

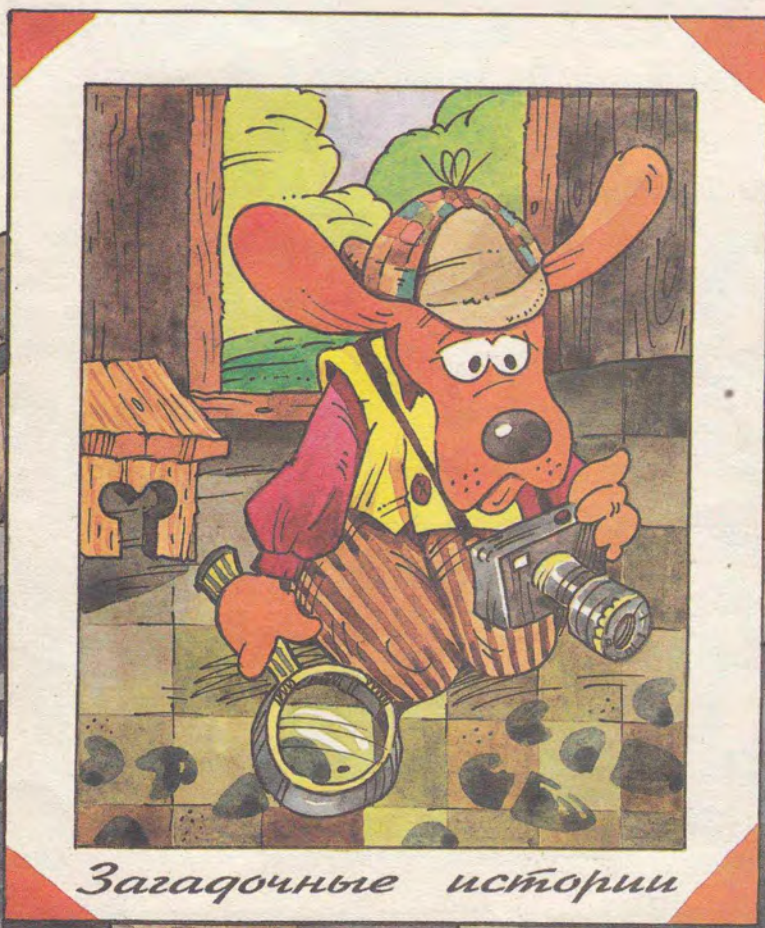
Ж 95 + 4  
3 - 14



- 120 -

03.98

# СТРАННЫЙ ПОХИТИТЕЛЬ



Загадочные истории



Фот.



Скэток Бим.



Тон



Фото №1.



Проверка //





29.05.98

у Пота

1.  
2.  
3.  
4.  
Открытка  
сделана  
10.05.98

0608  
16

391  
16  
сентя  
1470 30  
+ 21 = 17

A.  
8

Ловилка?  
Ловилка  
Ловилка



# Странный похититель



В это утро знаменитый на весь лес сыщик Ловилка сидел в своем любимом кресле у телевизора, с наслаждением потягивая горячий кофе. Вчера он лёг спать очень поздно, благополучно закончив следствие по очередному сложнейшему и запутанному делу. Сейчас он имел право немного расслабиться. Но такая уж у сыщиков работа – им, беднягам, нет покоя ни днём, ни ночью, ни утром! То есть, никогда! Вот и сейчас...

Средств  
ДБС

БФЖ







К знаменитому на весь лес сыщику Ловилке прибежал медвежонок Топ:

— Караул! Грабёж! Я обворован!!! —  
вопил медвежонок.

Через несколько минут знаменитый сыщик вместе с потерпевшим были на месте преступления, то есть в домике Топа.





— Теперь, Топ, спокойно изложи мне все обстоятельства дела! — приказал Ловилка.

— Сегодня утром, — начал медвежонок, — я, как всегда отправился...

— Можешь не объяснять! — прервал его знаменитый сыщик. — Отчётливо вижу, где ты был сегодняшним утром. Нам, сыщикам, всегда всё ясно с первого взгляда! Продолжай рассказ о преступлении.

