.IV.1978. Авт. сцен. А. Витоль, А. Чаковский; реж.-пост. М. Ершов; гл. опер. А. Назаров; гл. худ. М. Иванов; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. И. Волкова.

В ролях: Ю. Соломин (Звягинцев), Е. Лебедев (Королев), И. Акулова (Вера Ковалева), В. Стрельчик (Федор Валицкий), А. Разин (Анатолий Валицкий), Б. Горбатов (И.В. Сталин), С. Харченко (А.А. Жданов), Р. Громадский (А.А. Кузнецов), А. Преснецов (Л.А. Говоров), М. Ульянов (Г.К. Жуков), Д. Сагал (К.Е. Ворошилов), С. Фесюнов (Федюнинский), В. Воронов (Воронов), Л. Золотухин (полковник Королев), И. Комаров (Духанов), Г. Дмитриев (Гусев), Г. Хованов (Шилов), О. Хроменков (Бычевский), Р. Челищев (Чероков), Н. Федорцов (Суровцев), Н. Трофимов (Пастухов), С. Филиппов (Губарев), Г. Гегечкори (Баканидзе), Д. Столярская (Ольга Берггольц), С. Станкевич (Гит-

лер), Ю. Будрайтис (Данвиц), В. Зельдин (фон Лееб), В. Трещалов (Замировский), В. Бурхарт (Гудериан), А. Шведерский (Манштейн), Р. Афанасьев (Линдеман), С. Смеян (Гальдер), Ю. Дедович (Павлов), П. Кашлаков (Краснов), Ю. Ракшин (Попков), В. Сидоров (Борщев), А. Захаров (генерал Вольф), Ю. Мальцев (Хозин), В. Леонов (майор Туликов), С. Брянцев (Савельев), Э. Романов (Бабушкин), Б. Волков (Волков), З. Доротова (Ксения Ильинична), В. Смоляков (Хюпнер), Д. Образцов (Кейтель), А. Трубачев (Шмундт), А. Печников (матрос Рослый), Б. Аракелов (молодой боец), Н. Чекареева (Варвара Семеновна), А. Багиров (Сухарев), С. Полежаев (секретарь Сталина), В. Доронин (Вальтер), Р. Фертман (Ферч), Н. Глухов (Симоняк) и др.



По одноименному роману А. Чаковского. Продолжение фильмов «Лужский рубеж» и «Пулковский меридиан». О прорыве блокады Ленинграда.

## ВОСПОМИНАНИЕ

Драма, цв., шз., 7 ч., 1773 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1977, ВЭ X.1978.

Авт. сцен. Е. Митько; реж.-пост. В. Кондратов; опер.-пост. В. Башкатов; худ.-пост. В. Волынский; композ. Э. Хагагортян; авт. текстов песен М. Танич; звукоопер. Ю. Рыков.

В ролях: Володя Чубарев (Валька Рог), Леня Варганов (Коля Фастенко), Оксана Алексеева (Галя Олешко), Лена Хроль (Нина), Вадик Шумейко (Мишка), С. Ста-





нюта (бабушка Пчелка), А. Барчук (Антон Корытный), И. Бунина (Дора Карповна), В. Симчич (старик), В. Панченко (водитель), Л. Яновский (Петишкин), Г. Царев («Каракатица»); Саша Сандрос, Виталик Кондратов, Павлик Башкатов, Игорь Торгоня, Сережа Рыбак, Б. Александров, А. Барчук, Д. Шмаглий, Варя Мороз, Роман Усенко, Т. Митрушина, А. Мовчан, В. Губенко, С. Десницкий, В. Олексенко, Л. Омельченко.

*О судьбах воспитанников детского дома, оставшихся на оккупированной врагом территории.*

## ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ

Драма, цв., 1 часть – 7 ч., 1930 м; 2 часть – 7 ч., 1698 м; «Ленфильм», 1977, ВЭ 22.I.1979.

Авт. сцен. П. Финн; реж.-пост. И. Авербах; гл. опер. Д. Долинин; гл. худ. В. Светозаров; звукоопер. Б. Андреев.

В фильме использована музыка И.-С. Баха, А. Вивальди, Г. Малера.

В ролях: Э. Шидульска (Зиночка), Ю. Богатырев (Филиппок), А. Степанова (старуха), Б. Фрейндлих (старик), К. Лавров (Гладышев), А. Коваленко (следователь), Ю. Гончаров (матрос), Н. Ферапонтов (Синеглазый), С. Крюкова (новобрачная), Б. Соколов (скрипач), М. Мокеев (бродяга), Т. Капитонова (Масленкина), И. Бортник (Кройков), Денис Кучер (Васька), Даша Михайлова (девочка на пароходе), Никита Сергеев (мальчик на пароходе); Л. Аринина, О. Балакирев, В. Дегтярь, Иг. Дмитриев, С. Жукович, Г. Ивлева, В. Корзун, Е. Каменецкий, Ю. Клыков, М. Ластовская, В. Медведев, В. Мишанин, Л. Молокова, В. Матвеев, Н. Михайлова, Н. Никитин, Ю. Оськин, О. Овчаренко, Е. Покрамович, Э. Романов, А. Рудаков, Е. Санько, А. Суснин, С. Соколов, А. Текшина, И. Шарин, Е. Чухрай, Карина Моритц, Алеша Посысаев, Игорь Змиевский.



*По мотивам книги Е. Габриловича «Четыре четверти». История жизни литератора – ровесника века. Действие происходит в 20–40-е годы, в том числе – годы Великой Отечественной войны, которую герой прошел фронтовым корреспондентом.*

## ПОВЕСТЬ ОБ АБХАЗСКОМ ПАРНЕ

Драма, цв., шз., 8 ч., 2079 м, «Грузия-фильм», 1977, РУ 1.XI.1978.

Авт. сцен. Л. Гвазава-Санадзе, Р. Эбралидзе, А. Жгенти; реж.-пост. А. Жгенти; опер.-пост. И. Амасийский, О. Чумбуридзе; худ.-пост. Н. Казбеги; композ. Н. Габуния; звукоопер. Г. Шубладзе.

В ролях: А. Инал-ипа (Владимир Харазия), Р. Какауридзе (Эмилио Габисония), К. Степанков (майор Фаворов), Л. Капанадзе (мать Владимира), Г. Карселадзе (отец Владимира), М. Канкава (Нуну), В. Лазарев (старик), Е. Лыжина (старуха), С. Габния (отец Нуну); В. Кучуберия, М. Пилия, С. Касландзия, Б. Харазия, А. Харазия, Н. Андриенко, Н. Копченко, В. Гордиенко, Р. Жирнов, Г. Арвеладзе, С. Арусланова, В. Гуляев.



*1942 год. В бою под Харьковом батарея лейтенанта Владимира Харазия сдерживает наступление фашистов. В неравном бою с вражескими танками гибнут бойцы. Когда приходит приказ отступить – на поле боя остается один Владимир Харазия.*

## СОЛДАТ И СЛОН

Комедия, шз., 8 ч., 2279 м, «Арменфильм» им. А. Бекназаряна, 1977, ВЭ 2.XII.1978.

Авт. сцен. Э. Акопов, Д. Кесаян; реж.-пост. Д. Кесаян; опер.-пост. Л. Атоянц; худ.-пост. М. Антонян, при участии С. Матевосяна, А. Саркисяна; композ. Ю. Арутюнян; авт. текста песни Г. Поженян; звукоопер. Э. Ванунц.

В ролях: М. Мкртчян (Арменак), Л. Штримайтите (немка), В. Рындин (генерал), В. Пицек (старик-железнодорожник), О. Ванян (молодой солдат), В. Давтян (Матренок), С. Космаускас (старик-немец), Вал. Грачев (лейтенант), А. Бахарь (председатель колхоза), А. Дмитриев (Егорка), А. Морковскис (молодой немец); Г. Кришталь, А. Хостилян, Е. Максимова, Л. Вольская, В. Алмазова, Т. Лепина, С. Берилла, Г. Ген, Е. Нерсисян, К. Веремейчик, В. Овчаров, Л. Мартиросян, Л. Джигарджян, Р. Гриценко, А. Панасенко, А. Пацеконис, И. Медведев.





*О приключениях солдата Арменака Гаспаряна, который в конце войны по приказу командования доставляет из Берлина в Ереван угнанного фашистами слона.*

## СОЛДАТКИ

Драма, шэ., 8 ч., 2063 м, Одесская киностудия, 1977, ВЭ V.1978.

Авт. сцен. М. Цыба; реж.-пост. В. Козачков; опер.-пост. Л. Бурлака; худ.-пост. А. Токарев; композ. Б. Бувеский; звукоопер. Д. Ясникова.

В ролях: Н. Ильина (Феня), Н. Пономаренко (Галя), Л. Удовиченко (Алена), А. Праченко (Иван Кислый), О. Корчиков (Найденев), З. Дехтярева (Одарка), В. Полищук (дед Харлампий), В. Алексеенко (дед Карпо), Д. Аралбаев (Реземетов), Саша Костюченко (Сашко Гомин), Саша Коломеец (Федя), А. Кавалеров (Петр), М. Капнист (Марина); К. Степанков.



*О самоотверженном труде женщин в годы войны, о восстановлении разрушенного войной колхозного хозяйства.*

## СУДЬБА

Драма, цв., фильм 1 – 10 ч., шф. – 3397 м., шэ. – 2704 м; фильм 2 – 7 ч., шф. – 2441 м., шэ. – 1944 м; «Мосфильм», 1977, ВЭ 27.X.1977.

Авт. сцен. П. Проскурин, Е. Матвеев; реж.-пост. Е. Матвеев; гл. опер. Г. Цекавый, В. Якушев; гл. худ. С. Валушок; композ. Е. Птичкин; авт. текстов песен Р. Рождественский, В. Боков; звукоопер. И. Майоров.

В ролях: Е. Матвеев (Захар Дерюгин), З. Кириенко (Ефросинья), О. Остроумова (Маня), Ю. Яковлев (Брюханов), В. Заклунная (Катерина), А. Масюлис (Зольдинг), В. Спиридонов (Макашин), В. Самойлов (Анисимов), Г. Юматов (Покарев); А. Потапов, О. Измайлов, Ю. Леонидов, В. Николаев, В. Брылеев, Е. Уварова, И. Класс, П. Винник, М. Крепкогорская, Н. Олейник, Н. Юдин, В. Черняк, С. Чекан, Р. Филиппов, А. Харитонов, Юра Ковалев, В. Кочеткова, В. Калягина, Саша Стренин, З. Исаева, С. Подгорный, Миша Орлов, И. Выходцева, В. Гончаров, Г. Качин, Н. Смирнов, И. Бондарь, Максим Хаземов, Н. Горлов, Д. Орловский, М. Виноградова, М. Соболевская, А. Козлов, А. Вокач.



*По мотивам второй книги одноименного романа П. Проскурина.*

*Продолжение фильма «Любовь земная» (1974). Лето 1941 года. Захар Дерюгин уходит на фронт, но вскоре попадает в плен. После побега он продолжает сражаться с врагом в партизанском отряде.*

## ТРЯСИНА

Мелодрама, 2 серии, цв., шэ., 14 ч., 3617 м, «Мосфильм», 1977, ВЭ 29.XI.1978.

Авт. сцен. В. Мережко, Г. Чухрай; реж.-пост. Г. Чухрай; опер.-пост. Ю. Сокол, М. Демуров; гл. худ. К. Степанов; композ. М. Зив; авт. текстов песен Г. Шпаликов; звукоопер. Л. Беневольская.

В ролях: Н. Мордюкова (Матрена), А. Николаев (Митя), В. Спиридонов (Степан), В. Теличкина (Нина), Вал. Носик (Гришка-почтальон), В. Гусев (Миша), Г. Микеладзе (Катя), А. Смирнов (Корнаков), В. Кузнецова (Корнакова), Н. Дупак (председатель), И. Рыжов (поп), В. Ушакова (Мария), И. Кораблева (Таня); Н. Агапова, В. Басов, В. Исаев, В. Бурлакова, Л. Кронберг, М. Виноградова, С. Жгун, Л. Драновская, А. Максимова, А. Коренев, В. Пицек, С. Подгорный, Т. Яренко, П. Тодоровский, Т. Шуршикова, В. Чертович, Е. Мельников. В начале войны у Матрены Быстровой погибает муж, а в 1943 пропадает без вести старший сын Степан.





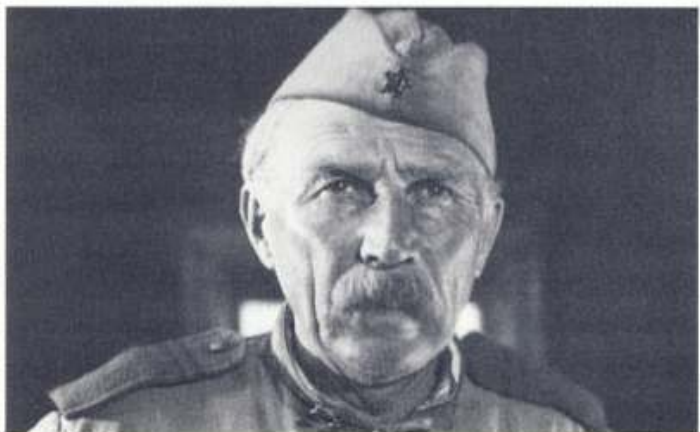
Вскоре вдова провожает на фронт младшего – Митю. На станции эшелон подвергается бомбардировке. Тяжело раненного сына мать привозит домой и прячет на чердаке. Придя в сознание, Митя из страха становится дезертиром. После ранения из плена возвращается Степан. Опасаясь, что ее тайна будет раскрыта, Матрена выгоняет старшего сына из дома. Вскоре материнское сердце не выдерживает испытаний, она умирает на руках у Мити. Тот выходит из укрытия, но односельчане отворачиваются от него.

### ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА

Эпопея, 2 серии, цв., 18 ч., шф. – 5973 м., шз. – 4754 м., «Мосфильм», 1977, ВЭ 9.X.1978.

Авт. сцен. С. Днепров; реж.-пост. И. Гостев; гл. опер. А. Харитонов; худ.-пост. В. Голиков, А. Самулекин; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. Л. Булгаков.

В ролях: В. Тихонов (полковник Млынский), И. Лапиков (Ерофеич), Е. Матвеев (секретарь обкома), Г. Польских (Зина), В. Заклунная (Ирина Петровна), О. Жаков (дед Матвей), Е. Шутов (Охрим Шмил), И. Ледогоров (Афанасьев-Райснер), Г. Николаенко (лейтенант Горшков), И. Переверзев (отец Павел), Ю. Толубеев (Беляев), Харри Питч (Вольф), Ханьо Хассе (Хорн), Г. Яковлев (Цвюнше), М. Клоорен (Григорьев-Занге), М. Жарковский (Высокий-Кляйн), А. Романцов (Алик-Аллерт), А. Кобаладзе (Сталин), В. Самойлов (генерал Ермолаев), В. Стрельчик (генерал Антонов), Т. Мир-



зоев (Алиев), В. Шульгин (Хват), Н. Полищук (сержант Полищук), А. Лукьянов (матрос), С. Суховей (Наташа), Е. Леонов (Бондаренко), А. Баранбаев (Бейсембаев), В. Косых (солдат); А. Кочетков, М. Дюжева, М. Булгакова, Н. Меньшикова, П. Чернов, Б. Юрченко, И. Ясулович, Р. Хомятов, С. Крылов, Э. Кнаузмюллер, И. Класс, Д. Орловский, Г. Светлани и др.

По мотивам документального романа С. Цвигуна «Мы вернемся».

Продолжение фильма «Фронт без флангов». О героических действиях отряда особого назначения регулярных войск Советской Армии в тылу немецко-фашистских захватчиков.

### ХЛЕБ ДЕТСТВА МОЕГО

Драма, цв., шз., 9 ч., 2490 м, Одесская киностудия, 1977, ВЭ 14.II.1979.

Авт. сцен. В. Решетников; реж.-пост. Я. Лупий; опер.-пост. С. Стасенко; худ.-пост. В. Ефимов; композ. В. Губа; звукоопер. А. Нетребенко.

В ролях: Эдик Купоросов (Васька), Саша Ведерников (Витька), Е. Стежко (председатель), А. Мещерякова (Дарья), Оксана Бобрович (Наташа), Р. Куркина (мать Васьки), Андрей Болдин (Петька), Володя Шкаликов (Костя), Н. Гебдовская (баба Мотя), И. Класс (Яков), Л. Яновский (раненый сапер); Н. Моргунова, Б. Сабуров, А. Гединский, А. Горбатюк, А. Дриженко, Е. Загорянская, В. Кузьмин, Л. Любза, Лесь Лупий, Оксана Моргунова, Г. Моринец, О. Рогозина, В. Шлапак.



О подвиге мальчишек-подростков, разминировавших в 1943 году, в только что освобожденной от фашистов деревне, ржаное поле и спасших урожай.

### ЧЕТВЕРТАЯ ВЫСОТА

Биографич., цв., шз., 8 ч., 2186 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1977, ВЭ 26.III.1979.

Авт. сцен. В. Спирина; реж.-пост. И. Вознесенский; опер.-пост. А. Рыбин; худ.-пост. Н. Емельянов; композ. Е. Крылатов; звукоопер. Н. Шарый.



В ролях: Рита Сергеечева (Гуля Королева в детстве), О. Агеева (Гуля Королева – взрослая), Л. Лузина (мать Гули), В. Пучков (Сергей), Павлик Руденский (Май в детстве), В. Котов (Май – взрослый), Миша Щербаков (Клюква в детстве), С. Образов (Клюква – взрослый), Лена Берман (Леля в детстве), М. Горлова (Леля – взрослая), Г. Фролов (режиссер), Ю. Шерстнев (оператор), Е. Валаева (учительница); М. Виноградова, А. Голобородько, С. Дворецкий, О. Жулина, В. Ивлева, Г. Куликов, Л. Мишина, Л. Омельченко, В. Павлов, М. Поляк, Е. Попов, С. Сафонов, Б. Телегин, А. Эйбоженко.



По мотивам одноименной повести Е. Ильиной. Сюжет воспроизводит факты жизни Гули (Марионеллы) Королевой в детстве и ранней юности, снимавшейся в нескольких фильмах и героически погибшей на фронте Великой Отечественной войны.

### ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА

Драма, 2 серии, цв., 14 ч., шф. – 4966 м., шз. – 3904 м., «Беларусьфильм», 1977, ВЭ 1.I.1979.

Авт. сцен. Б. Архиповец, М. Березко, С. Поляков; реж.-пост. В. Четвериков; опер.-пост. Д. Зайцев; худ.-пост. Л. Ершов; композ. А. Муравлев; звукоопер. Б.Шангин. В ролях: Е. Карельских (Андрей), Н. Бражникова (Надя), И. Алферова (Таня), В. Кулешов (Макар), О. Хабалов (Павел), Л. Данчишин (Махнач), Д. Фирсова (Антонина Ивановна), В. Дичковский (Генка), Э. Габринайте (Анна Федоровна), А. Василевский (Петя), С. Тимофеева



(цыганка), А. Бендова (Полина), Л. Малиновская (Алексеиха), В. Белохвостик (Климов), Владик Ковалев (Василек), А. Платов (майор-таксист), А. Беспалый («комбриг»), В. Сичкарь (немецкий офицер), Г. Шкуратов (Саня), В. Волчик (дядька Игнат) и др.

Контуженного в боях под Минском Андрея Хмару переправляют к партизанам деревенская девушка Надя. Там женщина-врач делает больному операцию. По возвращении в деревню ее с дочкой расстреливают гитлеровцы. Спасти удается только сыну Васильку. После освобождения Белоруссии Хмара находит Надю, приютившую трех сирот. Вскоре он разыскивает и Василька, который также становится членом его большой семьи.

1978

### ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ЗИМЫ

Мелодрама, шз., 9 ч., 2365 м, «Беларусьфильм», 1978, ВЭ 7.V.1979.

Авт. сцен. В. Гусаков; реж.-пост. И. Шульман; опер.-пост. Ф. Кучар; худ.-пост. А. Чертович; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. Ю. Сбоев.

В ролях: Л. Лузина (Губарева), П. Вельяминов (Василевич), Р. Янковский (Семен Петрович), В. Платов (Торопов), Е. Легурова (Вика), А. Демьяненко (Кудрявый), Р. Шмырев (Кирилл Калиныч), П. Кормунин (Бумажников), Дима Галицкий (Тарасик), Юрий Лесной (Миша); В. Никулин, В. Новиков, Т. Муженко, О. Лысенко, И. Сидоров, В. Грицевский, В. Сичкарь, П. Юрченков, Э. Горячий, А. Кашперов, Ю. Ступаков, Л. Мордачева, А. Беспалый, В. Букин, Н. Кофанова, В. Панков, Д. Вадакария.

О трудной судьбе женщины, прошедшей войну, потерявшей на фронте мужа. А после войны – дочь-геолога. Единственную отраду – внука, увозит зять. Сердце старой женщины не выдерживает и она умирает.

### ИСКУПЛЕНИЕ ЧУЖИХ ГРЕХОВ

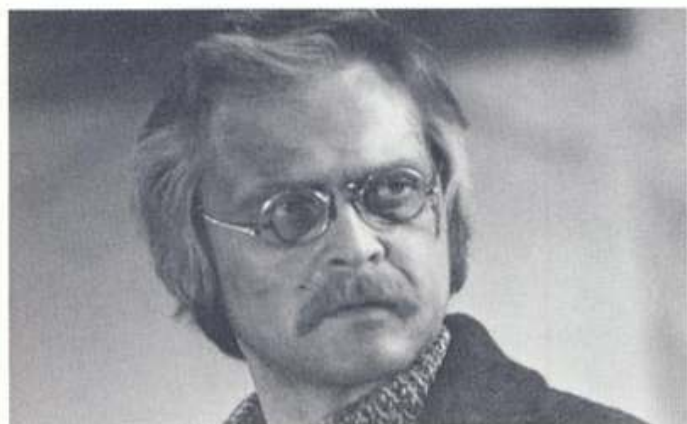
Драма, цв., 9 ч., 2376 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1978, ВЭ 13.II.1979.

Авт. сцен. В. Сычевский; реж.-пост. В. Пидпалый; опер.-пост. С. Лисецкий; худ.-пост. А. Добролеж, Г. Павленко; композ. Л. Грабовский; звукоопер. Р. Круглинина.

В ролях: И. Гаврилюк (Богдан Чичура), И. Миколайчук (Русин), Н. Ивашова (Ружена), Н. Сектименко (Августин), Ю. Лавров (епископ Александр), К. Степанков (отец Урбанич), Ф. Никитин (кардинал Танчера), В. Чек-



марев (отец Юлий), К. Артеменко (Шомоди), Л. Чашина (игуменья Мария), Л. Кадырова (Анна); Г. Болотов, В. Воронин, Г. Морозюк, Б. Пузин, М. Игнатов.



По повести В. Сычевского «Вернись, Ружена». Шла Вторая Мировая война, когда Богдан Чичура вернулся в Ужгород из Рима после окончания Грегорианского университета. Выпускника ждала карьера священника. Дома юноша узнает, что его невесту Ружену духовные наставники заставили уйти в монастырь, а отец девушки расстрелян родственником Чичуры. Богдан уходит в лес к партизанам, чтобы искупить свои и чужие грехи.

### И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО

Драма, цв., шз., 7 ч., 1864 м, Свердловская киностудия, 1978, ВЭ 25.XII.1978.

Авт. сцен. А. Безуглов; реж.-пост. Г. Кузнецов; опер.-пост. А. Лесников; худ.-пост. В. Расторгуев; композ. Л. Афанасьев; авт. песни В. Берковский и Ю. Визбор; звукоопер. Б. Ефимов.

В ролях: А. Пороховщиков (Отец), М. Володина (Мать), В. Широков (Аркадий), М. Яковенко (Трофимчук), Г. Корольков (Дронов), В. Шульгин (командующий), В. Перевалов (Витюня), В. Величко (Бурлюк) В. Тюрин (Костя) и др.



О героической жизни и судьбе юного летчика Аркадия Каманина, сына Героя Советского Союза Н. А. Каманина.

Великая Отечественная война. Подросток Аркадий Федоров убегает из дома на фронт, чтобы, как и отец, стать летчиком. Выдав себя за сироту, он случайно попадает в эскадрилью, находящуюся в подчинении Федорова-старшего. Юноша сначала становится мотористом, а после совершает и первые боевые полеты. Вот и на этот раз молодой летчик рвется в смертельно-опасный бой. Генерал Федоров отдает приказ о вылете.

### «КРЕПОСТЬ»

Драма, цв., шз., 10 ч., 2569 м, «Молдова-филм», 1978, ВЭ 2.III.1979.

Авт. сцен. Г. Тер-Ованесов, В. Паскару; реж.-пост. В. Паскару; опер.-пост. В. Чуря; худ.-пост. В. Зачиняев; композ. Д. Тер-Татевосян; звукоопер. Е. Рейтих.

В ролях: Э. Виторган (Калитин), А. Масюлис (Эрлих), К. Константинов (Бурич), И. Шкуря (Эберман), П. Буткевич (Кристиан), У. Лиелдидж (Сливка), В. Гаврилов (Георгий), А. Лицитис (Скворцов), Е. Герасимов (Филиппов), Ю. Кузьменко (Бахметьев), И. Азер (Лида), В. Купча (Тольд), П. Баракчи (Опиц), В. Морян (Дорель), А. Бойко (Фрумосу), Д. Япунджян (Казарян), В. Шакало (Марченко), М. Миликов (Лева), С. Финити (Йован), В. Кутаков (Першин), И. Стаценко (Лакишев), Б. Зайденберг (Журавлев); М. Абрамов, И. Горь, И. Гуцу, В. Дедусенко, В. Кард, В. Карпенко, М. Кононов, А. Котельников, В. Миронюк, В. Наймушин, А. Паскарь, Р. Разума, Г. Руссу, В. Райляну, Е. Филатов, Ю. Хассо, П. Яцковский.



1944 год. На одном из островов Адриатического моря в концлагере томятся антифашисты из многих стран. Для их спасения разрабатывается план «Крепость», и группа десантников под командованием полковника Калитина проникает на остров. В завязавшемся бою многие погибают, но узников освобождают.

### ЛЕТНЯЯ ПОЕЗДКА К МОРЮ

Драма, цв., 9 ч., 2455 м, «Ленфильм», 1978, ВЭ 11.II.1980.



Авт. сцен. Ю. Клепиков; реж.-пост. С. Аранович; гл. опер. В. Ильин; худ.-пост. Г. Мекинян; композ. О. Каравайчук; звукоопер. Г. Лукина.

В ролях: Н. Скоробогатов (Петрович), А. Горин («Седой»), И. Фокин (Иван), А. Куренной (Мирон), А. Зотов (Жбанков), В. Проскурин (летчик), И. Матвеев (Мишка), Д. Зарубин (Федя), В. Болтов («Сопливый»); Т. Кравченко-Яковлева, В. Речман, Е. Андреев, Н. Вагинов, А. Винокуров, В. Герасимов, В. Гаврилов, Б. Духновский, К. Лихачев, Н. Карпов, В. Карпов, А. Максимов, А. Пресняк, В. Таманов, Н. Хихелев, В. Шитовалов, Р. Фомин, С. Феклин.



Об экспедиции школьников, отправившихся летом 1942 года из Архангельска на Новую Землю, чтобы собрать яйца кайры для голодающих. Там же с подводной лодки высаживаются фашисты. Защищая детей, гибнет старик Петрович. И тогда один из мальчишек добирается до острова, где находится плененный ребятами фашистский летчик, и убивает его.

## ЛЮБАША

Мелодрама, цв., 8 ч., 2162 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1978, ВЭ 13.XII.1979.

Авт. сцен. В. Матушкин, А. Муратов; реж.-пост. А. Муратов; опер.-пост. А. Яновский; худ.-пост. М. Раковский; звукоопер. З. Копистинская.

В ролях: Лена Холодова (Любаша); Коля Лаврентьев, Сережа Белов, Таня Фирсик («егорята»); Ф. Панасенко



(Флегонт), М. Маркова (Матрена), Р. Маркова (Сергеевна), Сережа Кичигин (Николка), Б. Бронников (отец), И. Бразговка (Настя), С. Зайцева (Полина), Ф. Батманов (Яков) и др.

По одноименной повести В. Матушкина.

О пятнадцатилетней девочке, воспитавшей в годы войны троих братьев и сестер.

## МАРКИЗ И ПАСТУШКА

Драма, цв., шэ., 7 ч., 1838 м, Литовская киностудия, 1978, РУ 19.XI.1979.

Авт. сцен. К. Заленсас; реж.-пост. А. Дауса; опер.-пост. А. Янчиорас; худ.-пост. Л. Катинас; композ. Б. Кутавичюс; звукоопер. С. Вилькявичюс.

Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм».

Реж. дубляжа Л. Маркова; звукоопер. Г. Горбонослова. В ролях: Р. Киркилените, дубл. Г. Чигинская (Сауле); В. Хлебинскас (Андрэ); В. Багдонас, дубл. Л. Жуков (Домас); К. Климантайте, дубл. Р. Балашова (Гайгалене); Р. Зданавичюте, дубл. Л. Ксенофонтова (Аугулене); В. Шерис, дубл. А. Демьяненко (Аугулис); И. Кикилайте, дубл. Т. Малоземова (Юргита); В. Юркунас, дубл. И. Боголюбов (священник); Ю. Будрайтис, Р. Буткявичюс, Г. Гирдвайнис, Ю. Ярушявичюс, С. Петкус, А. Рукас, Р. Рамунене, К. Смorigинас, Р. Шавялис, Р. Тересас.



О любви литовской девушки и спасенного литовскими крестьянами французского летчика из полка «Нормандия-Неман».

## ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Приключ., цв., шэ., 8 ч., 2092 м, Одесская киностудия, 1978, ВЭ 13.II.1979.

Авт. сцен. Р. Отколенко, В. Решетников; реж.-пост. В. Лысенко; опер.-пост. С. Гаврилов; худ.-пост. М. Панаева; композ. А. Лебедев; звукоопер. К. Куприянов.

В ролях: Л. Мерзин (Озерин), П. Ремезов (Прокопенко), Л. Шумский (Грачев), У. Пуцитис (Штротт), Э. Бурдули (Баблуани), С. Иванов (Мудряков), М. Трошина (Стрельникова), У. Лиелдидж (Келлер), Ю. Пузырев (Боровиков), О. Кродерс (немецкий генерал), А. Тарышников (майор СС), В. Кияткин (Абельц); В. Выр-



вихвист, Е. Галийский, Э. Крутина, Р. Княжевич, А. Малыгин, Ю. Муравецкий, В. Полетаев, Б. Руднев, Н. Рапай, М. Самойлова, А. Сви́дeрский, М. Толмачев.



*Об операции, предпринятой советским командованием, по ликвидации боевой ракетной установки «Катюша», оказавшейся в тылу противника.*

### ТАКТИКА БЕГА НА ДЛИННУЮ ДИСТАНЦИЮ

Драма, цв., шэ, 7 ч., 1895 м, «Мосфильм», 1978, ВЭ 16.VII.1979.

Авт. сцен. Г. Климов; реж.-пост. Е. Васильев, Р. Фрунгов; опер.-пост. Е. Васильев, К. Супоницкий; худ.-пост. И. Лукашевич; композ. М. Зив; звукоопер. В. Беляров. В ролях: Г. Корольчук (Иван Русак), В. Зозулин (Сергей Ярцев), Э. Виторган (немецкий офицер), Л. Удовиченко (Вера Ярцева), Вл. Носик (Адамчик), Г. Комарова (Маша); А. Голик, В. Козелков, Г. Маликов, Е. Зосимов, В. Киселев, Н. Маликов, Е. Козаков, А. Лукьянов, В. Маркин, И. Кан, А. Пятков, В. Ткалич, П. Кононыхин, Э. Озерянский, В. Устюжанин, А. Чеботарев; спортсмены: Ю. Гашев, Л. Громовенко, Н. Куртяк, А. Карпович, А. Машков, В. Цышков.



*Два друга и соперника на беговой дорожке Сергей Ярцев и Иван Русак во время войны становятся партизанами. Из соседнего отряда раненому Сергею приходит на помощь врач Иван. Возвращаясь в свой отряд, он сталкивается с фашистами. Подпустив их поближе, Иван гранатой подрывает себя вместе с фашистами.*

### ТОРГОВКА И ПОЭТ

Мелодрама, цв., шэ., 10 ч., 2264 м, «Мосфильм», 1978, ВЭ 4.V.1979.

Авт. сцен. И. Шамякин; реж.-пост. С. Самсонов; опер.-пост. Е. Гуслинский; худ.-пост. А. Борисов, С. Воронков; композ. Э. Артемьев; звукоопер. О. Упеник.

В ролях: Н. Андрейченко (Ольга), В. Жиганов (Олесь), В. Павлов (Друтька), Л. Реймер (Лена), И. Савкин (Андрей), И. Рыжов (Захар Петрович), Оля Соколова (Светлана), С. Станюта (Мариля); В. Войнаровский, В. Лазарев, В. Жегало, А. Лукьянов, Л. Захарьян, Н. Маликов, Н. Ерофеев, А. Мишкин, П. Крылов, Т. Спивак, Т. Рудановская, В. Тюрин, Н. Шиловская, Н. Тагин, С. Юртайкин, В. Шульгин, А. Харитоновна.



*По мотивам одноименной повести И. Шамякина. О силе любви, преобразующей человека. Действие фильма происходит в годы войны в оккупированном фашистами городке. Молодая женщина Ольга за продукты и золото выкупает из концлагеря военнопленного. А после его гибели начинает борьбу с фашистами.*

1979

### АЛЛЕГРО С ОГНЕМ

Драма, цв., шэ., 9 ч., 2494 м, Одесская киностудия, 1979, ВЭ 18.II.1980.

Авт. сцен. А. Молдавский; реж.-пост. В. Стрелков; опер.-пост. Г. Козельков; худ.-пост. Г. Щербина; композ. Э. Хагагортян; звукоопер. М. Деркач

В ролях: В. Заманский (Иванков), В. Михайлов (Макарин), В. Голубенко (Твердохлиб), Ж. Новицкий (Ухов), С. Лосев (Рашевский), С. Полежаев (командующий), Н. Кавуновский (шкипер), Л. Ярошенко (Лена), Ю. Богданов (Павел), Ф. Валиков (Чалый); А. Быстров, Е. Казаков, Н. Коломоец, А. Безруков, В. Векшин, В. Павловский, А. Киселев, В. Запуниди.





О героической работе группы минеров, которые ценой своих жизней обезвредили фашистские магнитно-акустические мины близ Одесского порта в июне 1941 года.

### ГОЛУБИ ЖИВУТ В КЯРИЗАХ

Драма, цв., 8 ч., 2184,7 м, «Туркменфильм» им. А. Карлиева, 1979, РУ 28.V.1980.

Авт. сцен. и реж.-пост. Б. Аннанов; опер.-пост. О. Вельмурадов; худ.-пост. С. Амангельдыев; композ. Н. Халмамедов; звукоопер. Ю. Ягмуров.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Е. Арабова; звукоопер. В. Дурицын.

В ролях: К. Аннанов, дубл. Е. Герасимов (Мердан); Э. Кулиева, дубл. Л. Захарова (Марал); Э. Мухаметгельдыева, дубл. Л. Карауш (Сельби); Э. Аннакулиев, дубл. А. Панькин (Атов); К. Керимова, дубл. М. Кремнева (Бахаргуль); А. Довлетов, дубл. А. Тарасов (Кероглы-ага); Т. Ташлиев, дубл. Я. Беленький (Сапар-чал); С. Мурадова, дубл. Н. Никитина (Огультувак-эдже); Н. Кутлыева, дубл. З. Воркуль (Джахан-эдже); О. Маметкулиева, дубл. Л. Данилина (Айнабат); Х. Ниязов, Г. Реджепова, Д. Ходжаев, Д. Худайбердыев, Н. Розымамедова, А. Мурадов, Д. Мурадов.

1943 год. Далекий туркменский аул. Старики ждут сыновей, преодолевая боль утрат, продолжают трудиться для победы. Наводнение разрушает подземные колодцы — кяризы. Чтобы не погиб хлеб, на рытье нового колодца поднимается все население аула.

### ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ

Комедия, цв., шэ., 8 ч., 2105 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1979, ВЭ 22.XII.1980.

Авт. сцен. П. Автомонов, В. Шунько, при участии Н. Литуса; реж.-пост. Н. Литус, В. Шунько; опер.-пост. В. Политов; худ.-пост. Э. Шейкин; композ. И. Карабиц; звукоопер. А. Чернооченко.

В ролях: С. Иванов (Цыбуля), В. Алексеенко (дед Карпо), М. Кокшенов (полицай Гергало), Н. Смирнова (Аленка), С. Свечников (раненый летчик); Володя

Чубаров, М. Львов, Н. Реус, С. Алексеенко, М. Криницына, Б. Сабуров, Н. Литус, Е. Мажуга, Л. Перфилов, Л. Марченко и др.



По мотивам повести П. Автомонова «Автограф сержанта Цыбули».

Кинокомедия о приключениях в тылу врага бесстрашного неунывающего сержанта.

### ДЕНЬ ВОЗВРАЩЕНИЯ

Мелодрама, шэ., 7 ч., 1837 м, «Беларусьфильм», 1979, РУ 31.I.1980.

Авт. сцен. А. Зайцев; реж.-пост. С. Сычев; опер.-пост. Д. Зайцев; худ.-пост. Ю. Альбицкий; авт. текстов песен М. Богданович, композ. П. Альхимович; звукоопер. Г. Басько.

В ролях: Т. Васильева (Александра Бакиевич), Л. Константинова (Мария Галенчик), В. Тарасов (Алесь Белый), В. Гоголев (Юзеф Бакиевич), Б. Невзоров (Стась Бакиевич), Г. Гарбук (Андрей Галенчик), Г. Овсянников (Василий Гнатсюк), К. Забелин (Валевич), А. Биричевский (дед Михась), В. Петренко (Юрась), Андрей Василевский (Иван Белый), В. Ганшин (Игнат), П. Кормунин (Адолик), В. Проскурин (Вилли), Г. Макарова (мать Юрася), А. Беспалый (немец), А. Градов (немецкий офицер), Т. Муженко (Зоська); Л. Иудов, Г. Тейх, Э. Горячий, Вал. Жуков, Л. Крюк, Наташа Азаренок, Ира Берилло, А. Беляев, Г. Вельц, Л. Гривенев, А. Зимина, А. Иванов, Володя Швадович, В. Шалкевич, Г. Щербаков.





Об освобождении от немецко-фашистского ига западно-белорусского села Ковальцы 25 июля 1944 года.

## ЖДИТЕ СВЯЗНОГО

Драма, цв., шэ., 8 ч., 2128 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, при участии киностудии «Грузия-фильм», 1979, ВЭ 12.V.1980.

Авт. сцен. Ю. Збанацкий, О. Коберидзе, Е. Брюнчугин; реж.-пост. О. Коберидзе; опер.-пост. В. Калюта; худ.-пост. А. Вдовиченко; композ. Д. Кахидзе; звукоопер. Ю. Лавриненко.

В ролях: С. Джачвлиани (Автандил), С. Тома (Светлана), А. Денисов (Роман), О. Коберидзе (командир), В. Талашко (комиссар), Володя Чубарев (Андрейка), Я. Мелдерис (Нетцер), М. Голубович (Дмитро) и др.



Об участии грузинского парня в боевых делах украинского партизанского отряда.

## ЗЕМЛЯ ОТЦОВ НАШИХ

Драма, шэ., 9 ч., 2375 м, «Грузия-фильм», 1979, ВЭ 5.V.1980.

Авт. сцен. И. Гаручава, П. Хотяновский; реж.-пост. Г. Лордкипанидзе, Г. Чохонелидзе; опер.-пост. А. Майсурадзе; худ.-пост. Ш. Гоголашвили; композ. Г. Канчели; звукоопер. Т. Нанобашвили.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Г. Водяницкая; звукоопер. В. Дурицын.

В ролях: Г. Чохонелидзе, дубл. Д. Нетребин (Беткил); З. Кипшидзе, дубл. С. Малишевский (Лаша); Г. Мачаидзе, дубл. А. Соловьев (Гега); М. Арабули, дубл. Н. Витепаш (Дарджи); К. Даушвили, дубл. В. Балашов (Давид); Л. Капанадзе, дубл. М. Гаврилко (Мариам); К. Кикнадзе, дубл. Д. Столярская (Нино); Т. Схиртладзе, дубл. Г. Фролова (Дарья); М. Микашевидзе, дубл. О. Громова (Мзия); М. Горделадзе, дубл. В. Гусев (офицер).

Житель деревушки в Сванетии, старик Беткил отправляется в горы, чтобы спасти скот от приближающихся немцев, там он встречает офицера Лашу,



которого принимает за дезертира и связывает его. Пленник признается в том, что является немецким разведчиком. Разговаривая со старым грузином, разведчик начинает понимать его правоту. Приход немцев Лаша встречает с оружием в руках. Лавина с гор погребает под собою всех.

## ПАНИ МАРИЯ

Мелодрама, цв., шэ., 9 ч., 2437 м, «Ленфильм», 1979, ВЭ 18.02.1980.

Авт. сцен. С. Поляков, Л. Казаринский; реж.-пост. Н. Трощенко; опер.-пост. А. Чечулин; худ.-пост. Е. Фомина; композ. Н. Симонян; звукоопер. Г. Эльберт.

