

# СКАЗКИ ПЛЮШЕВОГО МИШКИ



РАССКАЗЫ И СТИХИ



Плюшевый мишка — мягкий, симпатичный,  
верный и любящий — становится лучшим другом почти  
для каждого ребенка. Как известно всем детям  
на свете, плюшевые мишки живут  
своей собственной жизнью,  
полной веселья и приключений.

В этой великолепно иллюстрированной книге  
вы найдете девятнадцать замечательных рассказов  
и стихов о жизни плюшевых мишек.

Воспользуйтесь случаем и устройте вашему малышу  
настоящий праздник!



ISBN 5-85044-188-3



9 785850 441883 >









ISBN 5-85044-188-3

© Ladybird Books Ltd. 1996 Все права защищены  
© Эгмонт Россия Лтд. 1997  
(Издание на русском языке)  
Published originally under the title Teddy Bear Tales  
by Ladybird Books Ltd.

**Сказки плюшевого мишки**

Стихи и рассказы для детей  
Перевод с английского Юлии Чаровой  
Редактор Александр Филонов  
Издается компанией «Эгмонт Россия Лтд.»  
ЛР № 090172 от 21.04.97.  
121099 Москва, 1-я Смоленский пер., 9.  
Тираж 15 тыс. экз.  
Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93 том 2: 953000  
Отпечатано в Чехии



# СКАЗКИ ПЛЮШЕВОГО МИШКИ

Иллюстрации Питера Стивенсона  
Перевод с английского Юлии Чаровой



ЭГМОНТ РОССИЯ ЛТД.





## СОДЕРЖАНИЕ

Что нужно плюшевому мишке ..... 8  
(Мерилин Кай)

Семь спортивных медвежат ..... 17  
(Джоан Стимсон)

Мишка на концерте ..... 18  
(Джоан Стимсон)

Плюшевый мишка,  
который ничего не умел ..... 22  
(Дина Анастасио)

Починка. .... 28  
(Джоан Стимсон)

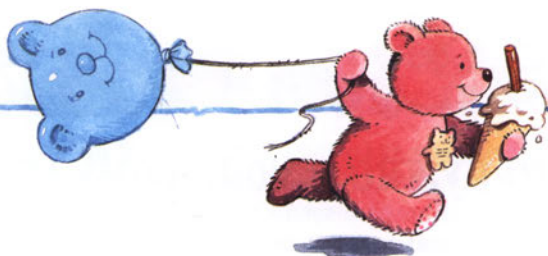
Это все Мишка! ..... 30  
(Джоан Стимсон)

Следы. .... 32  
(Джоан Стимсон)

День рождения ..... 34  
(Джеорджина Рассел)

Мышка на автобусной остановке ..... 42  
(Джоан Стимсон)





Фредди и веселая ярмарка . . . . . 46  
(Джоан Стимсон)

Мой мишка . . . . . 54  
(Джоан Стимсон)

Моя хозяйка . . . . . 55  
(Джоан Стимсон)

Марк и Лайонел . . . . . 56  
(Ронн Рендалл)

Праздник медвежат . . . . . 64  
(Джоан Стимсон)

Летающий мишка . . . . . 68  
(Джоан Стимсон)

Мишка и няня . . . . . 74  
(Джоан Стимсон)

Мишка, который мечтал о футболке . . . 78  
(Джоан Стимсон)

Ночью в парке . . . . . 82  
(Джоан Стимсон)

Рождественский мишка . . . . . 84  
(Джеорджина Рассел)







## Что нужно плюшевому мишке

В одном магазине игрушек, на полке, сидели в ряд новехонькие плюшевые мишки. У каждого из них была пушистая коричневая шерстка, крупный носик-пуговка и яркий красный бант на шее. И все они улыбались.

Все, кроме мишки Эдди. Мишка Эдди никогда не улыбался.

— Надо улыбаться, — советовали ему другие мишки, — иначе никто и никогда не захочет взять тебя к себе домой.

— И вовсе мне это не нужно, — высокомерно отвечал им Эдди, — у меня и без того самая пушистая шерстка, самый большой нос и самая яркая ленточка. Я самый лучший плюшевый мишка во всем магазине.

В это время в магазин вошли мальчик и его мама. Все плюшевые мишки сели прямо и заулыбались во весь рот. Все, кроме мишки Эдди — он даже не пошевелинулся.

— Я хочу вот этого, — сказал мальчик своей маме и указал на мишку, сидевшего слева от Эдди.

«Вот глупый мальчишка, — подумал Эдди — У меня шерстка гораздо гуще, чем у этого медвежонка!»



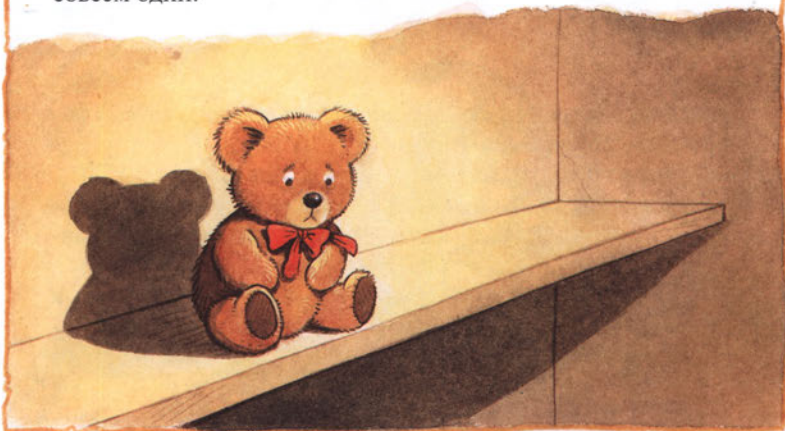
Затем в магазин зашла с папой маленькая девочка.

— Можно, я возьму вот этого мишку? — спросила девочка у отца и показала на медвежонка, сидевшего справа от Эдди.

«Вот бестолковая девчонка, — подумал Эдди, — у этого медвежонка нос крошечный... Не то, что у меня!»



Много мальчиков и девочек побывало в тот день в магазине. Одного за другим они разбирали плюшевых мишек, но никто не взял мишку Эдди, и вскоре он остался на полке совсем один.







«Хватит сидеть и ждать, — решил Эдди, — пойду поищу кого-нибудь, кто возьмет меня!»

Спрыгнув с полки, он вышел из магазина.

В огромном парке на другой стороне улицы гуляли мальчики и девочки. Эдди заметил одного мальчугана, игравшего со стареньким плюшевым мишкой.

— Привет! — закричал Эдди, напрямик направляясь к мальчику. — Меня зовут Эдди! Я буду твоим новым плюшевым мишкой!



— Спасибо, — ответил мальчик, — но у меня уже есть плюшевый мишка.

— Так ведь я гораздо лучше, — возразил Эдди. — У меня и шерстка гуще, и нос крупней, и бантик намного ярче. И вообще, я самый лучший плюшевый мишка на свете!

— Зато у моего медвежонка есть кое-что, чего нет у тебя, — ответил мальчик и ушел, прихватив своего старенького плюшевого мишку.

Тут Эдди заметил другого мальчика, тоже игравшего с довольно потрепанным плюшевым мишкой.

— Привет, — сказал ему Эдди, — хочешь новенького, симпатичненького плюшевого медвежонка?