*1. Как сыщик узнал, где был медвежонок?*







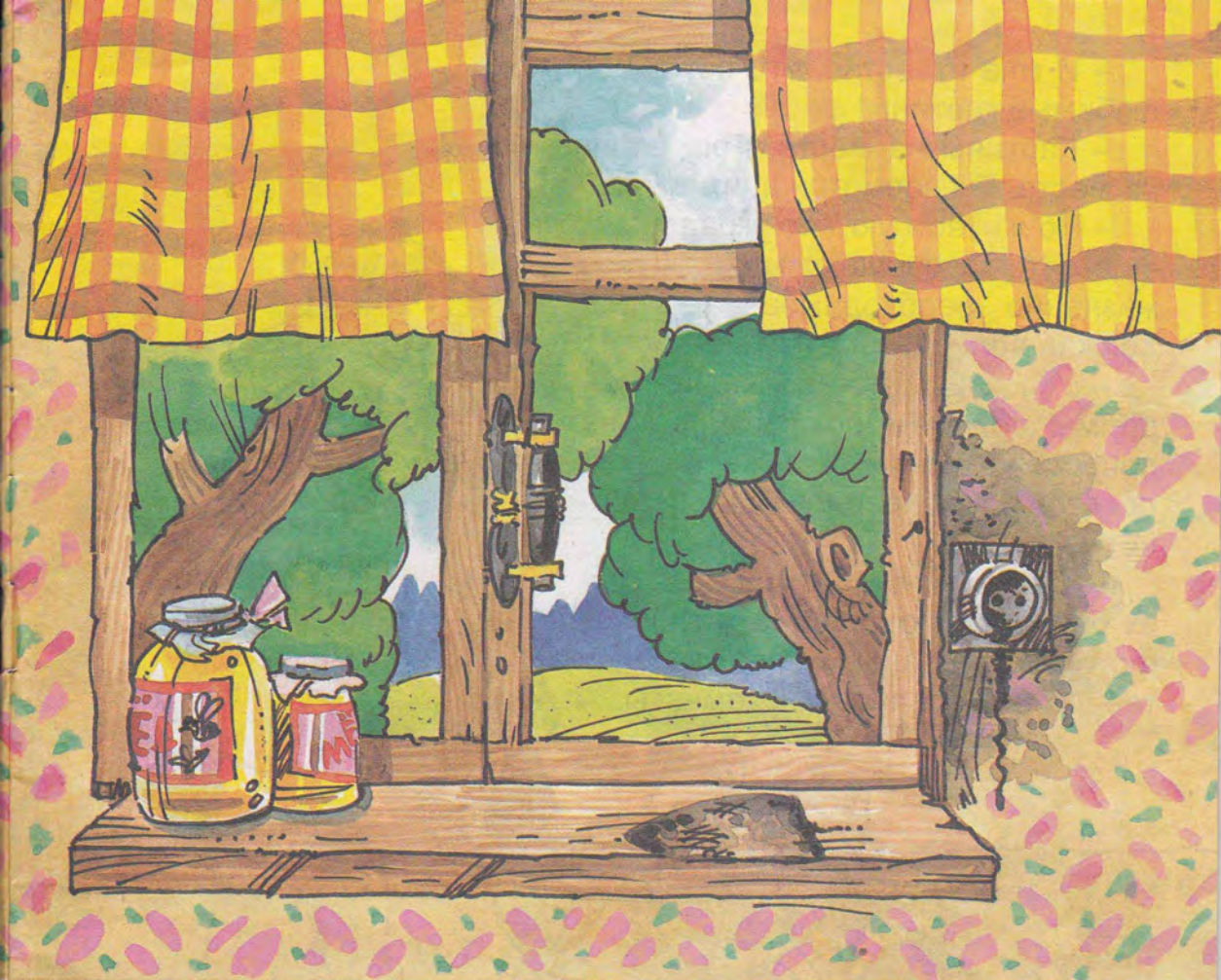
— А когда я через час вернулся, то увидел беспорядок в комнате и понял, что в ней побывали посторонние...

— И что же пропало?

— Пока не знаю... Но непременно что-нибудь пропало, иначе зачем же кому-то понадобилось устраивать здесь такой разгром?!

— Очень плохо, Топ, что в твоей комнате так много пыли на полу и на мебели, — заметил Ловилка, — нельзя быть таким неряхой!





Впрочем, для следствия это хорошо. Поэтому пыль пока не вытирай, чтобы не уничтожить следы преступника.

А сейчас, — командовал знаменитый сыщик, — мы расставим все предметы по местам и выясним, что же пропало.

— Что похищено, мне уже известно! — заявил Ловилка, когда порядок в комнате был наведен, — осталось только установить личность преступника!

*2. А ты догадался, что пропало?*





— И мне известно, что похищено: мои любимые картины!