В ролях: С. Крючкова (Мария Зубрицкая), Г. Бурков (Иван), С. Иванов (Станислав), Игорь Осокин (Павлик), Д. Фирсова (Вера), Е. Фетюсенко (Валентина), В. Басов (фотограф), А. Кожевников (парикмахер), Н. Тимофеев (почтальон), В. Ольшанский (Юргис), Г. Сысоев (Гриша), Ю. Соловьев (военком); В. Кузнецова, Л. Гурова, Л. Тищенко, Е. Андерегг, С. Пижель.



1944 год. Белорусский городок, недавно освобожденный от фашистов. Здесь познакомились Мария и солдат Иван из проходящей воинской части. Уезжая, он вписал ее как жену в свой солдатский медальон. Получив похоронку на Ивана и его орден, Мария усыновляет детдомовского мальчонку Павлика. Неожиданно живой и невредимый приезжает Иван. Увидев, что он стал дорог Марии и Павлику, солдат остается с ними.



## ПОЭМА О КРЫЛЬЯХ

Биографич., 2 серии, цв., 1 серия – 8 ч., шф. – 2492 м, шэ. – 1962 м; 2 серия – 9 ч., шф. – 3093 м, шэ. – 2436 м; «Мосфильм», при участии объединения «ИКАИК» (Куба), киностудии «ДЕФА» (ГДР), «Гомон интернациональ» (Франция), 1979, ВЭ 15.IV.1980.

Авт. сцен. А. Захаров, Д. Храбровицкий; реж.-пост. Д. Храбровицкий; опер.-пост. Н. Ардашников; худ.-пост. Д. Виницкий; композ. Р. Леденев; звукоопер. Б. Венгеровский.

В ролях: Ю. Каюров (В. И. Ленин), В. Стрельчик (А. Н. Туполев), Ю. Яковлев (И. Сикорский), Н. Анненков (В. А. Жуковский), А. Роговцева (Юлия Николаевна), О. Ефремов (С. В. Рахманинов), А. Азо (Архангельский), И. Ледогоров (Шевелев), П. Вельяминов (Орлов), Э. Романов (Горбунов), И. Васильев (Кириллов), И. Лапиков (есаул), Г. Епифанцев (Попов), В. Долгоруков (Ветчинкин), Э. Магалашвили (С. К. Орджоникидзе); Р. Александров, В. Бабятинский, А. Балтер, А. Галибин, Иг. Дмитриев, А. Дююшель, Р. Кристоф, Э. Изотов, Е. Кузюрина, М. Селютин, Н. Егорова, Ю. Каморный, Б. Невзоров, Р. Филиппов, В. Яковлев и др.



*О жизни и деятельности авиаконструктора А. Н. Туполева. Действие фильма охватывает время от начала XX века до 1970 года, в том числе – и годы Великой Отечественной войны.*

## РАННИЕ ЖУРАВЛИ

Баллада, цв., 10 ч., 2620 м, «Киргизфильм», «Ленфильм», 1979, ВЭ 18.II.1980.

Авт. сцен. Ч. Айтматов, Б. Шамшиев; реж.-пост. Б. Шамшиев; опер.-пост. С. Тараскин; худ.-пост. В. Амельченков; композ. А. Кнайфель; авт. текста песни Д. Матытов, звукоопер. А. Гасан-заде.

В ролях: Эмиль Борончиев (Султанмурат), С. Чокморов (отец), Г. Аджибекова (мать), Х. Абдраимов (Аджимурат), Суйютай Шамшиева, Алтынай Абдиева (сестры), А. Куламбаев (председатель), Б. Калтаев (Чекиш), С. Джаманов (Джумалы), Нургуль Кендирбаева (Мырза-

гуль), Талгат Джаманак (Эркинбек), Марс Кутманалиев (Анатый), Кырманчы Калчабаев (Эргеш), Чынтемир Кутуев (Кубаткул), Джумадыл Исаев (Канат), Н. Мамбетова (Джыпар), А. Темирова (жена Сарыгула), М. Нурмаханов (Сарыгул), С. Кумушалиева (старуха), С. Джумадылов (Нуркерим), О. Кутманалиев, С. Усупов (бандиты), Б. Алиев (Бейшенкул) и др.



*По мотивам одноименной повести Ч. Айтматова. О подростках киргизского аила, заменивших в годы войны на сельской работе своих отцов.*

## СТАРШИНА

Драма, цв., шэ., 9 ч., 2417 м, «Ленфильм», 1979, ВЭ 7.VII.1980.

Авт. сцен. В. Кунин; реж.-пост. Н. Кошелев; опер.-пост. А. Гамбарян; худ.-пост. Г. Кропачев; композ. И. Цветков; песня на стихи А. Твардовского; звукоопер. Г. Бельский.

В ролях: В. Гостюхин (старшина Кацуба), Н. Сайко (Наташа), И. Бортник (Иван Никанорович), А. Васильев (Никольский), А. Жданов (Чеботарь), А. Данилов (Сергеев), Р. Абушиди (Менджеридзе), В. Юрьев (Лесаев), А. Горин (Тараскин), И. Комаров (генерал Лежнев), Н. Лавров (капитан Хижняк), П. Кашлаков (полковник Егоров), Д. Ладыгин (Пугачев), И. Ефимов (полковник) и др.



*О буднях военно-авиационной школы в последние месяцы Великой Отечественной войны.*



## ТЫ ПОМНИШЬ?

Мелодрама, цв., шэ., 9 ч., 2407 м, Свердловская киностудия, 1979, ВЭ 17.II.1981.

Авт. сцен. Я. Филиппов; реж.-пост. О. Николаевский; опер.-пост. И. Лукшин; худ.-пост. Б. Добровольский; композ. Е. Стихин; звукоопер. Л. Ерыкалова.

В ролях: Е. Говорухина (Люба), А. Фатюшин (Виктор и его сын), Е. Козлитина (Зина), С. Проханов (Братухин), О. Богданова (Любовь Петровна), А. Юдин (Юра), А. Мовчан (Вязников), А. Егоров (Корин), Н. Корноухов (Евдокимов), Б. Никифоров (Ежиков), Л. Кудряшов (Женя), П. Кадочников и др.



По мотивам повести Н. Малыгиной «Двое и война». О любви во время войны, о верности погибшим.

1980

## БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ

Приключ., цв., шэ., 8 ч., 2148 м, Киевская киностудия им. А.П. Довженко, 1980, ВЭ 14.II.1981.

Авт. сцен. и реж.-пост. Е. Шерстобитов; опер.-пост. М. Черный; худ.-пост. П. Слабинский; композ. М. Бойко; звукоопер. В. Сулимов.

В ролях: В. Никитин (Баландин), Г. Дворников (Федор Калинушкин), А. Кирилин (Влас Шергин), А. Чернявский (Иван Рында), А. Ооржак (Мунко Лапцуй), В. Панарин (Мухин), В. Степаненко (Одинцов), И. Черницкий (Колосов), А. Пархоменко (Ладога); П. Морозенко, С. Коренев, Н. Ильина, Е. Волошина, А. Филатов, Н. Сысоев, Е. Чернов, А. Колыхалов, А. Скрыпник, А. Кучеренко, А. Павловский, В. Терентьев.

По повести Б. Воробьева «Прибой у Котомари».

О дерзкой и опасной операции, проведенной в тылу врага группой военно-морских десантников во время Великой Отечественной войны.

## ВОЗЬМУ ТВОЮ БОЛЬ

Драма, цв., 9 ч., 2362 м, «Беларусьфильм», 1980, ВЭ 7.XII.1981.

Авт. сцен. И. Шамякин; реж.-пост. М. Пташук; опер.-пост. В. Николаев; худ.-пост. Ю. Альбицкий; композ. С. Кортес; звукоопер. С. Шухман.

В ролях: В. Гостюхин (Иван Батрак и Батрак-отец); Г. Яцкина (Тася Батрак), И. Малышева (Валя), А. Чередник (Корней), Л. Виролайнен (мать), Б. Петрунин (Иванько), Таня Берташ (Анька), И. Мацкевич (Шишкович), П. Юрченков (Лапай), О. Короткевич (Кулешонок), В. Тарасов (Астапович), В. Антонов (Щерба), В. Филатов (Коченок), А. Голобородько (Михалевский), И. Андреев (Забавский), Л. Давидович (Кошуба), С. Станюта (жена Шишковича), О. Лысенко (дочь Шишковича); А. Помазан, Е. Антоненко, Н. Жуковская, Е. Ковалева, И. Жаров, В. Деменкова, Т. Муженко, Г. Лавров.



По одноименному роману И. Шамякина.

Давно закончилась война, но часто по ночам всплывает в памяти Ивана Батрака тот день, когда на его глазах полицай Шишкович расстрелял мать и младшую сестренку. Тридцать пять лет спустя Шишкович возвращается домой, чтобы избавиться от единственного свидетеля своего преступления, но гибнет от руки Таси Батрак, защищающей ни в чем неповинную жену бывшего полицая.

## ВТОРЖЕНИЕ

Мелодрама, цв., 9 ч., 2503 м, Одесская киностудия, 1980, ВЭ 9.II.1981.

Авт. сцен. С. Говорухин; реж.-пост. В. Новак; опер.-пост. В. Крутин; худ.-пост. В. Гидулянов; композ. В. Зубков; стихи П. Васильева, С. Говорухина; звукоопер. Д. Ясникова.

В ролях: Н. Вавилова (Лиза), В. Фокин (Павел), С. Немоляева (актриса), Н. Харахорина (Шура), М. Трошина (Тамара), Р. Тулегенова (Венера), В. Бутов (Николай), Г. Коротков (Кулинич), Е. Иванычев (Васильчиков), Д. Орловский (Афанасий Трофимович), С. Коновалова (супруга), Л. Яновский (комендант), А. Давыдов (Гордеев), В. Карпенко (Сергей); С. Крупник, В. Кулакова, Е. Толстов, Ю. Ромашов, Г. Бабин,



Л. Герасименко, В. Кобзев, Абул-Кадыр, С. Асовский, В. Уваров, В. Нефедов, М. Бесчастнов.



*О любви молодого лейтенанта-пограничника и студентки медицинского техникума, познакомившихся летом 1941 года.*

### ДЕРЕВО ДЖАМАЛ

Драма, цв., 9 ч., 2401 м, «Туркменфильм» им. А. Карлиева, 1980, ВЭ 2.V.1981.

Авт. сцен. Ходжакули Нарлиев, М. Аймедова; реж.-пост. Ходжакули Нарлиев; опер.-пост. Х. Триандафилов; худ.-пост. А. Чернов; композ. Р. Реджепов; звукоопер. Ч. Аннахалов.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Г. Шепотинник; звукоопер. К. Амиров.

В ролях: М. Аймедова, дубл. Н. Зоркая (Джамал); Б. Аннанов, дубл. В. Ковальков (Назар); Н. Сморгков (Громов); Х. Муллык, дубл. В. Ферапонтов (Клыч); М. Черкезов, дубл. Н. Граббе (Дурды-ага); Х. Ниязов, дубл. В. Брылеев (Мерген); М. Атаханов, дубл. И. Рыжов (Тугур-ага); Худжакули Нарлиев, дубл. В. Рыжаков (Эмин); Б. Дурдыев и И. Недоносов, дубл. Т. Решетникова (Ораз); С. Реджепова и Г. Дурдыева, дубл. Г. Кордуб (Гозель); Е. Зюбровская, дубл. Г. Булкина (Маша) и др.



*О судьбе туркменской женщины, проводившей мужа на фронт, заменившей его на пастбище. А после войны вместе с мужем строящей Каракумский канал и погибшей, спасая любимого из-под колес поезда.*

### КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ

Драма, цв., шэ., 8 ч., 2160 м, «Узбекфильм» им. К. Ярмакова и «Беларусьфильм», 1980, ВЭ 28.I.1981.

Авт. сцен. А. Осипенко, Н. Сафаров; реж.-пост. Э. Хачатуров; опер.-пост. Т. Логинова; худ.-пост. В. Назаров; композ. Э. Артемьев; звукоопер. В. Мушперт.

В ролях: Н. Туляходжаев (Рахим), М. Левтова (Маша), А. Паулавичюс (Рогожняк), Г. Фролов (Богатырев), В. Марков (Силин), М. Глузский (Ягодкин), В. Кузнецова (Дроздова), И. Рыжов (Дроздов), Д. Омаев (Дауд), Н. Розанцева (Кланя), Г. Нилов (Антонов); Т. Дегтярева, А. Максимова, Э. Киви, С. Коновалова, В. Анисимова, А. Аржиловский, В. Головкин, А. Мовчан, Б. Аракелов, Л. Данчишин, Б. Миронюк, К. Веремейчик, А. Кашперов, Ю. Баталов, Ю. Шульга, А. Славин, Р. Рискиев, А. Печников, А. Нилов, А. Беспалый, В. Сичкар, В. Цюнис, В. Грицевский.



*О судьбе узбекского юноши, прошедшего через испытания Великой Отечественной войны; о дружбе советских народов в годы войны.*

### КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБНИКОВА

Драма, цв., шэ., 9 ч., 2443 м, «Мосфильм», 1980, ВЭ 16.II.1981.

Авт. сцен. К. Рапопорт; реж.-пост. Д. Вятч-Бережных; опер.-пост. А. Николаев; худ.-пост. А. Лебедев; композ. М. Зив; авт. текста песни М. Матусовский; звукоопер. А. Кособоков.

В ролях: А. Васильев (Шубников), В. Коршунов (генерал армии), Е. Леонов-Гладышев (Мальцев), М. Яковлева (Маша), С. Проханов (Куценко), П. Щербаков (Поливанов), А. Эйбоженко (Бородин), В. Пучков (Покровский), С. Станкевич (Гитлер), П. Буткевич (Вагнер); Н. Волков, М. Калинин, Ю. Волков, Г. Маликов, А. Голик, Н. Мартон, Ю. Гусев, Я. Мелдерис, В. Завьялов,







В. Заманский, В. Никулин, А. Рудаков, Ю. Соловьев, А. Жданов, С. Замораев, С. Пижель, В. Сидоров, Г. Чигинская, А. Ян, Женя Смирнов.



По мотивам повести Ю. Яковлева «Балерина политотдела».

Об организации в 1942 году в осажденном Ленинграде танцевальной группы воспитанников Ленинградского дворца пионеров под руководством А. Обранта при политотделе 55-й армии.

### ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ

Драма, 2 серии, цв., шз., 1 серия – 7 ч., 1872 м; 2 серия – 7 ч., 1909 м; «Мосфильм», 1980, ВЭ 15.II.1981.

Авт. сцен. Б. Добродеев, П. Попогребский; реж.-пост. Е. Матвеев; опер.-пост. И. Черных; худ.-пост. С. Валюшок; композ. Е. Птичкин; авт. текстов песен Р. Рождественский; звукоопер. И. Майоров.

В ролях: Л. Гурченко (Эльвира), В. Заклунная (Маша), Н. Крючков (Панченко), Е. Матвеев (Кириллов), В. Самойлов (Шадуров), А. Парра (Лунин), Е. Лазарев (Демченко), П. Чернов (Рубцов), Е. Киндинов (Гуреев), Ф. Исрафилов (Рустам), О. Измайлов (Матейкин), С. Иванов (Гонцов), Р. Хомятов (Ильюшин), В. Земляникин (Круглов), Г. Юхтин (Петров), Л. Борисов (Нечкин); С. Коновалова, И. Выходцева, И. Чипиженко, Л. Стоянова, Н. Матушкина (бригада вдов); Н. Олейник, И. Бондарь, М. Кислов, И. Сергеев (бригада Панченко); Г. Юматов, Ю. Гусев, П. Любешкин, Н. Веселовская, М. Булгакова, М. Крепкогорская и др.



С началом Великой Отечественной войны в глубокий тыл эвакуируется авиационный завод. В тяжелых условиях военного времени, переживая гибель близких, труженики завода налаживают выпуск военных самолетов.

### ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ

Эпопея, 2 серии, цв., шз., 1 серия – «Действовать самостоятельно», 7 ч., 1881 м; 2 серия – «Смерти наперекор», 7 ч., 1959 м; Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1980, ВЭ 12.II.1981.

Авт. сцен. И. Болгарин, В. Смирнов; реж.-пост. Т. Левчук; опер.-пост. Э. Плучик; худ.-пост. В. Агранов; композ. И. Шамо; авт. текстов песен Д. Луценко; звукоопер. Ю. Рыков.

В ролях: М. Волонтир (Вершигора), Л. Сердюк (Москаленко), Н. Гринько (Коротченко), А. Пазенко (Ватутин), Е. Паперный (Войтенко), Л. Яновский (Юров), А. Денисов (Землянка), Ю. Каморный (Дубинин), М. Горносталь (Береговой), Я. Козлов (доктор Зима), Станислав Миккульский (Борц), У. Пуцитис (Крейн), И. Гаврилюк (Ленкин), А. Ростоцкий (Платов), Н. Сумская (Надя Цыганок), З. Капианидзе (Бахрадзе), П. Гаудиныйш (Валдис), Ю. Сатаров (Стрельцов), А. Мовчан (Сердюк), Е. Пашин (Вася Коробко), Й. Найдук (Жарко), В. Денисов (Чеслав Гаюсь), Януш Зербст (Никола), Марек Прашановский (Франек), В. Опанасенко (Блискивица), Ионна Осмакевич (Кшися), В. Бродский (Адам), Л. Ульфсак (Подкова), А. Подубинский (Сас), Ян Закшеньский (Франк), У. Лиелдидж (Мозер), Ю. Стренга (Фельдман), Збигнев Гайгер (Рутке), Евгений Корчаровский (Кучера), Б. Ступка («Фокусник»), В. Гаврилов («Снайпер»); Б. Бейшеналиев, А. Гай, Г. Гладий и др.



Продолжение трилогии «Дума о Ковпаке». О братстве советского и польского народов в партизанской борьбе против немецко-фашистских оккупантов в 1943–1944 годах.



## СВАДЕБНАЯ НОЧЬ

Драма, цв., 7 ч., 1872 м, «Беларусьфильм», 1980, РУ 24.III.1980.

Авт. сцен. и реж.-пост. А. Карпов; опер.-пост. Э. Садриев; худ.-пост. В. Белоусов; композ. Л. Афанасьев; авт. текста песни Р. Тармола; звукоопер. В. Демкин.

В ролях: И. Корытникова (Валя), Н. Андрейченко (Маша), М. Долгинин (Степан), П. Юрченков (Володя Артук), Т. Шашалевич-Дедюшко (Архиповна), В. Тарасов (Яков Рыгорович), А. Милованов (Кольман), Ю. Ступаков (Файт), И. Сидоров (полицай) и др.

По повести И. Шемякина «Брачная ночь».

О героической борьбе с врагом партизан и подпольщиков Белоруссии.

## ТЕГЕРАН-43

Драма, 2 серии, цв., шф., 1 серия – 8 ч., 2141 м; 2 серия – 8 ч., 2049 м; «Мосфильм», «Про Дис фильм АГ» (Швейцария), «Медитерране Синема» (Франция), 1980, ВЭ 21.VIII.1981.

Авт. сцен. А. Алов, В. Наумов, М. Шатров; реж.-пост. А. Алов, В. Наумов; опер.-пост. В. Железняков; худ.-пост. Е. Черняев, В. Кирс; композ. Ж. Гарваренц, М. Вайнберг; авт. текста песни и исполнитель Ш. Азнавур; звукоопер. Р. Казарян.

В ролях: И. Костолевский (Андрей Бородин – Андрэ), Н. Белохвостикова (Мари и Натали), Ален Делон (Фош), Курд Юргенс (Легрэн), А. Джигарханян (Макс), А. Филозов (Шернер), Н. Гринько (Ермолин), Жорж Жере («Деннис Пью»), Клод Жад (Франсуаз), Г. Стриженов (Симон), В. Санаев (хозяин кабачка), Н. Бегалин (шофер); Д. Анн, М. Маршал, А. Лория, Наташа Наумова, А. Мамед-оглы, Ж. Ру, Вац. Дворжецкий, Э. Крафт, Ю. Квятковский, Д. Дорно, Е. Добронравова, Н. Шашик-оглы, В. Басов, Б. Цуладзе, А. Акопян, Л. Довлатов, Ф. Гусейнов, М. Херхеулидзе, А. Задачин, Г. Саакян, М. Цихиев, И. Класс, А. Станкевич, Ч. Сушкевич, А. Январев, А. Микулин, Д. Кротман, Д. Матвеев, А. Юрнев, Р. Микаберидзе.



1943 год. Тегеранская конференция глав трех антифашистских держав. Немецкая разведка готовит террористический акт против Рузвельта, Черчилля и Сталина. Но благодаря действиям советской контрразведки фашистские агенты терпят поражение.

## ФАКТ

Драма, цв., 9 ч., 2498 м, Литовская киностудия, 1980, РУ 8.X.1981.

Авт. сцен. В. Желаквичюс; реж.-пост. А. Грикявичюс; опер.-пост. Д. Печюра; худ.-пост. Г. Гличюс; звукоопер. Ю. Ширвинкас.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Э. Волк; звукоопер. П. Дроздов.

В ролях: Р. Адомайтис (Буцкус), Д. Банионис (Титель), Ю. Будraitис (Шакпис), У. Думпис (Шмидеман), А. Кайдановский (Станисловас), И.-М. Леонавичюте (Текле), А. Лицитис (Аккерман), П. Лепиньш (Курт Глазер), В. Майнелите (Казя), А. Масюлис (Пецоконис), Л. Норейка (Джанас), Э. Плешките (Каролина), Е. Соловей (Она), Л. Оболенский (пастух), Э. Пишкинайте (Соломея), С. Баландис (Винцас), Э. Мекш (Веттман) и др. Роли дублировали: В. Балашов, В. Струков, А. Нестеров, Р. Нахапетов, Н. Казначеева, К. Тыртов, Н. Рычагова, В. Антоник и др.



О трагической участи жителей литовской деревни Пирчюпай, сожженной немецко-фашистскими оккупантами 3 июля 1944 года.





**А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...** (реж.-пост. С. Ростоцкий, 1972)





АТЫ-БАТЫ ШЛИ СОЛДАТЫ... (реж.-пост. Л. Быков, 1976)





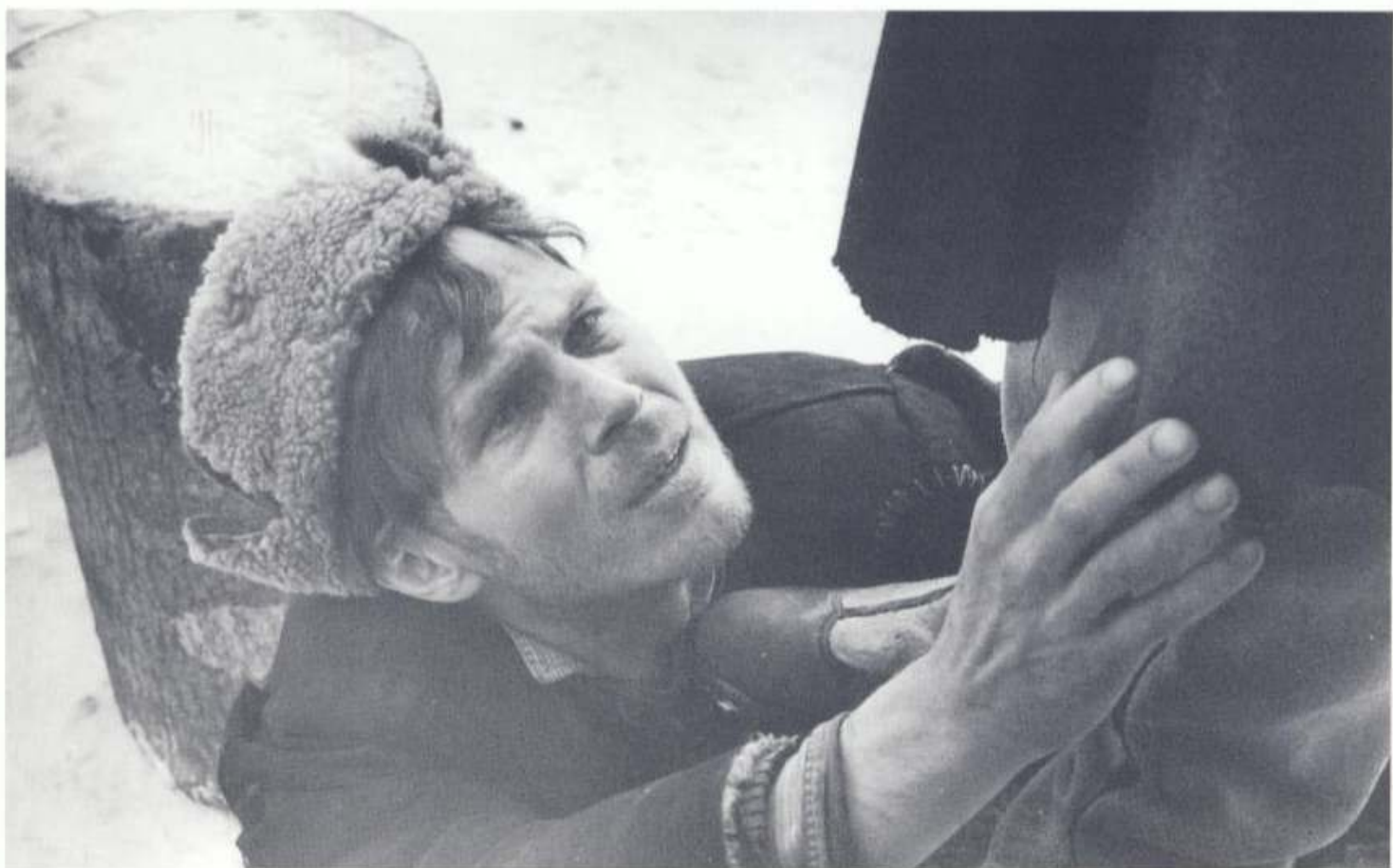
БЛОКАДА (реж.-пост. М. Ершов, 1974-77)





В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ (реж.-пост. Л. Быков, 1973)





ВОСХОЖДЕНИЕ (реж.-пост. Л. Шепитько, 1976)





ПОМНИ ИМЯ СВОЕ (реж.-пост. С. Колосов, 1974)



1981

## АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ

Драма, цв., 10 ч., 2727,2 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, киностудия «ДЕФА» (ГДР), при участии В/О «Совинфильм», 1981, ВЭ 2.III.1982.

Авт. сцен. Ингебург Кретчмар, В. Ежов, Вл. Ежов, В. Фокин; реж.-пост. В. Фокин; опер.-пост. С. Филиппов; худ.-пост. Эрих Крюльке; композ. Э. Артемьев; звукоопер. В. Хлобынин.

В ролях: Б. Токарев (капитан Цветов), Ю. Назаров (старшина Хрищанович), М. Кокшенов (рядовой Курыкин), Олаф Шнайдер (Пинзель), Уте Любош (Тесса), Джерри Вольф (Хюбнер), Вальфриде Шмитт (Фридель), Н. Скоробогатов (Русанов), Олаф Боддойч (Петер), Яна Ленц (Ирмгард), Брит Бауман (Марта), Штефан Март (Ралле), Андреас Гутовски (Феликс), Михаэль Ханненберг (Герд), Харальд Вармбрунн (Флехзиг); Ф. Барде, Г. Бауэр, М. Бергер, М. Вальковиак, Д. Генш, Х. Кипп, И. Костин, О. Кушлянская, Т. Куфаль, М. Кюглер, С. Молганов, Т. Налеппа, К. Тримперт, Р. Туппек, Ф. Шенк, М. Фалькенхаген, Б. Янс.



*О немецких детях – жертвах фашизма. Действие происходит в мае 1945 года в Берлине.*

## В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»

Драма, цв., 8 ч., 2198 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1981, ВЭ 30.XII.1982.

Авт. сцен. В. Валущий, Е. Жигуленко; реж.-пост. Е. Жигуленко; гл. опер. Л. Рагозин; гл. худ. Б. Комяков; композ. Е. Крылатов; автор текстов песен Е. Евтушенко; звукоопер. Н. Шарый.

В ролях: В. Грушина (Оксана Захарченко), Я. Друзь (Галя Поликарпова), Дима Замулин (Федор Павлов), Н. Меньшикова (Мария Ивановна, комиссар),

В. Заклунная (Евдокия Богуславская, командир), Т. Микрикова (Юля Нестерова), Е. Астафьева (Катя Максимова), А. Свиридова (Тоня Жукова), С. Мартынов (Костя Лазарев), Д. Чоговадзе (Софико), С. Корнев (командующий), В. Клягина (Солдатова); Л.Захарова, Д. Титов, Ю. Боровиков, В. Бревко, Л. Куделко, С. Маркатова, М. Лосева, И. Косырева, Т. Галашова, М. Аюпова, Т. Чумакова, И. Дитц, И. Иванова.



*О советских летчицах, совершавших ночные боевые вылеты, за что фашисты прозвали их «ночными ведьмами».*

## ВОТ ВЕРНЕТСЯ ПАПА...

Драма, цв., 8 ч., 2273 м, «Туркменфильм» им. А. Карлиева, 1981, ВЭ 9.XI.1982.

Авт. сцен. Х. Какабаев, А. Чернов; реж.-пост. Х. Какабаев; опер.-пост. О. Вельмурадов; худ.-пост. С. Амангельдыев; композ. Н. Халмамедов; звукоопер. Ю. Ягмуров.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Е. Арабова, звукоопер. Д. Белевич.

В ролях: Гульнар Бабаева, дубл. Кира Рассказова (Бахар); Курбан Атаев, дубл. Андрей Комаров (Мердан); Ю. Ильянов, дубл. В. Антоник (Ахмадулин); К. Джангиров, дубл. А. Карапетян (Сурен); А. Вдовин, дубл. С. Захаров (Николай); М. Аймедова, дубл. А. Кончакова (мать Бахар); В. Левина, дубл. Л. Иванова (тетя Нина);





Е. Караева, дубл. С. Коновалова (Гульнабад); Г. Аннаев, дубл. А. Панков (Сердар); Б. Джумальгендыев, дубл. А. Комаров (Аман); А. Дурдыев, дубл. Я. Беленький (Серхен-ага); М. Бердыев, дубл. В. Ферапонтов (Томмы); Г. Керимова, дубл. Г. Булкина (Сона Мурадовна); П. Ильясов, дубл. Н. Граббе (железнодорожник); Ч. Ишанкулиев, дубл. Р. Панков (солдат).

*По мотивам рассказов Х. Какабаева и Б. Аннанова.*

*О детях туркменского аула, живущих ожиданием возвращения отцов с Великой Отечественной войны.*

## ВЫСОКИЙ ПЕРЕВАЛ

Драма, 2 серии, цв., 1 серия – 7 ч., шф. – 2412 м, шэ. – 1922 м; 2 серия – 7 ч., шф. – 2342 м, шэ. – 1866 м; Киевская киностудия им. А.П. Довженко, 1981, ВЭ 25.X.1982. Авт. сцен. и реж.-пост В. Денисенко; опер.-пост Н. Кульчицкий; гл. худ. А. Мамонтов; худ.-пост. В. Бескровный, А. Бобровников; композ. М. Скорик; звукоопер. Ю. Лавриненко.

В ролях: Н. Наум (Славка Петрин), К. Степанков (Илько), Л. Богдан (Мирося), Т. Денисенко (Юрка), А. Денисенко (Доцьо), А. Барчук (Калашник), В. Чубарев (Алеша), В. Мирошниченко (Чолий), В. Фушич (Август Дидоха), Н. Слезка (Венед Русин), Л. Яновский (Набока), Б. Молодан (Тужилляк), Г. Морозюк (Юзя), О. Слипенький (Хома Куций), М. Голубович (Сигидин), Н. Олейник (Штефан Фотиив), К. Губенко (Адам), А. Мовчан (ксендз), В. Пивненко (Фирман), П. Шидывар (Лизогроза); Т. Антонова, О. Дудник, Г. Дворников, Ю. Дубровин, Р. Каблалиева, Л. Лобза.



*О борьбе с националистическими бандами Западной Украины в конце Отечественной войны и в первые послевоенные годы.*

## ДОРОГИЕ МОИ МОСКВИЧИ

Мелодрама, цв., 8 ч., 2136,2 м, «Узбекфильм» им. К. Ярматова, 1981, ВЭ 19.XII.1982.

Авт. сцен. и реж.-пост. Х. Ахмар; опер.-пост. И. Гелейн, Н. Хмара; худ.-пост. В. Мякотных; авт. текстов песен

Р. Рождественский, композ. Е. Птичкин, П. Сальников; звукоопер. К. Бурибаев.

В ролях: И.Х. Ахмар (Ахмет Длинный), А. Эргашев (Абдулла), Ф. Умарова (тетушка Асаль), Н. Репьева (Антонина Павловна), Х. Ахмар (отец), Ф. Кадырова (Химай), О. Измайлов (дядя Володя), З. Абдурахманова (старуха), М. Рахимова (хозяйка двора), Д. Рахимов (дядька), Д. Исмаилова (Малика Алиева), Н. Величко (Рогоз), Х. Ахмеров (Тоший), Р. Абдуллаев (Фаттах), С. Улуков (усатый толстяк), С. Шевченко (Света), Е. Солодова (Екатерина Пешкова), Р. Царева (Надежда Пешкова), Д. Мирнасырова (Незнакомка), Э. Шаллер (няня); Д. Абляимова, Ш. Кабулов, М. Ташматов, С. Козлов, К. Мирзарахимов, Ю. Шульга, Г. Гребенников, В. Боровцов, М. Канаков, С. Зияутдинов, Б. Ибрагимов, Х. Расулев, Д. Хмара, М. Мирнасыров, В. Гусев, В. Изотова, В. Козлов, М. Мирсагатов.

Текст от автора читают О. Борисов, У. Алиходжаев; передачу телевизионного клуба «Москвичка» ведет И. Скобцева; песню «Была земля» исполняет В. Соломин.



*О жителях Ташкента, принявших в годы Великой Отечественной войны тысячи эвакуированных семей из Москвы, Ленинграда и других городов нашей страны.*

## ДОЧЬ КОМАНДИРА

Мелодрама, цв., шэ., 7 ч., 1888 м, «Беларусьфильм», 1981, ВЭ 14.IX.1981.

Авт. сцен. Ю. Яковлев; реж.-пост. Б. Горошко; опер.-пост. О. Авдеев; худ.-пост. В. Белоусов, В. Чернышов; композ. М. Зив; звукоопер. В. Морс.

В ролях: Аня Назарьева (Валя Беда в детстве), В. Ананьина (Валя Беда), В. Талашко (майор Беда), Миша Боттинг (Дима Трофимов), Володя Румянцев (Гриня Лопаткин), И. Васильев (майор Крейц), Н. Бражникова (Ксения Беда), Г. Овсянников (старшина Плющ), А. Климова (Семибратова), Г. Куликов (Лопаткин), П. Юрченков (Разумневич); М. Долгополов, Г. Куликова, А. Сив-



кова, Н. Смирнов, А. Столбов, Ю. Шульга, Э. Шалимова, А. Белино, М. Васьков, В. Гришкевич.



О защитниках Брестской крепости. Взрослым бойцам отважно помогают их дети.

### ЗВЕЗДОПАД

Мелодрама, цв., 10 ч., 2509 м, «Мосфильм», 1981, ВЭ 22.II.1982.

Авт. сцен. и реж.-пост. И. Таланкин; опер.-пост. Г. Рерберг; худ.-пост. В. Аронин; композ. А. Шнитке; звукоопер. В. Мазуров.

В ролях: П. Федоров (Миша Ерофеев), Д. Михайлова (Лида), П. Юрченков (Сашка Лебедев), В. Глаголева (Женька), А. Демидова (мать Лиды), Максим Призов (мальчик), Надя Бочкова (девочка), В. Грицевский (солдат из Саратова), Г. Сичкар (украинец); А. Беспалый, И. Уфимцев (рененные); С. Десницкий (военврач), Вал. Титова (актриса), Н. Скоробогатов (директор), А. Лебедев (часовой); О. Анохина, Н. Кочетова, А. Сидоркина, Л. Ясеницкий.



По произведениям В. Астафьева «Звездопад», «Сашка Лебедев», «Ода русскому народу».

Молодой солдат Миша Ерофеев после ранения попадает в госпиталь. Здесь он влюбляется в медсестру Лиду. Вылечившись, Миша отправляется на фронт и верит, что после победы вновь встретит любимую.

### КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС

Драма, цв., шз., 8 ч., 2225 м, «Ленфильм», 1981, ВЭ 30.XI.1981.

Авт. сцен. С. Поляков; реж.-пост. Н. Троценко; опер.-пост. А. Чечулин; худ.-пост. Е. Фомина; композ. В. Успенский; звукоопер. Г. Эльберт.

В ролях: Г. Макарова (баба Вера), И. Резникова (Настя), А. Толубеев (Эрих-Роман), И. Сидоров (Федор), Ю. Соловьев (командир отряда), А. Трусов (дед); Наташа Васильева, Оля Васильева, Антон Гранат, Даниил Гинкас, Соня Джишкарини, Оля Канаева, Сергей Мальцев, Дима Некрасов, Андрей Топников, Ира Федосеева, Лена Хапшоносова (дети в доме бабы Веры); А. Зайце, В. Волков, В. Головкин, С. Гайтан, В. Евграфов, С. Заморев, Ф. Никитин, Д. Зебров, О. Торбан, Н. Тимофеев, А. Липов, Н. Федорцов, Н. Христофоров, Эрик Валтерер, Виталий Талапин.



О гражданском подвиге женщины, спасшей ценой собственной жизни осиротевших детей в период оккупации Белоруссии немецко-фашистскими захватчиками.

### ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА

Приключ., цв., шз., 9 ч., 2375 м, Одесская киностудия, 1981, ВЭ 16.VIII.1982.

Авт. сцен. и текста песни Г. Глазов; реж.-пост. Т. Золотов; опер.-пост. И. Ремишевский; худ.-пост. В. Шинкевич, А. Бокатов; композ. Е. Птичкин; звукоопер. В. Фролков, Л. Кузницкий.

В ролях: Б. Галкин (Белов), Н. Гринько (Шалыгин), В. Плут (Георгий Валерианович), С. Кагатов (Ивицкий), А. Золотницкий (Стаников), Я. Файзулаев (Шараф), Р. Тураев (Ульмас), В. Полетаев (Тельнов), В. Антонов (Савченко), И. Пономарева (Юля), В. Борчанинов (Агафонов); Я. Паукштелло, А. Гурьев, Б. Матвеев, Т. Захарова, Д. Наливайчук, И. Морозов.



Чтобы доставить чик совершает территории.

ОН

Драма, цв., ВЭ 30.XI.1981.

Авт. сцен. Г. тансон; опер.-тинкин; авт. те

В. Баснер; звук

В ролях: З. Киригор (Рябинин), ренко (связная

вич), Н. Волков

ва), Л. Стоянов

лов), В. Зайцев

тер), А. Алексее

М. Крепкогогор

Б. Битюков (Фр

чус (Кристан),

гомистр); Н. Ба

радов, В. Граче

нова, Е. Капи

И. Некрасова, В

Песни и романс

зона.



О гражданском театре — участии





Чтобы доставить секретный пакет, советский разведчик совершает длинный и опасный путь по вражеской территории.

### ОНИ БЫЛИ АКТЕРАМИ

Драма, цв., 10 ч., 2530 м, «Мосфильм», 1981, ВЗ 30.XI.1981.

Авт. сцен. Г. Натансон, В. Орлов; реж.-пост. Г. Натансон; опер.-пост. А. Николаев; худ.-пост. И. Пластикин; авт. текстов песен М. Матусовский; композ. В. Баснер; звукоопер. Н. Калениченко.

В ролях: З. Кириенко (Александра Перегонец), И. Ледогоров (Рябинин), А. Фатюшин (Барышев), Ж. Прохоренко (связная горкома партии), В. Дружников (Добкевич), Н. Волков (Двин-Двинский), Е. Сергеева (Яковлева), Л. Стоянова (Федорова), А. Ливанов (Добросмыслов), В. Зайцев (Савватеев), Е. Тарасов (пожилой актер), А. Алексеев (председатель военного трибунала), М. Крепкогорская (Каблукова), И. Косых (Солодчий), Б. Битюков (Фрике), У. Лиелдидж (Вине), А. Хадаравичус (Кристман), Ю. Ригертас (Керер), И. Живаго (бургомистр); Н. Бармин, Б. Бенюк, А. Брандт, В. Виноградов, В. Грачев, Н. Григорьева, С. Зеленюк, М. Иванова, Е. Капитонов, Ю. Мартынов, В. Клягина, И. Некрасова, В. Фролов, Б. Халеев.

Песни и романсы в исполнении З. Кириенко и И. Кобзона.



О гражданском подвиге актеров Симферопольского театра — участниках подпольной группы «Сокол» в дни

оккупации Крыма немецко-фашистскими захватчиками.

### ПОДСНЕЖНИКИ И ЭДЕЛЬВЕЙСЫ

Драма, цв., 9 ч., 2439 м, «Арменфильм» им. А. Бекназаряна, 1981, РУ 10.V.1982.

Авт. сцен. Е. Габрилович, О. Курган; реж.-пост. Л. Григорян; опер.-пост. Г. Айрапетов; худ.-пост. М. Аракелян; авт. стихов А. Сагинян, Г. Поженян; композ. Г. Меликян; звукоопер. Ю. Рабинович.