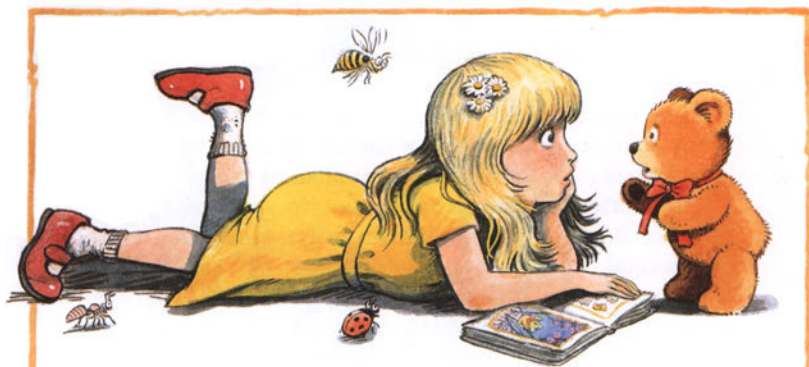
— Нет, спасибо, — ответил мальчик, — меня вполне устраивает мой собственный.

— Но ведь у твоего медвежонка нет ни пушистой шерстки, ни носика-пуговки, у него нет даже красной ленточки вокруг шеи, — удивился Эдди.

— Ну и что же? У него есть кое-что получше.







И вдруг Эдди увидел самую красивую девочку на свете, да притом она играла одна-одинешенька. У нее были золотые волосы и огромные голубые глаза. Эдди направился прямо к ней.

— Привет! — сказал он девочке, — хочешь завести плюшевого мишку?

— Очень хочу! — обрадовалась девочка.

— Прекрасно! Вот он я! — воскликнул Эдди.

— Ну, нет, — возразила девочка, — ты мне не подходишь.

— Но почему? — растерялся Эдди. — Ведь у меня такая мягкая шерстка, такой большой, симпатичный нос и такой красивый бантик на шее!

— Потому, что у тебя нет самого главного, что должно быть у каждого медвежонка, — печально ответила девочка.

Эдди недоумевал. Он ведь был уверен, что у него есть все, что нужно плюшевому мишке.

И тут ему на глаза попался огромный розовый куст. «Должно быть это как раз то, что мне нужно, — подумал Эдди. — Сорву большую красную розу и прицеплю к своей ленточке». Он полез в середину куста, чтобы достать самую большую розу.

— Ой-ой-ой! Помогите! — Острые шипы вонзились в его тело. Он застрял в середине куста и не мог выбраться.





Девочка с золотыми волосами ухватила его за уши и вытащила на свободу.

— Бедненький, — проговорила она, — ты потерял свой носик-пуговку.

Но это было еще не все. Клочки его шерсти остались висеть на шипах, там же развевалась и его яркая красная ленточка.

— Не-е-ет! — заплакал Эдди. Он отвернулся от девочки и бегом побежал обратно в магазин игрушек.

На полке уже сидели в ряд новые плюшевые мишки. Увидев Эдди, они покачали головами.

— Ты ужасно выглядишь, — сказали они.

Эдди хотелось плакать. Теперь уж точно никто не захочет взять его к себе домой.

Но вдруг двери распахнулись и в магазин вошла девочка с золотыми волосами, ведя за руку свою маму.

Все плюшевые мишки сели прямо и заулыбались.

Все, кроме Эдди — ему было так стыдно, что он опустил голову.







— Привет! — воскликнула девочка.

Эдди поднял глаза. Девочка стояла прямо напротив него. И улыбалась.

И он невольно улыбнулся ей в ответ.

— Вот этого мишку я хочу взять, — сказала девочка.

Ее мама была крайне удивлена:

— Ведь у него же нет ни пушистой шерстки, ни красного банта, ни носика-пуговки, — недоумевала она, — почему ты выбрала именно его?



— Потому что у него самая милая улыбка, — ответила девочка, беря мишку на руки.

Так Эдди узнал, что самое главное для плюшевого мишки. У него может быть не слишком пушистая шерстка, не очень большой нос и не особенно яркая лента, но каждому мишке нужна обаятельная улыбка.

И когда девочка крепко сжала его в объятиях, Эдди решил, что теперь он всегда будет улыбаться.



# Семь спортивных медвежат

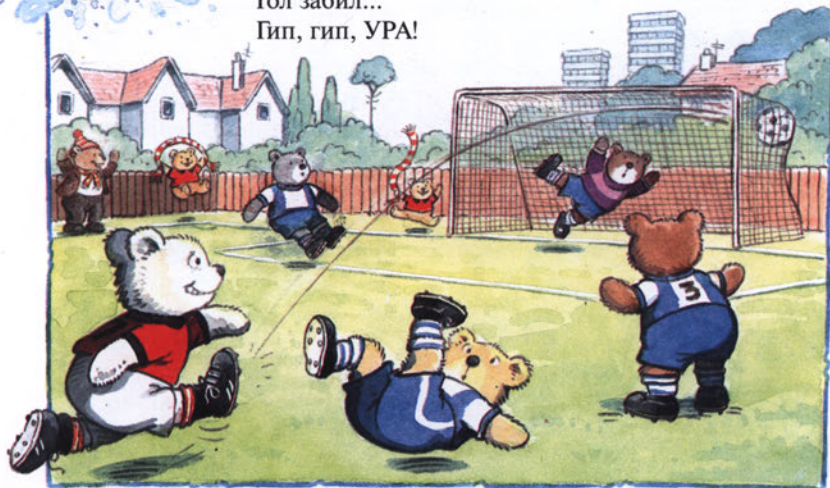


Первый мишка в мяч играет,  
Лужицы второй считает,

Третий любит пробежаться,  
А четвертый — обниматься,

Пятый — на мопеде мчаться,  
На ветвях шестой — качаться,

А седьмой зато вчера  
Гол забил...  
Гип, гип, УРА!





# Мишка на концерте



**М**ишка и Том были очень взволнованы: они с нетерпением ждали начала концерта.

— Надеюсь, в программе будет жонглер на велосипеде, — говорил Том.

«А я бы хотел увидеть какое-нибудь волшебство», — мечтал Мишка, поудобнее усаживаясь на своем откидном сиденье.

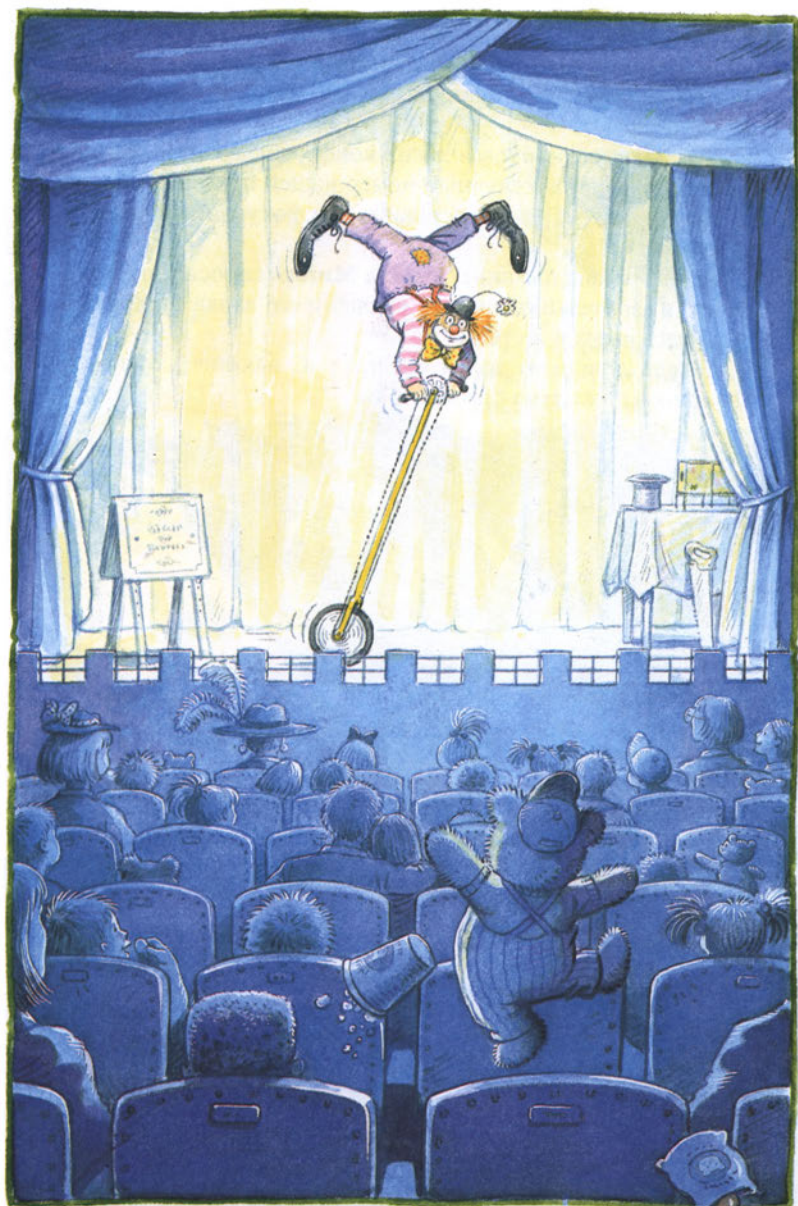
Первым номером выступали певцы. Они пели так замечательно, что Мишка постукивал лапкой в такт музыке, а Том подпевал.