— Картины на месте, Топ, вернее, не на месте. Ты посмотри внимательнее!

— Но я чувствую, что украдено что-то ещё! Что-то очень важное! Что-то жизненно необходимое!.. — продолжал волноваться медвежонок.

— Успокойся, потерпевший! Скоро мы поймаем похитителя и на допросе выясним, что же он еще присвоил! — заверил Топ знаменитый сыщик.

— Сейчас, Топ, пригласи сюда своих ближайших соседей, а я займусь фотографированием следов, оставшихся на полу твоей комнаты.







Вскоре вместе со своими соседями – медвежатами Хлопом и Шлёпом, слонёнком Бимом, козлёнком Бебекой, бегемотиком Рулетом, зайчонком Ушастиком и даже кротиком Чернышом, вечно копающимся под землею, явился медвежонок Топ.

Ловилка внимательно всех оглядел и тут же их отпустил... Кроме троих.

*3. Кого оставил сыщик и почему?  
Рассмотри внимательно следы.*



— Расскажите мне, пожалуйста, — попросил оставшихся знаменитый сыщик, — где каждый из вас был сегодня утром?

— Я красил ставни на окнах своего домика, — сказал слонёнок Бим.

— Очень похоже на правду, — согласился Ловилка.

— Я люблю по утрам нежиться в моей замечательной луже, пока меня оттуда не прогоняют пиявки, — признался поросёнок Наф.

— И это скорее всего правда, — отметил Ловилка. — А чем занимался ты, козлёнок Бебека?

— Я с самого рассвета вдыхал аромат цветов на лужайке! — нежным голосом, прикрыв глаза, проговорил козлёнок. — На рассвете цветы особенно красивы и так чудесно пахнут!

— И ты, Бебека, наверняка говоришь правду! — заключил знаменитый сыщик. — Мне остается только извиниться перед вами и отпустить вас по домам! Но прежде чем попрощаться, объясните, пожалуйста, каким образом в этой комнате оказались ваши следы?

— Мы услышали крики Топа «Караул! Грабеж!» и пришли ему посочувствовать, — разом заговорили Бим, Бебека и Наф, — но не застали его дома — он, наверное, был уже у тебя, уважаемый Ловилка... Мы потоптались, потоптались у порога и разошлись...

— А вдруг они все солгали?! — заволновался Топ, когда последние трое соседей покинули место преступления. — Пока двое «сочувствовали», третий мог совершенно свободно обчистить квартиру!...

— Нет! — твердо сказал знаменитый сыщик. — Все подозреваемые говорили чистую правду!

*4. Почему сыщик был в этом уверен?*









— Топ, обрати-ка внимание вот на этот след: как будто кто-то волоком тащил мешок! Немедленно в погоню за преступником!