В ролях: Л. Арушанян (Вазген), А. Оганесян (Андраник), А. Едигарян (Вартан), А. Агаджанян (Ануш), А. Ростоцкий (Гаевой), А. Январев (Федулов), В. Мамаев (Медведев), А. Затилян (Абуладзе), Г. Мартиросян (Павлович), П. Ремезов (Андреев), С. Лоздейский (Тюленев), М. Погосян (Жихарев), Н. Бегалин (Шарипов), К. Димитрюк (Катя), Л. Григорян (Искандар), А. Тришкин (Вебер); Е. Нерсисян, В. Рудович, А. Никулин, У. Кудайбергенов, В. Сарсян, Я. Круминьш, Б. Лезбоский, С. Гаспарян, М. Степанян, К. Сараян, В. Кочергин.



О героических защитниках Кавказа от немецко-фашистских оккупантов осенью 1942 года.

### ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ

Драма, цв., шэ., 9 ч., Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1981, ВЗ 22.II.1982.

Авт. сцен. Г. Марков, Э. Шим; реж.-пост. Ю. Иванчук, В. Исаков; гл. опер. В. Гинзбург; худ.-пост. Е. Галей; авт. текста песни И. Шаферан; композ. М. Минков; звукоопер. А. Голыженков.

В ролях: В. Бирюков (Тихонов), Н. Иванов (Егоров), А. Потапов (Шленкин), А. Силин (Демидков), Е. Герасимов (Соловей), В. Незнанов (Ведерников), Э. Романов (Буткин), Н. Егорова (Беляева), Н. Гринько (Разин), С. Сазонтьев (Тарасенко), Р. Адашев (Куценбаев), С. Головачев (Симочкин), В. Захарченко (Алексеев), И. Пушкарев (Сережкин), А. Сафонов (Сергачев); В. Алексеев, В. Ануфриев, Л. Бакштаев, Б. Коростелев, А. Нищенкин, Н. Томашевский, Володя Головки.





1941 год. Батальон советских солдат занимает позицию на одном из участков восточной границы. Четвертый год солдаты несут службу на этих рубежах, где нет военных действий, но каждую минуту грозит опасность.

### РОДНИК

Драма, цв., 9 ч., 2444,2 м, «Мосфильм», 1981, ВЭ 10.V.1982.

Авт. сцен. В. Лобанов, А. Сиренко; реж.-пост. А. Сиренко; опер.-пост. Э. Караваев; худ.-пост. Д. Виницкий; композ. В. Казенин; звукоопер. А. Греч.

В ролях: В. Гостюхин (Касьян Тимофеев), В. Федотова (Наталья Тимофеева), И. Лапиков (Селиван Степанович), Э. Бочаров (Прохор Дронов), С. Станюта (мать Касьяна), Никита Федотов (Сергунок), Вадим Воскознянц (Митюнька), В. Барinov (Иван Дронов), С. Пижель (Матвей Лобов), А. Скорякин (Кузьма), М. Голубович (Афоня-кузнец), В. Уральский (Егор Азарин), А. Колесник (Давыдко), А. Беспалый (Алексей Баженин); Н.Ф. Волков, Э. Александрова, З. Воркуль, В. Григораш, В. Голубович, Т. Иванова, М. Лобышева, Ю. Мочалов, В. Шульгин, А. Сажин, М. Матюшевский, А. Харитонов, Л. Юхин, М. Малинова.



По мотивам повести Б. Носова «Усвятские шлемоносцы».

О жителях небольшой русской деревни, мужчины которой, узнав о начале войны, все как один уходят на фронт.

### САШКА

Драма, цв., 9 ч., 2470 м, «Мосфильм», 1981, ВЭ 26.X.1981.

Авт. сцен. В. Кондратьев; реж.-пост. А. Сурин; опер.-пост. Ю. Невский; худ.-пост. Г. Кошелев, А. Гогугдзе; композ. и дирижер В. Гевиксман; звукоопер. Р. Собинов.

В ролях: А. Ташков (Сашка), М. Яковлева (Зина), В. Симонов (Володька), Ю. Вейлис (Жора), Л. Ярмольник (немец), Ю. Гребенщиков (комбат), В. Молоков (ординарец), М. Шулекин (ротный), Н. Бегалин (сержант), Б. Гусаков (майор), Л. Иудов, Л. Соколова (военврачи), Н.Ф. Волков (раненый), А. Иванов (старлей-энкаведешник); Е. Антоненко, С. Волкаш, Л. Кожевникова, С. Лобанков, Н. Никулина, А. Порошин, Т. Ронами, В. Смирнова, А. Степанов, Ю. Соколов, В. Шаврин.



По одноименной повести В. Кондратьева.

О доброте и человечности отважного русского солдата во время Великой Отечественной войны.

### ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА

Драма, 2 серии, цв., 17 ч.; 1 серия – 8 ч., шф. – 2621 м, шз. – 2089 м; 2 серия – 9 ч., шф. – 2903 м, шз. – 2313 м; «Мосфильм», «Баррандов» (ЧССР), при участии «ДЕФА» (ГДР) и В/О «Совинфильм», 1981, ВЭ V.1982.

Авт. сцен. С. Днепров; реж.-пост. И. Гостев; опер.-пост. А. Харитонов; худ.-пост. С. Волков; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. Л. Булгаков.

В ролях: В. Тихонов (Млынский), И. Лапиков (Ерофеев), В. Заклунная (Ирина), Е. Матвеев (Семиренко), А. Михайлов (Карасев-Деннерт), В. Майнелите (Гелена), Т. Мирзоев (Алиев), В. Шульгин (Хват), Л. Поляков (Бютцов), Л. Дьячков (Шумский), Ю. Назаров (Озеров), Е. Леонов-Гладышев (Бондаренко), М. Клоорен (Занге), В. Бекерис (Кюнль), Р. Рязанова (Ярцева), М. Кокшенов (Иванов), П. Буткевич (Радкевич), И. Владимиров (Фрибе), Е. Солодова (Анна), А. Кобаладзе (Сталин), В. Стрельчик (Антонов), Б. Химичев (начальник радиоуправления), Х. Питч (Вольф), Х. Хассе (Хорн), Л. Риманн



(Кунц), Г. Гютшо (Гитлер), Э. Тиде (Гиммлер), Х. Гизе (Геббельс), Д. Капланова (Ванда), А. Швиглик (Войта), И. Крампол (Дворжак), Р. Елинек (эсэсовский офицер), К. Белоградский (адъютант Вольфа), А. Филипп (Чишпица), Я. Робенкова (Марта), Миша Вейростах (немецкий мальчик), О. Шевчик (офицер со стеклом), М. Сполс (Каминский), Х. Чишкова (Фогель), Б. Личман (представитель стройуправления СС); В. Ананьина, Е. Кузьмина, В. Косых, И. Косых, А. Лукьянов, А. Иванов, Н. Бегалин, Ф. Сергеев, М. Матюшевский, Н. Фомин, А. Андреев, В. Грачев, С. Коренев, Е. Балашов, С. Егоров, В. Кулик, Е. Бирулин, О. Зернов, В. Куприянов, А. Боранбаев, Э. Изотов, М. Лазарев, Н. Бриллинг, Г. Карпов, А. Лебедев, Ю. Легков, Н. Полищук, В. Струков, У. Лиелдидж, Г. Потапов, А. Фриденталь, А. Машченко, В. Пицек, Л. Фричинский, А. Микадзе, Н. Прокопович, В. Чаплыгин, В. Никитин, А. Сафонов, В. Яковлев, К. Новиков.



По мотивам документального романа С. Цвигуна «Мы вернемся».

Продолжение фильмов – «Фронт без флангов» и «Фронт за линией фронта». О славном боевом пути воинского соединения особого назначения. Действие фильма происходит на территории Польши, Чехословакии и Германии.

## ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН

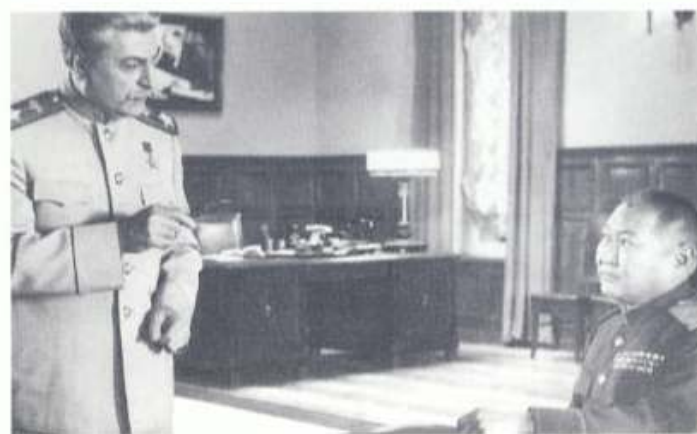
Эпопея, 2 серии, цв., 17 ч., 1 серия – 8 ч., шф. – 2786 м, шз. – 2229 м; 2 серия – 9 ч., шф. – 2907 м, шз. – 2325 м; «Мосфильм», «Монголкино» (МНР), при участии «ДЕФА» (ГДР), 1981, ВЭ 14.X.1982.

Авт. сцен. В. Трунин, В. Ордынский, при участии Л. Тудэва; реж.-пост. В. Ордынский, реж. с монгольской стороны Б. Сумху; опер.-пост. Н. Васильков, опер. с монгольской стороны Ж. Асалбай; худ.-пост. Ю. Кладенко, О. Мягмар; композ. Ю. Буцко, Б. Дамдинсүрэн; звукоопер. С. Литвинов, Ц. Должинсүрэн.

В ролях: А. Кобаладзе (И.В. Сталин), Ч. Нэргуй (Х. Чойбалсан), Ц. Тимурбатор (Ю. Цеденбал), Л. Золотухин (Василевский), В. Ларионов (Малиновский),

В. Езепов (Мерецков), А. Бекмурзов (Плиев), Е. Лазарев (Иванов), Р. Лута (Равдан), Ц. Дамдиндорж (Лхагвасүрэн), А. Овчинников (Дмитрий Соколов), Л. Петрова (Люба), В. Ивашов (Матвеев), Л. Неведомский (Мороз), А. Мартынов (Теренков), Л. Лхасүрэн (Лубсан), О. Штефанко (Ваня Соколов), С. Сарантуяа (Борху), Б. Бейшеналиев (Иси), Т. Ким (Йоко), Г. Гомбосүрэн (Хата), Н. Пеньков (Вотинцев), Р. Хомятов (Штальберг), В. Луцевский (Темирханов), Д. Дэлэг (резидент), С. Тормахова (Анна Соколова), И. Гошева (Надежда Федоровна), В. Погорельцев (Бородач), Н. Сморгчов (Марфутенко); И. Агафонов, В. Борисов, Г. Адилбиш, Ю. Богданов, С. Бадарч, А. Воеводин, Ж. Батбаяр, Ш. Газиев, Д. Батмунх, Б. Гусаков, С. Бужгар, Д. Дашээвэг, В. Березуцкая, Б. Дамчаа, Л. Жамсранжав, В. Мурашко, С. Мунхбатор, В. Козелков, Д. Найдан, Р. Краус, Н. Нямдаваа, Ю. Мартынов, Л. Нямсүрэн, А. Очирбат, В. Феропонтов, А. Панов, Х. Хельмих, М. Панасюк, Е. Цого, В. Рождественский, Т. Чойжилсүрэн, С. Сундэд, М. Чигарев, А. Сергеев, Е. Шавравдоо, В. Симуни, Г. Шевцов, В. Уральский, В. Шитовалов, В. Зайденберг, П. Махонько, К. Захаров, Н. Маликов, В. Ильичев и др.

В съемках фильма принимали участие войска Советской армии и Монгольской народной армии.



О финале Второй Мировой войны, о разгроме японской Квантунской армии.

## Я – ХОРТИЦА

Драма, цв., шз., 7 ч, 1874 м, Одесская киностудия, 1981, ВЭ 15.V.1981.

Авт. сцен. Л. Аркадьев; реж.-пост. А. Игишев; опер.-пост. Е. Козинский; худ.-пост. М. Панаева; композ. Я. Фрейндлин; звукоопер. И. Рябинин.

В ролях: Олег Де-Рибас (Володя), Пилле Пихламяги (Эви), Володя Мкртчян (Самвел), Эдик Соболев (Юрка), Юрий Жданов (Ленька), Василий Скромный (Христофор), Сергей Канищев (Виля), Л. Ульфсак (штатский эсэсовец), У. Лиелдидж (немецкий полковник), Н. Шутько (Карпо Иванович), В. Олексеев (дед);



Н. Рыбников, Ю. Медведев, М. Толмачев, М. Горно-  
сталь, А. Барчук, С. Свечников, О. Петренко.



Об участии пяти ребят в боях за город Запорожье  
летом 1941 года. Их разведывательная деятельность  
помогла нашим войскам в защите города.

1982

### В ТАЛОМ СНЕГЕ ЗВОН РУЧЬЯ

Мелодрама, цв., 9 ч., 2399 м, «Таджикфильм», 1982,  
РУ 18.IV.1983.

Авт. сцен. Г. Сурманов, В. Тальвик; реж.-пост. Д. Худо-  
назаров; опер.-пост. В. Виленский; худ.-пост. С. Ро-  
манкулов; композ. Э. Артемьев; звукоопер. В. Сухо-  
долов.

В ролях: М. Солохов (Шоди), Ш. Давронов (Шоди в мо-  
лодости), Ш. Абдулкайсов (Нурали), А. Зухурова (Анор-  
гуль), Н. Абдуллаев (Далер), Р. Табалдиева (Ракия),  
Б. Гуломхайдаров (Мурод), Г. Рахматуллаева (Чамано-  
ро); Р. Махсумов, Г. Боев, В. Полетаев, Н. Волчек,  
С. Лесной, П. Дворин, К. Саидмурадов, М. Ибрагимова,  
В. Котовицкий.



По мотивам повести В. Тальвика «День Победы».  
Бывший фронтовик Шоди Махмадалиев многие годы  
работает чабаном. Когда порой бывает совсем тяжело  
на душе, он обращается к памяти военных лет и  
надеется на лучшее.

### ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...

Драма, цв., 8 ч., шф. – 2805 м, шэ. – 2201 м; Киевская  
киностудия им. А. П. Довженко, 1982, ВЭ 31.X.1983.

Авт. сцен. Е. Оноприенко; реж.-пост Т. Левчук; опер.-  
пост. Э. Плучик; худ.-пост. В. Агранов; композ.  
Е. Станкович; звукоопер. Ю. Рыков.

В ролях: Я. Трипольский (И. В. Сталин), М. Ульянов  
(Г. К. Жуков), В. Меньшов (И. С. Конев), А. Пазенко  
(Н. Ф. Ватутин), В. Кулик (Антонов), В. Талашко  
(Русанов), А. Мовчан (Селиванов), А. Васильев (Чер-  
нецов), В. Гаврилов (Савельев), А. Матешко (Смирнов),  
А. Быструшкин (Кузнецов), С. Иванов (Зацепин),  
В. Кузнецова (Устя), Н. Веселовская (Мотря), А. Барчук  
(Николай), Ф. Стригун (Федор), М. Криницына (жена  
полицая), Д. Черченко (сын полицая), А. Масюлис  
(Манштейн), В. Гафт (Штеммерман), Б. Молодан  
(Фукэ), В. Ткаченко (Гилле) и др.



Фильм посвящен знаменитому Корсунь-Шевченков-  
скому сражению во время Великой Отечественной  
войны, после победы в котором для Советской Армии  
открылся выход на Балканы.

### ЖЕНСКИЕ РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ

Драма, цв., 9 ч., 2450 м, Одесская киностудия, 1982,  
ВЭ 7.III.1982.

Авт. сцен. Е. Оноприенко; реж.-пост. Ю. Черный; опер.-  
пост. Н. Луканев; худ.-пост. Энрике Родригес, В. Шин-  
кевич; композ. В. Власов; звукоопер. А. Нетребенко.

В ролях: О. Слободенюк (Марьяна Чернец), В. Вихров  
(Володя Лагода), В. Юрченко (комбат Задеря), Н. Кол-  
чина (Маруся Ушакова), Н. Олейник (замполит Карху),  
А. Рудаков (Николай Перов), В. Харыбина (Лида  
Борисенко), С. Пожогин (Анатолий Балдинов), Б. Бенюк  
(Юлий Дубровин), А. Гуляренко (Настя), М. Криницына  
(главврач); Н. Рушковский, Б. Жолдак, Н. Слезка,  
В. Панченко, В. Мирошниченко, И. Старков, П. Лоз-  
гачев, А. Семенихин, А. Фоменко.





По одноименному роману К. Басенко.  
Великая Отечественная война. Марьяна Чернец, курсантка школы матросов-связистов, привлекла внимание командира группы Лагода. Лагода получил назначение в десантный батальон, Марьяна осталась в тылу. Однажды встретившись, они решили воспользоваться счастливым случаем — и поженились. Вскоре Лагода ушел в море и погиб в бою. А Марьяна продолжала воевать и верить в Победу.

### МАТЬ МАРИЯ

Биографич., цв., 10 ч., 2570 м, «Мосфильм», 1982, ВЭ 1.XI.1982.

Авт. сцен. С. Колосов, Е. Микулина; реж.-пост. С. Колосов; опер.-пост. В. Железняков; худ.-пост. М. Карташов; композ. А. Рыбников; звукоопер. В. Шарун.

В ролях: Л. Касаткина (Елизавета Кузьмина-Караваева — мать Мария), Л. Марков (Данила Скобцов), И. Горбачев (Бунаков-Фондаминский), А. Тимошкин (Юра), В. Полонская (Софья Пиленко), Е. Ханаева (Мадам Ланже), Вац. Дворжецкий (Николаевский), Ю. Родионов (его сын), Дитер Манн (офицер гестапо), Н. Бондарчук (Нина), А. Лебедев (Анатолий), П. Гаудиныйш (Борис Вильде), Е. Ковалевская (Ирен Вильде); В. Золотухин, М. Неганов (пленные); Г. Яковлев («Гастон»), Ю. Катин-Ярцев (князь), А. Майкова (Анет); В. Земляникин, Г. Кравченко, Д. Столярская, В. Сошальский, В. Шульгин и др.



О поэтессе и общественном деятеле Елизавете Юрьевне Кузьминой-Караваевой, оказавшейся в эмиграции во Франции. В годы Второй мировой войны Кузьмина-Караваева активно участвовала в движении французского Сопротивления, попала в концлагерь Равенсбрюк, где ценой собственной жизни спасла обреченную на смерть русскую женщину.

### МОЛОДЫМИ ОСТАЛИСЬ НАВСЕГДА

Биографич., цв., 8 ч., 2209 м, «Грузия-фильм», 1982, ВЭ 30.V.1983.

Авт. сцен. М. Тавадзе, при участии Ю. Квачадзе; реж.-пост. М. Тавадзе; опер.-пост. Д. Схиртладзе; худ.-пост. Н. Казбеги; композ. Б. Квернадзе; звукоопер. В. Гоги-чайшвили.

В ролях: Р. Чхиквишвили (Мирза Геловани), Г. Дзнецладзе (Ладо), Д. Ниорадзе (Ваут), Х. Мchedлидзе (Нино), Б. Кобахидзе (редактор журнала), Н. Чанкветадзе (Русудан); Г. Назаренко, Е. Антоненко, В. Щербаков, Б. Петрунин, И. Гигошвили, А. Буадзе, Р. Микаберидзе, Т. Гвалия, Г. Гарбук, Г. Кулинович, И. Чавчанидзе.



О грузинском поэте Мирзе Геловани, погибшем в боях за освобождение Белоруссии в годы Великой Отечественной войны.

### ПРЕДИСЛОВИЕ К БИТВЕ

Драма, цв., 9 ч., шф. — 3079 м, шэ. — 2454,5 м, «Мосфильм», 1982, ВЭ 15.V.1982.

Авт. сцен. В. Фараджев, А. Славутский, при участии Н. Стамбулы; реж.-пост. Н. Стамбула; опер.-пост. С. Тараскин; худ.-пост. П. Сафонов; композ. А. Эшпай; звукоопер. В. Карасев.

В ролях: Р. Анцанс (Рубанов), А. Збруев (Самарин), Н. Кочегаров (Ярыгин), Б. Андреев (Мохов), Ю. Гусев (Антипов), Н. Буров (Тельцов), Ю. Гребенщиков (Се-мин), И. Северская (Жаркова), Н. Сморгчов (Белобородов), Ю. Мартынов (Манько), Д. Орловский (га-зовщик); И. Агафонов, О. Завьялова, В. Луцевский, В. Леонов, В. Маренков, Лена Савицкая.





Июль 1941 года, Великая Отечественная война. Имея преимущество в танках и самолетах, безжалостная машина вермахта крушила все на своем пути. Тогда на военную промышленность Германии работало половина Европы. Фильм о тех, кто на эвакуированных заводах Сибири и Урала отдавали все свои силы созданию нашей боевой техники и, как могли, приближали день Победы.

### ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ

Драма, цв., 9 ч., 2515 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1982, ВЭ 3.V.1983.

Авт. сцен. Г. Марков, Э. Шим; реж.-пост. Ю. Иванчук; опер.-пост. В. Гинзбург; худ.-пост. Е. Галей; композ. М. Минков; звукоопер. В. Набатников.

В ролях: В. Бирюков (Тихонов), Н. Егорова (Катя Беляева), В. Незнанов (Ведерников), Э. Романов (Буткин), А. Потапов (Терентий Шленкин), А. Силин (Ефим Демидков), В. Рыжаков (Иван Федотыч), И. Пушкарев (Сережкин), В. Баранов (Евдокимов), В. Маслаков (Чебаков), Б. Невзоров (Артамонов), Н. Иванов (Егоров), Е. Герасимов (полковник Квантунской армии), Т. Нигматулин (смертник), Л. Белозорович (перводчик); Г. Бадмафыренова, В. Уан-Зо-Ли, Н. Бирюкова, В. Иванчук, Ф. Кроль, В. Сорокин, В. Фролов, А. Шаляпин, О. Шлямов.



Продолжение фильма «Приказ: огонь не открывать». В августе 1945 года пограничные войска получают долгожданный приказ – перейти границу. В сложных условиях Дальнего Востока проходят первые боевые действия батальона капитана Тихонова. Попав в ловушку, герои с честью выходят из опасной ситуации.

### СКВОЗЬ ОГОНЬ

Драма, цв., 8 ч., 2934,6 м, «Ленфильм», 1982, ВЭ 5.I.1982.

Авт. сцен. А. Шульгина; реж.-пост. Л. Макарычев; опер.-пост. А. Чиров; худ.-пост. А. Федотов; композ. В. Кладницкий; звукоопер. Г. Эльберт, Е. Демидова.

В ролях: Боря Кричевский (Павлик), А. Булдаков (Савелий), Т. Бедова (Панечка), А. Суснин (Тимофеев), Г. Штиль (Митрич), В. Букин (полицай Зуев), Н. Дмитриева (Клавдия), М. Семенов (полицай), Э. Зиганшина (мать Павлика), С. Киреева (Дарья), В. Смирнова (Анна), Е. Павловская («Фрейлин») и др.



По мотивам одноименной повести А. Попова. Война застала Павлика и его мать далеко от родного Ленинграда. Вскоре они оказались на территории, оккупированной фашистами. Когда мать по доносу предателя арестовали, Павлик пешком пошел в Ленинград. Партизан-разведчик Савелий привел мальчика в свой дом, а через две зимы Павел, повзрослев, стал настоящим бойцом и вернулся в Ленинград с партизанским обозом продовольствия.

1983

### БЕРЕГ

Драма, 2 серии, цв., 1 серия – 7 ч., шф. – 2380 м, шз. – 1916 м; 2 серия – 7 ч., шф. – 2406 м, шз. – 1937 м; «Мосфильм», при участии фирмы «Альянс Фильмопродукцион ГМБХ» (Зап. Берлин) и телевидения ФРГ («ВДР» г. Кельн), 1983, ВЭ 16.XI.1984.

Авт. сцен. Ю. Бондарев, А. Алов, В. Наумов; реж.-пост. А. Алов, В. Наумов; опер.-пост. В. Железняков; худ.-пост. Е. Черняев, В. Кирс; композ. А. Гольдштейн; звукоопер. Б. Венгеровский.



В ролях: Б. Щербаков (Никитин), Н. Белохвостикова (Эмма), Бернхард Вики (Вебер), В. Гостюхин (Меженин), В. Сторожик (Княжко), М. Голубович (Гранатуров), В. Заманский (Зыкин), А. Гусев (Ушатиков), А. Джигарханян (Платон Петрович), Корнелия Бойе (Лота), Бруно Дитрих (Дицман), Наташа Наумова (девочка), Костя Козлов (мальчик), А. Матвеева (жена), М. Бычков (Таткин), Г. Склянский (Перлин), А. Станкевич (Лаврентьев); Н. Бегалин, Е. Зенова, С. Орешников, Л. Гуляева, В. Козелков, Е. Скороходова, Е. Дегтяренко, Е. Тонунц, Т. Кочемасова, А. Елизаров, Л. Трунев, В. Чеботарев.



По мотивам одноименного романа Ю. Бондарева. Советский писатель Вадим Никитин приезжает в Гамбург, где недавно был издан его роман. В памяти Никитина воскресает Германия последних отчаянных боев за победу в 1945 году, когда был короткий отдых в немецком городке и была Эмма, молодая немка, в которую он был влюблен. Спустя сорок лет, они встречаются вновь.

### БУКЕТ ФИАЛОК

Драма, цв., шз., 9 ч., 2466 м. «Мосфильм», 1983, ВЭ 10.X.1983.

Авт. сцен. Г. Рошаль, Т. Кожевникова, М. Попович; реж.-пост. В. Строева, О. Бондарев; опер.-пост. И. Мельников, Г. Шатров; худ.-пост. В. Щербак; композ. Р. Леденев; звукоопер. А. Кособоков.

В ролях: Л. Ярошенко (Берестова), Ю. Соколов (Арда-тов), Н. Мерзликин (Егоров), В. Фролов (Терновой), П. Махотин (Луговой), В. Яканин (Селищев), И. Щукина (Лосева), А. Горобченко (немецкий летчик), М. Подплелов (Соколов), О. Ирбе (Орловский), Р. Хомятов (Боровский), Ю. Вейлис (Васильев), В. Климентьев (Нечипайло), А. Шаляпин (Истомин), А. Скорякин (Петухов), О. Гречиго (Крымов), Ваня Трошин (Алексей Арда-тов в детстве), Ю. Соколов (Алексей Арда-тов), Катя Бондарева (Марина Арда-това в детстве), Т. Тризнюк (Марина Арда-това), Аня Парфененко (Катя в детстве), М. Бояринова (Катя) и др.



Великая Отечественная война. Инженер авиаполка Берестова знакомится с летчиком-истребителем Арда-товым, жена которого погибла. Теперь он должен думать о том, как одному воспитать своих двоих детей. Однако Арда-тов гибнет в бою. После войны Берестова находит его детей и усыновляет их...

### ВОДОВОРОТ

Драма, цв., 9 ч., 2519 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1983, РУ 24.V.1983.

Авт. сцен. А. Сацкий; реж.-пост. С. Клименко; опер.-пост. В. Политов; худ.-пост. А. Добролеж; композ. А. Билаш; звукоопер. В. Лукаш.

В ролях: И. Тарадайкин (Тимко), Н. Вовденко (Орыся), Ф. Стригун (Игнат), А. Барчук (Оксен), В. Волков (Дорош), Б. Ступка (Йонька), И. Бунина (Ульяна), Д. Наливайчук (Денис), И. Найдук (Гаврилко), О. Мосейчук (Сергей), В. Данилов (Марко), Л. Сосюра (Настя), Т. Литвиненко (Елена), О. Кондратюк (Лукерка), Е. Аминова (Юля), А. Ящук (Федот), К. Туриев (Тимур), В. Антонов (Кузь), Б. Молодан (Выхтир), Л. Слесаренко (Тетеря) и др.



По мотивам одноименного романа Г. Тютюнника. О жизни украинского села Трояновка летом 1941 года в воспоминаниях главного героя Тимко. В разгар сражения с фашистами Тимко вспоминает все лучшее, что было в его судьбе, и эти впечатления прошлого помогают ему выстоять перед лицом смертельной опасности.



## ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН

Мелодрама, цв., 9 ч., 2513 м, Одесская киностудия, 1983, ВЭ 7.XI. 1983.

Авт. сцен. и реж.-пост. П. Тодоровский; опер.-пост. В. Блинов; худ.-пост. В. Коновалов; композ. И. Кантюков, П. Тодоровский; авт. текста песни Г. Шпаликов; звукоопер. Э. Гончаренко.

В ролях: Н. Бурляев (Нетужилин), Н. Андрейченко (Люба), И. Чурикова (Вера), Катя Юдина (Катя), З. Гердт (администратор), Е. Козелькова (его жена), В. Проскурин (Новиков), В. Шиловский (Гриша), А. Мартынов (комбат), Н. Ченчик (лоточница), В. Юрьев (Малянов), В. Дубровин (Терехин); Г. Золотарева, А. Кузьмичев, А. Моргунов, В. Горюшин, Л. Баранова, Е. Королева, О. Анохина, Л. Макеева, В. Жариков, Е. Филатов, А. Амелин.



*История о том, как вера, любовь и нежность отогревают закаменевшее сердце, жестоко опаленное войной.*

## ВОРОТА В НЕБО

Драма, цв., шэ., 9 ч., 2442 м, «Мосфильм», 1983, ВЭ 7.XI. 1983.

Авт. сцен. В. Баскаков, К. Рапопорт; реж.-пост. Д. Вяич-Бережных; опер.-пост. А. Николаев; худ.-пост. А. Лебедев; композ. Е. Птичкин; автор текстов песен Р. Рождественский; звукоопер. Т. Баталова.

В ролях: Г. Жженов (полковник Лебеденко), В. Хромушкин (капитан Никольский), А. Васильев (Шубников), Э. Романов (Рубинов), Ю. Назаров (Городец), Т. Божок (Вера), В. Кузнецов (Кононов), В. Носик (Иващенко),



В. Гуляев (Новодережкин), У. Думпис (оберштурмбан-фюрер СС Клейн), У. Лиелдидж (майор Шиллер), И. Симонайтис (Эрика Ганзен), Карлис Зушманис (фельд-фебель Кнушке), Юозас Киселюс (Густав Ганзен); О. Эскола, А. Январев и др.

*Весна 1945 года. Небольшая группа советских бойцов вступает в неравный бой с остатками вражеского танкового полка, пытавшегося прорваться через город Химмельсфорт. Ценой своих жизней герои преграждают путь врагу.*

## ДВАЖДЫ РОЖДЕННЫЙ

Драма, цв., 9 ч., 2340,3 м, «Мосфильм», 1983, ВЭ 21.V. 1984.

Авт. сцен. В. Астафьев, Е. Федоровский; реж.-пост. А. Сиренко; опер.-пост. Э. Караваев; худ.-пост. А. Самулекин; композ. Э. Денисов; звукоопер. В. Мазуров.

В ролях: В. Баранов (Андрей Булыгин), Г. Дрозд (фон Бетгер), Э. Бочаров (Огородников), Н. Русланова (мать Андрея), Т. Догилева (Таня); С. Плотников, В. Мирошниченко, В. Хмара, В. Уральский, С. Юртайкин, Н. Сморгков, Олеся Русланова, Аня Сисакян и др.



*Весна 1942 года. Маленький пароход с ранеными, отплывающий в Архангельск, попадает под обстрел немецкого самолета. В живых остается только один солдат, за которым начинается изнурительная погоня. Последним патроном из старенькой винтовки он подбивает вражеский самолет.*

## ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ

Драма, цв., шэ., 9 ч., 2519 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1983, ВЭ 8.VIII. 1983.

Авт. сцен. В. Соловьев; реж.-пост. И. Николаев; опер.-пост. И. Зарафьян; худ.-пост. А. Анфилов; композ. А. Николаев; звукоопер. В. Набатников.

В ролях: В. Цветков (Белобородов), А. Сафонов (Бронников), М. Ульянов (Жуков), А. Михайлов (Рокоссовский), В. Заманский (Засмолин), В. Езепов (писатель), С. Коновалова (Анна Тимофеевна), А. Золотницкий (Витевский), И. Агафонов (Докучаев),



Б. Морозов (Суханов), А. Голобородько (Кондратенко), Г. Шахет (Коновалов), Д. Нетребин (Жарков), А. Скорякин (Петька Фоминых), В. Чеботарев (Родионов), О. Кенебаев (Бялды), О. Маляров (Погорелов), Е. Красавцев (комиссар бригады), Л. Трутнев (Власов).



По мотивам одноименной повести А. Бека.

Суровый декабрь 1941 года. Сибирская дивизия под командованием полковника Белобородова, в результате успешных действий, останавливает врага, рвущегося к Москве.

## ДЕТСКИЙ САД

Биографич., цв., 15 ч., 3891 м, «Мосфильм», 1983, ВЭ 16.VII.1984.

Авт. сцен. и реж.-пост. Е. Евтушенко; опер.-пост. В. Папян; худ.-пост. В. Юшин; композ. Г. Май; авт. текстов песен Е. Евтушенко; звукоопер. В. Шарун.

В ролях: Сережа Гусак (Женя), Сережа Бобровский (Толян), Г. Стаханова (бабушка Жени), С. Евстратова (Лиля), Н. Караченцов (Шпиль), Ел. Евтушенко (проводница), К.-М. Брандауэр (немецкий офицер); В. Аверин, В. Лазарев, И. Скляр, Л. Марков, Евг. Евтушенко и др.



Фильм-воспоминание советского поэта Евгения Евтушенко о своем военном детстве. В фильме использованы стихи восьмилетней школьницы Ники Турбиной.

## ДОЛГИЙ МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

Драма, цв., шэ., 8 ч., 2135,2 м, «Казахфильм», 1983, ВЭ 7.III.1983.

Авт. сцен. Б. Габитов-Джансугуров, С. Бодров-ст.; реж.-пост. А. Тажбаев; опер.-пост. Э. Даулбаев; худ.-пост. В. Леднев; композ. К. Дуйсекеев; звукоопер. Ж. Мухамедханов.

В ролях: Д. Худайбергенов (Камбар), А. Тажбаев (Тураш), Ж. Керимтаева (Айша), М. Нурекеев (Малик), П. Солдатов (Степан), С. Куанышбаев (Алимбай), Д. Медетбаев (Тулген), Ж. Акпергенов (Бораш); М. Бахтыгереев, Б. Римова, Н. Алисова и др.

1944 год. С целью оказания помощи голодающим районам освобожденного Донбасса, из Казахстана перегоняют крупный рогатый скот. Группа гуртовщиков взяла на себя этот долгий, тяжелейший путь по дорогам еще неоконченной войны.

## ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ

Драма, 8 ч., 2131 м, Свердловская киностудия, 1983, ВЭ 21.V.1984.

Авт. сцен. Г. Бокарев; реж.-пост. Э. Гаврилов; гл. опер. С. Гаврилов; худ.-пост. Е. Штапенко; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. М. Томилова.

В ролях: М. Глузский (дед Василий), А. Мартынов (директор), Н. Гринько (парторг), Ю. Лахин (главный инженер), Б. Невзоров (Павел), М. Яковлева (Зинаида), В. Корешков (Михаил), Н. Озерова (Татьяна), М. Виноградова (бабка Дарья), Ю. Катин-Ярцев (дед Матвей), М. Жигалов (майор НКВД), Р. Громадский (главный технолог), Коля Шестаков (Митька), О. Соболева (Анна), Н. Хабарова (Мария Николаевна), Л. Леонтьева (бабка Липа), С. Гамов (часовой) и др.



События фильма происходят в годы Великой Отечественной войны и рассказывают о коллективе Свердловского тракторного завода «Уралмаш», в тяжелые для страны годы наладившего выпуск танков для фронта.



## КЛИМКО

Драма, цв., шэ., 7 ч., 1910 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1983, ВЭ 16.VII.1984.

Авт. сцен. и реж.-пост. Н. Винграновский; опер.-пост. В. Зимовец; худ.-пост. А. Добролежа; композ. Л. Дичко; звукоопер. Г. Матус.

В ролях: Сережа Кретов (Климко), Н. Бутырцева (тетка Люся), П. Пташинский (Василь Силка), А. Добролежа (Василь Обора), В. Станкевич (Василь Кибкало), Ю. Катин-Ярцев (мастер Сноп), А. Барчук (директор училища), Аня Зайцева (Маня), К. Степанков (шахтер), И. Мельник (девушка), В. Алексеенко (дед Штокало), И. Гаврилюк (отец), В. Мирошниченко (дядька на подводе), Люда Ярмольник (Оля), Валя Дригота (Соня) и др.



По мотивам произведений Г. Тютюнника.

Деревенский паренек Климко, проводив отца на фронт, остался с мачехой. Тяжело им пришлось на оккупированной фашистами территории. Однажды мальчуган был ранен и болел почти год. А когда Советская Армия освободила деревню, Климко пошел учиться в ремесленное училище, потому что понимал, как нужны были стране рабочие руки.

## РЯДОВОЙ ПРОХОРОВ

Мелодрама, цв., 3 ч., 796 м, «Мосфильм», при участии киностудии «Казахфильм», 1983, РУ 24.II.1986.

Авт. сцен. Е. Райская; реж.-пост. Л. Аранышева; опер.-пост. Б. Лизнев; худ.-пост. В. Тихоненко; композ. Т. Сарыбаев; звукоопер. Б. Андреев.

В ролях: В. Проскурин (солдат Прохоров), Н. Аринбасарова (вдова), А. Куттубаев (ее свекор).

Великая Отечественная война. После ранения солдат Прохоров попадает в один из казахских аулов. Между молодой казашкой и русским возникают нежные чувства. Но ему надо уезжать. Прощаясь, он обещает вернуться после победы.

## ТОРПЕДОНОСЦЫ

Драма, цв., 10 ч., 2620 м, «Ленфильм», 1983, ВЭ 3.V.1983.

Авт. сцен. С. Кармалита; реж.-пост. С. Аранович; опер.-пост. В. Ильин; худ.-пост. И. Каплан; композ. А. Кнайфель; звукоопер. Г. Лукина.

В ролях: Р. Нахапетов (Белобров), А. Жарков (Черепец), А. Болтнев (Гаврилов), С. Сададьский (Дмитриенко), Т. Кравченко (Маруся), В. Глаголева (Шура), Н. Лукашевич (Настя), Ю. Кузнецов (Фоменко), Ю. Дуванов (Веселаго), В. Шиловский (Артюхов), С. Бехтерев, А. Филиппенко (командующий); В. Баранов, Э. Володарский, В. Воронин, Л. Малиновская, Е. Никишихина и др.



По мотивам военных рассказов Ю. Германа.

О пилотах морской авиации Северного флота, чей полк в 1944 году базируется в маленьком северном гарнизоне.

## У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ

Драма, цв., шэ., 10 ч., 2578 м, «Мосфильм», 1983, ВЭ 13.VI.1983.

Авт. сцен. В. Амлинский, В. Георгиев; реж.-пост. В. Георгиев; опер.-пост. И. Миньковецкий; худ.-пост. Е. Серганов; композ. Э. Денисов; звукоопер. Н. Кротов.

В ролях: Л. Виролайнен (Анна), А. Збруев (Сергей), А. Граве (Глинский), Э. Романов (Эберле), У. Лиелдидж (Хейдеман), Э. Марцевич (Штроп), Е. Лазарев (Савченко), И. Косых (врач), П. Федоров (Алеша), В. Косых (Дьяков), В. Шульгин (Каширин), О. Куценко (цыган),





И. Дмитриев (фон Третнов); Э. Киви, Ф. Одинокоев, Б. Сморгачев и др.

*О подвиге советских разведчиков, в 1943 году похитивших у врага образцы новейшего химического оружия и предотвративших его применение фашистской Германией.*

## ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...

Приключ., цв., шэ., 9 ч., 2371 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1983, ВЭ 12.IX.1983.

Авт. сцен. А. Беляев, Г. Николаенко; реж.-пост. Г. Николаенко; опер.-пост. А. Гришко; худ.-пост. А. Таланцев; композ. В. Филиппенко; авт. текста песни Г. Николаенко; звукоопер. Н. Озорнов.

В ролях: Л. Савельева (Надежда Мороз), Н. Олялин (Павлов), А. Збруев (Спирин), Н. Еременко (Антипов), А. Денисов (Журба), Т. Спивак (Артур), В. Баранов (Птахин), Л. Дуров (староста), В. Смирнов (Буренков); Н. Витепаш, А. Гусев, В. Иванов, П. Иванов, В. Куприянов, А. Лебедев, В. Машенко, А. Мишин, А. Новиков, Г. Новицкий, А. Савченко, Н. Скоробогатов, Ю. Сорокин, С. Самойлов, В. Скляр, Л. Трутнев, В. Шихов, А. Фриденталь.



*По повести А. Беляева «Тайна глухого леса».*

1944 год. На одном из участков фронта советское командование готовит крупное наступление. Войска должны пройти через лесной массив, охраняемый фашистами. В этот район направляется группа советских разведчиков. Ценой жизни они выполняют задание и срывают план гитлеровцев по уничтожению советских войск.

## ЭКЗАМЕН НА БЕССМЕРТИЕ

Драма, цв., шф. — 8 ч., 2648 м, шэ. — 8 ч., 2076 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1983, РУ 25. VII.1983.

Авт. сцен. и реж.-пост. А. Салтыков; опер.-пост. А. Гарибян, А. Масс; худ.-пост. В. Пастернак; композ. А. Эшпай; звукоопер. А. Нейман.

В ролях: А. Алешин (Воронов), Д. Матвеев (Васюков), А. Казанов (Рюмин), Д. Михайлова (Маринка), Б. Щербачев (Анисимов); О. Штефанко, В. Майорова, Л. Золотухин, А. Новиков, В. Вашедский, С. Дирина, А. Жарков, М. Кецлах, А. Крылов, А. Притеев, Е. Урих, Д. Черниковский, Алеша Кузнецов.