Потом на сцену вышел комик, и Том чуть не лопнул от смеха, а Мишка так хохотал, что едва не выпал из кресла.

Затем, наконец, сбылась мечта Тома, и на сцену лихо выкатил жонглер на одноколесном велосипеде.

— Ух ты-ы! — прошептал в изумлении Том. — Я и на двух-то колесах едва могу удержаться, не то что на одном.

«А мне до сих пор нужен трехколесный да еще наколенники», — грустно подумал Мишка.

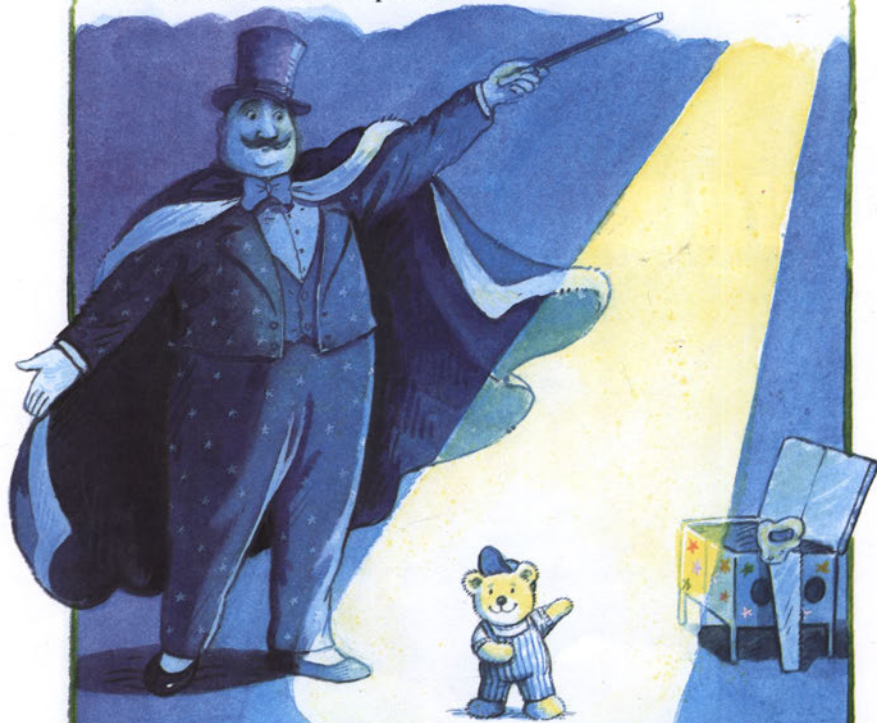


Следующим номером объявили группу танцоров. Мишка и Том переглянулись и зевнули. Но до конца оставался еще один номер.

— И, наконец, — провозгласил конферансье, — последний, но далеко не самый скучный номер нашей программы... — и радостно добавил: — Представляю вам фокусника и чародея Мигеля Мага!

Мишка затаил дыхание, а когда Мигель спросил, не хочет ли кто из зрителей подняться на сцену, его лапка сама собой рванулась вверх и застыла.

Мигель довольно долго выбирал и, наконец, объявил: «Юноша в полосатых брюках».





Сначала Мишка очутился в волшебном ящике.



— О-о-о-о-о! — завоновались зрители. Кажалось, что Мигель распилит его пополам!

Вдруг Мишка исчез...



но вскоре появился в обнимку с кроликом.

В общем, Мишка помогал Мигелю во всех-всех фокусах. Когда номер закончился, зал буквально взорвался аплодисментами.

— Мамочки! — кричал Том. — Это было... настоящее волшебство!

И Мишке ничего не оставалось, как согласиться.





## Плюшевый мишка, который ничего не умел

**П**люшевый мишка лежал, откинув голову на подушку, и поглядывал на полку с игрушками. Другие игрушки никогда не здоровались с ним, не улыбались и даже никогда не кивали ему — они вообще не обращали на него никакого внимания. Все считали его безмозглым старым медведем, который ничего не умеет.

«Возможно, они и правы, — размышлял плюшевый мишка, глядя на остальные игрушки. — Вот, например, солдатик: он умеет маршировать, балерина — танцевать, обезьянка — бить в барабан, а я только и умею, что лежать на подушке».

На полке солдатик готовился маршировать. Он расправил плечи и принял такой важный вид, будто шагает в строю.

Плюшевый мишка наблюдал, как солдатик гордо шествует вдоль полки, как он чеканит шаг и размахивает руками, как грациозно он разворачивается всякий раз, дойдя до края.







— Наверно, если я расправлю плечи и приму такой же важный вид, то смогу маршировать так же, как этот солдатик, — сказал плюшевый мишка, приподнимаясь с постели. — Ну, разумеется! Я просто уверен, что смогу!

Бравый солдатик перестал маршировать и уставился на мишку. «Что ты сказал?» — переспросил он.



— Ладно, — тихо пробормотал плюшевый мишка, потому что вдруг почувствовал неуверенность, — можно попробовать...

Он кубарем скатился с кровати и попытался маршировать. Но его ноги оказались для этого слишком толстыми, а живот непомерно большим. С трудом сделав три маленьких шажка, он плюхнулся на пол.



Игрушки захохотали.

Вскоре настало время репетировать балерине. Она кружилась и вертелась, изящно подпрыгивая в танце.

Глядя на нее, мишка тоже решил попробовать танцевать, но из-за своей неуклюжести сразу растянулся посреди комнаты и почувствовал себя круглым дураком.



«Но должен же я уметь хоть что-то», — думал мишка, забираясь на постель. Но, как ни старался, так ничего и не вспомнил.

Тут на середину комнаты выбежала обезьянка и принялась барабанить.

«Бум-бум, — гудел барабан, — бум, бум, бум, бум-бум-бум».

