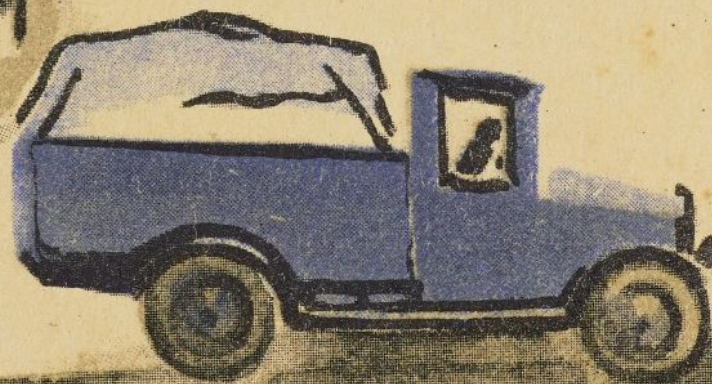




КАК

делается

ЭТА **КНИГА**



Изд-во „Крестьянская газета“

Москва 1930

БИБЛИОТЕЧКА ЖУРНАЛА ★ ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА ★



Бывают книжки про людей, птиц, зверей.
Эта книжка написана про книжку. Художник
был в типографии, нарисовал все то что там
видел и отнес в редакцию.

Редактор взял картинки
и сказал: „Эта книга будет
напечатана в четырех кра-
сках. Отсылаю ее в типо-
графию“.





**В типографии рисунок фотографировали четыре
раза. Каждую краску отдельно. На стеклянной пластинке (негатив)
темные места вышли светлыми и даже прозрачными, а светлые — темными.**

60.00
Негатив положили на камень, покрытый
слоем альбумина, и просветили. Под светлыми
частями негатива альбумин затвердел. Камень
по альбумину накатали краской и промыли.
Краска осталась только на местах, покрытых
затвердевшим альбумином.





Слова (текст) набрали по буквам отлитыми из металла. Готовый набор и рисунок с камня отпечатали на переводную бумагу. Бумагу разрезали, рисунок прикрепили на папку в том порядке, как должна быть напечатана книга.

Папку положили на цинковый лист,
покрытый квасцами, и прокатали несколь-
ко раз валом. Краска с переводной бумаги
перешла на цинк. Цинк протравили кис-
лотами. Места, покрытые краской, остались
нетронутыми.