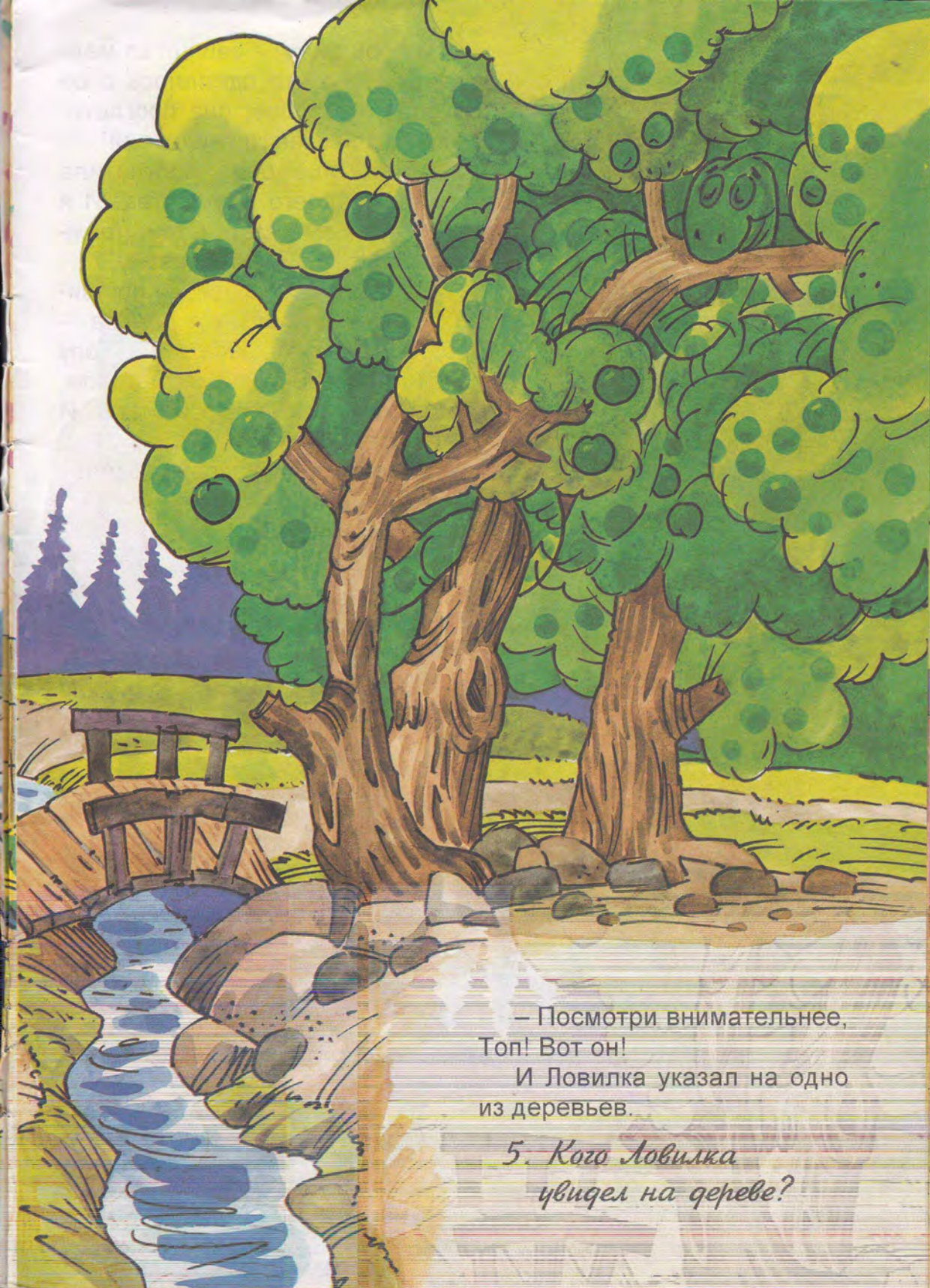
Ловилка выхватил свой пистолет и вместе с Топом выскочил на улицу.

— Топ! Я вижу преступника! - воскликнул Ловилка, когда они добежали до опушки леса.

— Где?! Где он?!







– Посмотри внимательнее,  
Топ! Вот он!

И Ловилка указал на одно  
из деревьев.

*5. Кого Ловилка  
увидел на дереве?*



— Теперь вижу, — зашептал медвежонок, — но что случилось с её фигурой? Наверное, она проглотила какого-то важного свидетеля!..

— Нет, Топ, она проглотила предмет из твоего имущества! И я знаю, какой предмет. Стой, гражданка Шипучка! Ты арестована!

— Сознаюсь и каюсь! — прошипела Шипучка, сползая с дерева. — Сегодня утром я приползла к Топу поболтать, то есть пошипеть о том, о сём, но его не оказалось дома... И тут я увидела этот предмет!

Я даже не знаю названия этого предмета, потому что они нам, змеям, не нужны!







Вы только представьте, уважаемый  
Ловилка, плоскую и прямую, как линей-  
ка, змею!.. Но он был такой блестящий, такой  
красивый!.. Я не удержалась и проглотила его...  
— Но он же несъедобный!  
— Каюсь. Проглотила его из жадности! И вот теперь  
мучаюсь и страдаю! О, как мне тяжело!...



– Но, гражданка Шипучка, – перебил её знаменитый сыщик, – в этой истории мне не ясно одно: зачем было устраивать в комнате Топа такой кавардак?! Допустим, ты что-то украла... Ну и ползи поскорее со своей добычей домой! Зачем понадобилось переворачивать вверх ногами всю мебель, срывать со стен картины и сбрасывать с полок книги?! Это же хулиганство!

– Дорогой гражданин сыщик! Вам доводилось когда-нибудь проглатывать раскаленные предметы? То-то же! Первые пять минут после совершения преступления я места себе не находила! Хотя на стенку ползи! Потом, слава Богу, этот предмет немного остыл, и я поползла домой.. О! Как я страдаю! О, как мне тяжело!...





– Пострадай, пострадай! – сурово сказал знаменитый сыщик, – пусть это будет тебе наказанием!