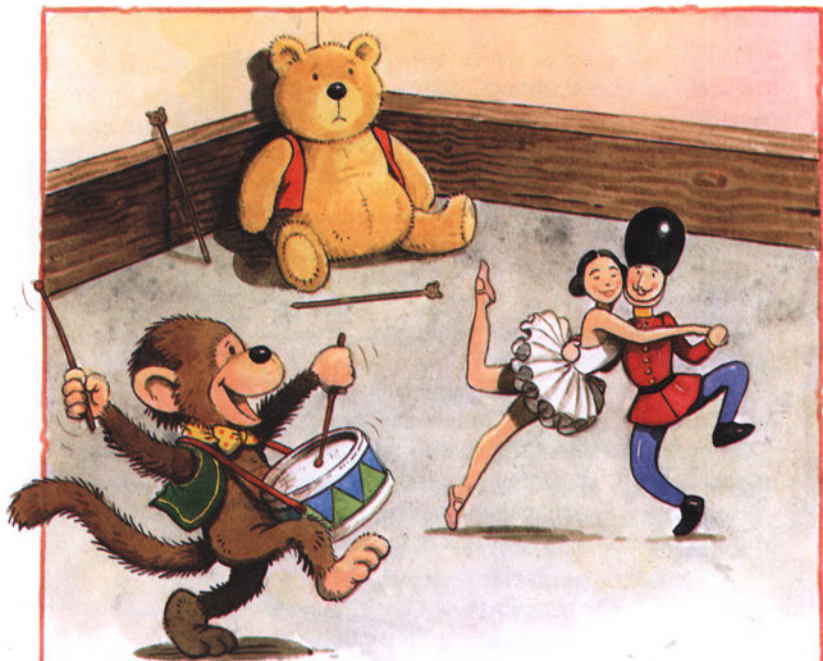
Приподнявшись, мишка прислушался.

— Вот это я умею, — обрадовался он, — я могу барабанить ничуть не хуже.

Он полез в ящик с игрушками, выудил оттуда две барабанных палочки и, захлопнув крышку, покрепче сжал их лапками.

«Бум-бум», — забарабанили палочки по крышке ящика. Мишка ликовал, что наконец проявил хоть какое-то умение.





Но вдруг палочки выскользнули из его толстых маленьких лапок и полетели на пол.

Плюшевый мишка покачал головой и сел в уголок. «Все без толку, — печально вздохнул он, — я действительно ни на что не гожусь».

Он просидел в углу довольно долго, пока другие игрушки маршировали, плясали и барабанили. Затем вскарабкался к себе на постель и зарылся с головой в одеяло.

Когда солнышко село и в комнате стало темнеть, brave солдатик проводил балерину и обезьянку обратно на полку. Вот-вот в комнату должен был прийти мальчик.





Наконец, щелкнул выключатель: это мальчик зажег свет. И направился прямо к полке с игрушками.

Солдатик стоял гордо и прямо. Обезьянка крепко сжимала барабанные палочки.



Балерина, приподнявшись на носочках, была готова танцевать.

Но мальчик отвернулся от них и подошел к своей постели. Взглянул на подушку. Потом заглянул под кровать. На его лице отразились печаль и тревога.

В конце концов, мальчик улегся в постель, но ему никак не удавалось заснуть — что-то было не так.

Вдруг носком своей ноги он нащупал что-то мягкое, круглое, толстое и приятное. Он сунул руку под одеяло и вытащил... своего плюшевого мишку!

Мальчик радостно сжал его в объятиях.

И мишка, который ничего не умел, кроме как обниматься, радовался вместе с ним.



# Починка



Не вешай носа, Мишка! — начал Кролик.

— Нынче ясный чудный день, — подхватил Песик.

— Так что радуйся! — закончила Киска.

— Но я и так радуюсь, — отвечал им Мишка, — просто-напросто уголки моего рта загнуты книзу. И с этим я ничего не могу поделать.

— О, боже! — мурлыкнула Киска, улыбаясь во весь рот.

— Уж не думаешь ли ты, что был сделан таким? — усмехнулись Кролик и Песик.

Мишка печально кивнул:

— Как бы я ни радовался в душе, вид у меня всегда очень несчастный. Уверен, будь у меня хоть малюсенькая улыбка, Мальчик играл бы со мной намного чаще.

Этой ночью Кролик, Песик и Киска не сомкнули глаз. И пока Мишка спал, они составили хитрый план.

Наутро друзья сообщили ему, что нужно делать.

— А это не больно? — спросил он.



Кролик, Песик и Киска замотали головами.

— Вовсе нет, — успокоили они Мишку.

После ужина Мальчик принимал ванну.

— Ты только посмотри на эту футболку, — воскликнула его мама, — она же вся изорвана!

И с этими словами она приоткрыла дверь ванной и швырнула футболку в коридор. Футболка угодила в кучу белья, предназначенного в починку.

— Давай! — закричали Кролик, Песик и Киска.

Мишка свесился с края постели и свалился вниз. «Оп-ля!» — он отскочил от пола, пролетел через коридор и приземлился на куче белья, рядом с футболкой.



Наутро, когда Мальчик проснулся, Мишка уже лежал на кровати. Кролик, Песик и Киска затаились и ждали.

— Чему это ты улыбаешься? — спросил Мальчик Мишку.

Но тот ничего не ответил и лишь продолжал улыбаться.

— Айда! — закричал Мальчик, хватая Мишку и соскакивая с постели. — Нынче ясный чудный день! И мы все вместе будем играть... до самого вечера!





# Это всё Мишка!



**К**арл был очень небрежным мальчиком, но не хотел признавать этого.

Например, когда однажды он не закрутил кран и устроил в ванной целое наводнение, то не сознался в этом. «Это все Мишка!» — сказал он родителям.

В другой раз он не убрал мороженое в холодильник, и оно растаяло, превратившись в белую лужицу.

— Какое расточительство! — посоветовала Мама.

— Какой неаккуратный Мишка! — добавил Карл.



А как-то раз он нечаянно разбил мячом окно миссис Вивер.

— Ну и озорник этот Мишка! — воскликнул озорник-Карл.

— Мишка стал причинять слишком много хлопот, — сказал однажды Папа. И решил поговорить с учительницей Карла.

Карл и Мишка только-только пошли в школу. Но Карлу очень нравилось учиться, и занимался он с удовольствием.

— На следующей неделе, — сказала однажды мисс Малбэри своим ученикам, — нас посетит одна очень важная дама, и я хочу, чтобы каждый из вас приготовил для нее какой-нибудь рисунок.

Карл нарисовал прекрасную картинку, и мисс Малбэри повесила ее на стену вместе с другими рисунками.





Когда важная посетительница приехала, то была просто потрясена.

— Какие чудесные картины! — восхищалась она. Затем, внимательно посмотрев, указала на рисунок Карла.

— А это чей рисунок? — спросила она. — Отличная работа! Карл смущенно улыбался. Мисс Малбэри поглядела на него, хитро прищурившись.

— Это всё Мишка! — сообщила она важной даме.

В тот вечер Карл, отправляясь в спальню, прихватил стакан молока. Однако вскоре вернулся.

— Прошу прощения, — сказал он родителям, — я там пролил молоко и немного испачкал ковер.

Папа и Мама были поражены.

— Кто научил тебя говорить правду? — в один голос спросили они.

— Это всё Мишка! — смущенно улыбнулся Карл.



# Следы

Пятна краски на полу  
У окошка и в углу,  
В коридоре и в прихожей,  
И на всех ступеньках тоже.

Пятна краски на стене,  
На двери и на окне,  
На балконе и в чулане,  
И на папином диване!

Пятна краски на комод  
И на зеркале при входе,  
Даже в ванной у воды  
Разноцветные следы.

Мы решили разобраться.  
Все следы приводят к мишке...  
Потому что ящик красок  
Мы оставили без крышки!







# День рождения



Тут и сказочке конец, а кто слушал — молодец, — закончила Мама. — А теперь, Салли, обними покрепче своего Мишку и постарайся уснуть.

— Но я совсем не хочу спать, — объявила Салли. — Скорей бы настало утро!

— Понимаю, — сказала Мама, — завтра тебя ждет много приятных сюрпризов.

Мишка с интересом прислушивался к разговору. Сюрпризы! Он их просто обожал!