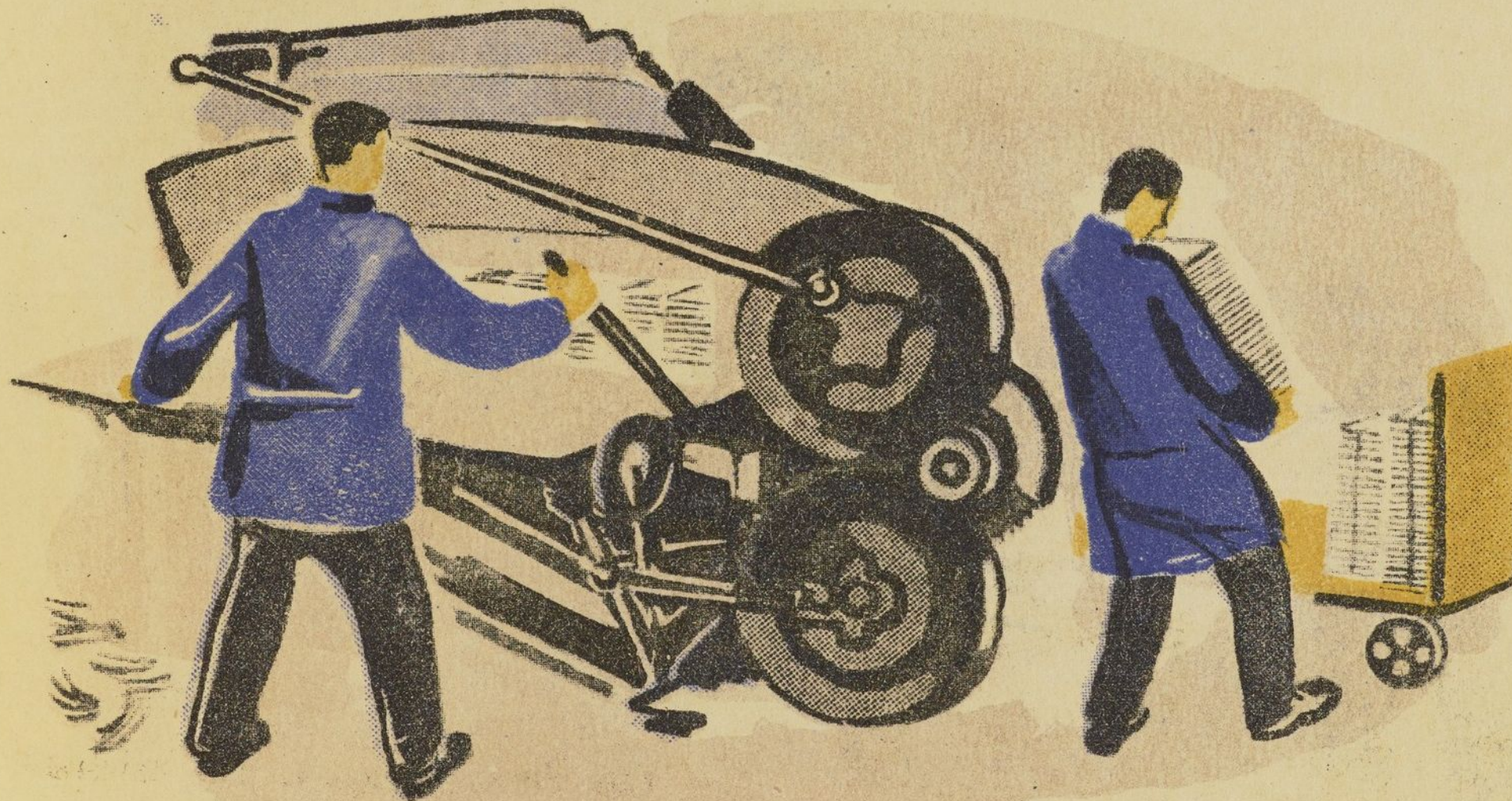


Цинковый лист прикрепили на круглый вал машины (машина «офсет»). Верхние валики растирают краску. С них краска переходит на цинковый вал. С цинкового вала на резиновый, а с резинового краска переходит на бумагу. Сколько красок на рисунке, столько раз лист бумаги пропускается через машину.



На листе вышедшем из „офсета“
отпечаталась вся книга в развернутом
виде. Лист переходит к фальцовщице.
Она сгибает его. Потом по сгибу лист
прошивают скрепками.

Книга готова, но она не разрезана. Ее обрезают машиной и посылают в отдел рассылки.



ИЗДАНИЕ «КРЕСТЬЯНСКАЯ ГАЗЕТА»
АДРЕС колхоз
Иглит
Стене Петрову



Там книги пакуют. На пакеты
наклеивают ярлыки с адресами.

Автомобиль развозит книги по
городским магазинам. В деревенские
избы-читальни и школы книги везут
по железной дороге.



В магазинах и ларьках книги рас-
ставляют по полкам. Сюда приходят
школьники, пионеры, избачи, колхоз-
ники и выбирают нужные книги.



В дальние деревни книгу доставляют коробейники и ребята — книгоноши.
Много радости приносит книга всем, кто
сумеет ее прочесть. А без грамоты, как без
света, это знает всякий.



ЦЕНА 8 коп.



Рисунки худ. Е. АФАНАСЬЕВОЙ

Главлит А — 73.344

Заказ 1.877

Тираж 100.000

Типография и офсет-печатня изд-ва „Крестьянская газета“ Москва, Сушеvская, 21.

СТРАНИЦА-ССЫЛКА

КНИЖНАЯ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ
СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

МУЗЕЙ ДЕТСКИХ КНИГ DJVU/PDF

SHEVA.SPB.RU/BIB/