*По мотивам повестей К. Воробьева «Убиты под Москвой» и «Крик».*

Зимой 1941 года рота кремлевских курсантов стояла на Волоколамском шоссе, в сорока километрах от Москвы. Фашистам удалось прорвать фронт, рота попала в окружение, но неопытные бойцы с мужеством и отвагой ринулись в бой защищать столицу.

## ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ

Приключ., цв., шэ., 7 ч., 1838 м, Одесская киностудия, 1983, ВЭ 30.IV.1984.

Авт. сцен. А. Милуков, при участии А. Степанова; реж.-пост. В. Василевский; опер.-пост. Ф. Сильченко; худ.-пост. М. Панаева; композ. В. Власов; звукоопер. В. Богдановский.

В ролях: В. Вихров (Меньшов), Л. Яновский (Ивушкин), С. Маковецкий (Чумак), М. Семенов (Брагин), О. Куликович (Лукьянский), Т. Кузнецова (Лена), Б. Сабуров (дед); А. Ляхницкий, Ю. Воронкина, Б. Зайденберг, А. Кончакова, В. Маренков, В. Волков, В. Вихров, М. Криницына, М. Калинин, В. Наумцев, Е. Пашин.





По мемуарам А. Милюкова.

Лето 1943 года. Южный участок фронта. Накануне очередного сражения последовал приказ — в бой не вступать, беречь силы. Но дерзкие вылазки фашистского танка, поджегшего машину Меньшова, подтолкнули танкиста к решению уничтожить фашистского аса. Прототип главного героя — участник описываемых событий и автор сценария, Герой Советского Союза А. И. Милюков.

## Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ

Мелодрама, цв., шэ., 9 ч., 2359 м, «Ленфильм», 1983, ВЭ 28.XI.1983.

Авт. сцен. и реж.-пост. П. Кадочников; опер.-пост. А. Чиров; худ.-пост. А. Федотов; композ. В. Кладницкий; звукоопер. Е. Нестеров.

В ролях: П. Кадочников (ведущий), И. Малышева (Поля), Е. Карельских (Федор), В. Шульгин (Петр Никифорович), Г. Нилов (Шустов), Л. Соколова (Агриппина Ивановна), Е. Драпеко (Маша), А. Рудаков (Андрей), Л. Купина (Даша), Э. Корнеева (мать Маши), В. Татосов (Акопян), Т. Иванова (Катя), П. Первушин (председатель завкома), Л. Малиновская (Кропотова), Н. Титова (тетя Дуся), Наташа Кадочникова (Верочка), Юлия Кадочникова (Галочка); Н. Гринько, А. Столбов, А. Суснин, Н. Боголюбов, К. Кадочников, Н. Федорцов, А. Демьяненко, Г. Ивлева и др.



Спасая солдата от смерти, медсестра отдала свою кровь. Федор назвал Полину своей женой и ушел на фронт. Вернувшись домой, он не нашел Полину и женился. А Полина продолжает поиски мужа, и однажды они встречаются.

1984

## БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ

Драма, цв., шэ., 8 ч., 2134 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1984, ВЭ 31.XII.1984.

Авт. сцен. Э. Володарский; реж.-пост. Е. Жигуленко; опер.-пост. А. Мачильский; худ.-пост. С. Бочаров; композ. Е. Геворгян; звукоопер. В. Каплан.

В ролях: Саша Лебедев (Василек), А. Мартынов (Лозовой), С. Садальский (Колесов); Н. Гринько, А. Вдовин, Е. Жигуленко, А. Лицитис, Б. Мосейчук, В. Шульгин, У. Лиелдидж, В. Клягина, Ю. Боровиков, А. Булейко, В. Зеленов, И. Карпенко, Б. Некрасов, В. Оршанский, Б. Черкасов, А. Черкашенко.



По мотивам рассказов Г. Северского.

1941 год. Оккупированный Крым. Героически обороняется только Севастополь. Группа советских разведчиков обнаруживает местоположение мощного орудия врага, но гибнет в бою. В живых остается только юный Василек, он и передает командованию добытые сведения.

## В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ»

Приключ., цв., 9 ч., 2367 м, Одесская киностудия, 1984, ВЭ 6.V.1985.

Авт. сцен. Г. Садовников; реж.-пост. Т. Золоев; опер.-пост. Э. Тимлин; худ.-пост. В. Ефимов, Л. Розсоха; композ. Е. Птичкин; звукоопер. Э. Гончаренко, Е. Турецкий.

В ролях: Р. Сабулис (Долгинцев), М. Вилсонс (Франц), А. Булдаков (Толстых), В. Евграфов (Чиликин), Р. Загорскис (Долечек), М. Кантемиров (Астаев), И. Мельник (Ира), В. Масальскис (Роот), Л. Лауцявичюс (Хениш),





Н. Олейник (полковник), Э. Вилсонс (Карл), Л. Зельчус (Кройш), А. Мовчан (генерал).

Группа каскадеров под руководством О.Федулова.

По мотивам одноименной повести С. Наумова.

1944 год. Советским разведчикам поручено обнаружить и уничтожить стратегический объект врага — тщательно охраняемый склад урановой руды в Карпатах. Три диверсионные группы не вернулись с задания. И только четвертая ценой невосполнимых потерь, обнаружила и взорвала этот склад.

## ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ

Мелодрама, цв., шэ., 8 ч., 2246 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького (Ялтинский филиал), 1984, ВЭ 20.V.1985.

Авт. сцен. В. Железников; реж.-пост. П. Любимов; опер.-пост. М. Осепьян; худ.-пост. Б. Комяков; композ. Ю. Саульский; звукоопер. М. Резниченко.

В ролях: Г. Юматов (Князев), А. Ломов (Виктор), Сережа Гусак (Коля), Валерия Лиходей (Алена), М. Крепкогорская (бабушка), Е. Финогеева (Лусия), Н. Вилькина (врач), А. Петров (Новиков), В. Корешков (Тиссо); Л. Белозорович, М. Зубарева, Г. Качин, С. Голованов, О. Григорьева, В. Максимов, В. Федоров, И. Сушкевич. Герой фильма — Сергей Князев, ветеран армии, прошедший путь от Халхин-Гола до Берлина, сильный и надежный человек, потерял на войне жену и сына. И вот, по настоянию врачей, Князев едет лечиться в Ялту. Оказавшись в Крыму, герой бродит по знакомым улицам, вспоминает молодость. На квартире, где они когда-то жили с Лусией и Витькой, Князев знакомится с подростками Аленой и Колей, их бабушкой, и становится им опорой.

## ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!

Приключ., цв., 7 ч., 1891 м, Одесская киностудия, 1984, ВЭ 29.IV.1985.

Авт. сцен. Е. Оноприенко; реж.-пост. И. Горобец; опер.-пост. Г. Карюк; худ.-пост. М. Панаева; композ. В. Власов; звукоопер. А. Нетребенко.

В ролях: В. Юрченко (Горелов), И. Резникова (Люся Се-



верцева), А. Панкратов-Черный (Жора-Циркач), С. Молдаханов (Булат), И. Черницкий (Окороков), С. Рий (Вовк), И. Бортник (Бабула), Витя Анисимов (Зайкин), А. Сторпиршис (Саймон), Н. Ожелите (Хельга); А. Белый, С. Гаврилюк, В. Жилинос, О. Измайлов, О. Кнапките, Я. Мелдерис, И. Маковкин, Ю. Нездыменко, В. Панченко, В. Подтягин, В. Плют, С. Румянцева, Л. Яновский.

Март 1945 года, группе советских танкистов становится известно, что неподалеку от городка Форнау расположен подземный завод, где находятся тысячи военнопленных. Танкисты успевают предотвратить взрыв завода и освободить пленных.

## ОСОБОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

Драма, цв., шэ., 7 ч., 1920,9 м, «Мосфильм», 1984, ВЭ 10.IX.1984.

Авт. сцен. К. Рапопорт, Г. Щукин; реж.-пост. Г. Щукин, В. Иванов; опер.-пост. Э. Гулидов; худ.-пост. В. Поляков; композ. В. Петров; авт. текстов песен А. Тимофеевский, Ю. Полухин; звукоопер. Б. Зуев.

В ролях: О. Башкина (Оля), Н. Стоцкий (Володя), Т. Лебедева (Алла), И. Щеголев (Шура), С. Рябова (Вика), И. Матвеевская (Катя), М. Сахарова (Надя), А. Елизаветинский (Женя), В. Некрасов (Коля), Д. Липскеров (Саша), П. Семенихин (Демушкин в юности), Е. Буренков (Демушкин в старости), С. Яковлев (Кедрин), Г. Абрикосов (Буренин), Т. Семина (Настя), В. Шалевич (Филиппов), Н. Тимофеев (Бородин), Ю. Саранцев (Мухаммед); Н. Бармин, О. Мокшаев, В. Березуцкая, О. Маркина, Н. Граббе, Г. Маликов, А. Зимина, С. Михин, Т. Литвиненко, В. Протасенко, У. Лиелдидж, К. Румянова, А. Лебедев, Б. Руднев, Р. Муратов, В. Уральский, Ю. Мартынов, С. Юртайкин.



Май 1941 года. Юные артисты-выпускники московского театрального училища организуют фронтовой коллектив. Мало кто из бригады дожил до дня Победы. Спустя много лет о «Веселом эскадроне» актеров-фронтовиков рассказывает один из участников бригады.



## ОТРЯД

Драма, цв., 10 ч., 2669,9 м, Литовская киностудия, 1984, ВЭ 24.XI.1985.

Авт. сцен. Е. Григорьев; реж.-пост. А. Симонов; опер.-пост. Й. Грицюс; худ.-пост. А. Ничюс; композ. В. Камоликов; звукоопер. Р. Федаравичюс.

В ролях: А. Феклистов (Доронин), С. Гармаш (Урин), Д. Брусникин (Никитин), М. Морозов (Петров), Я. Степанов (Кузьмин), А. Песков (Окунев), В. Нестеров (Степа из Курска); М. Дорофеюс, А. Карин, Э. Некрошюс, Л. Лауцявичюс, Л. Белов, С. Станюта, В. Борисенко, Р. Вагнерите, В. Голубенко, Ю. Гамзин, С. Кубилюс, Л. Пячюра, О. Попков, П. Прибыток, Л. Полякова, Т. Ронами, И. Гутберг, Б. Смельцов, Г. Щепетнова-Симонова, И. Мацявичюте, О. Юодите.



Литва, июнь 1941 года. Семеро советских солдат оказываются отрезанными от гарнизона. Без продовольствия и оружия они отправляются через оккупированную территорию в распоряжение частей Красной Армии, и только двое из них добираются до линии фронта.

## РЕКВИЕМ

Драма, цв., 8 ч., 2006 м, «Таллинфильм», 1984, ВЭ 18.III.1985.

Авт. сцен. Т. Каллас, О. Неуланд; реж.-пост. О. Неуланд; опер.-пост. Ю. Силларт; худ.-пост. Т. Хырак; композ. С. Грюнберг; звукоопер. Н. Шенберг.



Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм».

Реж. дубляжа И. Усов; звукоопер. Г. Беленький.

В ролях: А. Юксюла, дубл. А. Демьяненко (Яан Прий); Д. Неуланд, дубл. Н. Симонова (Мари Прий); А. Ваарик, дубл. А. Романцов (Себастиан Прий); С. Грюнберг (Йохан Прий); Р. Разума, дубл. О. Агеева (гауптман Эвелин Эверс); И. Линна, дубл. И. Добряков (капитан Виктор Вене); С. Луйк, дубл. Ю. Демич (майор Андрей Добрянский); А. Вахеметса (Ханс).

1944 год. Эстония. После гибели во время бомбежки матери и жены, организованный мастер Яан Прий отстраняется от участия в общественной жизни и ничего не хочет знать о войне. Для него остается одна отрада — работа над новым органом. Но однажды, перед самым отступлением, фашисты поджигают органную мастерскую Яана.

## РЕПОРТАЖ С ЛИНИИ ОГНЯ

Драма, цв., 8 ч., 2059 м, «Мосфильм», 1984, ВЭ 23.V.1985.

Авт. сцен. Л. Сааков, Н. Фигуровский; реж.-пост. Л. Сааков; опер.-пост. В. Владимиров; худ.-пост. Е. Серганов; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. А. Авраменко.

В ролях: И. Ливанов (Руднев), Е. Кондратьева (Сашенька), А. Грачев (Иван Меркулов), А. Кузнецов (член Военного совета); В. Корешков, А. Севастьянов, Л. Соколова, В. Чеботарев, Ю. Гусев, Л. Макеева, Д. Нетребин, П. Любешкин, А. Игонин, В. Агафонов, С. Волкош, И. Сорокин, И. Власов, Д. Титов, В. Беляков, В. Маслаков, Н. Матушкина.

Оператор кинохроники Владимир Руднев и его ассистентка Сашенька ведут съемки боевых действий Красной Армии в годы Великой Отечественной войны. Из огромного потока снятой на линии огня хроники они терпеливо и мужественно создают портрет своего современника.

## ФРОНТ В ОТЧЕТЕ ДОМЕ

Драма, цв., ш., 9 ч., 2386 м, Рижская киностудия, 1984, ВЭ 29.VII.1985.

Авт. сцен. А. Брокс, Э. Лацис; реж.-пост. Э. Лацис; опер.-пост. Х. Кукелс; худ.-пост. А. Меркманис; композ. П. Дамбис; звукоопер. А. Патрикеева.

Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм».

Реж. дубляжа В. Каневский; звукоопер. Г. Беленький.

В ролях: Г. Цилинский, дубл. К. Лавров (Антон Пайпала); Э. Павулс, дубл. В. Кузнецов (Карлис Пайпала); Р. Загорскис, дубл. Е. Леонов-Гладышев (Спанберг); В. Яканс, дубл. Б. Аракелов (Шустыньш); Р. Зебергс, дубл. Н. Кузьмин (Пуриныш); М. Озолиньш, дубл. Н. Гаврилов (Слива); Т. Аболиньш, дубл. А. Кожевников.



(Стабунiekс); Ю. Плявиныш, дубл. Н. Федорцов (Дегумс); Л. Озолия, дубл. А. Твеленева (Элга); А. Лиедскалныня, дубл. Г. Чигинская (Мария); Х. Калныныш, дубл. Г. Сысоев (Моргенштерн).

По мотивам романа Б. Саулитиса «Дорога под ясениями».

1944 год. В Латвии идут последние сражения с фашистами и бои с «лесными братьями» на освобожденной территории. Перед братьями Пайпала встает вопрос — с кем быть. Антон, сочувствующий советской власти, становится первым подпольщиком и организатором колхоза; Карлис мечтает, чтобы его оставили в покое. Компромисс с собственной совестью, в конце концов, приводит Карлиса к предательству.

## ЧЕРЕЗ ВСЕ ГОДЫ

Драма, цв., 9 ч., 2517 м, «Мосфильм», 1984, ВЭ 19.III.1985.

Авт. сцен. В. Ордынский, О. Стукалов; реж.-пост. В. Ордынский; опер.-пост. М. Биц; худ.-пост. Г. Колганов; композ. В. Баснер; звукоопер. О. Буркова.

В ролях: О. Битюкова (Васса Дружинина), А. Алешин (Александр Демин), Г. Юшко (Егор Дружинин), И. Губанова (Ольга Дружинина), А. Мартынов (Василий Демин), М. Булгакова (Елена Степановна Демина), Е. Кузнецова (Катя), Е. Сотникова (Надя), Ю. Горобец (Вельяминов), В. Каншина (Нина), Г. И. Рериг (Бетке), А. Арзьяев (Котья), Л. Полякова (переводчица), Л. Куравлев (Орехов); Н. Агапова, А. Андреев, В. Басов, М. Брылкин, Л. Давыдова, В. Лазарев, П. Любешкин, В. Мазурин, В. Ольшанников, В. Серпики, В. Сафонов, М. Широков, М. Фадеева.

Александр Демин и Васса Дружинина полюбили друг друга еще в школьные годы. Из-за несправедливого ареста отца, Васса покинула маленький приволжский городок. С началом войны Александр добровольцем ушел на фронт. Они нашли друг друга в тихом немецком городке и сразу же сыграли фронтовую свадьбу, а утром Васса погибла.

1985

## БИТВА ЗА МОСКВУ

Эпопея, цв., фильм 1, «Агрессия» 2 серии, 1 серия — 8 ч., шф. — 2827 м, шз. — 2254 м; 2 серия — 9 ч., шф. — 3203 м, шз. — 2554 м; «Мосфильм» (СССР), «Баррандов» (ЧССР), при участии «ДЕФА» (ГДР) и «ФАФИМ» (Вьетнам), 1985, ВЭ 16.XII.1985.

Авт. сцен. и реж.-пост. Ю. Озеров; опер.-пост. И. Черных, В. Гусев; худ.-пост. А. Мягков, Т. Лапшина; композ. А. Пахмутова; авт. текста песни Н. Добронравова; звукоопер. В. Шмелькин, В. Торохов.

В ролях: Я. Трипольский (Сталин), М. Ульянов (Жуков), А. Голобородько (Рокоссовский), В. Расстальной (Тимошенко), Б. Фрейндлих (Шапошников), Н. Засухин (Молотов), А. Никитин (Калинин), В. Трошин (Ворошилов), С. Микоян (Микоян), Л. Прыгунов (Доватор), В. Езепов (Щербаков), Ю. Яковлев (Петровский), Ю. Будрайтис (Зорге), А. Филлипенко (Павлов), Н. Волков (Кирпонос), Л. Кулагин (Пуркаев), В. Юрченко (Попель), Р. Анцанс (Гаврилов), Э. Виторган (Фомин), А. Мартынов (Копец), В. Кузнецов (Вашутин), И. Шмелева (Зоя Космодемьянская), В. Широков (Гусев), К. Степанов (Филиппов), Ю. Кузьменко (Коровкин), А. Петри (Гитлер), Э. Хайзе (фон Бок), Х. Хельсторф (Гельдер), Г. Хеннеберг (Кейтель), И. Томашевски (Клюге), Э. Фельдре (Гудериан), Э. Беккер (Клаузен), И. Холый (Гопкинс); И. Губанова, Ю. Гусев, В. Землянкин, И. Кашинцев, В. Корзун, В. Ледогоров, Ю. Перов, Б. Щербаков, Г. Юшко, Л. Коларж, Д. Ондрачкова, М. Микивер, Г. Сайфулин, К. Степанков и др.



Декабрь 1940 года. Кремлевское руководство игнорирует многочисленные сообщения советских разведчиков о надвигающейся войне. С большим опозданием издается директива о мобилизации. А фашисты уже бомбят Брест. Ценой невероятных усилий, Красной Армии удается сорвать молниеносное наступление врага, но приходится оставить Смоленск.

## БИТВА ЗА МОСКВУ

Эпопея, цв., фильм 2, «Тайфун», 2 серии, 1 серия — 9 ч., шф. — 2407 м, шз. — 2983 м; 2 серия — 10 ч., шф. — 2572 м, шз. — 3230 м; «Мосфильм» (СССР), «Баррандов» (ЧССР), при участии «ДЕФА» (ГДР) и «ФАФИМ» (Вьетнам), 1985, ВЭ 16.XII.1985.

Авт. сцен. и реж.-пост. Ю. Озеров; опер.-пост. И. Черных, В. Гусев; худ.-пост. А. Мягков, Т. Лапшина; композ. А. Пахмутова; авт. текстов песен Н. Добронравова; звукоопер. В. Шмелькин, В. Торохов.

В ролях: Я. Трипольский (Сталин), М. Ульянов (Жуков), А. Голобородько (Рокоссовский), Б. Фрейндлих (Ша-



пошников), Н. Засухин (Молотов), А. Никитин (Калинин), В. Трошин (Ворошилов), С. Микоян (Микоян), Л. Прыгунов (Доватор), М. Микивер (Конев), Г. Сайфулин (Лелюшенко), К. Степанков (Панфилов), А. Воеводин (Клочков), Н. Иванов (Полосухин), В. Езепов (Щербаков), Ю. Будрайтис (Зорге), И. Шмелева (Зоя Космодемьянская), Н. Крючков (старик), Р. Янковский (Смирнов), В. Широков (Гусев), К. Степанов (Филиппов), Л. Ефтифьев (Соколовский), Ю. Кузьменко (Коровкин), А. Петри (Гитлер), Э. Хайзе (фон Бок), Х. Хельсторф (Гальдер), Г. Хеннеберг (Кейтель), И. Томашевски (Клюге), Э. Фельдре (Гудериан), Э. Беккер (Клаузен); В. Баринев, Л. Белозорович, И. Выходцева, И. Губанова, И. Кашинцев, И. Класс, Э. Кнаусмюллер, Д. Орловский, О. Штефанко, В. Шульгин и др.

1942 год. Армия Гудериана рвется к Москве. С помощью новейших реактивных минометов «Катюш» удается остановить врага. На Волоколамское шоссе прибывает дивизия Панфилова. Гитлер отдает приказ о генеральном наступлении. Стремительной контратакой соединение Рокоссовского отбрасывает передовые части противника.

### ВИНА ЛЕЙТЕНАНТА НЕКРАСОВА

Драма, цв., 9 ч., 2524 м, «Узбекфильм» им. К. Ярмадова, 1985, ВЭ 7.X.1985.

Авт. сцен. Э. Володарский; реж.-пост. Р. Батыров; опер.-пост. А. Панн, М. Пенсон; худ.-пост. Э. Аванесов; композ. Н. Каретников; авт. текста песни В. Баграмов; звукоопер. Н. Шадилов.

В ролях: А. Жарков (Некрасов), Л. Волосач (Полина), А. Толубеев (Михаил), А. Кузин (Луговой), С. Поповский (Блинчиков), Ш. Эргашев (Казарян), А. Градов (Табачников), В. Муслимов (Мигулько); А. Твеленева, Л. Гурова, Л. Сердюк, А. Январев, В. Грачев, В. Миرون, И. Соколова, Б. Баташев, А. Барчук, И. Эргашев, В. Захарьев, С. Сафонов, В. Сичкар, В. Литвинов, В. Баграмов.



В последние дни войны подбитый самолет совершает вынужденную посадку в тылу врага. Командир бомбар-

дировщика Некрасов оставляет виновника срыва операции на произвол судьбы, за что лишается звания лейтенанта и отстраняется от полетов. Вернувшись после войны в деревню, он становится первым трактористом колхоза. Но однажды, бросив все, устраивается техником на аэродроме.

### ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО

Драма, 2 серии, цв., 14 ч., 1 серия – 7 ч., 1925 м; 2 серия – 7 ч., 1745 м; «Ленфильм», 1985, ВЭ 5.II.1986.

Авт. сцен. В. Соколов, А. Шульгина; реж.-пост. В. Соколов; опер.-пост. В. Дьяконов; худ.-пост. Л. Шилова; композ. А. Петров; авт. текста песни А. Шульгина; звукоопер. Л. Маслова.

В ролях: П. Вельяминов (Зарубин), Л. Озолина (Наташа), Н. Иванов (Артюхов), Л. Гузеева (Леля), Е. Попова (Зоя), Л. Полякова (Ангелина), В. Шульгин (Ипатов), А. Неволина (Лика), А. Малныкин (Саша), Маша Загаинова (Ирочка); Н. Батова, В. Васин, В. Виленский, Ю. Гамзин, В. Горьков, А. Завадская, Н. Кондратюк, Т. Кожевникова, Е. Малиновская, Т. Мчедлидзе, Г. Михайлова, Л. Молокова, Ю. Прокофьев, В. Сидоров, Л. Семенова, И. Хасанов, В. Чайка, Т. Шаркова, Е. Акуличева, В. Гоголев, А. Горин, А. Данилов, В. Корзун, С. Крылов, И. Мазуркевич, В. Никонов, Э. Романов, А. Рессер, В. Старостин, И. Терещенкова, В. Труханов, И. Ханзель, Б. Чумаков.



Фильм посвящен первым строителям ленинградского метро, начавших свою работу еще перед войной, переживших блокаду и в 1955 году сдавших городу первую очередь.

### ГОВОРИТ МОСКВА

Драма, цв., 10 ч., 2686 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1985, ВЭ 17.II.1986.

Авт. сцен. Р. Григорьева; реж.-пост. Ю. Григорьев, Р. Григорьева; опер.-пост. Н. Пучков; худ.-пост. Г. Анфилова; композ. П. Чекалов; звукоопер. А. Избуцкий.

В ролях: Б. Невзоров (Василий Федорович Орлов),



Л. Зайцева (Любовь Александровна Борисова), Оксана Захарова (Таня), Ю. Каюров (секретарь МК ВКП(б)), Л. Соколова (Орлова); А. Ванин, Ю. Катин-Ярцев, С. Варчук, М. Яковлева, Р. Требух, Ю. Дедович, Г. Требух, В. Фролов, Д. Матвеев, В. Терехов, С. Амосов, Т. Чернопотова, И. Выходцева, Василиса Воронина, В. Жариков, А. Савченко, А. Илюхин, В. Росов, В. Ревякин, А. Карташов, Н. Маркина, Л. Давыдова, И. Клименко, А. Макаров, А. Мелентьев, Н. Погодин и др.

В последний мирный день 1941 года случайно встретились танкист Василий Орлов и председатель райисполкома Любовь Борисова. Василий ушел на фронт. А Любовь организовала строительство оборонительных сооружений. Она расселяет людей, пострадавших от бомбежек и живет ожиданием, когда закончится разлука с любимым. Но Орлов погибает за два месяца до окончания войны.

### ГОРЬКИЙ МОЖЖЕВЕЛЬНИК

Драма, шэ., 8 ч., 2189 м, Свердловская киностудия, 1985, ВЭ 15.V.1986.

Авт. сцен. и реж.-пост. Б. Халзанов; опер.-пост. И. Лукшин; худ.-пост. В. Куценков, В. Расторгуев; композ. А. Мажуков; звукоопер. Б. Ефимов.

В ролях: П. Абашеев (Иринчин), М. Жапхандаев (Тубчин Пурбуевич), Бэлигто Дашиев (Абдай), Саша Барлуков (Тумэр), Марина Степанова (Оюна), Баярто Дамбаев (Тудупка), С. Будажапов (Лхама), Б.-Х. Рабданова (Хандама), Ц.-Д. Дондокова (Долсон); Л. Абушеева, Д. Балданов, А. Дондупова, Ц.-Ж. Жимбиев, Б. Зындратын, В. Кондратьев, П. Николаев, Ц. Номтоев, Н. Панчуков, Саша Продан, Женя Раднаева, Катя Садыкова, В. Уральский, Света Уфимцева, Ц. Цыренжапов, Чингиз Эрдынев.



1943 год. Бурятское селение. Отцы ушли на фронт, их заменили сыновья. Абдай становится табунщиком, Тумэр присматривает за малышами, пока их матери трудятся до позднего вечера. Но приходит время и Тумэр уезжает в город учиться, а Абдай, получив похоронку на отца, сбегает на фронт.

### ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Драма, цв., 10 ч., 2631 м, «Мосфильм», 1985, ВЭ 29.IV.1985.

Авт. сцен. Ю. Лиманов, А. Салтыков; реж.-пост. А. Салтыков; опер.-пост. А. Рябов; худ.-пост. В. Щербак; композ. Ю. Буцко; звукоопер. Л. Тереховская.

В ролях: О. Стриженов (Бородин), В. Езепов (Чудин), З. Кириенко (Вера), Е. Антонова (Надежда), Л. Пырьева (Любовь), М. Жигалов (Степан), А. Кузнецов (Миша), Д. Балашов (Ребров), А. Казаков (Мохов), К. Оя (немецкий комендант); Ф. Одинокоев, А. Воробьев, В. Баринев, В. Глушков, В. Большов, В. Григораш, Н. Волков, И. Донской, С. Воробьев, В. Лисевич, С. Мартынов, А. Серенко, С. Мауритс, А. Скорякин, Я. Мелдерис, А. Теплов, С. Мученников, В. Яковлев, С. Пижель, А. Франскевич, Д. Писаренко.



Август 1941 года. Новгород готовится к обороне. Особую тревогу вызывает сохранность памятников старины. Получив приказ оставить город, горком уходит в подполье и организует партизанское движение. Гитлеровцы стремятся уничтожить Новгород, и для этой цели направляют в город баржу с тротилом. Заместитель председателя исполкома Чудин, жертвуя жизнью, взрывает смертоносное судно.

### ДИКИЙ ВЕТЕР

Драма, цв., 10 ч., 2796 м, «Молдова-филм», «Филм-Данас» (СФРЮ), 1985, ВЭ 15.IX.1986.

Авт. сцен. Ж. Павлович, И. Болгарин, В. Смирнов; реж.-пост. А. Петкович, В. Жереги; опер.-пост. В. Яковлев; худ.-пост. Н. Петрович, Н. Апостолиди; композ. Е. Дога; звукоопер. И. Жакич, А. Чайка.

В ролях: М. Пузич (Коста), Л. Полищук (Ната), С. Цветкович (Светозар), Д. Яничевич (Бобович), М. Лешо (Миле), В. Проскурин (Николай), С. Борова (Злата), Б. Лечич (Митр), Д. Монтгомери (Нестерович), В. Живкович (Обад), Е. Симонова (Доринка), М. Неделькович (Павле), Е. Кондулайнен (Ангелина), Р. Д. Камингс (немецкий офицер), Д. Фелба (Наум); С. Тома, С. Тулгара,



Д. Норт, М. Бадибяну, В. Друк, Л. Йованович, Л. Чипранич, Н. Младенович, М. Киструга, В. Вукол, Е. Кукурузак, В. Продан, И. Аракелов, В. Каланча, Б. Лечич.



Осенью 1941 года в горном сербском селении, оккупированном фашистами, столяр Бобович организует партизанский отряд. Волею обстоятельств в нем оказывается советский офицер, бежавший из немецкого плена. Знание военного дела и опыт обеспечивают ему авторитет в отряде. Партизаны захватывают вражеский бронепоезд и начинают наступление.

### ЖИЛ ОТВАЖНЫЙ КАПИТАН

Драма, цв., 9 ч., шф. — 3194 м, шз. — 2547 м, «Мосфильм», 1985, ВЭ 4.XI.1985.

Авт. сцен. С. Кармалита; реж.-пост. Р. Фрунгов; опер.-пост. О. Мартынов; худ.-пост. В. Зенков; композ. М. Зив; звукоопер. Н. Кропотов.

В ролях: А. Кулямин (Чижов), М. Сергеечева (Тася), И. Ясулович (Макаревич), А. Гусев (Черемыш), Ю. Дуванов (Андрейчук), В. Петренко (Валерик Оськин), К. Лучко (Агния), В. Дружников (командующий флотилией), П. Любешкин (отец Чижова), С. Коновалова (Глафира), А. Январев (Бондарь), В. Носик (Чухляев), Б. Цуладзе (скульптор); В. Березуцкая, Д. Матвеев, А. Веденкин, Н. Матушкина, А. Голик, О. Мыльников, Ю. Гусев, А. Никульников, Г. Комаров, В. Протасенко, В. Козелков, С. Старикова, В. Комиссаров, Н. Фомин, В. Кузнецова, В. Чеботарев, В. Курков, Е. Шкаев, А. Лукьянов, Г. Юхтин, Г. Маликов, Владик Сухачев.



1944 год. Молодой лейтенант Анастасий Чижов уже третий год командует сторожевым кораблем. Выполняя ответственное задание, корабль выходит на смертельный бой с подводной лодкой противника. Многие моряки гибнут. А тяжело раненого лейтенанта выхаживает в госпитале любящая его девушка Тася.

### ЗАКОННЫЙ БРАК

Мелодрама, цв., шз., 10 ч., 2539 м, «Мосфильм», 1985, ВЭ 29.IV.1985.

Авт. сцен. А. Белов; реж.-пост. А. Мкртчян; опер.-пост. М. Коропцов; худ.-пост. В. Поляков; композ. И. Шварц; авт. текстов песен Б. Окуджава; звукоопер. Ю. Фетисов.

В ролях: Н. Белохвостикова (Ольга), И. Костолевский (Волошин), А. Матвеева (Филатова), Э. Романов (директор театра), Б. Окуджава (пассажир), Е. Санаева (сестра Игоря), М. Неганов (Голубев), А. Шворин (Кучевский), В. Седов (военком), Н. Прокопович (начальник ансамбля), В. Александров (Вольнов), Т. Совчи (Вольнова), Л. Яппарова (Галия); В. Ананьина, П. Крылов, А. Белова, В. Кулешов, В. Маслаков, С. Везирова, Р. Муратов, Н. Горленко, З. Степанова, Л. Ибрагимова, В. Печников, Н. Чеботарев, Г. Комарова, Г. Шостко, Л. Белогурова, И. Кашинов, Наташа Наумова.



Осенью 1941 года в среднеазиатском городке познакомились актер московского театра Игорь Волошин и учительница музыки Ольга, жестоко страдающая от малярии. Спасение для девушки — только в возвращении в Москву, но на это у нее нет разрешения. Игорь предложил Ольге фиктивный брак. В Москве молодые люди поняли, что полюбили друг друга. Но Игорь добился повестки на фронт. В июне 1944 года он погиб под Минском.

### ИДИ И СМОТРИ

Драма, 2 серии, цв., 1 серия — 7 ч., 1849 м, 2 серия — 8 ч., 2116 м, «Мосфильм», «Беларусьфильм», 1985, ВЭ 14.X.1985.

Авт. сцен. А. Адамович, Э. Климов; реж.-пост. Э. Кли-



мов; опер.-пост. А. Родионов; худ.-пост. В. Петров; композ. О. Янченко; звукоопер. В. Морс.

В фильме использована музыка В. А. Моцарта.

В ролях: Алексей Кравченко (Флера), Ольга Миронова (Глаша), Л. Лауцявичюс (Косач), В. Багдонас (Рубеж), Ю. Лумисте (Хох), В. Лоренц (Штайн), К. Рабецкий (Юстин), Е. Теличев («Кадыкастый»); А. Берда, П. Меркурьев, Г. Вельц, Т. Шестакова, В. Васильев, И. Гневашев, В. Домрачев, Г. Елькин, Е. Крыжановский, Н. Лисиченок, В. Манаев, Т. Маткулин, П. Меркурьев, Г. Матыцкий, В. Мишаткин, Е. Полякова, А. Сливников, Г. Строков, Т. Шестакова, О. Шапко.



По мотивам повести А. Адамовича «Хатынская повесть».

1943 год. Белоруссия. Подросток Флера находит на пустыре карабин и отправляется в лес к партизанам. Вскоре он возвращается в родную деревню, но видит там пепелище. А в соседнем селе каратели согнали всех жителей в амбар и подожгли его. Нападают партизаны и уничтожают карательный отряд фашистов. Спасшийся Флера казнит главного убийцу – стреляет в портрет Гитлера.

### И НИКТО НА СВЕТЕ...

Драма, цв., 8 ч., 2242 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1985, ВЭ 3.XI.1986.

Авт. сцен. В. Осляк, В. Довгань, при участии С. Белошникова; реж.-пост. В. Довгань; опер.-пост. В. Верещак; худ.-пост. В. Агранов; композ. В. Назаров; звукоопер. А. Чернооченко.

В ролях: А. Болтнев (комиссар Клименко), В. Волков (старшина Жигарев), Х. Хеннинг (Отто Риттель), В. Юрченко (Юрген Риттель), С. Сададьский (Мозжерин), Ю. Гребельник (Белоус), Ю. Ступаков (дед-санитар), Н. Олейник (Матюшенко), Я. Пирмедов (Джаллыев), Э. Соболев (Козьмин), О. Григорович (военврач), В. Корсун (Олена), В. Костюк (Тюрин), В. Кириленко (Земцов), А. Довгань (Гвоздь), О. Севастьянов (Соболевский), Л. Яновский (майор); А. Белина, А. Белый, Е. Блиникова, В. Васильков, А. Грошевой, Н. Гудзь, М. Да-

нилов, В. Дубинин, М. Игнатов, Г. Ковганич, Н. Малащенко, В. Малярович, О. Мерзленко, В. Наконечный, О. Реус-Петренко, Л. Слесаренко, В. Филин, В. Чалый, А. Чернявский.

1941 год. Комиссар, опасаясь за жизнь немецкого коммуниста-антифашиста Риттеля, отправляет его с сыном Отто в санитарном поезде в тыл. Во время авианалета Риттель погибает, а его сын оказывается в расположении боевого расчета старшины Жигарева, получившего приказ удерживать мост. Ценой собственной жизни старшина подрывает мост вместе с вражескими танками.

### КОНТРУДАР

Драма, цв., шэ., 8 ч., 2262 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1985, ВЭ 16.XII.1985.

Авт. сцен. И. Малишевский; реж.-пост. В. Шевченко; опер.-пост. М. Черный, А. Черный; худ.-пост. В. Мигулько; композ. Е. Станкович; авт. текста и музыки песни Б. Вахнюк; звукоопер. Г. Салов.

В ролях: В. Павлов (Ватутин), М. Ульянов (Жуков), Г. Корольков (Крайнюков), В. Платов (Рыбалко), А. Денисов (Боголюбов), Н. Бурляев (Москаленко), А. Хостиноев (Черняховский), А. Голобородько (Рокоссовский), Г. Пирцхалава (Леселидзе), С. Пономаренко (Епишев), О. Шкловский (Драгунский), В. Вихров (старлей), Ю. Критенко (Кальченко), Е. Шилкина (евфрейтор Лютик), Ф. Шмаков (Трофимыч), Х. Лиепиньш (Манштейн), П. Буткевич (Раус), В. Потапенко (Буссе), У. Думпис (Вольф-Гуттен), С. Пазенко (адъютант Ватутина), В. Кириленко (Анциферов), Б. Хамраев (Рахимов), Б. Болдыревский (Аккуратов), В. Атаман (Семисвистов), В. Мазур (старшина Пылып), С. Гаврилюк (Сергей), Г. Дворников (кинооператор); Г. Болотов, С. Дворецкий, А. Колесник, В. Корзун, Я. Мелдерис, А. Мовчан, Ю. Мысенков, В. Пашенко, С. Сибель, И. Черницкий, В. Черняк, Л. Яновский.



В ноябре 1943 года войска генерала Ватутина глубоко вклинились в тылы противника на правом берегу Днепра. Несмотря на неодобрение Ставки, Ватутин



отдал приказ прекратить наступление и перейти к обороне, чтобы подтянуть отставшие войска и восстановить мост через Днепр.

### ЛЕГЕНДА О БЕССМЕРТИИ

Драма, цв., 8 ч., 2133 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1985, ВЭ 25.VIII.1986.

Авт. сцен. Л. Корнешов, Г. Шевченко; реж.-пост. Б. Савченко; опер.-пост. В. Башкатов; худ.-пост. В. Новаков, М. Раковский; композ. Е. Станкович; звукоопер. Ю. Каменский, В. Сулимов.

В ролях: М. Маковийчук (Олекса), Е. Финогеева (Тереза), Н. Ожелите (Анна), Г. Морозюк (контрразведчик), А. Кузьменко (Мочкош), И. Воганка (Фучик), В. Фушич (Василь), Г. Долгозвяга (Мария), В. Варецкий (помощник Мочкоша), Ю. Брилинский (толстый жандарм), Костя Савченко (Иванко); Я. Ченский, Р. Машка, М. Душек, И. Сиржик, М. Дубский, О. Шобер, Б. Полищук, В. Ивченко, И. Широкий, В. Русын, И. Густы, М. Голубович, А. Тартышников, К. Савченко.



По мотивам повести Л. Корнешева «По следам легенды».

Фильм посвящен Герою Советского Союза Олексе Боканюку и его соратникам.

1942 год. Закарпатье, где хозяйничают хортисты. Из шестерых парашютистов-десантников только одному Олексе удается спастись. Его раненого выхаживают крестьяне. Но фашисты готовы казнить каждого десятого, если Олекса не объявится... Ни пытки, ни допросы не сломили бесстрашного партизана.

### МАМА, Я ЖИВ!

Драма, цв., 7 ч., 1961 м, «Беларусьфильм», 1985, ВЭ 2.XII.1985.

Авт. сцен. В. Халип; реж.-пост. И. Добролюбов; опер.-пост. Г. Масальский; худ.-пост. Е. Ганкин; композ. В. Зубков; авт. текстов песен М. Танич; звукоопер. В. Демкин.

В ролях: Женя Кунский (Петька Дым), С. Станюта (Домна Филипповна), В. Филатов (командир отряда), Ю. Ку-

харенок (комиссар отряда), Юра Воробей (Бориска), Саша Моисеев (Витя Рожновский), М. Ярошевич (Алена Шумская), Игорь Сусенкевич (Генка Щерба), Андрей Соловей (Вадик Лопухин), Г. Гарбук (майор), Г. Давыдко (Федор Чульба), Г. Макарова (тетка Агата), Вова Хвощевский (Тимошка Рыжиков), Лена Соловей (Надя), Вика Макуха (Аня), Слава Гаврош (Вася); Ф. Воронецкий, Э. Горячий, А. Терпицкий, А. Аржиловский, А. Беспалый, В. Грицевский, Г. Вевер, Л. Гривенев, В. Шалкевич, Л. Кляшторная.



1943 год. Двенадцатилетний сирота Петька Дым попадает в партизанский отряд. Опасаясь за жизнь маленького разведчика, командир отряда отправляет его в лесную школу. В критический момент Петька берет на себя заботу о школьных товарищах и старой учительнице.