Салли долго не могла заснуть. Ворочаясь с боку на бок, мечтала о предстоящем дне. Наконец, она задремала.

Мишка тем временем тоже мечтал и думал о своем. А когда все в доме заснуло, он осторожно выскользнул из объятий хозяйки и соскочил с постели.





— Начну-ка я с чулана, что под лестницей, — сказал Мишка сам себе, — это самое подходящее место, куда можно спрятать сюрпризы.

В чулане было темно. Он был битком набит всяким хламом. Мишка стал рыться в куче старья.

— Пальто, шуба, старый башмак... так... банка с засохшей краской, зонтик... — бормотал он себе под нос. —

И никаких следов сюрприза!

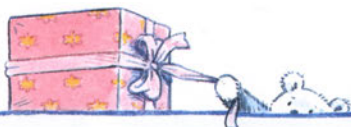
Он еще немного порылся.

— Щетки и веники, чайник, футбольный мяч и старая шляпа... Ух ты! Какой-то сверток! Обернут в красивую упаковку и перевязан огромным бантом!

Мишка был в нерешительности...







— Сверток... Сверток — значит, подарок, а подарки означают сюрпризы. Должно быть, это и есть сюрприз, — решил он.

Мишка с любопытством разглядывал сверток, пытаясь угадать, что там внутри, но открывать его не стал. «Если я разверну его, то сюрприз перестанет быть сюрпризом», — подумал Мишка и нехотя покинул чулан.

— Теперь можно заглянуть в кухню, — решил он, — там могут быть съедобные сюрпризы.



На кухне Мишка первым делом исследовал кладовку.

— Кастрюли и чайники, чашки с блюдцами, миски, соусники... и никаких сюрпризов, — заключил он с чувством легкой досады.

Потом заглянул в холодильник.

— Масло и молоко, йогурты, яйца, помидоры и зелень... Ого! И еще громадный торт, облитый розовой глазурью, с сахарными медвежатами по краям!



Мишка на секунду задумался. «Особенный торт... Особенности торты с розовой глазурью означают особенный случай, а особенные случаи означают сюрпризы. Значит, это и есть сюрприз, — решил он, недоумевая: — Что это за особенный случай?»

Он долго ломал голову над этим вопросом.

— Да ну его! — сказал он наконец вслух. — Загляну-ка лучше в столовую. Возможно, именно там и кроется ключ к загадке.

Он приоткрыл дверь столовой и огляделся.

— Стол, стулья, ножи и вилки, тарелки и стаканы. Нет здесь ничего интересного.

Он посмотрел еще раз.

— Ба! Воздушные шарик и забавные колпачки!





Мишка призадумался. «Воздушные шары и забавные шляпы означают праздничный обед, праздничный обед означает особенный случай, а особенный случай — значит, сюрприз. Но что это за особенный случай?»

Он сел на пол и задумался еще крепче: «Нет, не Рождество... Рождественской елки нигде не видать...»

Он еще немного поразмыслил: «А вдруг это... а может быть...»

Внезапно он встрепнулся.

— Я знаю, что это! — воскликнул он, радостно подпрыгнув. — Конечно же, это... это... мой день рождения! А Салли и ее мама хотят, чтобы это было для меня сюрпризом!

Поднимаясь по лестнице, Мишка сиял от счастья. «Сейчас мне лучше поспать, — думал он. — Завтра у меня будет знаменательный день».

Назавтра вечером Мишка заметил, что Салли надевает праздничное платье и новые туфли. Он напряженно ждал, затаив дыхание.







«Сейчас начнется...» — думал Мишка, когда Салли увлекла его вниз по ступенькам.

В столовой было полным-полно детей, все они были в забавных колпачках и играли с воздушными шариками. Ах! И тут же, на столе, Мишка увидел огромный сверток с подарком. А рядом с ним стоял торт, облитый розовой глазурью, с сахарными медведжатами по краям.

«Любопытно! — подумал Мишка, сосчитав свечи на праздничном торте. — Я и не знал, что мне уже пять».





В это время дети встали в круг и запели:

«С днем рождения тебя,  
С днем рождения тебя!»

Мишка был просто счастлив. А  
дети продолжали:

«С днем рождения, наша Салли,  
С днем рождения тебя!»

Мишка не поверил своим ушам. Так, значит, сегодня день  
рождения Салли, а не его! Крайне неприятный сюрприз!  
Просто ужасно!

Дети смеялись и шутили, Салли улыбалась, Мишке же ста-  
ло тоскливо, он почувствовал себя совсем забытым.



Наконец, Салли объявила:  
— Сейчас я буду задувать свечи. И мой самый близкий друг, Мишка, мне в этом поможет.

Она повязала розовый бант от коробки с подарком вокруг его шеи и водрузила ему на голову красную шапочку.

Мишка просиял: о нем не забыли!

Салли раздула щеки, то же самое сделал Мишка, и они затушили все пять свечей одним дуновением.

Или двумя?

— С днем рождения, Салли! — радостно кричали дети. — Молодец, Мишка!

Мишка усмехнулся про себя. В праздничной шапочке и с бантом он выглядел очень нарядно. И был страшно горд тем, что Салли назвала его лучшим другом. Пожалуй, это и было для него самым приятным сюрпризом.





## Мишка на автобусной остановке

Папочка, погляди, — воскликнула девочка, — кто-то за-  
был на остановке плюшевого мишку!

— В самом деле, — отозвался отец. — Может, стоит взять его  
с собой?

— Нет, нет! — покачала головой девочка. — Что, если хозяе-  
ва вернутся, а его нет?

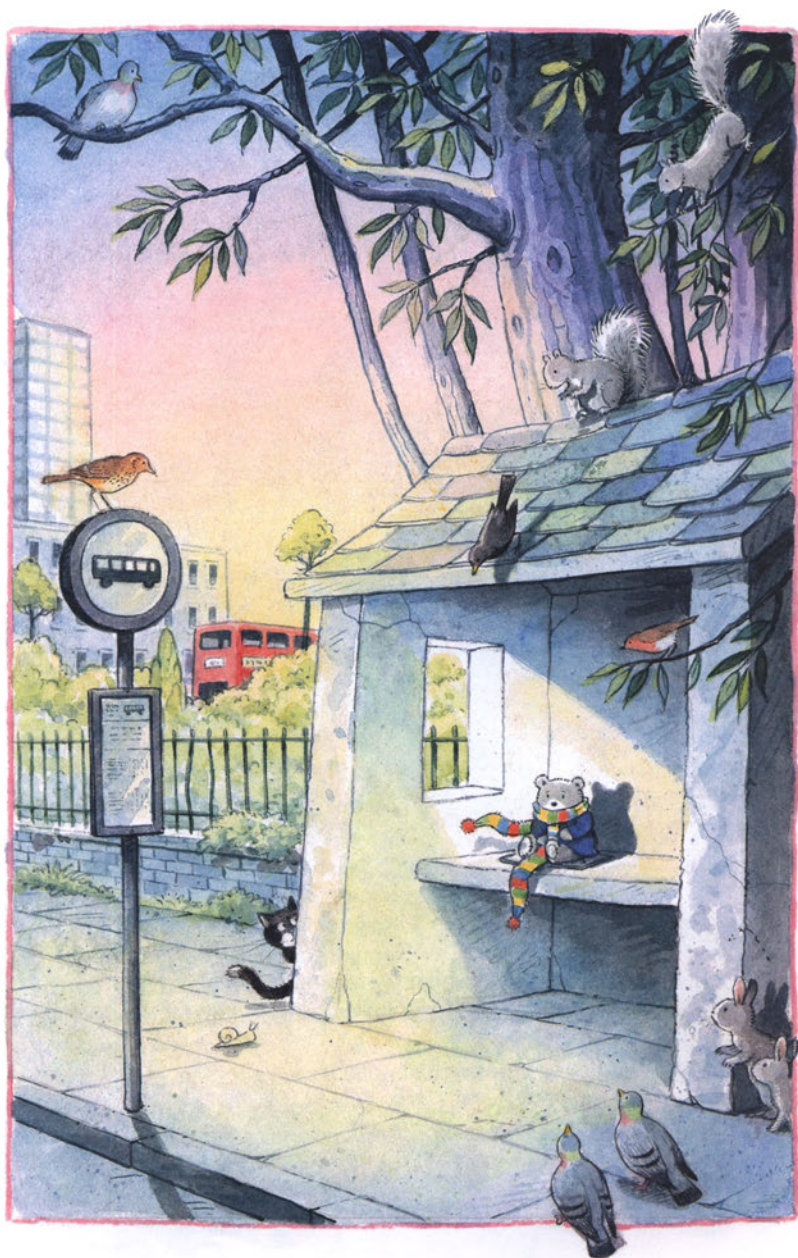
Тут подошел автобус, и папа с дочкой скрылись в толпе  
пассажиров.

