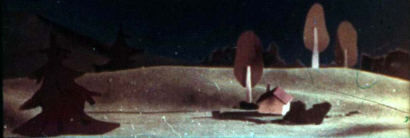


ДИА  ИЛЬМ
СТУДИЯ

08-3-519

Виталий Бианки

КАК МУРАВЬИШКА ДОМОЙ СПЕШИЛА





Залез Муравей на берёзу высоко-высоко: внизу родной муравейник чуть виден. Сидит Муравьишка на листке и думает: „Отдохну немножко — и вниз“.



Тут ветер дунул – сорвало листок с ветки. А на
листке – Муравей.



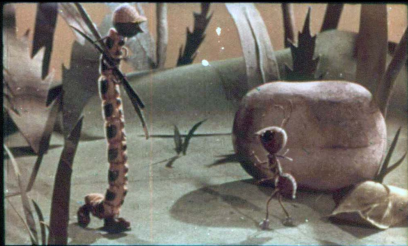
Летит Муравьишка на листке через лес, через ре-
ку, качается – чуть жив от страха.



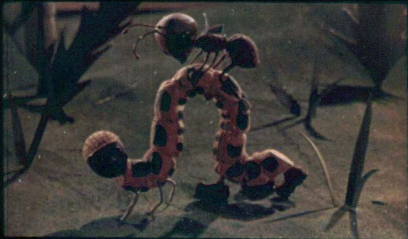
Бросил ветер листок на камень – Муравьишка
себе ноги отшиб.



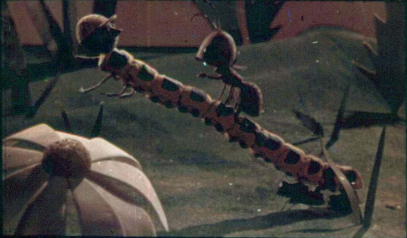
„Как теперь, — думает, — домой попасть?” У муравья
ведь строго: только солнышко на закат — все домой
бегут, сядет солнце — муравьи все ходы и выходы
закроют — и спать.



Глядь – рядом гусеница-землемер. – „Землемер, землемер, свези меня домой! У меня ножки болят“. – „А кусаться не будешь?“ – „Кусаться не буду“.



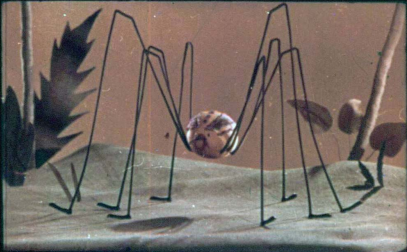
– Ну, садись, подвезу. – Муравьишка вскарабкался
землемеру на спину. Тот изогнулся дугой, задние
ноги к передним приставил, хвост – к голове. Му-
равьишка – к небу.



Потом землемер выпрямился, как палка, лёг на землю, опять в дугу согнулся. Муравьишка – то к небу, то к земле. – „Не могу больше! – кричит. – Стой! А то укушу“.

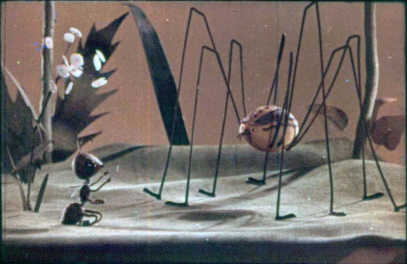


Остановился землемер. Слез Муравьишка.

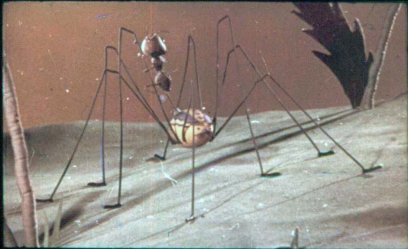


Отдышался, огляделся, видит — паук-сенокосец ша-
гает: ноги — как ходули, между ног голова качается.

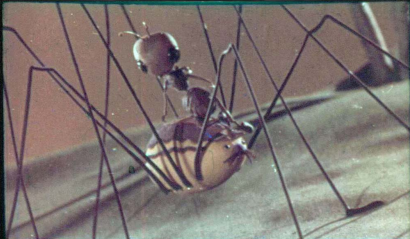




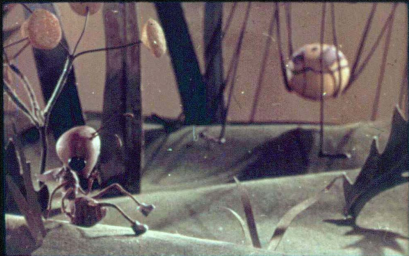
-Паук, паук, подвези меня домой! У меня нож-
ки болят!



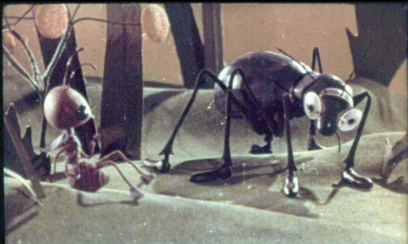
- Так и быть, карабкайся! - Полез Муравьишка по паучьей ноге вверх до коленки, а с коленки - вниз на спину.



Пошёл паук свои ходули переставлять – у Муравьишки будто восемь спиц в глазах замелькали. Одна нога тут, а другая – там.



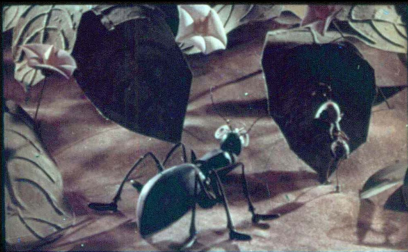
Немного проехали. – „Стой! – кричит Муравьишка. –
Больше не могу: укачал!“ – Слез с паука.