– А как же предмет моего домашнего обихода? – официальным тоном спросил медвежонок Топ.

– Не переживай, – успокоил его Ловилка, – я подарю тебе свой. Такой же. У меня их несколько, и все именные: награды за мою прекрасную работу в должности сыщика!

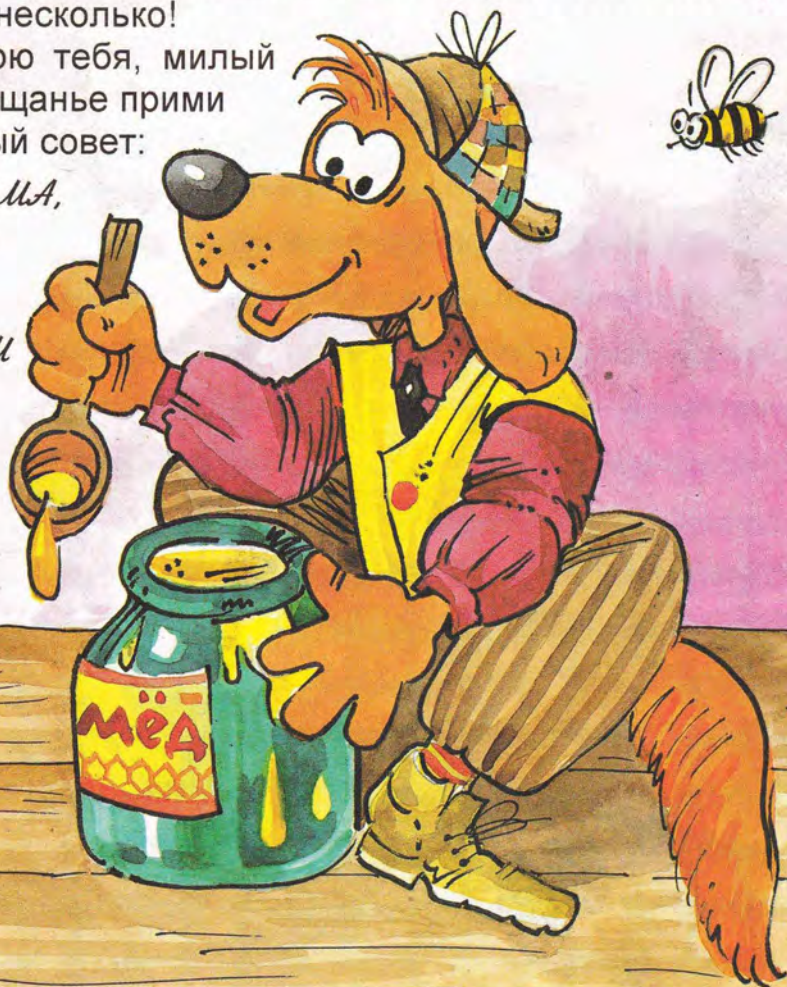
– А почему, Ловилка, начальство награждает тебя только такими предметами?

– Ну, не только... – засмутился Ловилка, – у меня множество наград... А эти вещи мне дарят потому, что мы, сыщики, – впрочем, – не мы одни, – поправился он, – должны быть всегда в чистых, опрятных, хорошо выглаженных костюмах.

– Спасибо, дорогой Ловилка! А я подарю тебе баночку меда. У меня их тоже несколько!

– Благодарю тебя, милый Топ. И на прощанье прими от меня добрый совет:

*УХОДЯ ИЗ ДОМА,  
НИКОГДА НЕ  
ОСТАВЛЯЙ  
ВКЛЮЧЕННЫМИ  
ЭЛЕКТРИ-  
ЧЕСКИЙ  
УТЮГ!*





## ОТВЕТЫ

2. На стене нет картин, но это ложный след — они за диваном. Пропал утюг — его след еле виден на подоконнике.

1. Медвежонок весь вымазан в мёде, значит, был на пасеке или у дупла диких пчёл.



3. На полу отпечатки копытцев Нафа, сапожек Бебеки, кроссовок Бима и след от мешка, который волокли.

4. Комбинезон слонёнка перепачкан голубой краской; Наф весь в фязи, водорослях и с улиткой на плече; Бебека с цветком за ухом.