### О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗАБЫТЬ

Приключ., цв., 8 ч., 2170 м, «Молдова-Филм», 1985, ВЭ XII.1985.

Авт. сцен. А. Молдавский; реж.-пост. В. Брескану; опер.-пост. И. Поздняков; худ.-пост. В. Иванов; композ. В. Логинов; звукоопер. А. Оларь.

В ролях: А. Филиппенко (командир подводной лодки), А. Гриневиц (штурман), Г. Чулков (боцман), В. Мадан (Фурникэ), А. Пашутин (Машура), А. Тонкошкур (механик), С. Балабанов (Зубков), А. Сирин (акустик), И. Комаров (командующий), В. Терехов (начальник





штаба), Г. Сайфулин (замполит), В. Багдонас (Прамм), М. Туулинг (Аренс), У. Лиелдидж (Дениц), В. Поболь (Гитлер), Р. Абукавичюс (Пауль), А. Бабкаускас (Штальбах) и др.

*Январь 1945 года. В порту Данциг готовится к выходу военный транспорт «Тироль», на борту которого находятся отборные части СС и семьдесят морских экипажей. Командир советской подводной лодки «С-131» получает приказ обнаружить и атаковать транспорт противника.*

## ПОДВИГ ОДЕССЫ

Драма, 2 серии, цв., шэ., 1 серия – 6 ч., 1707 м; 2 серия – 8 ч., 2088 м; Одесская киностудия, 1985, ВЭ 17.II.1986.

Авт. сцен. и реж.-пост. В. Стрелков; гл. опер. А. Осипов; опер.-пост. В. Севастьянов, Ф. Сильченко; гл. худ. Ю. Богатыренко; худ.-пост. Л. Розсоха; композ. Я. Френкель; авт. текстов песен И. Шаферан; звукоопер. А. Подлесная.

В ролях: В. Шиловский (контр-адмирал Г. В. Жуков), Р. Громадский (генерал-лейтенант Г. П. Софонов), Ю. Дедович (генерал-майор И. Е. Петров), Ю. Шлыков (капитан 1 ранга С. Г. Горшков), Э. Романов (секретарь одесского обкома ВКП(б) А. Г. Колыбанов), Н. Гундарева (тетя Груня), И. Скляр (Костя), Е. Кондратьева (Лена), В. Михайлов (Слава), И. Мельник (Таня), Л. Лемке (дядя Илья), Н. Батрак (Нина), Б. Брондуков (Борщ), В. Яковлев (лейтенант Ильенко), К. Степанков (полковник Осипов); В. Баранов, В. Дорошенко, Н. Крачковская, В. Кузнецова, О. Матешко, Л. Перфилов, В. Сафонов, С. Проханов, Ю. Соловьев, Г. Фролов, Н. Усатова, Д. Харатьян и др.



*Август 1941 года. Фашисты окружили Одессу, но получен приказ – стоять насмерть, чтобы оттянуть силы врага и приостановить наступление на Москву и Ленинград. На защиту города встали все жители. Много лет спустя, Одессе было присвоено звание города-героя.*

## ПО ЗОВУ СЕРДЦА

Драма, цв., шэ., 8 ч., 2233 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1985, ВЭ 4.VIII.1986.

Авт. сцен. Б. Васильев, К. Рапопорт; реж.-пост. С. Цыбульник, Г. Шигаева; опер.-пост. М. Иванов, И. Мамай; худ.-пост. Е. Стрилецкий; композ. А. Злотник; авт. текстов песен Р. Рождественский; звукоопер. Т. Чепуленко.

В ролях: О. Битюкова (Тамара Зернова), Ю. Григорьев (Петр Трофимов), Д. Брусникин (Григорий Зернов), О. Сумская (Катерина), М. Голубович (Онищенко), В. Петренко (Дробот), С. Чурбаков (Поликашкин), П. Кормунин (начальник артучилища), А. Градов (начальник штаба), Н. Олейник (однорукий майор), Алена Костылева (Олечка); Л. Сосюра, Ф. Шмаков, Н. Дупак, А. Мовчан и др.



*По мотивам одноименной биографической повести Т. А. Сычевой.*

*В первые дни войны Григорий получил тяжелое ранение. Его жена Тамара ушла на фронт и стала бесстрашным боевым офицером. Однажды она узнала, что эшелон, в котором был ее муж, попал под бомбежку. Но Григорий не погиб, его выходила Катерина. И он уже не вернулся на фронт, а два года прятался у спасительницы за печкой... Кончилась война. Тамара вышла замуж за однополчанина. Неожиданно появился Григорий, не подозревающий, что Тамаре хорошо известно о его подлости и трусости.*

## ПОКЛОНИСЬ ДО ЗЕМЛИ

Мелодрама, цв., 8 ч., 2139 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1985, ВЭ 18.II.1986.

Авт. сцен. В. Ежов, при участии В. Любомудрова, Л. Осыки; реж.-пост. Л. Осыка; опер.-пост. В. Квас; худ.-пост. П. Слабинский; композ. В. Губа; звукоопер. А. Кузьмин.

В ролях: С. Станюта (Мария в старости), Н. Маркина (Мария в молодости), П. Кормунин (Тимофей в старости), В. Фокин (Тимофей в молодости), Н. Тобилович



(Нина), Слава Князев (Алешка), А. Мовчан (Матвей), Л. Колесник (командир отряда), Л. Сердюк (Антип), Н. Крюков (ветеран), С. Князева (певица), В. Андреев (офицер), Е. Пашин (Микола); В. Авдеенко, И. Бунина, Н. Гнеповская, Н. Заболотная, А. Князев, Н. Кравченко, В. Корсун, А. Лукьяненко, В. Макаров, И. Мельник, С. Москвин, Ф. Панасенко, В. Сезин, Г. Царев, Ира Кондратюк, Вадик Руденко.



По мотивам документального сборника В. Яковенко «Партизанка».

Накануне Дня Победы Мария встречается с Тимофеем, чье имя выбито на памятнике погибшим героям. Старые люди вспоминают годы войны, когда молодая украинская крестьянка потеряла одного за другим всех своих детей. Мария подобрала троих сирот, пригрела и вырастила их как родных. Теперь она спешит домой, где ждут ее взрослые дети и внуки.

## ПОРОХ

Драма, цв., 9 ч., 2535 м, «Ленфильм», 1985, ВЭ 10.XI.1985.

Авт. сцен. В. Аристов, А. Макаров; реж.-пост. В. Аристов; опер.-пост. Ю. Воронцов; худ.-пост. В. Банных; композ. А. Гагулашвили; звукоопер. Л. Шумячер.

В ролях: Ю. Беляев (Никонов), С. Брагарник (Кира), Л. Калюжная (Мария Петровна), В. Макаровский (Клюе), Н. Чонишвили (Гедеванов), В. Варенцов (Петраков), К. Сарынин (Антипов), Л. Керимов (Гаджибеков),



Е. Лисконог (Жданов), А. Гладнев (Трибуц), М. Каценбоген (Пантелеев), К. Лукашов (Ганичев), В. Маганет (Лебедев), Г. Орлов (капитан буксира), В. Труханов (Егор Михайлович), Е. Нестеров (матрос с баржи) и др.

По документальному очерку И. Лисочкина «Благодаря мужеству и героизму».

Сентябрь 1941 года. Ленинград в блокаде. У защитников заканчиваются артиллерийские снаряды. Нужен порох. Группа специалистов направляется в Кронштадт, где еще сохранились старые запасы взрывчатки. Фашисты простреливают весь фарватер. Ценой невероятных усилий порох по ночам доставляется на баржах в Ленинград.

## РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК

Драма, цв., 8 ч., 2103 м, «Ленфильм», 1985, ВЭ 14.III.1986.

Авт. сцен. А. Красильщиков; реж.-пост. А. Рогожкин; опер.-пост. И. Багаев; худ.-пост. С. Романовский; композ. А. Паулавичюс; звукоопер. Н. Астахов.

В ролях: Н. Михайловский (Егоров), Н. Попова (Настенька), В. Олексеев (старик), А. Адашинский (Рузес), В. Еремин (Лубицкий), А. Грачев (Буренков), Ю. Дубровин (Яков Захарыч), А. Булдаков (Максимыч), В. Захарьев (Рыбаков), С. Проханов (Ковалев) и др.



По мотивам повести М. Алексеева «Дивизионка».

Карпаты, 1944 год. Грузовичок с сотрудниками дивизионной газеты, подорвался на mine. Все остались живы, но типографский шрифт разбросало взрывной волной. Под пулями врага, газетчики собрали материал очередного номера буквально по крупичкам...

## СВИДАНИЕ НА МЛЕЧНОМ ПУТИ

Драма, цв., шэ., 9 ч., 2450 м, Рижская киностудия, 1985, ВЭ 12.V.1986.

Авт. сцен. И. Соколова; реж.-пост. Я. Стрейч; опер.-пост. В. Эглитис; худ.-пост. В. Шильдкнехт; композ. М. Браунс; звукоопер. В. Мильников.

В ролях: И. Слуцка (Астра), Н. Ильина (Аня), Е. Скороходова (Тоня), Е. Казаринова (Валя), Н. Заболотная



(Соня), А. Лукьяненко (Борис), И. Чернявский (Нестеренко), Б. Хидашели (Манаргия), М. Цховребова (военврач); Е. Урусова, Л. Грабовский, В. Сова, С. Подгорный, В. Алексеенко, Н. Гебдовская и др.



Третий год идет война. Переводчица частей спецпропаганды Астра Леиня получает разрешение служить в той же дивизии, в которой воюет ее жених. Подвергаясь смертельной опасности, пешком и на попутных машинах, она пробирается на встречу с любимым.

### СНАЙПЕРЫ

Биографич., цв., 10 ч., 2742 м, «Казахфильм» им. Ш. Айманова, 1985, ВЭ 14.II.1986.

Авт. сцен. Б. Шамшиев, при участии С. Аскарова; реж.-пост. Б. Шамшиев; опер.-пост. М. Дуганов, М. Алиев; худ.-пост. А. Чертович; композ. В. Лебедев; звукоопер. Мухамедханов.

В ролях: А. Темирова (Алия Молдагулова), М. Яковлева (Веткина), В. Глаголева (Ковалева), Е. Мельникова (Шура), Н. Скоробогатов (Ситкин), К. Джакибаев (Бакиров), Ю. Киселюс (Матвеев), Э. Борончиев (Кожаметов), М. Крылов (Леонов), Г. Мартиросян (Градов), Д. Мирзоев (Салаев), Т. Конюхова (Никифорова), Е. Горяева (Ушакова), С. Евстратова (Бармыкина); О. Кенебаев, Б. Бельбаев, А. Беспалый, А. Чарноцкий (разведчики) и др.



Фильм посвящен Герою Советского Союза Алии Молдагуловой, погибшей в боях за освобождение Ленинграда.

Лето 1943 года. Вместе с другими выпускниками школы снайперов оказалась на фронте юная Алия. А когда в одном из боев погиб командир, девушка подняла бойцов в атаку, но была убита вражеской пулей.

### ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА

Приключ., цв., шэ., 9 ч., 2299 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1985, ВЭ 26.VII.1985.

Авт. сцен. Е. Кленов, Ш. Усубалиев; реж.-пост. В. Михайловский; опер.-пост. Б. Середин; худ.-пост. М. Горелик; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. Н. Озорнов.

В ролях: М. Мартинсоне (Ниеле), М. Мамбетов (Сма-нов), С. Варчук (Арефьев), А. Троицкий (Зайцев), В. Шихов (Чуйков), М. Розанов (Белоногов), А. Подошьян (Чапарьян), К. Лавров (Валерий Степанович), Б. Новиков (дед Игнат), Г. Фролов (Кириллов), И. Агафонов (Николай Иванович), Д. Нетребин (Кудинов), А. Иноземцев (возница), Н. Новикова (жена Игната), С. Самойлов (Краснощеков), В. Мамаев (Васья-полицай), И. Екатериничев (Афанасий), И. Ригертас (Витас), А. Яцко (Макс фон Герлиц).



Август 1942 года. В плен попадает немецкий офицер, внук видного фашистского генерала, владеющего важной стратегической информацией. Чтобы завладеть этими сведениями, через линию фронта переправляется молодая разведчица Ниеле.

### ТРЕВОГИ ПЕРВЫХ ПТИЦ

Драма, цв., 9 ч., 2465 м, «Беларусьфильм», 1985, ВЭ 15.II.1986.

Авт. сцен. А. Осипенко; реж.-пост. Д. Нижниковская; опер.-пост. О. Авдеев; худ.-пост. В. Шнарович; композ. В. Кондрусевич; звукоопер. Н. Веденеева.



В ролях: Б. Борисов (Горовой), Е. Меньшов (Калина), М. Карманова (Клавдия), С. Тормахова (Домна), И. Сидоров (Савочка), Ф. Валиков (Иваненок), С. Горшкова (Даша), А. Бендова (Татьяна), Л. Писарева (Макариха), Н. Дмитриева (Петрачиха), П. Солдатов (Макар), Н. Волков (старик), Е. Лыжина (старуха), Е. Донец (Фруза), Юлия Феофилова (девочка); А. Суснин и др.



По повести А. Осипенко «Жито».

1944 год. Сержант Василий Калина после госпиталя возвращается в родную деревню Пасторонь. Но не находит деревни: отступая, немцы сжигали все дома и минировали поля. Восстановлением хозяйства руководит бывший командир партизанского отряда Григорий Горовой. Он назначает Василия председателем колхоза.

### Я ЛЮБИЛ ВАС БОЛЬШЕ ЖИЗНИ

Биографич., цв., шэ., 9 ч., 2368 м, «Азербайджанфильм» им. Дж. Джабарлы, 1985, 5.V.1986.

Авт. сцен. Р. Фаталиев; реж.-пост. Р. Исмаилов; опер.-пост. В. Керимов; худ.-пост. Н. Зейналов; композ. А. Ализаде; звукоопер. К. Сеидов.

В ролях: Р. Новрузов (генерал Ази Асланов), В. Тарасов (Замполит), А. Денисов (начштаба), Ш. Алекперов (генерал Мехмандаров), В. Ильичев (Самулекин), А. Поляков (Охрименко), Б. Какабадзе (Схиртладзе), М. Петров (Петрович), О. Соколдынский (Мурзин), И. Неупокоев (Васек), Г. Ибрагимова (жена Асланова), Р. Худиев (брат Асланова); Яшар Джавадов, Рамин Рагимов, Асим



Гадирли, Гамлет Манахимов (Асланов в детстве); Р. Шмырев, Г. Волчек, А. Фалькович и др.

О жизненном и боевом пути Героя Советского Союза, генерала танковых войск Ази Асланова, героически погибшего в боях под Елгавой за три месяца до Победы.

1986

### БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ

Драма, цв., 8 ч., 2227 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, Ялтинский филиал, 1986, ВЭ 12.V.1986.

Авт. сцен. В. Михальский; реж.-пост. Г. Воронин; опер.-пост. Л. Литвак; худ.-пост. В. Власков; композ. А. Икрамова; звукоопер. В. Каплан.

В ролях: П. Хизроева (Патимат), С. Скрипкин (Зворыкин), А. Демьяненко (Иванов), В. Борцов (Гриценко), Л. Белозорович (Деркачев), К. Мезенцев (Плетнев), М. Сурхатилов (Расул), И. Кокрятская (Нина), Б. Чунаев (майор), В. Алексеев (часовой), Д. Сайднуров (Магома), М. Шишков (цыган), В. Клягина (медсестра), Б. Клюев (командир егерей) и др.



По одноименной повести. В. Михальского.

1942 год. Из дагестанского аула на фронт отправляется женщина, чтобы передать сыновьям кинжалы, владельцы которых по преданию становятся неуязвимыми. Но не удается матери дойти до своей цели. Она героически погибает в пути.

### ЗНАК БЕДЫ

Драма, 2 серии, цв., 15 ч., 4142 м, «Беларусьфильм» им. Ю. Тарича, 1986, ВЭ 28.IV.1987.

Авт. сцен. Е. Григорьев, О. Никич; реж.-пост. М. Пташук; опер.-пост. Т. Логинова; худ.-пост. В. Дементьев; композ. О. Янченко; звукоопер. Г. Басько.

В ролях: Н. Русланова (Степанида), Г. Гарбук (Петрок), В. Быков (Свентковский), В. Гостюхин (Новик), А. Зайцев (Недосека), В. Ильин (Гуж), Е. Платохин (Колонде-нок), В. Емельянов (Левон), А. Булдаков (Космачев),



А. Тимошкин (Гончарик), В. Кулешов (Корнило), Т. Кокштыс (Евхим), В. Петрачкова (Евхимиха), Слава Солдатенко (Янка), А. Кукумяги (Карла), К. Пуце (фельдфебель), А. Маслов (офицер).



По одноименной повести В. Быкова.

Осень 1941 года. Белорусскую деревню Выселки, где живет Степанида и ее муж Петрок, заняли гитлеровцы. Не выдержав издевательств полицаев, Петрок идет на открытый протест — и погибает. Поняв, что надежды на спасение нет, Степанида запирается и поджигает хату.

## ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ

Приключ., цв., 7 ч., шф. — 2340 м, шэ. — 1863 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1986, ВЭ 1.XII.1986.

Авт. сцен. А. Беляев; реж.-пост. Г. Иванов; опер.-пост. А. Рыбин, М. Роговой; худ.-пост. А. Кочуров; композ. Л. Афанасьев; звукоопер. Б. Корешков.

В ролях: Е. Меньшов (Фомичев), И. Бальсита (Алдона), П. Глебов (генерал Архипов), Ю. Горобец (генерал Мельников), А. Скорякин (Борисов), В. Жиганов (Синицын), С. Волкош (Базелевич), Ю. Михеенков (Дзюба), И. Тарадайкин (Еремеев), А. Оганян (Саркисян), А. Сабонайтис (Пармалис), Ю. Маляров (Галиев), А. Паулавичюс (Карчаускас), В. Владиславлев (Корольков), В. Аникин (Пахомов), Д. Гурко-Антонов (Шариков), С. Петронайтис (Буконтас), Р. Будкявичюс (Юргис), Р. Урвинис (Альбертас), А. Лиелайс (Леонас);



З. Стомма, Я. Мелдерис, С. Коренев, А. Январев и др. На территорию оккупированной фашистами Литвы забрасывается группа советских десантников, которые должны захватить стратегически важный мост и удерживать его до наступления советских войск.

## СОШЕДШИЕ С НЕБЕС

Драма, цв., шэ., 8 ч., 2207 м, «Ленфильм», 1986, ВЭ 4.V.1987.

Авт. сцен. В. Кунин; реж.-пост. Н. Трощенко; опер.-пост. А. Чечулин; худ.-пост. Р. Наринян; композ. Д. Сморгонская; звукоопер. Э. Казанская.

В ролях: В. Глаголева (Маша), А. Абдулов (Сергей), Е. Попова (Нюська), Ю. Беляев (Иван Иванович), Кирилл Алексеев (Вовка), О. Меленевский (Гриша), Н. Иванов (Василий Кузьмич), В. Костецкий (Миша); С. Иванов, Л. Грищенко, Н. Клименко, Ю. Криливец, С. Авдеенко, Н. Андрусенко, Е. Капитонов, Г. Яковлев, В. Колтун и др.



По мотивам повести А. Каплера «Двое из двадцати миллионов».

Лето 1943 года. Советские солдаты укрываются в осажденных врагом катакомбах. В один из невыносимо жарких дней за водой отправляются двое: санинструктор Маша и влюбленный в нее летчик-истребитель Сергей...

## СТРАХ

Драма, цв., шэ., 9 ч., 2466 м, Рижская киностудия, 1986, ВЭ 24.VIII.1987.

Авт. сцен. В. Кайякс; реж.-пост. Г. Цилинский; опер.-пост. М. Звирбулис; худ.-пост. И. Антоне; композ. И. Калныньш; звукоопер. И. Яковлев.

Фильм дублирован на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Реж. дубляжа Э. Волк; звукоопер. Д. Флянгольц. В ролях: Э. Павулс, дубл. В. Феропонтов (Петертале); З. Янчевска, дубл. Н. Казначеева (Алда); А. Вилимс, дубл. В. Андреев (раненый); О. Дреге, дубл. О. Маркина (Милда); И. Браковскис, дубл. В. Антоник (Карлис); В. Зандбергс, дубл. В. Ковальков (лесник); У. Думпис,



дубл. А. Белявский (Роде); А. Берзиньш, дубл. Р. Панков (Винис); К. Зушманис, дубл. В. Плотников (бригадир); Л. Грабовскис, Р. Рудакс, В. Карпачс, Д. Эверса.

По одноименному роману В. Каякса.

1944 год. Латвия. Предчувствуя поражение фашистов, возвращается домой служивший у них Карлис. А сестра его Алда тайно от всех прячет раненого советского парашютиста. Внезапно появляются полиция, и Карлис в страхе убивает раненого. Вместе с отцом он замуровывает труп в старую печь. Алда теряет рассудок.

### ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК «ПАНТЕРЫ»

Приключ., цв., шэ., 9 ч., 2358 м, «Казахфильм» им. Ш. Айманова, 1986, ВЭ 4.XII.1986.

Авт. сцен. Г. Тер-Ованесов, В. Петелин; реж.-пост. Л. Аранышева; опер.-пост. Г. Гидт; худ.-пост. И. Карсакбаев; композ. Т. Сарыбаев; звукоопер. А. Байгарин. В ролях: А. Абдрахманов (Кадыров), Л. Перфилов (Карпита), С. Колтаков (Бабичев), С. Рулли (Тоомас), Г. Омарова (Асия), С. Роженцев (Георгий); Т. Урб, Я. Рейнис, А. Умурзакова, Ю. Назаров, В. Талашко, М. Утекешова и др.

Зима 1941 года. Чтобы подтолкнуть Японию к вступлению в войну, немецкое командование посылает в Токио своего эмиссара. Советское командование создает поисковую группу во главе с капитаном Кадыровым. Герои обнаруживают противника и принимают бой.

### Я СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ

Драма, цв., шэ., 8 ч., 2173 м, «Мосфильм», 1986, ВЭ 16.II.1987.

Авт. сцен. А. Смирнов; реж.-пост. Д. Салынский; опер.-пост. М. Биц; худ.-пост. В. Голиков; композ. В. Гевиксман; авт. текста песни Г. Ферэ; звукоопер. А. Арцинович.

В ролях: А. Филиппенко (Леонид Жилин), А. Болтнев (Вольский), О. Остроумова (Анна Жилина), В. Мищенко (Леня Жилин), В. Фунтиков (Гена Жилин), И. Шмелева (Ирина Жилина), Г. Кочержинский (Кандель), А. Золотницкий (Стригущенко), Е. Шмаров (Михась), С. Тормахова (Петрыкина), А. Румянцева (Фрося), Я. Друзь (Оксана), В. Клягина (Зина), Н. Матушкина (Лида), С. Десницкий (полковник Богородицкий), В. Земляникин (Галыба), Н. Прокопович (комендант Герлах), В. Сизов (переводчик), В. Куликов (Атамась); Игорь Березовский, Антон Медведев, Дорин Молодожан, Алена Руднева, В. Бойко, А. Демочка, Е. Дегтяренко, А. Жила, Б. Коикелов, В. Колесников, М. Кондратюк, П. Кононыхин, А. Козлов, В. Лысенков, В. Мащенко, В. Махмудов, В. Мамаев, Л. Омельченко, Г. Подшива-

лов, А. Перунов, Н. Романенко, Г. Совчис, В. Свешников, В. Скляр, П. Скороходов, В. Толубаев, А. Шершнев, А. Хмельницкий, З. Ярош.



По мотивам документального рассказа С. Смирнова «Госпиталь в Еремеевке».

Осенью 1941 года в лагере для военнопленных под Киевом организуют госпиталь, где раненых лечат пленные врачи. В этом госпитале доктор Жилин прячет партизан. По доносу полицая, гитлеровцы узнают обо всем, уничтожают госпиталь и расстреливают доктора.

1987

### АКЦИЯ

Приключ., цв., шэ., 9 ч., 2503,3 м, «Мосфильм», 1987, ВЭ 14.IV.1987.

Авт. сцен. А. Степанов; реж.-пост. В. Шамшурин; опер.-пост. А. Найденов; худ.-пост. Е. Серганов; композ. В. Бабушкин; звукоопер. Н. Калениченко.

В ролях: Б. Галкин (Семин), Г. Юматов (Василий), О. Стриженов (Кареев), Е. Васильева (Маша), А. Новиков (Сева), А. Каминский (Алик), Б. Никифоров (генерал), С. Десницкий (Вирт), В. Зикора (Бауэр), А. Январев (Ванин); Б. Акрамов, С. Волкош, А. Кочетков, А. Лукьянов, С. Сафонов, В. Уральский, В. Яковлев и др.





Лето 1943 года. На территории оккупированной немцами Украины действует база по подготовке диверсантов. От захваченного в плен офицера разведшколы, бывшего белогвардейца Кареева, становится известно о существовании секретного архива немцев. Для захвата этого архива в тыл противника направляется отряд из пяти человек.

## БРОД

Мелодрама, цв., 8 ч., 2064,7, «Мосфильм», 1987, ВЭ 3.V.1988.

Авт. сцен. В. Семернин; реж.-пост. А. Добровольский, Г. Дульцев; опер.-пост. Ю. Райский; худ.-пост. И. Шляпникова; композ. Н. Каретников; звукоопер. В. Строков. В ролях: А. Матвеева (мать), Юра Звягинцев (Мотья), Валера Уланов (Санечка), Сулев Луйк (Ленц), Е. Данчевский (Губарь), В. Колесников (взводный), В. Чеглаков (Гундюк); В. Гайнов, Н. Кузьмин, П. Старчик.



Жена командира Красной Армии Николаева вместе с двумя детьми остается в оккупированном гитлеровцами городе. Подвергая опасности себя и детей, она укрывает в своем доме женщину, преследуемую фашистами.

## ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ В АДУ

Драма, цв., 10 ч., 2671,6 м, Литовская киностудия, 1987, ВЭ 5.XII.1988.

Авт. сцен. В. Жалакявичюс; реж.-пост. В. Жалакявичюс, при участии А. Грикявичюса, А. Квирикашвили; опер.-пост. Д. Печюра; худ.-пост. В. Калинаускас; композ. Ю. Ширвинкас; звукоопер. Р. Федаравичюс. В ролях: В. Богин (Денис, морской офицер), В. Пяткявичюс (учитель), В. Паукште (капитан Мельдерс), И. Дапкунайте (Ингеборга), Ю. Будрайтис (генерал), У. Ваздикс («Людоед»), А. Паулавичюс (капитан), С. Баландис (адъютант генерала), И. Куксенайте (подруга «Людоеда»), Э. Савицкис (умирающий); П. Будрис, В. Петрушкявичюс, Л. Зелчюс, Я. Каминская, Г. Сторпирштис и др.

Последние дни войны. Бежавшие из фашистского концлагеря литовский учитель и русский моряк оказываются на балтийском пляже, где отдыхают немецкие офицеры. Налетевшая советская авиация в считанные минуты превращает место отдыха в крошечный ад.

## ВЫБОР

Мелодрама, 2 серии, цв., 1 серия – 8 ч., 2123,6 м; 2 серия – 7 ч., 1762,8 м; «Мосфильм», при участии В/О «Совинфильм»; «Адриана Интернейшнл корпорейшн» (США); ТО «Союз». 1987, ВЭ 15.I.1988.

Авт. сцен. Ю. Бондарев, В. Наумов; реж.-пост. В. Наумов; опер.-пост. В. Железняков; худ.-пост. В. Филиппов, Е. Черняев; композ. А. Гольдштейн; звукоопер. Б. Венгеровский.

В ролях: М. Ульянов (Владимир Васильев), Н. Белохвостикова (Мария и Вика), А. Матуленис (Рамзин), Е. Фадеева (Раиса Рамзина), В. Дворжецкий (Щеглов), Л. Плешаков (Лопатин), К. Жигулев (Васильев в молодости), А. Деревщикова (Мария в молодости), А. Кознов (Рамзин в молодости), К. Бердников (Лазарев), А. Яковлев (Зыкин), Б. Щербаков (следователь), А. Молотков (майор), В. Ненашев (Калинкин), В. Беляков (майор в военкомате) и др.

По мотивам одноименного романа Ю. Бондарева.

Известный советский художник Владимир Васильев вместе с женой Марией приезжает в Италию. Во время венецианского карнавала он неожиданно встречает своего школьного и фронтового друга Илью Рамзина, который погиб на его глазах в 1943 году. Спустя сорок с лишним лет Рамзин рассказал Васильеву, как ему удалось выжить, спастись из плена, и почему он остался на чужбине.

## КАК ДОМА, КАК ДЕЛА?

Мелодрама, цв., 9 ч., 2397,8 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1987, ВЭ 28.V.1988.

Авт. сцен. А. Айвазян; реж.-пост. С. Гаспаров; опер.-пост. С. Филиппов; худ.-пост. К. Хуцишвили; композ. Р. Амирханян; звукоопер. Г. Кравецкий.

В ролях: Мика Джанибекян (Мика), Р. Чхиквадзе (дед Айказ), И. Нинидзе (мать), А. Лория (Гено), М. Квирикашвили (Маро), Л. Элиава (Хэгуш), З. Иоселиани (Эктеринэ), П. Казарян (Вагаршак), М. Тбилели (учительница), М. Лория (солдат), Э. Зоделава (Эка), Т. Бреквадзе (Анзор), Р. Микаберидзе (Пачо), Катя Лычева (Наташа), М. Кебадзе (бабушка Наташи), К. Цинцадзе (Кетино), Нудзар Гогодзе (Гастон), С. Иванян (Карапет), М. Джачвлиани (Леван), Г. Элиава (Дилбо), О. Зауташвили (фотограф) и др.





Двенадцатилетний Мика живет в обычном тбилисском дворе. В начале войны погиб отец Мики, но мальчик остался таким же добрым и отзывчивым как раньше. Наступила Победа. Все жители двора достали флаги, и тбилисский дворик вновь стал ярким и веселым.

### НА ИСХОДЕ НОЧИ

Драма, 2 серии, цв., 1 серия – 7 ч., 1905 м, 2 серия – 7 ч., 1901 м, «Мосфильм», при участии киностудии «ДЕФА» (ГДР), В/О «Совинфильм», 1987, ВЭ 18.IV.1988. Авт. сцен. О. Руднев, И. Таланкин; реж.-пост. Р. Нахапетов; опер.-пост. В. Шевчик; худ.-пост. А. Бойм, А. Макаров; композ. С. Баневич; звукоопер. Ю. Михайлов.

В ролях: Н. Климене (Эрна), Р. Сабулис (Николай Борщ), И. Смоктуновский (Зайферт), Т. Карк (Лоусон), Д. Банионис (Эйман), Х. Манфри (Кнопф), П. Медведева (Эмма), А. Жарков (Кукаркин), И. Ефимов (капитан Доценко), Н. Русланова (Настя), Н. Буганс (немецкий капитан), У. Лиелдидж (старпом Вилли), Л. Сатановский (Фрич), В. Ильин (Стюарт), А. Смоляков (Янек), С. Фетисов (моторист), П. Воробьев (Коломиец), В. Бабятинский (Винер), Э. Хоппе (немецкий капитан), Д. Олендик (старпом Кастнер), В. Приемыхов (капитан корабля «Мичуринск»); Н. Крюков, Л. Дьячков, Г. Юхтин и др.

В ночь на 22 июня 1941 года на немецком пассажирском судне вспыхнул пожар. На помощь пришли моряки советского танкера «Каспий». Штурман Николай Борщ спас немецкую девушку, получил при этом тяжелую травму и потерял память. После выздоровления Николай попал на восточный фронт и погиб при первой же попытке перейти линию фронта.

### ПЕРЕПРАВА

Драма, 2 серии, цв., 1 серия – 9 ч., 2471 м, 2 серия – 10 ч., 2621 м, «Беларусьфильм» им. Ю. Тарича (СССР), «Зесполы фильмовете» (ПНР), 1987, ВЭ 8.VIII.1988.

Авт. сцен. Е. Гжимовски, В. Туров; реж.-пост. В. Туров; опер.-пост. Б. Лямбах, В. Спорышков; худ.-пост. А. Матвейчук, А. Копчинский; композ. П. Альхимович; звукоопер. Г. Басько, Н. Компан.

В ролях: Б. Невзоров (Судаков), Е. Мольга («Бжезина»), В. Масальскис («Сэнк»), Е. Меньшов («Кароль»), И. Дапкунайте (Бася), О. Лысенко (Елена Иосифовна), А. Прецигс («Кораб»), Я. Гузинский («Пелун»), Ю. Горобец (Егор Тимофеевич), Д. Шпаликова (Таня); Б. Билевский, Е. Брозова, Г. Нехребецкий, К. Сморигинас, А. Аржиловский, А. Аасмяэ, П. Кормунин, О. Турова, А. Кашперов и др.



1944 год. В один из приграничных районов Польши вступают отряды советских партизан. Командир Судаков тщетно убеждает командование Армии Крайовы забыть прежние споры и разногласия ради победы над общим врагом. Без поддержки польские солдаты гибнут в неравном бою.

### ПРО ЛЮБОВЬ, ДРУЖБУ И СУДЬБУ

Мелодрама, цв., шэ., 10 ч., 2658 м, «Мосфильм», 1987, ВЭ 5.I.1988.

Авт. сцен. Э. Володарский; реж.-пост. Р. Фрунгов; опер.-пост. В. Листопадов, В. Папаян; худ.-пост. А. Бурдо, А. Клименко; композ. В. Шуть; звукоопер. Н. Кропотов.

В ролях: М. Сергеечева (Маша), С. Никоненко (Антипов), А. Андросов (Витька), Д. Жолжаксынов (Керим), К. Лучко (тетя Даша), В. Бочкарев (Егор), А. Голик (инженер), Л. Карауш (Катя), Б. Абдиков (Садабаев), Н. Фомин (Нефедов); А. Веденкин, С. Горшкова, Ю. Карпенко, С. Коновалова, Т. Косубаева, И. Косых, М. Кулан-





баев, В. Макаренко, А. Марковский, Л. Плохов, А. Смагулов, И. Софронова, Л. Стоянова, В. Уральский.

*Маша и капитан Антипов познакомились осенью 1941 года в поезде с эвакуированными. Вместе они оказались в маленьком казахском городке. Подросток Витька, пылающий ненавистью ко всему военному, выстрелил в Антипова, но, промахнувшись, ранил Машу. После выздоровления Маша с ребенком уехала из городка...*

## С НЕБА НА ЗЕМЛЮ

Драма, цв., 8 ч., 1982 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1987, РУ 26.II.1987.

Авт. сцен. и реж.-пост. Я. Сегель; опер.-пост. В. Звонилкин; худ.-пост. А. Дихтяр, В. Федоров; композ. Я. Френкель; звукоопер. Г. Кравецкий.

В ролях: Г. Фролов (Коля Исаев), А. Назарьева (Катя), Н. Мерзликин (генерал), Л. Полякова (Прасковья Кузьминична), С. Тормахова (мать Кати), Б. Сандыбаев (Шамшиев), Д. Винкенштерн (Конрад), Б. Сморгков (дядя Кати), Г. Николаенко (старшина), В. Струнников (бывший русский), А. Оганян (инструктор ПДС), К. Степанов (трус) и др.



*По мотивам повести Я. Сегеля «Миколка».*

*Деревенского паренька Колю Исаева призвали в армию весной 1943 года. После короткого обучения сержант Исаев попадает на фронт. Победа застает его в Чехословакии. Желая донести до немецких солдат известие о мире, Коля идет с белым флагом навстречу вражескому танку и погибает.*

## СОЛОМЕННЫЕ КОЛОКОЛА

Драма, цв., 15 ч., 3935 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1987, ВЭ 2.X.1987.

Авт. сцен., реж.-пост. и опер.-пост. Ю. Ильенко; худ.-пост. А. Даниленко, А. Шеремет; звукоопер. Б. Михневич.

В ролях: Л. Сердюк (Василь Вильгота), Филлипок Ильенко (Яшка Чернега), С. Подгорный (Яков Чернега),

М. Голубович (Лука Чернега), Н. Матвиенко (Катерина), Л. Ефименко (Мотря с торбой), Б. Галкин (участковый), М. Булгакова (Меланка), С. Галетий (Юрко Вильгота), Н. Мурараш (Пивпарубка), Н. Сумская (учительница), О. Сумская (Галя), В. Цыбенко (дед Катеринка), Л. Лобза (Устя), В. Демерташ (фотокорреспондент), Д. Цапенко (Сашко Чернега) и др.

Закадровый перевод Ю. Ильенко.

*По мотивам произведений Е. Гуцало.*

*1973 год. Буковина. В высокогорном селе происходит покушение на старого скорняка Василя Вильготу. Вильгота узнал, что стрелял в него Сашко – сын Якова Чернеги, единственного свидетеля злодеяний Василя во время войны. Измученный страхом старик решает расправиться с мальчишкой, а заодно и с милиционером, которому Сашко все рассказал. После гибели сына Яков, прежде считавший, что Василь уже достаточно наказан угрызениями совести, убивает Вильготу.*

## ТВОЙ БРАТ — МОЙ БРАТ

Мелодрама, цв., 8 ч., 2145 м, «Туркменфильм» им. А. Карлиева, 1987, РУ 19.VI.1987.

Авт. сцен. Е. Митько; реж.-пост. М. Сойунханов; опер.-пост. Э. Реджепов; худ.-пост. А. Чернов; композ. Л. Солин; авт. текстов песен Е. Агранович; звукоопер. О. Зотова.

В ролях: И. Мартынов (Андрей), Х. Муллык (Чары), З. Матросова (Зина), А. Лобанова (Надя), Л. Омельченкова (Татьяна), А. Джаллыев (Курбан-ага), Ю. Кулиев (Бяшим), Э. Алланова (Гуля), Г. Союнханова (Гюзелька), Вал. Носик (доктор), Л. Овчинникова (жена доктора), А. Довлетов (старик) и др.

*1942 год. Туркмения. Машинист паровоза Андрей рвется на фронт, но ему отказывают. Получив отказ и от любимой женщины, он сгоряча женится на эвакуированной из Ленинграда Наде. Тем временем объявляется призыв на фронт машинистов. Андрей уходит добровольцем, но не добравшись до передовой погибает под бомбежкой.*

## ЗАПАДНЯ

Драма, цв., 9 ч., 2461 м, «Молдова-филм», 1988, ВЭ неизв.

Авт. сцен. А. Бусуйок, Б. Конунов; реж.-пост. Б. Конунов; опер.-пост. В. Яковлев; худ.-пост. С. Булгаков; композ. В. Дынга; звукоопер. А. Олару.

В ролях: С. Тома (Мария), С. Данаилов (Себастиан Раду), Б. Бекет (отец Владимир), В. Друк (Павел),

1988



Т. Саенко (Анна), В. Ротару (Тудор), Г. Сайфулин (следователь); В. Матюхин, Е. Лазарев, С. Фусу и др.



По одноименной повести А. Бусуйок.

Осень 1944 года. Фашисты отступают из Бессарабии. За ними на Запад уходят сельский учитель Себастьян Радугу, его возлюбленная Мария, священник отец Владимир, батрак Павел и юные влюбленные Анна и Тудор. После множества мытарств они оказываются в руках фашистов. Погибают Мария и отец Владимир. Анна становится жертвой насилия. Совсем одиноким остается Себастьян.

## ИМЯ

Мелодрама, цв., 8 ч., 2221 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1988, РУ 25.X.1988.

Авт. сцен. Г. Петров, А. Толбузин; реж.-пост. Б. Рыцарев; опер.-пост. Б. Середин; худ.-пост. Е. Галей; композ. Е. Ботяров; звукоопер. В. Дурицын.

В ролях: О. Демидов (Егор Сидоров), В. Трошин (младший лейтенант), В. Голубенко (старшина), С. Чекан (капитан Жарков), М. Устименко (Вера), А. Нищенкин (начальник эшелона), Т. Куркова (Нина); С. Максачев, В. Попов, А. Лиелайс, К. Степанов, Б. Акрамов, А. Новиков, В. Яковлев (штрафники).



Волею случая Егор Сидоров оказывается в эшелоне, везущем штрафников на фронт. Он отличается в первом же бою и получает красноармейскую звезду —

знак прощения всех прежних грехов. Вернувшись домой, Егор рассказывает о своих приключениях, но ему никто не верит.

## ПИЛОТЫ

Драма, цв., 9 ч., 2383 м, «Баррандов» (ЧССР), «Мосфильм», 1988, РУ 12.XII.1988.

Авт. сцен. И. Купка, А. Лапшин, О. Фука; реж.-пост. О. Фука, И. Битюков; опер.-пост. И. Тарантик, В. Боганов; худ.-пост. М. Червинка, Л. Платов; композ. И. Шуст; звукоопер. И. Ленох, И. Урванцев.

В ролях: П. Штепанек (Ян Трейбал), К. Грейф (Томек Яидак), П. Руфус (Карол Галай), М. Гучик (Мартин Габриэль), И. Свободова (Алена), Б. Щербаков (Лежнев), С. Жигунов (Матюхин), Д. Михайлова (Тамара), В. Спиридонов (советский пилот); А. Гусев, Т. Паркина, Я. Лисовская, Т. Агафонова.



Пройдя с боями всю Европу, Ян Трейбал стал командиром Первой Чехословацкой авиационной дивизии, созданной в СССР. Здесь бок о бок воюют русские и чехи, объединенные ненавистью к врагу. В жестоких боях звено Трейбала понесло большие потери, а сам командир погиб в воздушном бою за родную Чехословакию.