Глядь – жужелица-жук бежит. – „Жужелка, жужелка, снеси меня домой! У меня ножки болят“. – „Садись – прокачу!“ – говорит.



Оседлал Муравьишка жужелку – помчались! Не
трясёт шестиногий конь: все ноги у него ровные.



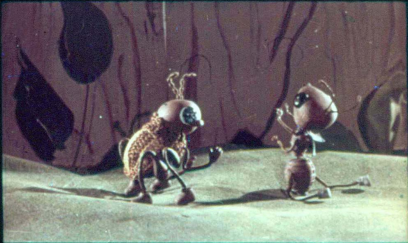
Домчались до картофельного поля. Жужелка и говорит: „Слезай! По грядкам я не могу прыгать. Другого коня бери!“



Глядь – на грядке жучок-блошачок. Маленький, кругленький, а задние ножки – как пружинки. – „Полезай ко мне на спину, поскачешь“.



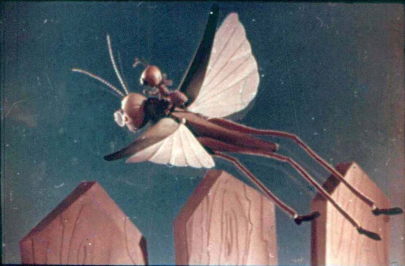
Пересел Муравьишка на блошачку. Тот щёлк! – и перескочил на другую грядку, щёлк – и на третью.



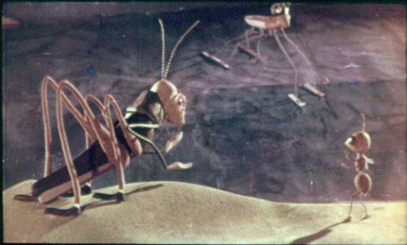
А дальше – забор. Муравьишка спрашивает: „А через забор можешь?“ – „Через забор не могу: высоко. Ты кузнечика попроси. Он может“.



– „Кузнечик, кузнечик, снеси меня домой!” – „Садись на загривок”.



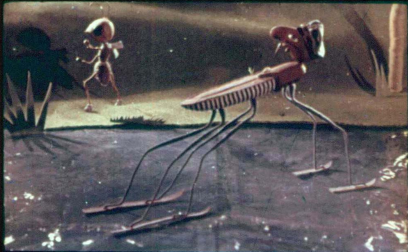
Подпрыгнул кузнечик и с треском крылья рас-
крыл. Полетели.



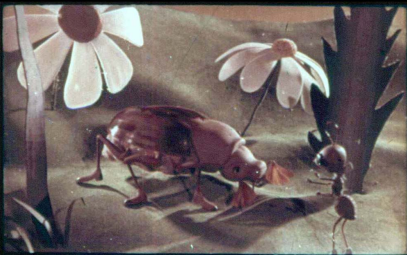
А за забором – река! Кузнечик говорит: „Через реку и мне не перескочить: очень широкая. Я водомерку кликну – будет тебе перевозчик“.



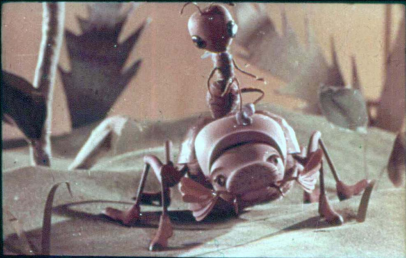
Как лодочка на ножках, заскользил водомер по гладкой воде. А солнце уже совсем низко. – „Миленький, пошибче! – просит Муравьишка. – Меня домой не пустят“.



Припустил водомер – живо на том берегу очутился. –
„А по земле мне трудно, – говорит, – ноги не сколь-
зят. Ищи себе другого коня!“



Видит Муравьишка – над рекой лес высокий,
а на опушке – майский жук. – „Жук, жук, по-
летим за лес?“



- Садись, довезу. - Полез Муравьишка по жесткой
жучьей спинке. - Полезай на голову, - говорит жук.



– Дяденька, – просит Муравьишка, – поскорей. Миленький, поживей! – Жук поднял жесткие крылья, заработал тонкими крыльями – понеслись! А солнышко уж по пояс в землю ушло...



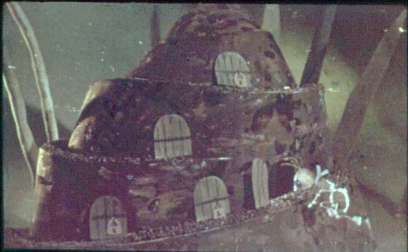
А вот и берёза знакомая, а под ней муравейник.
Сел жук на берёзу и говорит: „Я на муравейник
не полечу: уж больно вы, муравьи, кусаетесь”.



Видит Муравьишка – на листке гусеница сидит. – „Гусеница, гусеница, спусти меня домой!“ – „Отстань! Видишь, дело делаю, пряжу пряду“. – „Все меня жалели, никто не гнал, ты первая!“ – Не удержался Муравьишка, ринулся на неё да как куснёт!



Гусеничка – кувырк с листа да так на паутине-
шелковинке и опустилась на муравейград.



В муравейнике уж все ворота на запоре. В последние Муравьишка скользнул. Тут солнышко и зашло.

КОНЕЦ



Художник-постановщик Н. Войдинова
Куклы выполнены художниками:
Г. Головановой, А. Куликовым, Т. Максимовой
по эскизам художника Е. Черкасовой
Художественный редактор А. Морозов
Редактор Г. Витухновская

МРТУ № 183-65

Д-053-70

Студия „Диафильм“, 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цастной 0-30

38