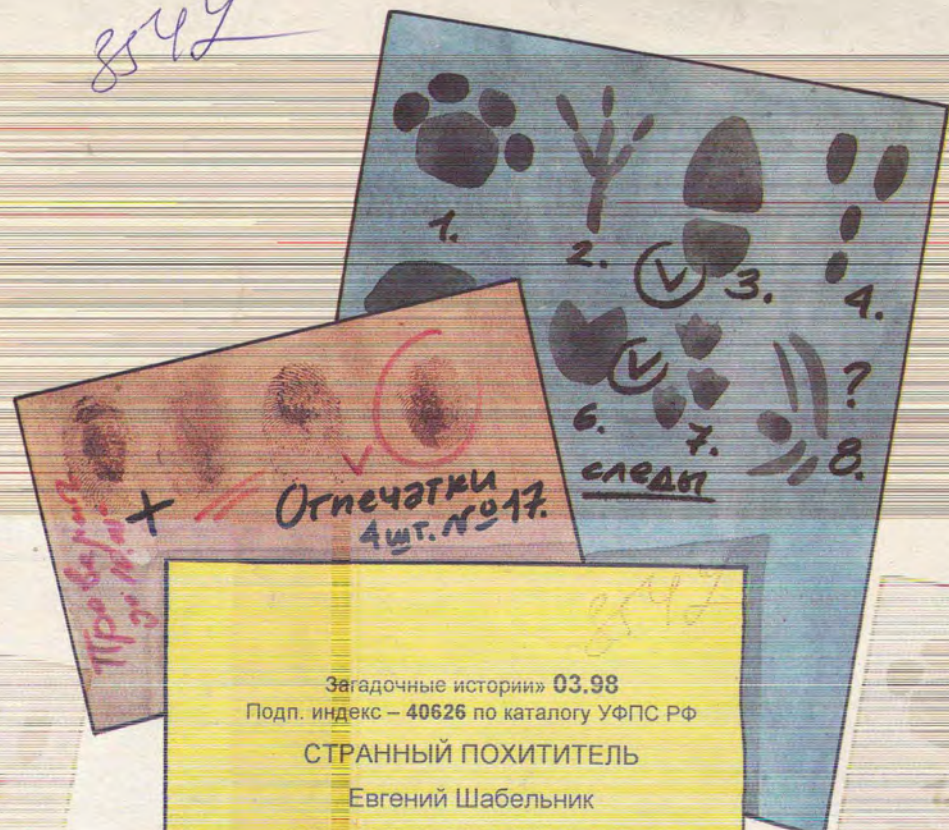
5. На дереве зелёная змея в пятнах и со странном горбом посередине туловища.







8547



Загадочные истории» 03.98  
Подп. индекс – 40626 по каталогу УФС РФ

# СТРАННЫЙ ПОХИТИТЕЛЬ

Евгений Шабельник

Художник Андрей Крысов

Гл. редактор С.Н. Савушкин  
Отв. за выпуск М.Д. Соловьева  
Компьютерная верстка Т.С. Розанова

- © Шабельник Е.С., 1998.
- © Крысов А.И., художественное оформление, 1998.
- © Оформление серии – журнал «Загадочные истории», 1998.

Подписано в печать 15.08.98. Формат 60х84/8. Бумага офсетная №1.  
Гарнитура Гельветика. Печать офсетная. Усл. п. л. 2,5.  
Тираж 8000 экз. Зак. № 1255.

Учредитель – издательский дом «Карапуз»  
(лицензия СМИ № 015082 от 17.07.96)  
Москва. Телефон: (095) 918-2810, 918-3451  
Фабрика офсетной печати №2 Комитета РФ по печати,  
141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.



Загадочные истории» 03.98  
Подп. индекс – 40626 по каталогу УФС РФ

# СТРАННЫЙ ПОХИТИТЕЛЬ

Евгений Шабельник

Художник Андрей Крысов

Гл. редактор С.Н. Савушкин  
Отв. за выпуск М.Д. Соловьева  
Компьютерная верстка Т.С. Розанова

- © Шабельник Е.С., 1998.
- © Крысов А.И., художественное оформление, 1998.
- © Оформление серии – журнал «Загадочные истории», 1998.

Подписано в печать 15.08.98. Формат 60х84/8. Бумага офсетная №1.  
Гарнитура Гельветика. Печать офсетная. Усл. п. л. 2,5.  
Тираж 8000 экз. Зак. № 1255.

Учредитель – издательский дом «Карапуз»  
(лицензия СМИ № 015082 от 17.07.96)  
Москва. Телефон: (095) 918-2810, 918-3451  
Фабрика офсетной печати №2 Комитета РФ по печати,  
141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.