1989

## БРЫЗГИ ШАМΠΑНСКОГО

Драма, цв., 10 ч., 2680 м, ТО «Круг» (кинокомпания «Мосфильм»), 1989, РУ 16.V.1989.

Авт. сцен. В. Кондратьев, С. Говорухин; реж.-пост. С. Говорухин; опер.-пост. Г. Энгстрем; худ.-пост. В. Щербак, Д. Виницкий, С. Воронков; композ. Н. Корндорф; звукоопер. М. Бронштейн.

В ролях: А. Бурыйкин (лейтенант Володька), А. Венедиктова (Тоня), Н. Щукина (Юлька), О. Меньшиков (Сергей), Л. Крылова (Ксения Николаевна), Т. Догилева (Петрова), Л. Борисов (солдат-инвалид), С. Рябова



(Надя), Ф. Одинокое (швейцар); Г. Фролов, А. Миронов, Н. Сморгачев, В. Березуцкая, И. Акчарова, М. Бычков, И. Выходцева и др.



По повести В. Кондратьева «Отпуск по ранению». Май 1942 года. Лейтенант Володя после тяжелого ранения и госпиталя получает краткосрочный отпуск в Москву. А войне еще не видно конца, гибнут люди и от этого не радостен молодому солдату благополучный тыл.

## ВАНЬКА-ВСТАНЬКА

Драма, цв., шф., стерео, 8 ч., 2211 м, «Беларусьфильм» им. Ю. Тарича, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1989, РУ 25.VII.1990. Авт. сцен. и реж.-пост. А. Кокорин; опер.-пост. С. Журбицкий; худ.-пост. В. Чернышев; композ. Е. Ботяров; звукоопер. Л. Колпакова.

В ролях: П. Строев, Н. Коренченко, Т. Ташкова, Г. Гарбук, Ф. Валиков, С. Чекан, В. Устинова, Д. Журавлев, Е. Крюкова, С. Стрелков, П. Кормунин, А. Зайцев, В. Котовицкий.



Действие фильма охватывает предвоенные и военные годы. Десятилетний Вася Ходников свято бережет память о своем отце, который жил не ради корысти, за что и поплатился жизнью. Также складывается и Васина судьба – юный герой погибает, спасая эшелон с тяжело ранеными бойцами.

## ГУ-ГА

Драма, цв., 13 ч., 3661 м, Одесская киностудия, 1989, РУ 23.XI.1989.

Авт. сцен. А. Усов; реж.-пост. В. Новак; опер.-пост. В. Авлошенко; худ.-пост. Л. Токарева; композ. В. Власов; звукоопер. Э. Гончаренко.

В ролях: А. Волков (Тираспольский), А. Толубеев (Провоторов), В. Сотникова (Тамара Николаевна), А. Горбунов (Даньковец), Н. Холошин (Кудрявцев), А. Калугин (Бочков), К. Шафаренко (Ченцов), А. Соловьев (Иванов), С. Скрипкин (сирота), С. Зияутдинов (бухгалтер), Вл. Носик (Никитин), А. Завьялов (Кравец), А. Мухамедова (Ира), Н. Андросик (Надя), В. Голышев (Титов), П. Степанов (Соболев), Т. Хвичия (Саралидзе); М. Крылов, З. Буряк.



По одноименной повести М. Симашко.

Летом 1943 года курсант Борис Тираспольский угоняет самолет с аэродрома летного училища, чтобы увидеться с любимой девушкой. За это его отправляют в штрафбат. Рота, где служит Тираспольский, под шквальным огнем фашистской артиллерии захватывает очень важный укрепленный район немцев. После этой бойни из ста восьмидесяти штрафников в живых остается лишь восемнадцать, среди них – Борис.

## КРУГЛЯНСКИЙ МОСТ

Повесть, цв., 8 ч., 2229 м, «Беларусьфильм» им. Ю. Тарича, 1989, РУ 26.VI.1989.

Авт. сцен. М. Шелехов; реж.-пост. А. Мороз; опер.-пост. А. Абадовский; худ.-пост. В. Кубарев; композ. Г. Канчели; звукоопер. С. Бубенко, Н. Веденеев.

В ролях: А. Кукареко (Степан), В. Грицевский (Бритвин), В. Бобриков (Маслаков), П. Солдатов (Данила), А. Маевский (Митя), И. Бутко (старик), Л. Дьячков (отец Мити), А. Ельяшевич (мать Мити), Т. Харламова (молодица), Ж. Лейко (Ольга), Эд. Мурашов (комбриг Преображенский) и др.

По одноименной повести В. Быкова.

Четверо солдат получили задание взорвать не имеющий стратегического значения мост. Приказ непонятен. Тем не менее, не возражая начальству, герои отправляются в путь...



## МАНЬЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ

Приключ., цв., 8 ч., 2066,5 м, «Казахфильм» им. Ш. Айманова, ТО «Мирас», 1989, РУ 6.IV.1989.

Авт. сцен. А. Ашимов, И. Вовнянко; реж.-пост. И. Вовнянко, Цой Гук Ин; опер.-пост. М. Тохтабакиев; худ.-пост. Б. Якуб; композ. А. Серкебаев; звукоопер. Г. Мукатаева.

В ролях: А. Ашимов (Исидзима, он же – Чадьяров), Т. Цой (Есико), Е. Сагдиев (Мицун), В. Дин (Сайгье), Е. Уразимбетов (Фудзимори), Э. Пак (Ямото), О. Ли (Ханда), А. Мун (Санто), Н. Ким (Таматэ), С. Джумадылов (Оомори), Б. Бейшеналиев (Ниитака), Ю. Туютянь (Кацуо), И. Хишанло (карлик), Г. Люй (член «Токко»), Е. Отеулинов (Толстый) и др.

По мотивам повести А. Ромова «Хокуман-Отель».

Продолжение фильмов «Конец атамана» и «Транссибирский экспресс». Третий фильм о разведчике Чадьярове.

## НАСЛЕДНИЦА НИКИ

Драма, цв., 9 ч., 2319,2 м, Одесская киностудия, 1989, РУ 10.III.1989.

Авт. сцен. А. Леонтьев; реж.-пост. В. Лысенко; опер.-пост. Л. Бурлака, В. Щукин; худ.-пост. И. Пуленко; композ. Е. Стихин; звукоопер. Д. Ясникова.

В ролях: А. Ростоцкий (Григорий Головин), Д. Спераускас (Ленька), А. Лицитис (Шойберг), Л. Пярн (Вольф); Г. Мороз, Л. Яновский, М. Звайгзне, Н. Токарев, Миша Долгов, А. Гизгизов и др.



Война застала тружеников конного завода врасплох. Все они – люди и лошади – попали в фашистский плен. Немецкий жокей Шойберг забрал самую ценную лошадь Зарницу в свою конюшню, а ее жокея Григория Головина назначил своим помощником. Но Головин не смирился с пленом. Он совершил попытку побега и был убит. Только в конце войны сын Григория Ленька еще

раз встретился с покалеченной Зарницей, когда он въехал на советском танке на территорию конного завода Франца Шойберга.

## ОПЕРАЦИЯ «ВУНДЕРЛАНД»

Драма, цв., 8 ч., 2207 м, «Грузия-фильм», 1989, РУ 22.V.1989.

Авт. сцен. А. Молдавский; реж.-пост. О. Коберидзе; опер.-пост. Д. Кристесашвили; худ.-пост. В. Арабидзе; композ. Г. Бзванели; звукоопер. Д. Гедеванишвили.

В ролях: Г. Бурджанадзе (капитан), А. Филозов (Бюхнер), В. Павлов (стармех), Р. Челищев (старпом), А. Афонько (юнга), Т. Говорова (Тася), В. Кравченко (Кравченко), П. Ремезов (замполит), Б. Кобахидзе (Федор), С. Трефилов (Ахенбах), А. Кавалеров (Грабовский), Т. Гончарова (мать юнги), Н. Цулая (Лотта), Г. Цулая (комик), В. Цой (Мидзуки), И. Нинидзе (танцовщица), О. Коберидзе (слуга Бюхнера), А. Щепочкин (Зикс), А. Тибилов (боцман) и др.



1942 год. На Северный Полюс отправляется ледокол «Александр Серебряков», чтобы оборудовать там новую станцию. А в Берлине разрабатывают операцию по захвату советских судов с военным грузом. На пути врага встает «Александр Серебряков». Силы неравны, и ледокол тонет. Оставшиеся в живых моряки вступают в бой, но погибают. За это время караван советских судов успевает уйти на безопасное расстояние от фашистской эскадры.

## ОТЧЕ НАШ

Драма, цв., 9 ч., 2360 м, «Мосфильм», 1989, РУ 7.VIII.1989.

Авт. сцен. и реж.-пост. Б. Ермолаев; опер.-пост. Б. Кочеров; худ.-пост. П. Илышев; композ. М. Вайнберг; звукоопер. А. Нехорошев.

В ролях: М. Терехова (мать), Саша Игнатъев (мальчик);



В. Никулин, В. Меньшов, В. Малявина, Ю. Катин-Ярцев, В. Дворжецкий, А. Осипенко, М. Грахова, О. Ермолаева и др.

По мотивам одноименного рассказа В. Катаева.

1941 год. Молодая еврейка не подчиняется приказу фашистов явиться на место сбора, и порвав документы, блуждает с маленьким сыном по городу в поисках убежища. Люди предлагают ей помощь, но она не хочет навлечь на них беду. А к утру вместе с ребенком она замерзает насмерть.

## ОХОТА НА ЕДИНОРОГА

Драма, цв., 8 ч., 2154 м, Свердловская киностудия, 1989, РУ 29.XI.1989.

Авт. сцен. А. Галиев; реж.-пост. В. Лаптев; опер.-пост. Р. Мещерягин; худ.-пост. В. Панфилов; композ. В. Лебедев; звукоопер. М. Томилова.

В ролях: С. Быстрицкий (Тесленко), В. Зикора (Грабарь), В. Соловьев (Штайер); В. Завьялов, Ю. Лазарев, В. Яковлев, Г. Гирдвайнис.



По мотивам повести А. Туболева «Чужое небо».

Начало Великой Отечественной войны. Выпускник летного училища Тесленко летит ведомым у командира эскадрильи Грабаря. Их сбивают – и Тесленко оказывается в лагере при немецком аэродроме, где советские летчики на самолетах с ограниченным запасом горючего, служат живыми мишенями для немецких курсантов летной школы.

## ПЕРЕД РАССВЕТОМ

Драма, цв., 9 ч., 2321,2 м, Свердловская киностудия, 1989, РУ 14.II.1989.

Авт. сцен. Г. Бокарев; реж.-пост. Я. Лапшин; опер.-пост. А. Лесников; худ.-пост. В. Расторгуев, С. Сологуб; композ. Э. Артемьев; звукоопер. О. Матвеева.

В ролях: В. Рыжаков (политический заключенный), А. Панкратов-Черный (Васька Штырь), Е. Миронов (лей-

тенант), О. Корчиков (майор), К. Степанков (Неволин), В. Кириличев (старик), Р. Рязанова (лесничиха), И. Варпа (оберст); В. Уральский, И. Головин, А. Ольков, Н. Бадьев, А. Казанов, В. Ольховская.



Лето 1941 года. Молоденький лейтенант НКВД сопровождает в тыл группу «врагов народа». Эшелон обстреливают. В живых остаются трое: «политический», вор в законе – Васька Штырь и лейтенант. В тылу врага они стали группой сопротивления и погибли как герои.

## ПЕСНЬ, НАВОДЯЩАЯ УЖАС (Carmen Horrendum)

Драма, цв., шэ., 10 ч., 2621,8 м, Рижская киностудия, 1989, РУ 5.XII.1989.

Авт. сцен. И. Соколова; реж.-пост. Я. Стрейч; опер.-пост. М. Звирбулис; худ.-пост. Д. Рожлапа, Р. Валескалне; композ. М. Браунс; звукоопер. И. Яковлев.

В ролях: И. Озола (Инга), Анита Эзера (Инга в детстве), В. Квепа (Лида), Е. Васильева (Галя), Т. Черковская (Алена), М. Калмыкова (Элла), В. Теличкина (Зина), Р. Анцанс (Ваня), И. Витола (Сима), О. Шепицкая (Таня); М. Виноградова, П. Первушин и др.

В тыловом военном госпитале, проходят курс лечения женщины-инвалиды. Инга парализована. Горевшая в самолете, Элла сошла с ума. У Галины ампутирована нога. Совсем юная Алена в результате контузии лишилась памяти и выбросилась из окна. Майора медицинской службы Лиду «разоблачают», как дочь врага народа и арестовывают. И только Инга верит в будущее и в Победу...

## ПТИЦАМ КРЫЛЬЯ НЕ В ТЯГОСТЬ

Драма, цв., 10 ч., 2689 м, «Беларусьфильм» им. Ю. Тарича, 1989, ВЭ неизв.

Авт. сцен. Н. Семенова, Б. Горошко; реж.-пост. Б. Горошко; опер.-пост. Ю. Марухин, С. Зубиков; худ.-пост. А. Верещагин; композ. М. Зив; звукоопер. Б. Шангин.



В ролях: М. Матвеев (Полушкин), И. Чериченко (Катя), Н. Бурляев (Костя), Ю. Смирнов, Т. Чекаловская, Г. Саакян, А. Помазан, Ж. Друцкая, С. Севастьянов, Катя Вечер, Слава Солдатенко, Фариз Мусаев, Эля Казахян, Катя Черченко, Оля Игнатова.



1941 год. Немецкие самолеты разбомбили спецдетдом, в котором содержались дети «врагов народа». Вожаком Катя сумела погрузить уцелевших воспитанников на катер и отплыть по реке.

## СТАЛИНГРАД

Эпопея, цв., фильм 1 – 9 ч., 2524 м, фильм 2 – 10 ч., 2842 м, «Время» («Мосфильм»), «Уорнер бразерс» (США), при участии «Грио энтертеймент групп» (США), «Баррандов» (ЧССР), «ДЕФА» (ГДР), 1989, РУ 11.VII.1989.

Авт. сцен. и реж.-пост. Ю. Озеров; опер.-пост. И. Слабневич, В. Гусев; худ.-пост. Ф. Ясюкевич, В. Кирс; композ. и звукоопер. Ю. Левитин.

В ролях: М. Ульянов (Жуков), П. Бут (Чуйков), Л. Лауцявичюс (Гуров), С. Никоненко (Родимцев), Ф. Альенде (Рубен Альенде), В. Цветков (Еременко), Б. Невзоров (Крылов), А. Гомиашвили (Сталин), А. Петри (Гитлер), Р. Лэйси (Черчилль), В. Лобанов (Хрущев), Ф. Бондарчук (Иван), Б. Фрейндлих (Шапошников), С. Гармаш (Павлов), Н. Крючков (старый капитан), А. Голобо-



родько (Рокоссовский), Е. Буренков (Василевский), Н. Засухин (Молотов), В. Трошин (Ворошилов), Т. Голадзе (Берия) и др.

Продолжение эпопеи «Освобождение», «Солдаты свободы», «Битва за Москву». Фильм воспроизводит события Сталинградской битвы.

## СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ

Драма, цв., 10 ч., 2733 м, «Ленфильм», 1989, РУ 27.VI.1989.

Авт. сцен. и реж.-пост. С. Микаэлян; опер.-пост. В. Ильин; худ.-пост. Б. Бурмистров, Е. Гуков, В. Орлов; композ. А. Петров; звукоопер. К. Кузьмин.

В ролях: М. Мелдере (Аля), А. Сайко (Стародубцев), А. Тимошкин (Угольников), Н. Устинов (Голуб), А. Ясулович (Ипатов), В. Поляков (Одинец), В. Яворский (Крупа); Г. Килибаев, Г. Оганесян, Б. Ибрагимов, А. Малкин, Н. Гонтовой, Н. Шубин, А. Волков, С. Баранов, С. Петров, В. Канцер, В. Иворский, В. Гарчуков, Б. Шилов, В. Осипов, В. Коновод, Л. Паутина, А. Докучаев и др.



Первые дни войны. Юные необстрелянные бойцы штрафного батальона впервые сталкиваются с ужасами войны. Две девушки-санинструкторы Аля и Тася, каждая по-своему, стараются помочь солдатам выстоять и выжить в этой страшной войне.

## СЫН

Мелодрама, цв., 9 ч., 2468,4 м, «Туркменфильм» им. А. Карлиева, 1989, РУ 5.XII.1989.

Авт. сцен. С. Бодров, Х. Какабаев; реж.-пост. Х. Какабаев; опер.-пост. С. Шугарев, А. Юлдашев; худ.-пост. С. Амангельдыев; композ. А. Агаджиков; звукоопер. С. Мамаева.

В ролях: С. Байрамов, Т. Шакирова, Б. Кутлымуратов, А. Маштакова, Н. Гуллаев, С. Кярунц, М. Акмамедова, М. Ниязов, А. Бердыева, А. Богданов, О. Черкезов.





Военные годы. Отец юного Батыра погиб на фронте. Теперь мальчик – старший мужчина в семье, он должен заботиться о матери и новорожденной сестренке. Чтобы прокормить семью, Батыр учится играть на дутаре. А мать с радостью замечает, что в ее доме появился кормилец.

1990

### ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ

Драма, цв., 9 ч., 2437 м, «Фора-фильм», при участии киностудии «Прогресс» (Киев), Госкино СССР, 1990, РУ 15.VIII.1990.

Авт. сцен. А. Борщаговский; реж.-пост. Л. Горовец; опер.-пост. А. Яновский; худ.-пост. Е. Питэнин; композ. С. Беринский; звукоопер. А. Кузмин, Т. Чепуренко.

В ролях: И. Смоктуновский (Исаак), Т. Васильева (Соня), Е. Козелькова (Евдокия), Н. Климене (Ирина), А. Зайцев (Антон), Е. Борзова (Настя), С. Смирнова (Полина), М. Шальнев (Алеша), М. Смоктуновская (Роза), Оля Високолян (Маша); Н. Савиченко, В. Чернышев, Е. Константиновская, Ида Симашко.

По мотивам одноименной повести А. Борщаговского. Последние сутки из жизни еврейской семьи, расстрелянной фашистами осенью 1941 года в Киеве.

### КАРЬЕР

Драма, цв., 11 ч., 2916 м, киностудия «Юность», 1990, РУ 17.V.1990.

Авт. сцен. Э. Володарский; реж.-пост. Н. Скуйбин; опер.-пост. В. Шувалов; худ.-пост. С. Портной; композ. В. Шуть; звукоопер. Л. Тереховская.

В ролях: И. Бочкин (Агеев), О. Волкова (Барановская); Ю. Ступаков, С. Копылова, Л. Борисов, В. Князев, С. Быстрицкий, А. Резников, П. Балабанов, М. Полицеймако, И. Козлов, В. Домрачев.



По одноименной повести В. Быкова.

1941 год. Раненого офицера Алексея Агеева подбирают в лесу партизаны и укрывают в доме попады. Там же прячется и молодая горожанка Мария. Полицай, знавший всех, кто проживает в поселке, встретившись с Агеевым, не выдает его гестапо, а предлагает герою стать осведомителем...

### НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ЖИЗНИ РАЗВЕДЧИКА

Детектив, цв., 10 ч., 2606,4 м, «Время» (кинокомпания «Мосфильм»), 1990, РУ 21.VIII.1990.

Авт. сцен. А. Усов; реж.-пост. В. Чеботарев; опер.-пост. Н. Олоновский; худ.-пост. Н. Саушин; композ. В. Баснер; авт. текстов песен М. Матусовский; звукоопер. М. Бронштейн.

В ролях: Ю. Дуванов (Петр Ильич Халявин), А. Алешин (Владимир Азов), В. Зикора (Игнат Барыцкий), А. Колкунова (Анна Шумак), В. Степанов (генерал-лейтенант Голиков), Г. Корольков (батальонный комиссар Пригула), В. Коренев (оберштурмбанфюрер Валецки), М. Голуб (Тереза), Г. Гирдвайнис (подполковник Химмель), В. Томкус (полковник Фус), В. Еремичев (штурмбанфюрер фон Бюлов), В. Афанасьев (командир партизанского отряда), А. Бычков (Мстислав Швятский), М. Гольцева (певица); Э. Киселева, А. Сиверс, В. Губанов.

По мотивам повести А. Азольского «Лишний».

Канун войны. Советский разведчик Халявин сообщает из Германии ценные агентурные сведения. Но ни руководство, ни посланный в помощь разведчик Азов, не верят ему. Начинается война. Прикрываясь мундиром немецкого офицера, Халявин добывает секретные сведения, совершает ряд терактов. Но в неравном бою с группой «охотников за шпионами» он и его товарищи погибают.



## ТАНК «КЛИМ ВОРОШИЛОВ-2»

Драма, цв., 10 ч., 2745,4 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, ТО «Зодиак», при участии «Практик-Центр» НТТМ г. Челябинск, 1990, РУ 30.III.1990.

Авт. сцен. В. Залотуха; реж.-пост. И. Шешуков; опер.-пост. Г. Козельков; худ.-пост. В. Федоров; композ. В. Биберган; звукоопер. В. Вольский.

В ролях: М. Никитин (Мамин), В. Гордон (Свириденко), С. Донцов (Непомнящий), А. Тынкасов (Вася Лето), В. Синицын (Воробей), Вик. Смирнов (Ермаков), Л. Борисов (молоковоз); О. Николаева, И. Агапов, В. Букин, Оля Козяева, В. Левин, А. Крыченков, А. Сныков.

*Курсант Мамин находит брошенный отступающими советскими войсками танк «КВ-2». Он быстро собирает экипаж, и вот уже боевая машина мчится вперед в неравный бой с фашистами, свой первый и последний бой.*

## УКРАИНСКАЯ ВЕНДЕТТА

Драма, цв., 10 ч., 2791,1 м, Киевская киностудия им. А. П. Довженко, 1990, РУ 6.VIII.1990.

Авт. сцен. О. Приходько; реж.-пост. В. Крайнев; опер.-пост. И. Беляков; худ.-пост. Э. Шейкин; композ. Ю. Щелковский; авт. текстов песен О. Верницкий, В. Щекотун; звукоопер. Ю. Винарский.

В ролях: Е. Финогеева (Ульяна), Н. Волошин (дед Илько), В. Легин (Илько в молодости), А. Мовчан (писатель), А. Денисенко (Гордей), Г. Морозюк (Корней), В. Берелет (Филипп), Н. Плахотнюк (Параска), Л. Яновский (Матвей), Е. Драныш (жена Матвея), Л. Чиншева (жена Гордея), В. Курилко (Микола), Л. Лобза (Одарка), О. Жура (Галя), О. Яременко (Зинка), Д. Лукьянов (немецкий офицер), А. Федоринский (переводчик), Н. Гудзь (Грузный), С. Кучеренко (Длинный) и др.

*По одноименной повести А. Димарова.*

*Великая Отечественная война. Украинское село, занятое фашистами. Трое сельчан идут служить оккупантам. Однажды в пьяном угаре они до смерти забили мальчишку. Его мать Ульяна начала мстить злодеям.*

## ЯКОВ, СЫН СТАЛИНА

Драма, цв., 9 ч., 2434 м, «Грузия-фильм», 1990, РУ 19.XII.1990.

Авт. сцен. Б. Чохонелидзе, Деви Абашидзе; реж.-пост. Деви Абашидзе; опер.-пост. А. Майсурадзе; худ.-пост.

Н. Фурман; композ. Б. Квернадзе; звукоопер. Г. Кунцев. Фильм дублирован в ГТПО «Мосфильм».

Реж. дубляжа В. Чеботарев; звукоопер. Ю. Булгакова.

В ролях: З. Колелишвили (Яков Джугашвили), Е. Джугашвили (Иосиф Сталин), Г. Шторм (Клюге), А. Медзмаришвили (немецкий следователь), Л. Гаврилов («Житомир»), В. Пирцхалаишвили (немецкий офицер), И. Нинидзе (Юлия), М. Джигладзе (маленький Яков), Л. Асатиани (Сефора), И. Кахиани (дед Симон), М. Джинория (режиссер), К. Марадаишвили (эмигрант-грузин) и др.

Роли дублируют: А. Панькин, А. Карапетян, Р. Панков, Н. Сморгчов, В. Ковальков, Т. Божок, Витя Молодожан, Д. Нетребин, В. Прокофьев.

*1941 год. Яков Джугашвили, приняв командование артиллерийской батареей, отправляется на фронт, попадает в окружение и оказывается в плену. Чтобы пресечь попытки врагов использовать его имя в целях пропаганды, он бросается на колючую проволоку и погибает под пулями часового.*





БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ (реж.-пост. Е. Жигуленко, 1984)



В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ (реж.-пост. Т. Золоев, 1984)



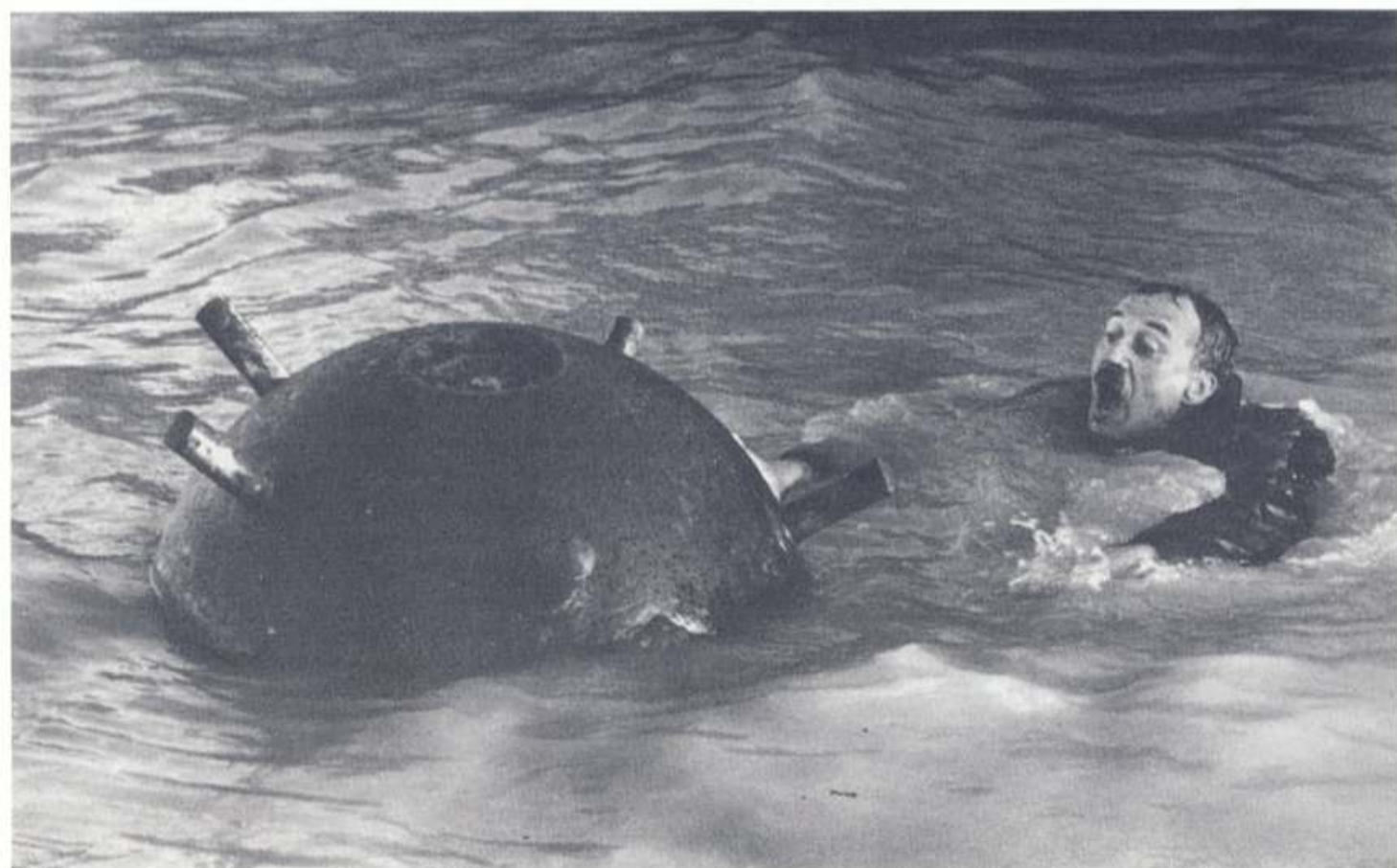


ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН (реж.-пост. П. Тодоровский, 1983)





**ЗАКОННЫЙ БРАК** (реж.-пост. А. Мкртчян, 1985)



**ПОРОХ** (реж.-пост. В. Аристов, 1985)





**ПОРОХ** (реж.-пост. В. Аристов, 1985)



**РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК** (реж.-пост. А. Рогожкин, 1985)





СОШЕДШИЕ С НЕБЕС (реж.-пост. Н. Трощенко, 1986)





ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА (реж.-пост. В. Михайловский, 1985)



1992

## ГЕНЕРАЛ

Биографич., цв., 10 ч., 2834 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1992, РУ 11.XII.1992.

Авт. сцен. И. Николаев, В. Соловьев; реж.-пост. И. Николаев; опер.-пост. Н. Жолудев; худ.-пост. И. Николаев, Ю. Кашанский; композ. А. Николаев; звукоопер. А. Елисеев.

В ролях: В. Гостюхин (Горбатов), А. Жарков (Мехлис), А. Хочинский (Пастернак), С. Чурбаков (Авдошин), В. Меньшов (Жуков), И. Акулова (Нина Александровна), С. Коновалова (Татьяна Юрьевна), Е. Карельских (Рокоссовский), И. Шаповалов (Тимошенко), В. Романовский (Хрущев), М. Бычков (Коннов), Ю. Маляров (Грузенберг), В. Гуренков (Ивашечкин), Э. Фрибус (взводный Колька), В. Попов (Гуртьев), В. Базин (комиссар), Л. Реутов (Суровкин), А. Боровиков (Цветков), М. Левкоев (Маркевич), М. Гаврилко (Любовь Сергеевна) и др.

Прообраз главного героя – известный советский военачальник Александр Васильевич Горбатов. Его судьба – это армия, тюрьма, лагерь, реабилитация и снова армия...

## ДВАДЦАТЬ ВТОРОГО ИЮНЯ, РОВНО В ЧЕТЫРЕ ЧАСА...

Драма, цв., 10 ч., 2671 м, киностудия «Ладоба» («Ленфильм»), 1992, РУ 28.II.1992.

Авт. сцен. В. Трунин; реж.-пост. Б. Галкин; опер.-пост. И. Богданов; худ.-пост. Е. Галкина; звукоопер. А. Шульга.

В ролях: С. Паршин (Василий Брагин), И. Розанова (Таня), А. Шуранова (Нина Константиновна), А. Паршин (Дима), А. Белова (Анисья), П. Белова (Аленка), Б. Галкин (Полозов), Л. Гурова (мать Брагина), Н. Крюков (отец Брагина), Н. Дикарева (Анна Шмидт), Е. Евзерова-Стародуб (Дуняша), В. Ермилов (Федор Брагин), В. Захарьев (Петька), Е. Леонов-Гладышев (комполка), К. Титов (дворник) и др.

Июнь 1941 года. Капитан Василий Брагин получил отпуск и приехал в Ленинград, где ему пришлось заниматься судьбой незаконно арестованного друга. В Ленинграде он оказался ранним утром 22 июня 1941 года...

## НОКТЮРН ШОПЕНА

Драма, цв., 7 ч., 1869,48 м, Россия/США, при участии Рижской киностудии, 1992, РУ 19.V.1992.

Авт. сцен. и реж.-пост. Э. Севела; опер.-пост. М. Клейнс; худ.-пост. И. Романова; звукоопер. Г. Коротеев.

В ролях: А. Клюка (Она), Л. Майзель (Он), Л. Аржанникова (мать), Г. Лицитис (жених), Ю. Плявиньш (отец жениха), В. Поддубный (Хасид), Ф. Горелик (первый сын Хасида), Г. Озеров (второй сын Хасида), А. Экис (мэр) и др.

По рассказу Э. Севелы «Фамильное серебро».

Двое познакомились перед самой войной. Он был музыкантом. И Она заслушивалась чарующими звуками шопеновских ноктюрнов. Но пришли фашисты и увели Его, потому что Он был евреем. Она собрала все ценное, что было дома, и выкупила Его. Прошло время. Он стал выступать с концертами, но Его арестовали по подозрению в сотрудничестве с фашистами. Не выдержав разлуки, Она вошла в море... А Он чудом выжил. Но не найдя любимую, ушел вслед за ней.

1993

## АНГЕЛЫ СМЕРТИ

Драма, цв., 10 ч., 2662 м, «Мосфильм», «Ганем» (Франция), 1993, РУ 12.X.1993.

Авт. сцен. и реж.-пост. Ю. Озеров; опер.-пост. И. Слабневич; худ.-пост. В. Кирсанов; композ. Ю. Левитин; звукоопер. В. Торохов.

В ролях: Ф. Бондарчук, Е. Стриженова, П. Бут, А. Петри, Р. Адомайтис, Б. Невзоров, Н. Крючков, С. Никоненко, Ф. Альенде, Е. Урманчеева, Р. Лэйси, Л. Лауцявичюс, А. Гомиашвили.

Фильм посвящен 50-летию Сталинградской битвы. История любви молодого сибирского парня и девушки, волей случая ставшей жертвой знаменитого немецкого снайпера.

1995

## AGNUS DEI (Агнец Божий)

Драма, цв., 4 ч., 1080 м, «Ленфильм», «Trigon Film» (Германия), при участии «Роскомкино», незавершен, первый фестивальны́й показ I.2004.

Авт. сцен. А. Житинский, С. Аранович; реж.-пост. С. Аранович; опер.-пост. В. Брыляков; худ.-пост. Н. Васильева; композ. О. Каравайчук.

В ролях: П. Кутепова, К. Кутепова, А. Калягин, О. Янковский, О. Басилашвили, И. Скляр, З. Буряк, В. Сухоруков, В. Ивченко, Л. Гурова, Т. Абрамова, И. Лифанов.





В блокадном Ленинграде сотрудники госбезопасности готовят к диверсионному заданию Веру Румянцеву. Ее подвиг заведомо носит пропагандистский характер. Однако Вера оказалась беременной, и на гибель пошла ее сестра-близнец Ника. Вера вместо Ники собралась уехать в эвакуацию, но ее арестовали сотрудники НКВД.

## ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ ГЕОРГИЙ ЖУКОВ

Биографич., цв., 13 ч., 3659 м, «Ганем-Фильм» (Сирия), «Союзкиносервис», «Роскомкино», 1995, ВЭ 1995.

Авт. сцен. и реж.-пост. Ю. Озеров; опер.-пост. И. Слабневич, И. Черных; худ.-пост. А. Мягков; композ. Ю. Левитин, А. Пахмутова; звукоопер. В. Торохов.

В ролях: М. Ульянов (Г. К. Жуков); Б. Закариадзе, Я. Трипольский, В. Давыдов, Ф. Дитц, А. Петри и др.

В фильме использована военная хроника и фрагменты игровых картин, запечатлевшие образ легендарного маршала.

## ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС

Мелодрама, цв., 9 ч., 2541,9 м, «Петрополь», «Лентелефильм», «Роскомкино», 1995, РУ 20.III.1995.

Авт. сцен. Л. Аркадьев, С. Микаэлян; реж.-пост. С. Микаэлян; опер.-пост. В. Мюльгаут; худ.-пост. С. Микаэлян; композ. И. Цветков; звукоопер. А. Шихов.

В ролях: И. Лачина-Тома, Д. Гиббер, Р. Парти, И. Шведов.

Летом 1944-го из немецкого концлагеря, расположенного на территории Франции, с помощью французских маки бежали тридцать семь узниц – бывших советских партизанок. Девушки организовали свой партизанский отряд.

## Я – РУССКИЙ СОЛДАТ

Драма, цв., 10 ч., 2725,1 м, Международная ассоциация деятелей культуры и спорта «Ренессанс» (Москва), «Роскомкино», 1995, РУ 24.III.1995.

Авт. сцен. Е. Райская; реж.-пост. А. Малюков; опер.-пост. А. Рябов; худ.-пост. А. Матвейчук; звукоопер. И. Замотаев.

В ролях: Д. Медведев, М. Цховребова-Агранович, А. Лырчиков, Д. Ошеров, А. Булдаков, Н. Высоцкая, П. Юрченков, А. Арнтгольц, И. Гневашев, Б. Миронюк, Г. Тимченко, В. Рыбчинский, А. Пятков.

По мотивам повести Б. Васильева «В списках не значился...».

21 июня 1941 года. За несколько часов до начала войны, в Брестскую крепость прибыл выпускник пограничного училища лейтенант Плужников. На заре он вместе со всем гарнизоном вступил в бой с передовыми частями фашистской армии, а после нескольких месяцев круговой обороны крепости остался последним ее защитником.

1996

## ИЗ АДА В АД

Драма, цв., ч. неизв., 3360 м, «Беларусьфильм» им. Ю. Тарича, «Астрахан-Люмэкс-студия», «ССС FILM-KUNST GmbH» (Германия), 1996, ВЭ 1997.

Авт. сцен. О. Данилов; реж.-пост. Д. Астрахан; опер.-пост. Ю. Воронцов; худ.-пост. А. Матвейчук; композ. А. Пантыкин; звукоопер. С. Бубенко.

В ролях: В. Валеева, А. Клинт, А. Клюка, Г. Назаров, Г. Свирь, Я. Бодо, М. Данцинг, В. Кабалин.



История польской и еврейской семей. У поляков нет детей, а у евреев растет девочка. Когда фашисты отправили родителей девочки в концлагерь, поляки спрятали еврейского ребенка. Война закончилась, папа и мама девочки сумели вернуться домой. Но их дочка уверена, что она полька. Она присоединяется к погрому евреев.



1999

## МОЛОХ

Драма, цв., 12 ч., 2927,52 м, «Ленфильм», при участии Германии, Японии, Италии, Швейцарии, Франции, 1999, ВЭ 4.XI.1999.

Авт. сцен. Ю. Арабов; реж.-пост. А. Сокуров; опер.-пост. А. Федоров, А. Родионов; худ.-пост. С. Коковкин; композ. Л. Крюкова; звукоопер. В. Персов, С. Мошков. В ролях: Е. Руфанова, Л. Мозговой, И. Соколова, Е. Спирidonova, В. Богданов, Л. Елисеев, А. Шведерский, С. Ражук, М. Сергеев, Н. Никуленко.

*Весной 1942 года Адольф Гитлер, в сопровождении приближенных, приезжает в неприступный замок Кельштайнхауз. Его визит длится сутки.*

2000

## В АВГУСТЕ 44-ГО...

Детектив, цв., 11 ч., 3283,2 м, Министерство культуры и печати РБ, «Беларусьфильм», «Ивитос», при участии Министерства культуры РФ; ВЭ 11.I.2001.

Реж.-пост. М. Пташук; опер.-пост. В. Спорышков; худ.-пост. В. Дементьев, при участии А. Чертовича; композ. и исполнитель песен А. Градский; звукоопер. И. Майоров.

В ролях: Е. Миронов, В. Галкин, Ю. Колокольников, Б. Тышкевич, А. Петренко, А. Феклистов, Р. Чхиквадзе, А. Балувев, Я. Бойко, А. Печински, К. Грушка, А. Панин, В. Павлов, Ю. Цурило, В. Семаго, А. Макаров, Р. Пазура, А. Лабуш, А. Филозов, К. Соловьев, И. Лешук, С. Кравец, А. Тимошкин, Н. Кириченко, Г. Давыдько, А. Молчанов, В. Компанеев, А. Ефимов, Ю. Пристром, С. Шарангович, В. Манаев, А. Суцковер.



*По мотивам романа В. Богомолова «Момент истины. (В августе 44-го...)».*

*Август 1944 года. Белоруссия. В тылу Советской Армии действуют диверсанты противника. Чтобы их обезвредить на дело высылают группу агентов военной контрразведки «Смерш». Операция проводится под кодовым названием – «Неман».*

2001

## КРАСНЫЙ СТРЕПТОЦИД

Драма, цв., 4 ч., 1095,4 м, «Ленфильм», «Бармалей», при участии Министерства культуры РФ, 2001, РУ 12.III.2002.

Авт. сцен. Л. Толстой; реж.-пост. В. Чигинский; опер.-пост. В. Гурчин; худ.-пост. П. Пархоменко, звукоопер. и муз. оформление И. Терехов.

В ролях: И. Иконников, М. Воронина, С. Барковский, И. Краско, М. Рокина, С. Мордаль, А. Тенетко, Б. Абдусaidов, К. Цхакая, С. Жукович, Д. Ди Капуа, Лена Лященко.

*Декабрь 1941 года. Один день жизни семьи в блокаде Ленинграде.*

## ПРАЗДНИК

Драма, цв., 11 ч., 2607 м, Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, Студия «38-42», 2001, ВЭ 8.V.2001.

Авт. сцен. И. Охлобыстин, И. Сукачев; реж.-пост. И. Сукачев; опер.-пост. А. Сеченов; худ.-пост. К. Загорский; композ. П. Тодоровский; авт. текстов песен И. Сукачев; звукоопер. Р. Ахадов.

В ролях: Маша Оамер (Настя), А. Балувев, К. Качалина, М. Ефремов, С. Баталов, Н. Пастухов, И. Сукачев, А. Сукачев.



*22 июня 1941 года в приграничной деревне молодое семейство празднует день рождения маленькой дочки.*



На празднике гуляет вся деревня. Начало войны застаёт сельчан врасплох. И в тот же день враги расстреливают всю семью пятилетней Насти.