Вскоре к остановке подошла дама с большими сумками.  
Судя по всему, она ехала на дешевую распродажу.

— А ты бы неплохо смотрелся на книжной обложке, — ска-  
зала она, поглядев на Мишку. У нее была целая сумка книг.  
Дама помолчала с минуту и продолжала:

— Я уверена, твой хозя-  
ин скоро вернется. А  
пока ты его ждешь, вот  
тебе книжечка, чтобы  
тебе было не так скуч-  
но.





Перед следующим автобусом к остановке подошла воспитательница с детьми.

— Хочу этого медвежонка! — заверещали все дети наперебой, указывая на Мишку. Но воспитательница была неумолима.

— У этого медвежонка есть хозяин, — строго сказала она, — но я думаю, он не станет возражать, если мы почитаем его книжку, пока автобус не подошел.

Детям так понравилась мишкина книга, что они на прощание угостили его шоколадкой.



Затем появились три взрослых парня.

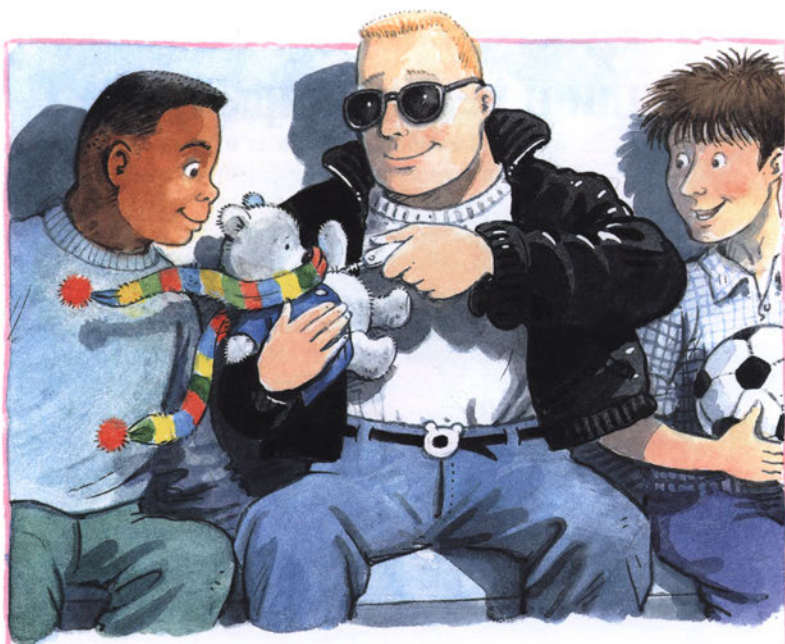
— Ты глянь, — воскликнул один из них, — хороший мишка для игры в волейбол!

Старший парень попытался схватить Мишку за лапу.

Хоп! И лапка оторвалась.







— Откуда мне было знать, что она так плохо приделана? — оправдывался парень. Порывшись в карманах, он извлек перочинный ножик.

Потом аккуратно и бережно приладил лапу на место.

— Порядок! Лучше, чем раньше! — объявил он.

Много народу побывало в тот день на остановке. И каждый интересовался, все ли у Мишки в порядке и хорошо ли он себя чувствует. А когда вечером люди возвращались обратно, то подходили узнать, сидит ли еще Мишка на своем месте.

— Ой! — восклицали они поочередно. — А его нет!

И тут им на глаза попала записка:



Уважаемые пассажиры,  
Огромное вам спасибо  
за чудесную книжку и вкусную  
шоколадку, а также за то,  
что вы починили мне лапу  
(теперь я чувствую себя  
главное, спасибо за то, что вы  
оставили меня на остановке  
для моего хозяина.  
С любовью,  
Мишка



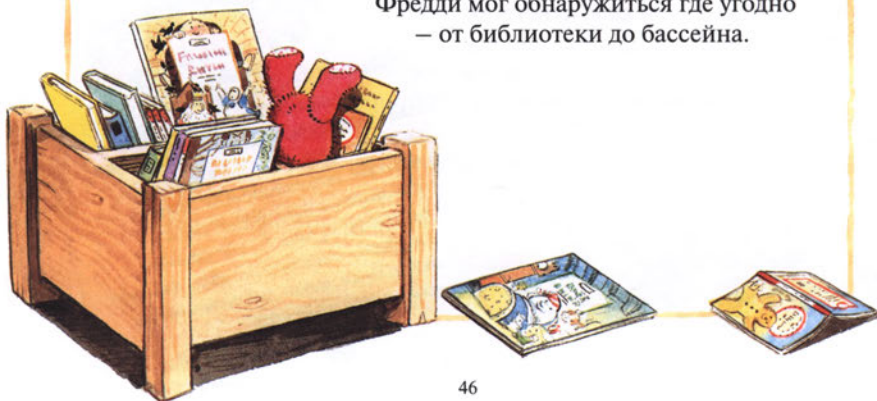
# Фредди и веселая ярмарка



**Р**ита и Фредди повсюду ходили вместе.  
Но Рита была из тех девочек, которые легко отвлекаются  
и... вечно все теряют.

— А где Фредди? — спросит бывало Мама, укладывая Риту  
спать. И начинались энергичные поиски.

Фредди мог обнаружиться где угодно  
— от библиотеки до бассейна.



В конце концов Мама сделала ему специальную нашивку, где было написано его имя, адрес и телефон. И добрые люди частенько доставляли Фредди домой или звонили по телефону, чтобы за ним приехали.



Однажды Рита была особенно взволнована. На будущей неделе в город приезжает ярмарка! Но Мама с самого начала была непреклонна.

— Никакой ярмарки для Фредди, — заявила она, — Это небезопасно и неразумно. Он либо потеряется, либо его затопчут в толпе.

Всю неделю Рита ее упрашивала, и за день до ярмарки решилась на последнюю попытку.

— Если я докажу Маме, что могу быть ответственной, — сказала она себе, — то, возможно, она разрешит Фредди пойти на ярмарку вместе со мной.





После обеда Рита, Фредди и Мама отправились по магазинам. По дороге они зашли отдать сверток маме Майка.

— Заходите, — сказала она, — Майк наверху. Строит космический корабль.

Рита помчалась вверх по ступенькам, крепко сжимая Мишку.

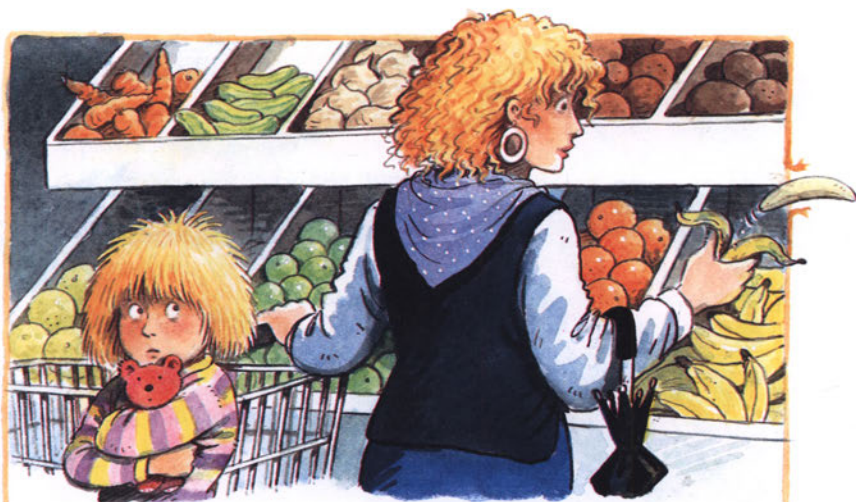
— Ой! — закричала она радостно, увидав снаряжение Майка. — Тебе помочь?



Друзья весело провели время вместе, а когда Рита и ее Мама собрались уходить, мама Майка догнала их на улице.

— Не оставляй Фредди, — ласково сказала она, — не то он может улететь на Луну без тебя!





Рита покраснела от смущения. И хотя Мама ничего не сказала, Рита отлично знала, о чем она подумала: «Никакой ярмарки для Фредди!»

Когда они зашли в супермаркет, там было гораздо оживленнее, чем обычно, и, пока Мама наполняла тележку, все внимание Риты было приковано к Фредди.

Вдруг, возле самой кассы, она увидела отдельную стойку, заваленную всякими сладостями.

— Ой! Мои любимые конфеты! — радостно завизжала Рита и бросилась нагружать тележку.

Выйдя из магазина, Мама с Ритой весело болтали, как вдруг их догнала продавщица.

— Не оставляй своего медвежонка, — добродушно сказала она, обращаясь к девочке, — а не то он может слопать слишком много хрустящих чипсов!





Мама не проронила ни слова, но Рита отлично помнила, как она сказала: «Никакой ярмарки!»

По дороге домой Рита, Фредди и Мама остановились поиграть на детской площадке.

Рита осторожно раскачивала Фредди на качелях. Затем, крепко обнявшись, они стремительно скатились с горки.







Но тут Рита увидела Кэти.

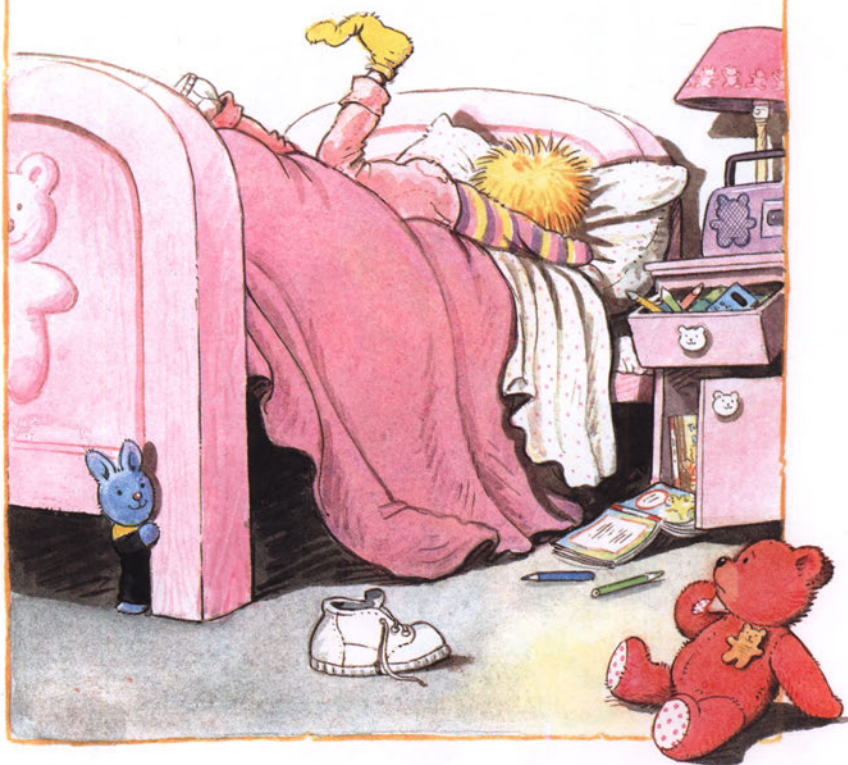
— Привет, — закричала она, — давай играть в прятки!

Наконец, Рита и Мама попросились со всеми и отправились к дому. Но они не успели еще далеко отойти, как увидели, что их догоняет какой-то парень.

— Эй, — закричал он Рите, — не бросай своего мишку, а то, не ровен час, его кто-нибудь раздавит.

Придя домой, Рита со слезами бросилась на постель.

— Не хочу я ни на какую ярмарку, — рыдала она, — без Фредди я никуда не пойду!





Всю ночь Рита отгоняла мысли о предстоящей праздничной ярмарке, но восхитительные карусели и замечательные лакомства как назло возникали в ее воображении.

Наутро Рита, еще сонная, рылась в скотканной постели. «Где же Фредди?» — недоумевала она.

И тут увидела его.

С щеголеватым видом Фредди восседал на полке, довольный самим собой.

А на нем был... рюкзачок, в котором Риту носили, когда она была еще совсем маленькой и не умела ходить!

— Одна из моих самых блестящих идей! — сказала Мама, гордо улыбаясь.

И как только она подтянула ремешки так, чтобы Рите было удобно, Фредди был готов к походу на ярмарку!







# Мой мишка

Хочу я быть пилотом,  
Кружиться над землей.  
Но только чтобы мишка  
В кабине был со мной.

Хочу я быть жокеем  
И мчаться на коне.  
Но только чтобы мишка  
Со мною был в седле.

Хочу я быть певицей,  
На сцене выступать.  
Но только если мишка  
Мне будет подпевать.

Хочу быть акробатом,  
Арену покорить.  
Но только чтобы с мишкой  
Все время рядом быть.

Хочу я быть учителем,  
Диктанты проверять.  
Но только если мишка  
Мне будет помогать.

И пусть он будет старым,  
Потрепанным, седым,  
Но ни за что на свете  
Я не расстанусь с ним!



# Моя хозяйка



Моя хозяйка — вот беда! —  
Неряха из нерях!  
Не моет руки никогда —  
Ни дома, ни в гостях.

Она играть меня зовет,  
Кричит: «Иди сюда!»  
Но победить мне не дает  
Ни в чем и никогда.

Порой с хозяйкою моей  
Мы ссоримся до слез —  
Ни капли вежливости в ней,  
Зато упрямства — воз!

А если мы решим гулять  
На улицу пойти,  
Не можем ничего собрать  
И ничего найти.

Но, хоть сержусь я иногда  
И жалею порой,  
С ней не расстанусь никогда,  
Как и она со мной!



# Марк и Лайонел



**М**арк и Лайонел всегда были вместе, сколько себя помнили. Они жили на кровати у девочки, как правило, сидя в изголовье и опираясь на подушки.

Марк обычно повсюду ходил вместе с девочкой, а вернувшись домой каждый раз рассказывал Лайонелу о своих приключениях. Лайонел же был слишком громоздким для того, чтобы путешествовать, и ни разу не выходил из дома. Порой он мечтал о собственном приключении, но пока довольствовался тем, что сидел на кровати и слушал рассказы о том, что происходит в мире.