2002

### ЗВЕЗДА

Драма, цв., 10 ч., 2659,3 м, Киноконцерн «Мосфильм», «Арк-фильм» («Мосфильм»), при участии Министерства культуры РФ, 2002, ВЭ 6.V.2002.

Авт. сцен. Е. Григорьев, Н. Лебедев, при участии А. Боромянского; реж.-пост. Н. Лебедев; опер.-пост. Ю. Невский; худ.-пост. Л. Кусакова; композ. А. Рыбников; звукоопер. А. Погосян.

В ролях: И. Петренко (лейтенант Травкин), А. Кравченко (старшина Аниканов), Е. Вуличенко (радистка Катя); А. Семакин, А. Панин, А. Гущин, Ю. Лагута, А. Мамадаков, А. Егоров, О. Гущин, А. Чичкова, С. Миллер, А. Ефимов, А. Наумов, А. Дьяченко, И. Кокорин.



По мотивам одноименной повести Эм. Казакевича. Лето 1944 года. Группа разведчиков с позывными «Звезда» отправляется в тыл врага, чтобы выполнить задание, с которого не вернулись уже несколько групп. «Звезда» добывает и передает командованию необходимые сведения, но все бойцы погибают.

### КУКУШКА (Cookoo)

Драма, цв., 10 ч., 2831 м, «СТВ», при участии Министерства культуры РФ, 2002, ВЭ 12.IX.2002.

Авт. сцен. и реж.-пост. А. Рогожкин; опер.-пост. А. Жегалов; худ.-пост. В. Светозаров; композ. Д. Павлов; звукоопер. А. Гудковский, С. Соколов.

В ролях: В. Бычков (Иван-«Пшелты»), Вилле Хаапсало (Вейко), Анни-Кристина Юуссо (Анни-Кукушка).



1944 год. Финский снайпер Вейко увидел со своего наблюдательного пункта, как саамская женщина спасает контуженного советского арестанта Ивана. Вейко дезертировал и явился на ее хутор. Бывшие солдаты враждующих армий нашли приют у саамки Анни. И хотя все трое не понимали речь друг друга, они прожили вместе до зимы. И после выхода Финляндии из войны разошлись каждый в свою сторону.

2003

### БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ

Мелодрама, 2 серии, цв., 12 ч., 3119,2 м, Кинокомпания «Вертикаль», при участии «Луч» («Мосфильм»), при поддержке Министерства культуры РФ, 2003, ВЭ 27.VIII.2003.

Авт. сцен. В. Валуцкий, С. Говорухин; реж.-пост. С. Говорухин; опер.-пост. Л. Ахвледиани; худ.-пост. В. Гидулянов; композ. Е. Дога; звукоопер. А. Погосян. В ролях: С. Ходченкова (Вера), А. Балугев (Ларичев), И. Купченко (мать Веры), И. Чурикова (актриса Кунина), О. Березкина (Маша), А. Михайлов (Юрлов), В. Хаев (Рябинин); А. Костенюк, С. Говорухин, Е. Жариков, И. Кириллова, А. Котенев, С. Деревянко, М. Галкин и др.



По повести И. Грековой «Хозяйка гостиницы». Семнадцатилетняя Вера вышла замуж за командира Красной Армии. Вместе с мужем она прошла все



трудности гарнизонной службы, пережила одиночество военных лет, а настоящее счастье обрела только в мирные 60-е годы.

## В СОЗВЕЗДИИ БЫКА

Мелодрама, цв., 10 ч., 2656,56 м, «Мирабель-фильм» при поддержке киностудии «Мосфильм» и Службы кинематографии Министерства культуры РФ, 2003, ВЭ 19.II.2004.

Авт. сцен. А. Буравский, П. Тодоровский, при участии Т. Сулейменова; реж.-пост. П. Тодоровский; опер.-пост. В. Климов, В. Башта; худ.-пост. А. Толкачев; композ. П. Тодоровский; звукоопер. Ю. Рейнбах, В. Новоселов, Н. Рогинская.

В ролях: А. Щеглов, И. Жидков, Г. Жено (немец), В. Давыдовская (Каля).

Ноябрь 1942 года. В прифронтовой деревушке Шишке скотник Ваня соперничает с городским пареньком Игорем за любовь местной красавицы Кали. Однажды парни уходят в степь, чтобы найти корм для скота и попутно выяснить отношения. Они неожиданно встречаются молодого немецкого солдата, который сначала ранит Игоря, а потом помогает его спасти.

## ПОСЛЕДНИЙ ПОЕЗД

Драма, 8 ч., 2243,52 м, киностудия «ПиЭФ», 2003, ВЭ 04.II.2004.

Авт. сцен. и реж.-пост. А. Герман-мл.; опер.-пост. О. Лукичев; худ.-пост. В. Дроздов; звукоопер. С. Соколов, А. Гудковский.

В ролях: П. Романов, П. Меркурьев, А. Девотченков, И. Ракшина, А. Тюрин, М. Раджиева, Н. Львова.



1942 год. В начале зимы на восточный фронт, в охваченную войной Россию прибывает пожилой немецкий хирург Пауль Фишбах. Он далек от фашизма и только выполняет свой врачебный долг. Но приходит время и гитлеровские войска отступают...

## ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ (Неслужебное задание-2)

Драма, цв., 8 ч., 2312 м, «Синебридж», при участии Министерства культуры РФ, 2004, РУ 24.I.2005.

Авт. сцен. С. Сергеев, В. Федорова; реж.-пост. В. Воробьев, И. Криворучко; опер.-пост. Г. Блинов, П. Кулаков; худ.-пост. В. Душин; композ. А. Карпов, А. Григорьев; звукоопер. М. Николаев.

В ролях: П. Майков, М. Присмотров, В. Слюсаренко, С. Потапов, А. Сериков, И. Марычев, Т. Савин, М. Васильков, А. Ильин, Н. Карпенко, С. Греков, Е. Масловская.

По мотивам произведений А. Сербы.

Во время плановых учений на заболоченном островке десантники обнаружили разрушенную землянку и ржавую аппаратуру. По неосторожности одного из бойцов произошел дистанционный взрыв. Оказалось, что остров заминирован со времен Великой Отечественной войны. Десантники выбрались из ловушки, а заодно узнали, что же произошло в этих местах в 1943 году...

## ПАПА

Драма, цв., 12 ч., 2715 м, «Продюсерская Фирма Игоря Толстунова», при поддержке Службы кинематографии Министерства культуры РФ, 2004, РУ 18.VIII.2004.

Авт. сцен. И. Рубинштейн, В. Машков; реж.-пост. В. Машков; опер.-пост. О. Добронравов; худ.-пост. В. Аронин; муз. рук. проекта В. Спиваков.

В ролях: В. Машков (Абрам Шварц), Е. Бероев (Давид Шварц), А. Розендент (Давид в детстве); О. Красько, Л. Пахомова, О. Мирошникова, К. Беспалова, С. Дрейден.



По пьесе А. Галича «Матросская тишина».

Талантливый юный скрипач Давид Шварц мечтает стать великим музыкантом, но его детство омрачено



трудными отношениями с сильно пьющим отцом. Их последняя ссора осталась в памяти Давида навсегда, потому что вскоре началась война, музыкант ушел офицером на фронт, а старого еврея Абрама Шварца расстреляли в его родном городе.

## СВОИ

Драма, цв., 12 ч., 3196 м, продюсерская компания «Слово», киностудия «Слово», при участии «Первого канала» и Министерства культуры РФ, 2004, ВЭ 11.XI.2004.

Авт. сцен. В. Черных; реж.-пост. Д. Месхиев; опер.-пост. С. Мачильский, худ.-пост. А. Стройло, Г. Пушкин; звукоопер. К. Зарин.

В ролях: К. Хабенский (чекист), Б. Ступка (староста), С. Гармаш (политрук), М. Евланов (снайпер – сын старосты), Ф. Бондарчук (полицай); А. Михалкова и др.



Август 1941 года. В занятой фашистами деревне, в доме у раскулаченного крестьянина, скрываются от врага трое беглых советских военнопленных – чекист, политрук и снайпер.

2005

## КРАСНОЕ НЕБО. ЧЕРНЫЙ СНЕГ

Драма, цв., 11 ч., 3600 м, «ДАРФИЛЬМ», при участии Министерства культуры РФ, ВГТРК, «Montecinemaverita Lokarno» (Швейцария), «Магнезит», «КЕРАЛИТ», 2005, ВЭ 2005.

Авт. сцен. В. Петров, В. Огородников; реж.-пост. В. Огородников; опер.-пост. Д. Долинин; худ.-пост. В. Амельченков, А. Васин; музыка Жоржа Бизе в обработке В. Шуляковского; звукоопер. А. Гасан-заде.

В ролях: Е. Калинина (Сима Краева), Е. Панова (Лида Салтанова), Н. Усатова (Лина Михайловна Зайденберг), П. Семак (Федор Галимбиевский), А. Девотченко (капитан Шатров), Н. Иванов (Борис Лебедев), С. Сухарев (Осип Зайденберг), М. Гудков (Коля Расторгуев),

В. Шипицын (Вася Ключев), А. Панкратов-Черный (полковник Вахтеров), И. Скляр (директор завода Зальцман); А. Феклистов, Е. Королева и др.



По мотивам повести В. Конякова «Не прячьте скрипки в футляре».

Великая Отечественная война. В одном из уральских городков пятеро друзей-подростков работают на танковом заводе. В ожидании отправки на фронт, они учатся стрелять из винтовок. Из блокадного Ленинграда приезжает молодая женщина с маленьким сыном. Друзья влюбляются в Лиду. Однако и главарю местной воровской шайки Федору Галимбиевскому пришлось по сердцу красивая женщина. Ребята начинают с бандитом войну, чтобы вызволить заложницу из лап преступника..



# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ НАЗВАНИЙ ФИЛЬМОВ

AGNUS DEI (АГНЕЦ БОЖИЙ)	221	БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 10	12
А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...	127	БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 11 (В КОЛЬЦЕ НЕНАВИСТИ)	13
А ТЕПЕРЬ СУДИ...	82	БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 12	13
А У НАС БЫЛА ТИШИНА...	153	БОЙ ПОД СОКОЛОМ	13
АГРЕССИЯ. См. БИТВА ЗА МОСКВУ	193	БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ	34
АКТРИСА	16	БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ	20
АКЦИЯ	204	БРИТАНСКИЙ ФЛОТ (БКС № 4)	7
АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ	176	БРОД	205
АЛЛЕГРО С ОГНЕМ	161	БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО	208
АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА	78	БУКЕТ ФИАЛОК	185
АНГЕЛЫ СМЕРТИ	221	БУРАН. См. ДУМА О КОВПАКЕ	144
АНГЛИЙСКИЕ ЗЕНИТЧИКИ (БКС № 3)	7	В 26-ГО НЕ СТРЕЛЯТЬ!	83
АННУШКА	53	В АВГУСТЕ 44-ГО	223
АННЫЧКА	95	В БАКУ ДУЮТ ВЕТРЫ	137
АНТОША РЫБКИН (БКС № 3)	7	В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ»	132
АНТОША РЫБКИН	11	В ГОРАХ ЮГОСЛАВИИ	34
АРЕНА	88	В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ»	190
АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...	148	В КОЛЬЦЕ НЕНАВИСТИ. См. БКС № 11	13
БАБЬЕ ЦАРСТВО	88	В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»	176
БАЛЛАДА О ВИНТОВКЕ (Новелла из киноальманаха ПРОБУЖДЕНИЕ)	86	В ПОДВОДНОМ ПЛЕНУ	14
БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ	53	В СОЗВЕЗДИИ БЫКА	225
БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ	202	В СТОРОЖЕВОЙ БУДКЕ	9
БАЛТИЙСКОЕ НЕБО 1 серия	55	В ТАЛОМ СНЕГЕ ЗВОН РУЧЬЯ	182
БАЛТИЙСКОЕ НЕБО 2 серия	66	В ТО ДАЛЕКОЕ ЛЕТО	137
БАТЫРЫ СТЕПЕЙ (КАЗАХСКИЕ НОВЕЛЛЫ)	12	В ТРУДНЫЙ ЧАС	66
БАТЬКА	121	В ЧЕРНЫХ ГОРАХ	9
БАХТИАР	12	В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ	20
БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ	45	ВАНЬКА (БКС № 12)	13
БЕЗ ПРАВА БЫТЬ СОБОЙ. См. ЩИТ И МЕЧ	100	ВАНЬКА-ВСТАНЬКА	209
БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ	190	ВАРЕЖКИ	14
БЕЗУМИЕ	95	ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ	56
БЕЛАЯ ВОРОНА (БКС № 7)	8	ВДОВЫ	148
БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ	106	ВЕЛИКИЙ ПЕРЕЛОМ	23
БЕЛОРУССКИЕ НОВЕЛЛЫ	12	ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ ГЕОРГИЙ ЖУКОВ	222
БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ	106	ВЕНОК СОНЕТОВ	149
БЕЛОРУССКИЙ КИНОКОНЦЕРТ (ЖИВИ, РОДНАЯ БЕЛАРУСЬ)	19	ВЕРНОСТЬ	79
БЕЛЫЙ ВЗРЫВ	101	ВЕСНА НА ОДЕРЕ	88
БЕРЕГ	184	ВЗОРВАННЫЙ АД	89
БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ	165	ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ (НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ-2)	225
БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО	34	ВИНА ЛЕЙТЕНАНТА НЕКРАСОВА	194
БЕССМЕРТНЫЙ ГАРНИЗОН	45	ВО ИМЯ РОДИНЫ	16
БЕСЦЕННАЯ ГОЛОВА (БКС № 10)	12	ВОДИЛ ПОЕЗДА МАШИНИСТ	66
БИТВА ЗА БЕРЛИН. См. ОСВОБОЖДЕНИЕ	124	ВОДОВОРОТ	185
БИТВА ЗА МОСКВУ	193	ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН	186
БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ	224	ВОЗВРАТА НЕТ	132
БЛОКАДА	136, 154	ВОЗВРАЩАЙСЯ С СОЛНЦЕМ	101
БОЕВАЯ ПЕСНЯ О СЛАВЕ РУССКОГО ОРУЖИЯ (БКС № 6)	8	ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПОБЕДОЙ	36
БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 1 (ПОБЕДА ЗА НАМИ)	6	ВОЗВРАЩЕНИЕ СКРИПКИ	128
БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 2 (ПОБЕДА ЗА НАМИ)	6	ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК	16
БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 3 (ПОБЕДА ЗА НАМИ)	7	ВОЗМЕЗДИЕ	89
БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 4 (ПОБЕДА ЗА НАМИ)	7	ВОЗЬМУ ТВОЮ БОЛЬ	165
БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 5 (ПОБЕДА ЗА НАМИ)	7	ВОЛЧЬЯ СТАЯ	143
БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 6	7	ВОЛШЕБНЫЙ КРИСТАЛЛ	20
БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 7	8	ВОРОТА В НЕБО	186
БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 8	8	ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ В АДУ	205
БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК № 9	12	ВОСПОМИНАНИЕ	154



ВОСТОЧНЫЙ КОРИДОР	83	ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА	143
ВОСХОЖДЕНИЕ	149	ДОКТОР ВЕРА	90
ВОТ ВЕРНЕТСЯ ПАПА	176	ДОЛГИЙ МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ	187
ВСЕГДА СО МНОЮ	149	ДОЛГОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ К МОРЮ	144
ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО	194	ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ	47
ВСТРЕЧА (БКС № 2)	6	ДОРОГА БЕЗ СНА	34
ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ЗИМЫ	158	ДОРОГА К ЗВЕЗДАМ	14
ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ	40	ДОРОГА НА РЮБЕЦАЛЬ	122
ВСТРЕЧА С МАКСИМОМ (БКС № 1)	6	ДОРОГИЕ МОИ МОСКВИЧИ	177
ВСТУПЛЕНИЕ	68	ДОРОГОЙ БЕССМЕРТИЯ	47
ВТОРЖЕНИЕ	165	ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК	50
ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ	191	ДОЧКА	14
ВЫБОР	205	ДОЧЬ КОМАНДИРА	177
ВЫБОР ЦЕЛИ	138	ДОЧЬ СТЕПЕЙ	44
ВЫСОКИЙ ПЕРЕВАЛ	177	ДОЧЬ СТРАТИОНА	75
ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ	133	ДРУЗЬЯ И ГОДЫ	79
ГДЕ 042?	101	ДРУЗЬЯМ НА ФРОНТЕ	14
ГЕНЕРАЛ	221	ДУМА О КОВПАКЕ	133, 144, 150
ГЕНЕРАЛ РАХИМОВ	89	ЕВДОКИЯ	66
ГОВОРIT МОСКВА	194	ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА	138
ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ	95	ЕЕ БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ	50
ГОЛУБИ. См. ПОД ОДНИМ НЕБОМ	68	ЕЕ ИМЯ – ВЕСНА	102
ГОЛУБИ ЖИВУТ В КЯРИЗАХ	162	ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА	47
ГОРОД ПЕРВОЙ ЛЮБВИ	106	ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...	182
ГОРОД ПОД ЛИПАМИ	121	ЖАВОРОНОК	75
ГОРЬКИЙ МОЖЖЕВЕЛЬНИК	195	ЖАЖДА	54
ГОРЯЧИЕ ТРОПЫ	121	ЖДИ МЕНЯ	17
ГОРЯЧИЙ СНЕГ	128	ЖДИ МЕНЯ, АННА	102
ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД	195	ЖДИТЕ СВЯЗНОГО	163
ГРОЗНЫЕ НОЧИ	56	ЖЕЛАЮ УДАЧИ	96
ГУ-ГА	209	ЖЕНА ГВАРДЕЙЦА	17
ДА БУДЕТ ЖИЗНЬ! (AVE VITA!)	102	ЖЕНСКИЕ РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ	182
ДАЛЕКО НА ЗАПАДЕ	96	ЖЕНЩИНЫ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА (БКС № 6)	7
ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ	42	ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»	90
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ	213	ЖЕРТВЫ	69
ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ	162	ЖИВИ РОДНАЯ БЕЛАРУСЬ. См. БЕЛОРУССКИЙ КИНОКОНЦЕРТ	19
ДВА БОЙЦА	16	ЖИВЫЕ ГЕРОИ. Вторая новелла – СОЛОВУШКА	54
ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ	83	ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ	72
ДВА КАПИТАНА	44	ЖИЗНЬ В ЦИТАДЕЛИ	36
ДВАДЦАТЬ ВТОРОГО ИЮНЯ, РОВНО В ЧЕТЫРЕ ЧАСА...	221	ЖИЛ ОТВАЖНЫЙ КАПИТАН	196
ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ	150	ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА	20
ДВАЖДЫ РОЖДЕННЫЙ	186	ЖУРАВУШКА	96
ДВОЕ В СТЕПИ	69	ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ	45
ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА	53	ЗА НАМИ МОСКВА	90
ДЕВУШКА ИЗ КАМЕРЫ № 25	121	ЗА ТЕХ, КТО В МОРЕ	37
ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!	191	ЗАВТРА БУДЕТ ПОЗДНО	128
ДЕНЬ ВОЗВРАЩЕНИЯ	162	ЗАКОННЫЙ БРАК	196
ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ	102	ЗАПАДНЯ (1966)	84
ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ	186	ЗАПАДНЯ (1988)	207
ДЕРЕВО ДЖАМАЛ	166	ЗВЕЗДА (1949)	41
ДЕРЗОСТЬ	122	ЗВЕЗДА (2002)	224
ДЕТИ ПАРТИЗАНА	44	ЗВЕЗДА НА ПРЯЖКЕ. См. МАЛЕНЬКИЕ МЕЧТАТЕЛИ	70
ДЕТСКИЙ САД	187	ЗВЕЗДОПАД	178
ДЖАМБУЛ	43	ЗВЕЗДОЧКА. Вторая новелла – КИЕВСКАЯ СОНАТА	69
ДЖАМИЛЯ	96	ЗВУК СВИРЕЛИ	144
ДИКИЙ ВЕТЕР	195	ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ	187
ДИКИЙ МЕД	83	ЗДРАВСТВУЙ, ГНАТ!	69
ДНЕВНЫЕ ЗВЕЗДЫ	84	ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я!	79
ДНИ И НОЧИ	20	ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ	106
ДОБРОВОЛЬЦЫ	50	ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ	129
ДОБРЫЕ ЛЮДИ	66	ЗЕМЛЯ ОТЦОВ	84



# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ НАЗВАНИЙ ФИЛЬМОВ

ЗЕМЛЯ ОТЦОВ НАШИХ	163	ЛЕТО 1943 ГОДА	91
ЗИГМУНД КОЛОСОВСКИЙ	23	ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ	48
ЗИМНЕЕ УТРО	84	ЛИВЕНЬ	138
ЗИМОРОДОК	129	ЛОНДОН НЕ СДАЕТСЯ (БКС № 5)	7
ЗНАК БЕДЫ	202	ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ. См. БЛОКАДА	136
ЗОЛОТО	103	ЛЮБАША	160
ЗОЯ	21	ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ	139
ЗОСЯ	91	ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ	54
И НИКТО НА СВЕТЕ...	197	ЛЮДИ В СОЛДАТСКИХ ШИНЕЛЯХ	97
И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО	159	ЛЮДИ И ЗВЕРИ	70
ИВАН МАКАРОВИЧ	96	ЛЮДИ НЕ ВСЕ ЗНАЮТ	73
ИВАН НИКУЛИН – РУССКИЙ МАТРОС	21	МАЙОР ВИХРЬ	91
ИВАННА	54	МАЛАХОВ КУРГАН	21
ИВАНОВО ДЕТСТВО	70	МАЛЕНЬКИЕ МЕНТАТЕЛИ. Третья новелла – ЗВЕЗДА НА ПРЯЖКЕ	70
ИДИ И СМОТРИ	196	МАЛЕНЬКИЙ РЕКВИЕМ ДЛЯ ГУБНОЙ ГАРМОШКИ	130
ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН	129	МАЛЕНЬКИЙ СЕРЖАНТ	145
ИЗ АДА В АД	222	МАЛЬЧИК С ОКРАИНЫ	37
ИМ БЫЛО ВОСЕМНАДЦАТЬ	80	МАЛЬЧИШКИ ЕХАЛИ НА ФРОНТ	145
ИМЯ	208	МАЛЬЧИШКУ ЗВАЛИ КАПИТАНОМ	134
ИСКУПЛЕНИЕ ЧУЖИХ ГРЕХОВ	158	МАМА, Я ЖИВ!	198
ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО	85	МАНЬЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ	210
КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ	166	МАРИАННА	92
КАЗАХСКИЕ НОВЕЛЛЫ. См. БАТЫРЫ СТЕПЕЙ	12	МАРИТЕ	37
КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?	80	МАРКИЗ И ПАСТУШКА	160
КАК ДОМА, КАК ДЕЛА?	205	МАРТ – АПРЕЛЬ	17
КАПА	97	МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ	92
КАРПАТЫ, КАРПАТЫ. См. ДУМА О КОВПАКЕ	150	МАТЕРЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ	146
КАРЬЕР	213	МАТЬ	9
КАРЬЕРА ЛЕЙТЕНАНТА ГОППА (БКС № 11)	13	МАТЬ МАРИЯ	183
КВАРТАЛ № 14 (БКС № 9)	12	МАЯК (БКС № 9)	12
КИЕВЛЯНКА	51	«МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ	167
КИЕВСКАЯ СОНАТА. См. ЗВЕЗДОЧКА	69	МЕСТА ТУТ ТИХИЕ	92
КИНОКОНЦЕРТ К 25-ЛЕТИЮ КРАСНОЙ АРМИИ	17	МИНУТА МОЛЧАНИЯ	122
КЛИМКО	188	МИР ВХОДЯЩЕМУ	67
КЛЯТВА	34	МОАБИТСКАЯ ТЕТРАДЬ	97
КЛЯТВА ТИМУРА	14	МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА	107
КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»	130	МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ	39
КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС	178	МОЛОДОЕ ВИНО (БКС № 10)	13
КОНЕЦ «САТУРНА»	91	МОЛОДЫМИ ОСТАЛИСЬ НАВСЕГДА	183
КОНСТАНТИН ЗАСЛОНОВ	41	МОЛОХ	223
КОНТРУДАР	197	МОРЕ В ОГНЕ	107
КОНЦЕРТ ФРОНТУ	14	МОРСКОЙ БАТАЛЬОН	21
КООРДИНАТЫ НЕИЗВЕСТНЫ	47	МОРСКОЙ ОХОТНИК	44
КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБНИКОВА	166	МОРСКОЙ ХАРАКТЕР	108
КРАСНОЕ НЕБО ЧЕРНЫЙ СНЕГ	226	МОРСКОЙ ЯСТРЕБ	9
КРАСНЫЙ СТРЕПТОЦИД	223	МОСТ (1942)	15
КРАТКИЕ ВСТРЕЧИ НА ДОЛГОЙ ВОЙНЕ	145	МОСТ (1956)	46
КРЕПКИЙ ОРЕШЕК	91	МОСТЫ ЧЕРЕЗ ЗАБВЕНИЕ	103
«КРЕПОСТЬ»	159	МУЖЕСТВО (БКС № 3)	7
КРЕПОСТЬ НА КОЛЕСАХ	56	МУЖЧИНЫ СЕДЕЮТ РАНО	139
КРОВЬ ЗА КРОВЬ!	9	МУЗЫКА ВЕРДИ	67
КРУГЛЯНСКИЙ МОСТ	209	МЫ ЖДЕМ ВАС С ПОБЕДОЙ	9
КРЫЛЬЯ	85	МЫ ПОБЕДИМ	10
КУКУШКА (СООКОО)	224	МЫ С УРАЛА	17
ЛЕГЕНДА О БЕССМЕРТИИ	198	МЫ СМЕРТИ СМОТРЕЛИ В ЛИЦО	167
ЛЕГЕНДА ТЮРЬМЫ ПАВИАК	107	НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ	97
ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ	48	НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ	51
ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ. См. БЛОКАДА	154	НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ	51
ЛЕНИНГРАДЦЫ – ДЕТИ МОИ	167	НА ЗОВ ВОЖДЯ	10
ЛЕСНАЯ БАЛЛАДА	130	НА ЗОВ МАТЕРИ (БЕЛОРУССКИЕ НОВЕЛЛЫ)	12
ЛЕТНЯЯ ПОЕЗДКА К МОРЮ	159	НА ИСХОДЕ НОЧИ	206



# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ НАЗВАНИЙ ФИЛЬМОВ

НА КИЕВСКОМ НАПРАВЛЕНИИ	92	ОСВОБОЖДЕННАЯ ЗЕМЛЯ	35
НА ПУТИ В БЕРЛИН	103	ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ	168
НА СЕМИ ВЕТРАХ	70	ОСОБОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ	191
НАБАТ. См. ДУМА О КОВПАКЕ	133	ОСТРОВ БЕЗЫМЯННЫЙ	35
НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА. См. ОСВОБОЖДЕНИЕ	108	ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ	168
НАСЛЕДНИЦА НИКИ	210	ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ	146
НАСТОЯЩИЙ ПАТРИОТ (БКС № 7)	8	ОТВАЖНЫЕ ДРУЗЬЯ	10
НАША МОСКВА (БКС № 5)	7	ОТЕЦ СОЛДАТА	76
НАША УЛИЦА	67	ОТКРЫТАЯ КНИГА	134
НАШЕ СЕРДЦЕ	35	ОТРЯД	192
НАШЕСТВИЕ	21	ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ	160
НЕ ЗАБУДЬ...СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ	85	ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ	48
НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД	24	ОТЧЕ НАШ	210
НЕБО МОСКВЫ	22	ОФИЦЕРЫ	124
НЕБО СО МНОЙ	139	ОХОТА НА ЕДИНОРОГА	211
НЕВЕСТКА	123	ПАДЕНИЕ БЕРЛИНА	41
НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ	131	ПАМЯТНИК	125
НЕЗАБЫВАЕМОЕ	93	ПАМЯТЬ СЕРДЦА	52
НЕЗАБЫТАЯ ПЕСНЯ	140	ПАНИ МАРИЯ	163
НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ЖИЗНИ РАЗВЕДЧИКА	213	ПАПА	225
НЕПОБЕДИМЫЕ	15	ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА	15
НЕПОКОРЕННЫЕ	24	ПАРТИЗАНСКАЯ ИСКРА	49
НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ-2. См. ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ	225	ПАРТИЗАНЫ В СТЕПЯХ УКРАИНЫ (УКРАИНА 1941 г.)	15
НЕУЛОВИМЫЙ ЯН	15	ПАТРИОТКА (БКС № 4)	7
НИНА	123	ПАУКИ (БКС № 11)	13
НОВЕЛЛЫ КРАСНОГО ДОМА	73	ПЕРВЫЙ СНЕГ	76
НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ШВЕЙКА	18	ПЕРЕД РАССВЕТОМ	211
НОКТЮРН ШОПЕНА	221	ПЕРЕКЛИЧКА	80
НОРМАНДИЯ-НЕМАН	57	ПЕРЕПРАВА	206
НОЧИ БЕЗ НОЧЛЕГА	86	ПЕСНЬ О МАНШУК	104
НОЧЬ НАД БЕЛГРАДОМ (БКС № 8)	8	ПЕСНЬ, НАВОДЯЩАЯ УЖАС (SARAJEVO HORRENDUM)	211
О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗАБЫТЬ	198	ПЕТР РЯБИНКИН	131
О МОЕМ ДРУГЕ	51	ПИЛОТЫ	208
О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ	134	ПИР В ЖИРМУНКЕ (БКС № 6)	7
ОБЕЛИСК	150	ПИСЬМА К ЖИВЫМ	76
ОБЖАЛОВАНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ. См. ЩИТ И МЕЧ	100	ПИСЬМО ИЗ ЮНОСТИ	135
ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ	155	ПЛАМЯ	140
ОГНЕННАЯ ДУГА. См. ОСВОБОЖДЕНИЕ	98	ПО ЗОВУ СЕРДЦА	199
ОГНИ БАКУ	42	ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ	86
ОГОНЬ В ЛЕСУ	10	ПОВЕСТЬ О «НЕИСТОВОМ»	37
ОГОНЬ В НОЧИ	134	ПОВЕСТЬ О ДВУХ СОЛДАТАХ	151
ОДЕССКИЕ КАНИКУЛЫ	80	ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ	39
ОДИН ИЗ МНОГИХ (БКС № 2)	6	ПОВЕСТЬ ОБ АБХАЗСКОМ ПАРНЕ	155
ОДИН ИЗ НАС	108	ПОВЕСТЬ ПЛАМЕННЫХ ЛЕТ	57
ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ	98	ПОД ЗВУКИ ДОМБР	18
ОДНА НОЧЬ	46	ПОД ЗЕМЛЕЙ	73
ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ	22	ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ	141
ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА	178	ПОД ОДНИМ НЕБОМ. Вторая новелла – ГОЛУБИ	67
ОН БЫЛ НЕ ОДИН	103	ПОДАРОК РОДИНЫ	18
ОН ЖИВ	73	ПОДВИГ ОДЕССЫ	199
ОНА ЗАЩИЩАЕТ РОДИНУ	18	ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА	37
ОНИ БЫЛИ АКТЕРАМИ	179	ПОДВИГ ФАРХАДА	93
ОНИ НЕ ПРОЙДУТ	80	ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Т-9	18
ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ	146	ПОДРУГИ, НА ФРОНТ!	10
ОНИ ШЛИ НА ВОСТОК	75	ПОДСНЕЖНИКИ И ЭДЕЛЬВЕЙСЫ	179
ОПАСНЫЕ ИГРЫ	140	ПОЕДИНОК	22
ОПЕРАЦИЯ «ВУНДЕРЛАНД»	210	ПОЕЗД В ДАЛЕКИЙ АВГУСТ	125
ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА». См. БЛОКАДА	154	ПОЕЗД МИЛОСЕРДИЯ	76
ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!». См. ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ	126	ПОКА ФРОНТ В ОБОРОНЕ	77
ОРЛЕНОК	48	ПОКЛОНИСЬ ДО ЗЕМЛИ	199
ОСВОБОЖДЕНИЕ	98, 108, 124	ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО	125



# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ НАЗВАНИЙ ФИЛЬМОВ

ПОМНИ ИМЯ СВОЕ	141	РОВНО В СЕМЬ (БКС № 7)	8
ПОМНИ, КАСПАР!	77	РОДИНЫ СОЛДАТ	147
ПОРОХ	200	РОДНАЯ КРОВЬ	74
ПОРТ	147	РОДНИК	180
ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ	57	РОДНИК В ЛЕСУ	135
ПОСЛЕДНИЙ ПОЕЗД	225	РОДНЫЕ ПОЛЯ	22
ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ. См. ЩИТ И МЕЧ	100	РОЖДЕННЫЕ ЖИТЬ	58
ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ. См. ОСВОБОЖДЕНИЕ	124	РОЗОВАЯ ШЛЯПА	74
ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ В РАЮ	77	РУССКИЙ ЛЕС	78
ПОСЛЕДНЯЯ ОЧЕРЕДЬ	10	РЯДОВОЙ АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ	38
ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА	104	РЯДОВОЙ ПРОХОРОВ	188
ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ	203	С ДОБРЫМ УТРОМ!	10
ПОТЕРЯННЫЙ КРОВ	151	С НЕБА НА ЗЕМЛЮ	207
ПОЭМА О КРЫЛЬЯХ	164	САДЫ СЕМИРАМИДЫ	109
ПРАЗДНИК	223	САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД	74
ПРЕДИСЛОВИЕ К БИТВЕ	183	САМЫЙ ХРАБРЫЙ (БКС № 7)	8
ПРЕРВАННАЯ ПЕСНЯ	57	САШКА	180
ПРИЕМЩИК КАТАСТРОФ (БКС № 7)	8	САШКО	52
ПРИЗВАНИЕ	46	СВАДЕБНАЯ НОЧЬ	169
ПРИКАЗ ВЫПОЛНЕН (БКС № 4)	7	СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ	78
ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ	179	СВИДАНИЕ НА МЛЕЧНОМ ПУТИ	200
ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ	184	СВОИ	226
ПРИКАЗАНО ВЫЖИТЬ. См. ЩИТ И МЕЧ	100	СЕКРЕТАРЬ РАЙКОМА	15
ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА	125	СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ	43
ПРО ЛЮБОВЬ, ДРУЖБУ И СУДЬБУ	206	СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА	38
ПРО ЧУДЕСА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ	93	СЕМНАДЦАТЫЙ ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКИЙ	131
ПРОБУЖДЕНИЕ. См. БАЛЛАДА О ВИНТОВКЕ	86	СЕМЬЯ ПАТРИОТОВ	10
ПРОВЕРЕНО – МИН НЕТ	81	СЕРДЦЕ ДРУГА	87
ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ	126	СИЛЬНЫЕ ДУХОМ	94
ПРОЗРЕНИЕ	81	СИНЕГОРИЯ	35
ПРОРЫВ. См. ОСВОБОЖДЕНИЕ	98	СИНИЕ СКАЛЫ (БКС № 9)	12
ПРОРЫВ. См. РАССКАЗЫ О ЮНОСТИ	68	СКАЗ О МАТЕРИ	74
ПРОСТЫЕ ЛЮДИ	24	СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ	38
ПРОХОРОВНА	10	СКВОЗЬ ОГОНЬ	184
ПРОЩАЙ!	86	СКОЛЬКО ЛЕТ, СКОЛЬКО ЗИМ	81
ПТИЦАМ КРЫЛЬЯ НЕ В ТЯГОСТЬ	211	СЛЕДУЮ СВОИМ КУРСОМ	142
ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН. См. БЛОКАДА	136	СЛЕДЫ СТИРАЮТСЯ С КАМНЕЙ	54
ПУТЬ В «САТУРН»	93	СЛУЧАЙ НА ТЕЛЕГРАФЕ (БКС № 2)	6
ПУТЬ СЛАВЫ	39	СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ	110
ПЧЕЛКА (БЕЛОРУССКИЕ НОВЕЛЛЫ)	12	СМЕЛОГО ПУЛЯ БОИТСЯ	110
ПЯДЬ ЗЕМЛИ	77	СМЕЛЫЕ ЛЮДИ	43
ПЯТЕРКА ОТВАЖНЫХ	109	СМЕРТИ НЕТ, РЕБЯТА!	110
ПЯТЕРО С НЕБА	104	СНАЙПЕРЫ	201
ПЯТНАДЦАТАЯ ВЕСНА	126	СОКОЛОВО	142
ПЯТЬ ДНЕЙ ОТДЫХА	104	СОЛДАТ И СЛОН	155
ПЯТЬ ДНЕЙ, ПЯТЬ НОЧЕЙ	58	СОЛДАТКИ	156
РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ. См. ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ	133	СОЛДАТЫ	46
РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК	200	СОЛДАТЫ СВОБОДЫ	152
РАДУГА	18	СОЛОВУШКА. См. ЖИВЫЕ ГЕРОИ	54
РАЗВЕДЧИКИ	98	СОЛОМЕННЫЕ КОЛОКОЛА	207
РАКЕТЫ НЕ ДОЛЖНЫ ВЗЛЕТЕТЬ	78	СОН В РУКУ (БКС № 1)	6
РАННИЕ ЖУРАВЛИ	164	СОРОК МИНУТ ДО РАССВЕТА	74
РАСПЯТЫЙ ОСТРОВ	98	СОФЬЯ ГРУШКО	126
РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ	126	СОХРАНИТЬ ГОРОД	153
РАССКАЗЫ О ЮНОСТИ. Третья новелла – ПРОРЫВ	68	СОШЕДШИЕ С НЕБЕС	203
РЕБЯТА С СИРЕНЕВОЙ УЛИЦЫ	141	СПАСЕННОЕ ИМЯ	132
РЕКВИЕМ	192	СПАСЕННОЕ ПОКОЛЕНИЕ	55
РЕПОРТАЖ С ЛИНИИ ОГНЯ	192	СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ	110
РИСК	109	СРЕДИ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ	71
РИТА	49	СТАЛИНГРАД	212
РОВЕСНИК ВЕКА	58	СТАЛИНГРАД – 1942 ГОД. См. ГОРОД ПЕРВОЙ ЛЮБВИ	106



# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ НАЗВАНИЙ ФИЛЬМОВ

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА	41	У СТАРОЙ НЯНИ (БКС № 2)	6
СТАЛЬНАЯ КОЛЫБЕЛЬ	71	У ТВОЕГО ПОРОГА	72
СТАРАЯ ГВАРДИЯ	11	УДАР! ЕЩЕ УДАР!	99
СТАРШИНА	164	УЗБЕКСКИЙ КИНОКОНЦЕРТ. См. ФИЛЬМ-КОНЦЕРТ	11
СТЕБЕЛЬКОВ В НЕБЕСАХ	11	УЗНИКИ БОМОНА	110
СТО ВТОРОЙ КИЛОМЕТР (БКС № 11)	13	УКРАДЕННЫЙ ПОЕЗД	127
СТО ЗА ОДНОГО (БКС № 2)	6	УКРАИНА 1941 г. См. ПАРТИЗАНЫ В СТЕПЯХ УКРАИНЫ	15
СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ	212	УКРАИНСКАЯ ВЕНДЕТТА	214
СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ	40	УКРАИНСКАЯ РАПСОДИЯ	68
СТРАНИЦЫ РАССКАЗА	50	УКРАИНСКИЕ МЕЛОДИИ	25
СТРАХ	203	УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА	71
СТРОПТИВЫЕ СОСЕДИ	25	УРОК СОВЕТСКОГО ЯЗЫКА	11
СУДЬБА	156	ФАКТ	169
СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА	55	ФИЛЬМ-КОНЦЕРТ (УЗБЕКСКИЙ КИНОКОНЦЕРТ)	11
СУМКА, ПОЛНАЯ СЕРДЕЦ	78	ФОРПОСТ	11
СХВАТКА	132	ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС	222
СЫН	212	ФРОНТ	19
СЫН БОЙЦА (БКС № 12)	13	ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ	143
СЫН ПОЛКА	36	ФРОНТ В ОТЧЕМ ДОМЕ	192
СЫН РОДИНЫ	11	ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА	180
СЫН ТАДЖИКИСТАНА	16	ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА	157
СЫНОВЬЯ	36	ХЛЕБ ДЕТСТВА МОЕГО	157
СЫНОВЬЯ УХОДЯТ В БОЙ	105	ХЛЕБ ПОРОВНУ	105
СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА	99	ХОЧУ ВЕРИТЬ	81
ТАДЖИКСКИЙ КИНОКОНЦЕРТ	19	ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА	94
ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ	147	ЧАПАЕВ С НАМИ	11
ТАЙНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНКИ	142	ЧАСЫ ОСТАНОВИЛИСЬ В ПОЛНОЧЬ	53
ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА	201	ЧЕЛОВЕК В ЗЕЛЕННОЙ ПЕРЧАТКЕ	94
ТАЙФУН. См. БИТВА ЗА МОСКВУ	193	ЧЕЛОВЕК НЕ СДАЕТСЯ	59
ТАК НАЧИНАЛАСЬ ЛЕГЕНДА	153	ЧЕЛОВЕК № 217	23
ТАКОЙ БОЛЬШОЙ МАЛЬЧИК	87	ЧЕРЕЗ ВСЕ ГОДЫ	193
ТАКТИКА БЕГА НА ДЛИННУЮ ДИСТАНЦИЮ	161	ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН	181
ТАНК «КЛИМ ВОРОШИЛОВ-2»	214	ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕ	78
ТВОЙ БРАТ – МОЙ БРАТ	207	ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА	158
ТЕБЕ, ФРОНТ!	16	ЧЕТВЕРТАЯ ВЫСОТА	157
ТЕГЕРАН-43	169	ЧИСТОЕ НЕБО	68
ТЕПЛО ТВОИХ РУК	127	ЧИСТЫЕ ПРУДЫ	82
ТЕРПКИЙ ВИНОГРАД	135	ЧУВСТВА	99
ТОВАРИЩ ГЕНЕРАЛ	136	ШАГИ В НОЧИ	72
ТОРГОВКА И ПОЭТ	161	ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...	189
ТОРПЕДОНОСЦЫ	188	ЩИТ ДЖУРГАЯ	23
ТРЕВОГИ ПЕРВЫХ ПТИЦ	201	ЩИТ И МЕЧ	100
ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ	148	ЭКЗАМЕН НА БЕССМЕРТИЕ	189
ТРЕТИЙ ТАЙМ	71	ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ	189
ТРЕТИЙ УДАР	40	ЭКСПЕРИМЕНТ ДОКТОРА АБСТА	100
ТРЕТЬЯ РАКЕТА	74	ЭЛИКСИР БОДРОСТИ (БКС № 7)	8
ТРЕУГОЛЬНИК	94	ЭТО БЫЛО В ДОНБАССЕ	25
ТРИ ГВАРДЕЙЦА	19	ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ	100
ТРИ ТАНКИСТА (БКС № 8)	8	ЮЖНЫЙ УЗЕЛ. См. ТРЕТИЙ УДАР	40
ТРИЖДЫ ВОСКРЕСШИЙ	59	ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА	136
ТРОЕ В ВОРОНКЕ (БКС № 1)	6	Я ВИЖУ СОЛНЦЕ	82
ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА	52	Я ВСЕ ПОМНЮ, РИЧАРД	87
ТРОЕ СУТОК ПОСЛЕ БЕССМЕРТИЯ	75	Я ЛЮБИЛ ВАС БОЛЬШЕ ЖИЗНИ	202
ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА	105	Я ПОМНЮ ТЕБЯ, УЧИТЕЛЬ!	106
ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК «ПАНТЕРЫ»	204	Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА	87
ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ	52	Я – РУССКИЙ СОЛДАТ	222
ТРЯСИНА	156	Я СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ	204
ТУННЕЛЬ	87	Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ	190
ТЫ НЕ СИРОТА	71	Я – ХОРТИЦА	181
ТЫ ПОМНИШЬ?	165	Я – ЧЕРНОМОРЕЦ	23
У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ	188	ЯБЛОКИ СОРОК ПЕРВОГО ГОДА	105
		ЯКОВ, СЫН СТАЛИНА	214



# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ РЕЖИССЕРОВ

Аббасов Дами  
ЯССА - СЫНСТАУРА (1980)

Аббасов Шаймур  
ТЫ НЕ СНАДЪ (1982)  
ПРОЗРАЧНОЕ (1985)

Аббасов Мухаммед  
ОСТАВЬТЕ МЕНЕ В ПОКОИ (1987)

Аббасов Кудай  
ФАНТАЗМ-КОНЦЕРТ (КОМУСОВСКИЙ КОМПОЗИЦИОННЫЙ ЦЕНТР)  
ГОЛЫЕ ПРОПЫ (1975)

Аббасов Садыр  
БЕСЦЕННЫЙ ГАРНИЖОН (1988)  
ПЕЧАЛЬ НАД КРАСНЫМ ГОРНОМ (1987)

Аббасов Шаймур  
СЕРДЦЕ И СЛОВА (1987)  
ТЫ НЕ СНАДЪ (1985)

Аб-Аббас Аббасов  
УРОКИ ОБЩЕСТВЕННОСТИ (1981)

Аббасов Шаймур  
ДОМ СТЕПЕЙ (1984)  
ОБЛАКИ И ВОДА (1988)

Аббасов Шаймур  
БЕССОННЫЙ (1981)  
ВСТРЕЧА НА РАЙОНЕ (1988)

Аббасов Шаймур  
НАШЕ ОБЩЕСТВО (1981)  
ТЕПЛОТА (1980)  
ВЕРИ (1982)

Аббасов Шаймур  
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (1988) (№ 2 - 1981)

Аббасов Шаймур  
ГОЛЫЕ ПЫЛИНЫ (1974)

Аббасов Шаймур  
ГОЛЫЕ ПЫЛИНЫ (1974)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)  
ВОЗВРАЩЕНИЕ К РАЙОНУ (1983)

Аббасов Шаймур  
ВСТРЕЧА НА РАЙОНЕ (1981)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)  
ВОЗВРАЩЕНИЕ К РАЙОНУ (1983)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)  
ВОЗВРАЩЕНИЕ К РАЙОНУ (1983)  
ГОЛЫЕ ПЫЛИНЫ (1974)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)  
ВОЗВРАЩЕНИЕ К РАЙОНУ (1983)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)  
ВОЗВРАЩЕНИЕ К РАЙОНУ (1983)  
ГОЛЫЕ ПЫЛИНЫ (1974)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)  
ВОЗВРАЩЕНИЕ К РАЙОНУ (1983)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)  
ВОЗВРАЩЕНИЕ К РАЙОНУ (1983)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)

Аббасов Шаймур  
НОВАЯ ВОДА (1982)  
ВОЗВРАЩЕНИЕ К РАЙОНУ (1983)  
ГОЛЫЕ ПЫЛИНЫ (1974)  
ВОЗВРАЩЕНИЕ К РАЙОНУ (1983)  
ГОЛЫЕ ПЫЛИНЫ (1974)  
ВОЗВРАЩЕНИЕ К РАЙОНУ (1983)



# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ РЕЖИССЕРОВ

Баргузаров (Баргузаров) Лилиан  
ЖЕНА ГВАРДЕЙЦА (1942)

Басов Владимир  
УМТ И МЕН (1962)

Батаров Павел  
В РЕГОНЕ СТРЕЛЫ (1961)  
ОБЛОЖИ СЕРДЦЕ ПЕРВОГО ПОДА (1962)  
НЕЗАБЫТАЯ ЛЕСОД (1971)  
ВЛАСТЬ ПЕРВЕНАТА НЕУКОСОВА (1982)

Батаев Михаил  
МЯ ПОДАТ ГВАРДИЯ (1942)  
ЗНАМЯ МОСКВА (1967)  
ПЕСНЯ О МАНШОК (1963)

Батин П  
АНГЛАЙСКОЕ ЗЕМЛЮШЕ (1942 № 1 - 1941)

Бач-Ахмедов Амар  
ДОЧКА (1942)

Бергундер Арнольд  
ОСТРОВ БЕЗЫМИШЬ (1942)  
ДОРОГА НА РЫБЦАХ (1971)

Берков Павел  
ПРОЖИВАЮЩИЕ В ОМЛАДЦЕ (1967)  
МЫ СМЕРТЬ СМОТРЕЛИ В ОЧКИ (1968)

Бессонов Александр  
РАБОТЫ (1963)

Бондарев Олег  
ВЫЖИВАЮЩИЕ (1963)

Бондарев Сергей  
СЛУША ЧЕЛОВЕКА (1963)  
ОМ ШОЖАЛАСЬ ЗА РОДНУЮ (1971)

Борисов Александр  
РОДНЫЕ ПОЛЯ (1944)

Борисов Александр  
ОПЛЕНОК (1967)  
БЕЗ ПРАВИЛА ПРОВАЛ (1964)

Борисов Александр  
СОЖИВШИЕ НА ФОНЕ НАШЕГО ПЕРВА (1967)

Борисов Александр  
ПРОЖИВАЮЩИЕ НА ФОНЕ НАШЕГО ПЕРВА (1967)

Борисов Александр  
МОЛОДОЙ ПОСЛЕД (1941)  
ОМ МЕДОЛЫ (1963)  
СТО СТОРОН ПЛОМЕТ (1963 № 11 - 1942)  
ПРИ ГВАРДЕЙЦА (1942)

Борисов Александр  
ПРОЖИВАЮЩИЕ (1967)  
ПРОЖИВАЮЩИЕ (1971)

Борисов Александр (Борисов)  
О ВОСВОЖДЕНИИ ЗАКОНА (1962)

Борисов Александр  
СТЕПАНОВЕ ДРУЗЬЯ (1941)  
САЛЮТ (1963)  
СРЕДНДОБРЫЕ ЛЮДИ (1962)

Борисов Александр  
СРЕДНДОБРЫЕ ЛЮДИ (1962)  
СРЕДНДОБРЫЕ ЛЮДИ (1962)

Борисов Борис  
ПУТЬ СЛАВЫ (1944)  
ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ (1961)

Борисов Борис  
В БОЕ ПОД ОДНИМ ЗАПЕЧАТ (1972)  
ОМ БЫЛИ ШЛИ СОВЕТЫ... (1962)

Борисов Борис  
СОВЕТОВ (1961)

Борисов Борис  
РОЖДЕННЫЕ ЛЮДИ (1961)

Борисов Борис  
БОЕВАЯ ПЕСНЯ О СЛАВЕ РУССКОГО ОФИЦЕРА (1942 № 5 - 1941)

Борисов Борис  
ШОЖАЛАСЬ (1967)

Борисов Борис  
ОМ ШОЖАЛАСЬ (1967)

Борисов Борис  
ОМ ШОЖАЛАСЬ (1967)  
ОМ ШОЖАЛАСЬ (1967)

Борисов Борис  
ОМ ШОЖАЛАСЬ (1967)

Борисов Борис  
ОМ ШОЖАЛАСЬ (1967)

Борисов Борис  
ОМ ШОЖАЛАСЬ (1967)

Борисов Борис  
ОМ ШОЖАЛАСЬ (1967)

Борисов Борис  
ОМ ШОЖАЛАСЬ (1967)  
ОМ ШОЖАЛАСЬ (1967)  
ОМ ШОЖАЛАСЬ (1967)

Борисов Борис  
ОМ ШОЖАЛАСЬ (1967)

Борисов Борис  
ОМ ШОЖАЛАСЬ (1967)



Белокон Анатоль  
ОТЕЦ АПОСТОЛА И ИЮЛИЯ (1993)

Васильев Ринард  
ТРЕТЬЯ РАКЕТА (1985)  
СБЕЛАС (1987)

Ван-Дамский-Венсид  
КАМЕРЫ (1983)

Виноградов Валентин  
ПАСАЖА СОВЕТОВ (1964)  
ДОСТОЙНЫЙ КОМАНДИР (1986)  
ХОДИ УМЕРЯ, АННА (1993)

Виноградов Николай  
КОСМОНАВТЫ НЕИЗВЕСТНЫ (1971)

Винников Игорь  
МЫ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВАРНА (1989)

Вондровский Андрей  
- ЕВЕРЛАЙ ВЕЛОСТА (1977)

Воннов Константин  
ТРЕВЕШЛИКИ (1984) (1989)

Воронков Борис  
КОМАНДИР ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЦУР (1972)

Воробьев Евгений  
ОТЪЕДИНЕНИЕ СОВЕТОВ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА (1994)

Воронов Вячеслав  
- АСЛАДЫ О СТАРОМ ОРУЖИИ (1985)

Вульфович Тедор  
ТОВАРИЩ ГЕНЕРАЛ (1978)

Витк-Бартольдс Дэнис  
ПОТОП КОМАНДИРОВ (1984)  
ДОКТОР ВЕРА (1967)  
ЗОЛОТО (1983)  
ПЕТР ПЯТЫНАН (1972)  
КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШИМАНСОН (1983)  
ВОРОТА В НЕБО (1985)

Габриэли Гурген  
КОРОЛЬ ЗА КОРОЛЕ (1991)

Гаврилов Александр  
ПЯТЬ ДНЕЙ СЧАСТЬЯ (1982)  
ДЕСЯТЬ ДНЕЙ СЧАСТЬЯ (1982)

Гайдар Евгений  
ТРИКОТЫ АССИРИИ (1987)

Гайдар Евгений  
ДОМ СЧАСТЬЯ (1994)

Гайдар Борис  
ЛЮДИ ИЛИ ВТОРОГО КЛАССА, РАВНО В ЧЕТЫРЕ ЧАСА... (1992)

Гайдар Евгений  
СТЕПНЫЕ ДРУЗЬЯ (1941)

Гайдар Евгений  
ОПЫТЫ СЧАСТЬЯ (1989)

Гайдар Евгений  
ОК. ДРУЗЬЯ. РАК. ДЕНЬ (1987)

Гайдар Евгений  
КАРА (1988)

Гайдар Евгений  
РОБНО В СОНЕ (БКС № 7 - 1941)

Гайдар Евгений  
СЧАСТЬЕ ДРУЗЬЯ (1987)  
УСТАЛОЙ ЧЕРТЫ (1983)

Гайдар Евгений  
ВОСРЕС С НАМИ (БКС № 1 - 1941)  
СТАРАЯ ТЕАТРА (1941)  
НЕПОВЕДЛИВОЕ (1942)  
КАРТИНКА К ЗОЛЮ (КАРТИНКА КАРТИН) (1943)  
БЕЛЫЙ ЗЕМЛИ (1943)  
НАЛОДЫ ГВАРДИИ (1943)  
ПЛОДЫ ЗЕМЛИ (1942)

Гайдар Евгений  
ПРОВЕРКА НА ДРОГАХ (ПРОВЕРКА НА ДРОГАХ ПОСЛЕДНЕЙ - 1987)  
СВЯТЫЙ ДЕНЬ СЧАСТЬЯ (1987)

Гайдар Евгений  
ПОСЛЕДНЯЯ ПОБЕДА (2002)

Гайдар Евгений  
БЕЛЫЙ ВОЗРАСТ (1983)  
БЕЛЫЙ ЛАНДШАФТ (1983)  
БЛИЗОСТЬ К ЗЕМЛИ (2002)

Гайдар Евгений  
ПОД ОДНИМ НЕБОМ (1981)  
Я ВООРУЖЕН (1985)

Гайдар Евгений  
МАТЕРЬ - ЕДИНСТВЕННАЯ (1979)

Гайдар Евгений  
ДЕТЯ ПАРТИЗАН (1954)  
ДЕЗОНКОМ И ПЕРВЫМ (1980)  
ОПЕРА О ПЕРВЫХ (1982)  
ПОСЛЕДНЕЙ ОПЕРА (1982)  
МАШИНЫ СЕРИИ (1985)

Гайдар Евгений  
ПОСЛЕДНЕЙ ОПЕРА (1982)

Гайдар Евгений  
ОПЕРА СЕРИИ (1985)

Гайдар Евгений  
ДЕЙСТВИЕ ПО ОБСТАНОВКЕ (1984)











## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ РЕЖИССЕРОВ

Катков, Сергей | Родился  
в 1968 г.  
в СССР | 1995 г.

Expenses: \$2,274  
 5446-9 747-45703 11241

Report on Error #44  
 SPET/41 T488P (1982)  
 B-03435E 212445E (3-1)

Категория: **География**  
 Имя файла: **ИЗДАНИЕ 1991**

Куплю Апартаменты  
ОУС О МАТЕРИ, 1980 |  
ЗАЕДРО БУДЕТ ПОСЛЕДНО | 1977 |  
СЕРДЦЕ НА РАЙОН | 1980

Специальная литература  
ИТОГ 1993 ГОДА (1997)

01/14/0417: ЛЕВНАУ  
MOMENTUM TETRA 1175E

Консультант Автономной  
БРС «РЕСНИЙ ДЕНЬ В АУТ» 1987

Уважаемый Дмитрий,  
спасибо за отзыв!

\* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

Revised: 07/2004  
 EGI-30POT-1359

Р. И. П. ЧИСТЕН (1945)

Коллекция Огю  
ЖАНТЕ СВЯТЫХ (1979)  
УИЛБЕРТ-БЕНДЕРМАНД-ОГЮ

Категория: Византизм  
Мультиязычная база данных о византизме  
Создана: 1977

Владимир Григорьев  
СПУДЖ НА ТЕПЕТАРЕ (ВОН. № 2 - 1940)  
ПРОСТА ПЛОДА (1985)

Kontingenz-Ansatz  
Blick auf die Wirtschaft als System

Kristina Conrad  
PCMH® MARCH 1974  
NATL. ASSN. 1992

Kompositte Bauteile mit  
HM-4 (15/7)  
BETON-STEIN-HEBEN

Копия на Бюлетен  
№ 73 от 1960

Курт-Сабан-Поздрав  
П-БЛАДЪОТЪЗДОЖЕ КОДЕЛУ - 1944  
Н° ЗДЕ МАТЕРИ; БОГ СЛОСОМЕНОВАЛИ - 1942;  
ВЪСХОДИЛИ ИЗОСВЕЩУЮЩИВА АДРАЖЕЛЫСЬ - 1944;  
КОСТАНИЧЪ ЗАСЪОЖАТЬ - 1940

**Коллекция «Почта»**  
**ЭПОХА ШИШЕВСКОГО ТЫСЯЧЕЛЕТЬЯ**

For more information  
CONTACT  
CTA PUBLIC, 1979

Купите Оушанг  
№РЭА-СБДН 8-40712 | 1954

Средств массовой информации  
Самый великий человек

СЕРГЕЙ НАН  
537-68 НА РАССЕЛЕНИИ ВОТЧЕЖИКО ЗАДАНИЕ-2 - 2004

К.А. - профессор кафедры  
СТПБ - профессор кафедры

Куд-адн Гасанн  
 10 08 УЕНДИШЫ ББВО 1973

2025年12月15日  
 2025年12月15日  
 2025年12月15日

Кутурбадзе Лео  
г.м. ЗКПОРСМ ПЖУФ: 11537

Кутына Анг Рад  
СЫЛ РЭДНЫ "94"  
БЭСТУР "94"

Курганов Н. А.  
1904-1974  
Н. А. КУРГАНОВ. СТАЛИН И МОЛОТОВ. 1996

Figure 10.10: A simple circuit

$1 \leq i \leq n$   $H_i = H_i \cup \{i\}$

Non-Formal  
SHINE PROJECT (1985)

Киев: Буки  
СЕРГІЙ СІМОНОВИЧ КОМАРОВСЬКИЙ (1959)  
РОЗОВА І ШИШТА (1959)  
ЧУВАЧЕНКО ПЕТРОВИЧ (1959)  
ПРИСЯЖЕННЯ (1959)

Получено  
14.01.1978

James Earl Ray  
JUL 14 1928 SPRINGFIELD



Лепин Ясгерг  
ПЕРЕД РАССВЕТОМ (1966)

Лешке Эрик  
ФРОНТ В ОТЪЕЗДНОЙ ДОМЕ (1964)

Лейбман Натанович Моссаковский  
ЗНАМЕНИЕ УТРА (1955)  
ВТОРОЕ ЛЕТО (1974)

Лейбман Натанович Моссаковский  
ЗЕЛЕНАЯ (2002)

Лейман Борисов  
ДОНЬ СТРАСТИ (1964)

Лейман Стефанович  
КОМЕДИАНТ (1953)  
ДВА СДАНДАНТОВ АСТЫ (1999)  
ДОНЬ СЕРДЦА (НАБАТ - 1978)  
ДОНЬ СЕРДЦА (БЕЛЫЙ - 1975)  
ДОНЬ СЕРДЦА (КАРТАШКА - 1978)  
ОТЕЦ ДОНЬСЫ (1960)  
ОНИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ... (1933)

Лейман Владимир  
В ПОДВОДНОЙ ТЕНЕ (1942)  
ГОЛДИН (1944)

Лейман Олег  
КРЫЛЫШ НА КОЛЕСАХ (1999)  
ПРИКАЗ (1991)

Лейсанов Владимир  
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ (1948)  
ПАМЯТЬ СЕРДЦА (1958)  
БЕЗДУМ (1951)

Лейтман Евгений  
ДАННАЯ ПОВЕДЕНИЯ СЕРЖАНТА ШИБУЛЬ (1978)

Лейтман Юрий  
СОНЕДЖИ (1991)

Лейтман Юрий  
СОХРАНИТЬ ГОРОД (1968)

Лейтман Владимир  
НЕЕД СОНЕДЖИ (1974)

Лейтман Павел Григорьевич  
ЗНАМЕНИТОЕ НАШЕ (1978)

Лейтман Юрий  
ЗОНЕДЖИ (1967)

Лейман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)  
НАТ (1951)  
ДВА СДАНДАНТОВ (1945)  
ЭТО БЫЛО В ДОНЕДЖИ (1945)  
ВОЛЫНКА (1945)  
КОМЕДИАНТ (1945)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)  
КОМЕДИАНТ (1953)  
КОМЕДИАНТ (1953)  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)  
КОМЕДИАНТ (1953)  
КОМЕДИАНТ (1953)  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)

Лейтман Борис  
КОМЕДИАНТ (1953)



Натанов Евгений  
ЛОБОВЫЕ ЗЕМЛИ (1974)  
СОДЫБА (1977)  
СОСВО ЗАВОНЕ ЗАДАНЕ (1982)

Назарбаева Шамал  
ХЛЕБ ПОКОРНЫ (1993)  
ВОЗВРАЩЕНИЕ СЕРПЕН (1972)

Назаров Александр  
ПАМЯТЬ НАМ (1982)  
У ЧЕРНОГОРЕЦ (1984)  
СТРАХИ ЗАВОНЕ (1981)

Назаров Владимир  
РАТ (2004)

Назаров Евгений  
ГОРЬКИЙ КРАСНЫЙ ДОМ (1963)  
КОРДОН (1961)

Назаров Александр  
МЫ ДАВАЕМ СЕБЕ ПОС (1981)  
ОСВОБОДИТЕЛЬ ЗАВОНЕ (1983)

Назаров Евгений  
ЖАБОВИЧ (1984)  
ИЗ ЗАВОНЕ (1984) (1985)

Насонов Дмитрий  
СВЕТ (2004)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)

Насонов Сергей  
СЕРГЕЙ НАМ (1973)  
ЗОВОНЕ (1976)  
СЮЛДАН (1981) (1982)  
ОПЕРА (1973) (1976)

Насонов Александр  
ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ (1980)  
КОРДОН (1984)

Насонов Александр  
СЕРГЕЙ НАМ (1973) (1974)  
ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ (1980) (1981)  
КОРДОН (1984) (1985)

Насонов Александр  
ЭТО БЫЛО В ЗАВОНЕ (1981)  
ПАМЯТЬ НАМ (1972) (1973)

Насонов Александр  
ПАМЯТЬ НАМ (1972)

Насонов Александр  
КОРДОН (1984) (1985)

Насонов Александр  
ПАМЯТЬ НАМ (1972)  
ЗОВОНЕ (1976)

Насонов Александр  
ГОРЬКИЙ КРАСНЫЙ ДОМ (1963)  
КОРДОН (1961)

Насонов Александр  
КОРДОН (1961)

Насонов Александр  
КОРДОН (1961)

Насонов Дмитрий  
СВЕТ (2004)

Насонов Владимир  
РАТ (2004)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)  
ЗОВОНЕ (1976)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)  
ОПЕРА (1941)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)  
ОПЕРА (1941)  
ОПЕРА (1941)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)

Насонов Александр  
ОПЕРА (1941)



Николаев Александр  
РАСЫ (1967)  
ТАНЦОРЫ (1968)

Никитин Олег  
РЕКВИЕМ (1964)

Николаевский Александр  
ТРЕЩОТ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ (1965)

Николаев Олег  
ЗЕМЛЕРОДОК (1972)

Николаев Игорь  
БАЛЛАДА ОБ ИГОРЕ (1966)  
ДЕНЬ КОММУНИЗМА (1969)  
ГЕНЕРАЛ (1968)

Николаев Олег  
ОПЕЛЕТО ПУЛЯ ВОМКОЯ (1971)  
ГОЛОСЫ (1975)

Николаев Генрих  
ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ПОД ВЕРХНЫМ... (1981)

Никитин Александр  
ПОДНИМАЮТСЯ (1964)

Никитин Евгений  
БОРЬБА НЕ (1960)  
ГУЛА (1965)

Орлов Александр  
ТРЕПКА ЗА КОСТЯМИ (1973)

Орлов Александр  
КРАСНОЕ НЕБО ЧЕРНЫМ ОЧЕГ (2005)

Орлов Александр  
ЗЕМЛЯНЫ (1971)

Орлов Юрий  
ОСВОБОЖДЕНИЕ (ОТВОИДОВА) ПРОРЫВ (1961)  
ОСВОБОЖДЕНИЕ (НА ПАРКОВЕ ПЛАНЕТО УДАРА) (1970)  
ОСВОБОЖДЕНИЕ (ЗЕМЛЯНЫ БЕРУТ), ПОСЛЕДНИЙ ШОК (1974)  
СОЦИАЛИЗМ (1975)  
ЗЕМЛЯНЫ (ОСВОБОЖДЕНИЕ ТАКОГО) (1985)  
СТАНИНГРАД (1988)  
АНГЕЛЫ СМЕРТИ (1993)  
ЗЕМЛЯНЫ ПОСЛЕДНИЙ ШОК (1995)

Орлов Евгений  
УРОКИ ОБОРОНЫ (1962)  
ЧЕРЕЗ ПУЛЯ ИЛИ ГЛА (1961)  
ЧЕРЕЗ ПУЛЯ ИЛИ ГЛА (1961)

Орлов Евгений  
ТРЕЩОТ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ (1965)  
ГОЛОСЫ (1975)

Орлов Александр  
ЕДИНСТВЕННАЯ ЛЕГЕНДА (1974)

Орлов Александр  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ЗЕМЛЯНЫ (1961)  
РАСЫ (1967)  
ТАНЦОРЫ (1968)  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Александр  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)  
ТАНЦОРЫ (1968)  
ТАНЦОРЫ (1968)  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)  
ТАНЦОРЫ (1968)  
ТАНЦОРЫ (1968)  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)  
ТАНЦОРЫ (1968)  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)  
ТАНЦОРЫ (1968)

Орлов Евгений  
ТАНЦОРЫ (1968)



Пирес Никол  
СЕКРЕТАРЬ РАЙОММА (1942)  
В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕНЕЦ ПОСЛЕ ВОЙНЫ (1944)  
ОЖАНИМЕО ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (1947)  
СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЯЗДЫ (1954)

Райский Александр  
БОЯ ПОД СОКОЛОМ (1942)

Рафман Клим  
ЧЕБНОКОСЫ (1944)

Ратковский Тарас  
СТО ЗА ОДНОГО (БКС № 2 - 1941)  
ВНУКА (БКС № 12 - 1942)  
ВОДЫ ИЛИ РОБОТЫ (БКС № 1943)  
ЖИЗНЬ В ШКОЛЕ (1947)

Ратковский Александр  
КРАТКЕ ВСТРЕЧЕ НА ДОЛГОЙ ВОЙНЕ (1973)

Рубин Владимир  
ГОДЕТИ И ДОГОВОРЫ (1951)  
ОФИЦЕР (1971)  
КОНА СЕВЕРНОГО ПОЛА (1972)

Рубин Александр  
РАДУ И ВОДОУ (БКС СТРОИТЕЛЬ) (1933)  
КУКУШКА (2002)

Рубин Михаил  
ЧЕЛОВЕК № 217 (1944)  
СЕКРЕТАРИШКА (1952)

Рубин Давид  
ЩЕДРАЯ (1941)  
ДРУЗЬЯ И КОМЕРЫ № 75 (1971)

Рубин Абрам  
ИШЕСТВЛЕ (1944)  
В ГОРАХ КИЗЛОВА (1948)

Рубинский Станислав  
НА СЕМИ ВЕТРАХ (1932)  
А ЗДЕМ ЗДЕСЬ ТИШЕ (1972)

Рубин Александр  
РОМАН В СЕМЬ (БКС № 1 - 1941)

Рубин Юрий  
БАТЫР-СТОП (1942)

Рубин Валерий  
ВЕНОК СОНЕТОВ (1976)

Рубин Михаил  
ОДНА НОЧЬ (1955)

Рубин Анатолий  
ГУБЕРА (1943)

Рубин Борис  
СОРОК ИЛИ СТО ДОГОВОРОВ (1933)  
УНА (1933)

Саркис Лев  
НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ (1951)  
ПОСЛЕДНИЕ ЗАПЫ (1954)  
ВОСНА НА ОДРЕ (1957)  
МЫРЕ СОНЕ (1970)  
РЕПОРТАЖ С ПЛАНИСТА (1964)

Саркис Захар  
НА ЗОД ДОКЛА (1941)  
ГЕНЕРАЛ РОЗМАНОВ (1957)  
ОБЕЩАНОСТИ (1957)  
ПОВЕСТИ О ДВУХ СОЛДАТАХ (1978)

Саркис Борис  
ЛЕТЕЦ О БЕЛЫХ ПЕРЛАХ (1960)

Саркис Игорь  
ХРАТКО НА ТЕМЕ № 9 - 1942)  
ТАТКАНЫ С ОТЕЦАМИ (1943)  
ЛЕАН ИНОКОВИЧ - РУССКИЙ РАЙОН (1944)  
ТРЕТИЙ УДАР (1948)  
СКОРЫЙ ПУТЬ (новая редакция фильма ТРЕТИЙ УДАР - 1964)

Саркис Николай  
БЛОК № 8 (1941)  
ТРИ ТАКИСТА (БКС № 3 - 1941)  
БЛОК № 11 (1942)  
САДЬБА ЛЕВАНТА (БКС № 11 - 1942)  
ГРИВА ДИКАЯ (1943)  
РЕПОРТАЖ О ИНОКОВИЧЕ (ЖИВА РОДИНА БЕЛАРУСЬ - 1944)

Саркис Виктор  
УДАР, ЕЩЕ УДАР (1966)

Саркис Франс  
ЛЕНИНГРАДСКАЯ - ЛЕТАЮЩАЯ (1980)

Саркис Александр  
БАБЕ ДРОГОВ (1967)  
ВОЗВРАЩЕНИЕ (1973)  
ОЖАНИМЕО ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (1980)  
ПОСЛЕДНИЕ ВЕТЕРИНАРНОГО ДОКТОРА (1944)

Саркис Давид  
ВОССТАНИЕ ЧИОМО (1986)

Саркис Игорь  
НА ЗОД ДОКЛА (1966)

Саркис Александр  
ПРОБЛЕМАТИКА (1947)

Саркис Владимир  
РОБЕЗНО ВЕРА (1951)  
УРЕКА (1957)  
ТОРТОЗА И ПОСТ (1973)

Саркис Франс  
ПЕРВАЯ ИЛИ ВОНА (1960)

Саркис Давид  
СВЕТ ИЛИ НА ВОСТОК (1964)



Семенов Леоид  
СЕМЬЯ ПАТРИАРХОВ (1941)

Семенов Алексей  
ЧУРЬЕ ПРЪДЪ (1985)  
СЧАСТЬЕ ПОЗНАКОМЛЕНА (1970)

Семенов Сергей  
КОСМОНАУТЫ НА ЗЕМЛЕ (1952)

Сегин Яков  
ДЪМЪ В КОТОРОМ ЖИВЪ (1957)  
СНЕГА НА ЗЕМЛИ (1947)

Сейдбаев Токан  
Я ПОМНИТЕЛЯ, УЧИТЕЛЯ (1965)

Семин Александр  
ОТРАД (1984)

Семин Алексей  
РАДНИК (1987)  
ДЕВУШКА С ОХОТНИКОМ (1988)

Сенд А.  
ЖЕНЩИНЫ ВСТРЕЩАЮТСЯ ПОСЛЕ РАЙОНА (1947)

Серебряк Николай  
ЗАРЯС (1992)

Сероданов Александр  
ПОСЛЕДНИЙ (1955)

Сидоров Николай  
ЧЕЛЪ МОСКОВЦОВ № 6 - 1941 (1941)  
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (1942)

Сидоров Владимир  
ЖЕЛТЫЕ УДАРЫ (1987)

Синица Сергей  
ПРЕДЪЗНАЧЕН (1964)  
БЕЛОГОРОДСКИЙ БОКСАЛ (1972)

Синица Николай  
ТВОЙ БРАТ - МОЙ БРАТ (1987)

Синица Виктор  
ДРУЗЬЯ ТОДЫ (1968)  
ДРУЗЬЯ ДО РАССВЕТА (1975)  
ВСТРЕЧАЮТСЯ В МЕТРО (1985)

Синица Александр  
КАЧЕСТВО (1988)

Синица Юрий  
ТОБЕ НЕ ПОНАДОБИТСЯ (1980)  
КОСМОС НА ЗЕМЛИ (1987)

Синица Александр  
ПЕРВОУЧАЩЕЕ ЗАЧЕТО (1947)

Синица Борис  
АЛЬПИНСКАЯ БАШНЯ (1966)  
БАТКА (1971)  
ВОЛНА НАС (1975)

Синица Александр  
ПЕРВЫЙ НАШЕ С ГОРОДА (1942)  
АДЪМБЕНА (1943)  
ДЕВУШКА (1944)  
НАШЕ СЕРДЦЕ (1945)  
ПОВЕСТИ О НАШЕМ ЧЕЛОВЕКЕ (1948)  
ДРУЗЬЯ МОСКОВЦОВ (1960)  
ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ (1968)  
ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ (1969)  
ВОЗМЕЗДИЕ (1987)

Синица Яков  
СОВЕТСКИЙ НАПЕЧАТНИК (1985)  
ПЕРВЫЕ НАШЕ С ГОРОДА (1967)

Синица Владимир  
АЛЛЕГРО С ОНЕМ (1970)  
ГДЕ БЫ СЧАСТЬЕ (1985)

Синица Вера  
СОВЕТСКИЙ (1900 № 12 - 1940)  
НАШЕ (1941)  
БЕЛЫЕ ФЛОРА (1965)

Синица Юрий  
СЧАСТЬЕ (1987)

Синица Владимир  
ЧЕТЫРЕ ГОДА В ХАЛАНДИ (1961)

Синица Александр  
САША (1987)

Синица Юрий  
ДЕВУШКА С ОХОТНИКОМ (1973)

Синица Мария  
НАШЕ СЧАСТЬЕ СЧАСТЬЕ (1987)

Синица Юрий  
НАШЕ СЧАСТЬЕ (1988)

Синица Александр  
ДРУЗЬЯ МОСКОВЦОВ (1960)

Синица Александр  
ВСТРЕЧАЮТСЯ В МЕТРО (1985)  
ДРУЗЬЯ МОСКОВЦОВ (1960)  
ВСТРЕЧАЮТСЯ В МЕТРО (1985)  
ВСТРЕЧАЮТСЯ В МЕТРО (1985)

Синица Юрий  
НАШЕ СЧАСТЬЕ (1988)

Синица Юрий  
НАШЕ СЧАСТЬЕ (1988)



Таран Георгий  
ПОСЛЕДНИЙ ОЧЕРЬ (1981)

Тарасов Павел Павлович  
ОГНИ НА ЗЕМЛИ (1951)

Тарасов Евгений  
ЗЕМЛЯ (1958)  
НАШЕ ВРЕМЯ (1967)

Тарасов Николай  
СТРАШНЫЕ РАССКАЗЫ (1977)

Таромин Александр  
ИНТЕРЬЕР СОСТАВА (экранизация романа ЗЕБЗУЧКА - 1962)  
РАКЕТЫ И ПОЛКОВНИК СЕТЕТ (1964)  
НА ЗАКАНТОКЕ ВЛАДИ (1966)  
ЖИТЕЛИ ИЛИ ДОКТОРА НЕВСТА (1968)

Тарасов Сергей  
ПОДСЕЗКА СЕРПЕР (1982)  
ИЗВЕЩЕНИЕ ТИХОМОНА (1985)

Тарас Зинаида  
СТРАШНЫЕ РАССКАЗЫ (1980)

Тарасовский Игорь  
ВЕЧНОСТЬ (1955)  
ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСЫЛА (1988)  
ВОСНЕСЕНИЕ СЫНА (2003)

Тарасовский Максим  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (АНИМАЦИЯ) (1978)

Тарасовский Павел  
НАШЕ ВРЕМЯ С ТОВАРИЩАМИ (1981)  
ТАУС (РАССКАЗЫ) (1987)

Тарасовский Павел  
ДЕТСТВО (1988)  
ПРОСЫЛ ПОДМ (1995)

Тарасовский Виктор  
НА ВОЙНЕ, КОГДА ВОЙНЫ НЕ БЫЛО (1988)

Тарасовский Евгений  
О ТЕХ КОТО ТОМНОЕ РАССКАЗЫВАЮТ (1978)  
ПОДПИСАНЫ (1979)  
КОММЕНДАТОРИИ НАС (1981)  
СОПЕЛ НАС (1988) (1995)

Тарасов Евгений  
ПРИНЦИПЫ ВЕЩА (1977)

Тарасовский Павел  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (АНИМАЦИЯ) (1978)

Тарасовский Евгений  
ЗЕМЛЯ И ГОРЯ (экранизация романа НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ - 1982)  
ОПЕРА О ПОВЕДЕНИИ (1984)  
ВРЕМЯ НА ДЕТСТВО (1986)  
О НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1988)  
ПЕЧАЛЬ (1989)

Тарасов Павел Павлович  
ОГНИ НА ЗЕМЛИ (1951)

Тарасов Евгений  
ЗЕМЛЯ И ГОРЯ (1958)  
НАШЕ ВРЕМЯ (1967)

Тарасов Павел  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасов Евгений  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Александр  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Павел  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Павел  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Евгений  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Павел  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Евгений  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Павел  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Павел  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Евгений  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Павел  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Павел  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Евгений  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Павел  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)

Тарасовский Евгений  
НАШЕ ВРЕМЯ ЗНАКИ (1978)



Хамроев Касимир  
ПРЕЖДЕ ЧЕЛОВЕКА (1954)  
ЕЕ ИМЯ - ЗОСЕР (1989)

Хантунгов Альберт  
ПОДСОЛОНЧИК (1987)  
КОУЗНЕЦ (1988-89) (1990)

Харитон Виктор  
НАША ОБОИТАНА (1984)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ  
ДОРОЖНИКА ЧЕЛОВЕК (1987)

Хачатур Захар  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ (1983)

Хачатур Александр  
МЫ С УРАЛА (1941)

Хачатурянц Давид  
ПЕРЕЛЮБКА (1955)  
ПОСЛАНИЕ КРАСНЫМ (1979)

Хачатурянц Андрей  
СЛЕДЫ СТРАХА И ОБОИТАНА (1983) (1989)

Хачатурянц Давид  
ОТЛОМ СЕРЕБРЯНОЙ РУКА (1968)

Хачатурянц Гурген  
СТРАХ (1988)

Хачатурянц Гурген  
ТО СООБЩАЮТ (1985)

Хачатурянц Степан  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Виктор  
ОМ ВООРУЖЕНИЯ ПОСЛАНИЕ (1985)  
ДИАЛОГ МЕД (1986)  
НЕИЗВЕСТНЫЕ СТУДИИ ИЗ ЖИЗНИ РАВЕНСКИХ (1988)

Хачатурянц Виктор  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Виктор  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Виктор  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Виктор  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Виктор  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Виктор  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)

Хачатурянц Гурген  
ОПЫ ВООРУЖЕНИЯ ДОЛГОЕ ВОИНА (1975)



# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ РЕЖИССЕРОВ

Александр Родин

• ЕЛЮБЕЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ (1964)  
ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ЗИМЫ (1978)

Александр Прошкин

ДАННАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТ ЦЫБУЛИН (1979)

Александр Сокуров

ВЫНУЖДЕННОСТЬ (1988)

Александр Сокуров

ВЕСНА '97 (1997)  
ОТДЕЛЕНИЕ ПРАВОПОРЯДОК (1994)

Александр Сокуров

ПЕЧАЛЬ И РАДОСТЬ (1991)  
ПОДРУЖИЦА ФРОНТА (1941)  
РАТОВАТЕЛЬСКОЕ ОТЕЧЕСТВО (1944)

Александр Сокуров

ВЕЩЬ В ВЕЩАХ (1997)

Александр Сокуров

ОЧЕНЬ ЗАДРУЖИЛИСЬ РОДИНЫ (1942)  
ВЕЛИКИЙ ПЕРЕЛОМ (1945)

Александр Сокуров

ДЕЛО В СТЕПЬ (1982)

Александр Сокуров

АПОКАЛИПСИС (1991)  
АПОКАЛИПСИС (1942)  
СВЕТЫЕ ЛЮДИ (1950)

Александр Сокуров

ПРОДОЛЖЕНИЕ (1941)

Александр Сокуров Сокуров

ДЕЛО В СТЕПЬ (1982)

Александр Сокуров

СТЕБЕЛЬКО В НЕБЕСАХ (1941)

Александр Сокуров

ВЕСНА '97 (1997)  
ВНЕШНЯЯ ВОДРОЖДЕНИЕ (1941)  
ВНЕШНЯЯ ВОДРОЖДЕНИЕ (1941)  
ВНЕШНЯЯ ВОДРОЖДЕНИЕ (1942)

Александр Сокуров

УКРАДЕННЫЙ ГОРОД (1982)

Александр Сокуров

УКРАДЕННЫЙ ГОРОД (1982)  
ДРУЗЬЯ НА ФРОНТЕ (1942)  
ПОДАРОК РОДИНЫ (1942)  
ДОРОГА БЕЗ СНА (1942)

Александр Сокуров

ПЕЧАЛЬ И РАДОСТЬ (1991)  
РАТОВАТЕЛЬСКОЕ ОТЕЧЕСТВО (1944)



## Примитивные сокращения:

авт. – автор

авт. изд. – автор издания

авт. зап. – автор запаса

анал. – аналоговый

ВТК – Временная техническая комиссия

ВЭ – Временное управление

ВЭО – Временное управление

ВЭ – Временное управление

м. авт. – автор материала

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

авт. – автор

авт. изд. – автор издания

авт. зап. – автор запаса

анал. – аналоговый

ВТК – Временная техническая комиссия

ВЭ – Временное управление

ВЭО – Временное управление

ВЭ – Временное управление

м. авт. – автор материала

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания

м. изд. – автор издания