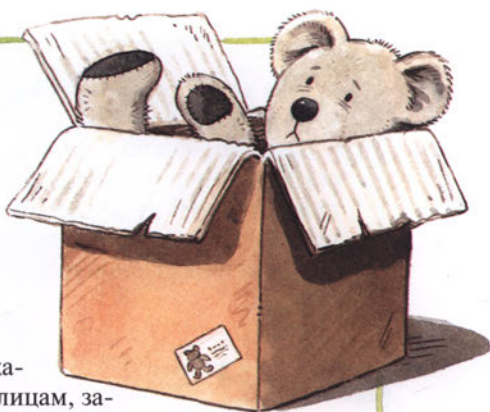
Однажды летним утром в доме, поднялся шум и грохот. Люди суетились, сновали туда-сюда, таская коробки, пакуя и укладывая вещи, а за окном уже стоял фургон, готовый к перевозке всей поклажи. Девочка и ее родители переезжали за город.



Марк намеревался ехать в машине, а Лайонела упаковали в коробку вместе с подушками и одеялами. Он едва успел попрощаться с Марком перед тем, как коробку закрыли.

Марк совершил удивительное путешествие, увидел массу интересного! Сначала они ехали по большим, оживленным улицам, затем машина въехала на огромный мост. Марк никогда раньше не видел моста. «Вот бы рассказать об этом Лайонелу!» — подумал он.

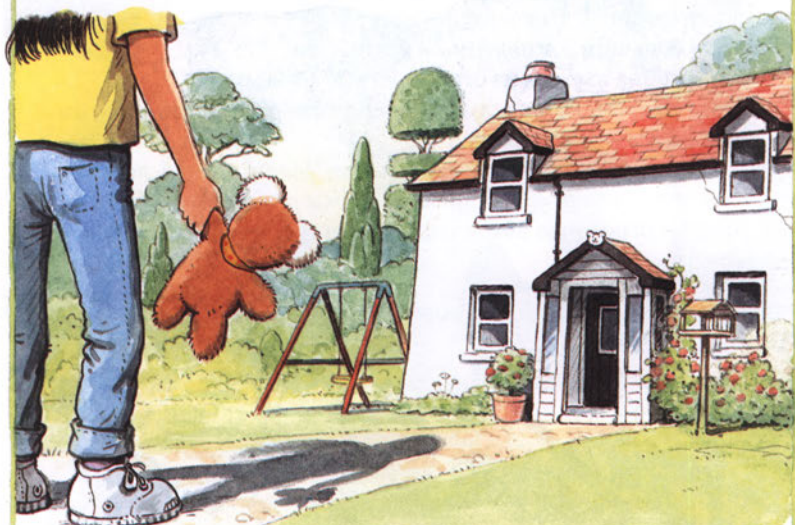
Когда переправились через мост, Марк увидел лодки у края воды, а за рекой виднелись холмы и поля. Невдалеке он заметил огромную ветряную мельницу и коров, пасущихся на лугу.



«Как мне не терпится рассказать обо всем Лайонелу!» — с восторгом подумал он.

Наконец, они подъехали к новому дому. У входа росли деревья, а за домом стояли прекрасные качели и горка. Комната девочки выходила окнами прямо в сад, где росли восхитительные красные розы.

«Здесь нам с Лайонелом будет очень весело», — подумал Марк.



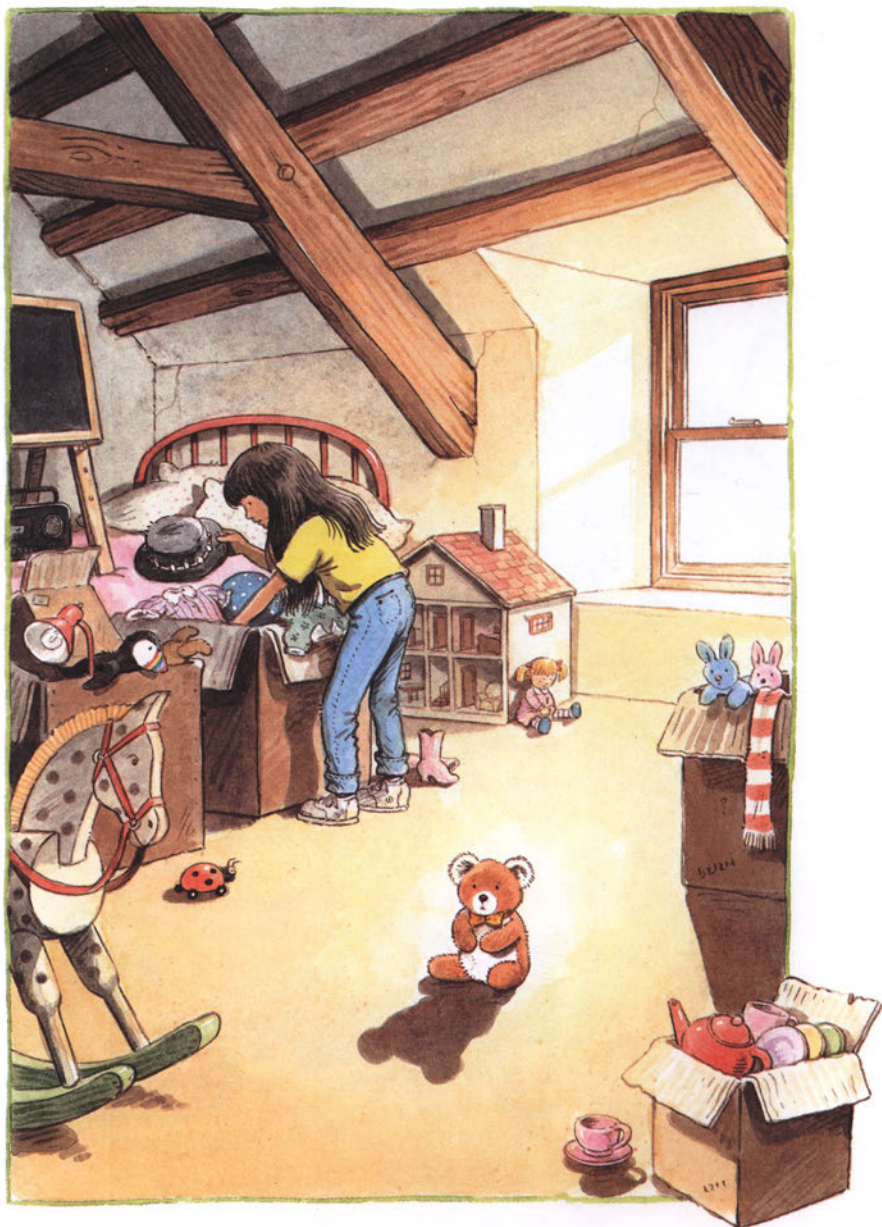
Девочка и ее родители принялись распаковывать коробки. Марку не терпелось поскорей увидеть Лайонела.

Уже были распакованы платья девочки и все ее книги, уже достали кукольные домики, ботинки и ковбойскую шляпу, но Лайонел не появлялся.

Затем вытащили чайный сервиз, мольберт и настольную лампу, но Лайонел по-прежнему не показывался.

Оставалась только одна коробка. «Должно быть, Лайонел как раз в ней», — надеялся Марк.

Но его друга не было и там. В коробке оказались только настольные игры и ленты для волос.









Этой ночью девочка спала в обнимку с маминой подушкой: Лайонела с ней не было. Она прижимала Марка крепче обычного, и он отвечал ей тем же.

«Я уверен, что Лайонел очень скоро найдется», — успокаивал он себя.

Но тот не находился.

Ближайшие дни Марк и девочка провели в исследованиях. Они нашли полдюжины деревьев, по которым можно лазать, и небольшой ручей с лягушками и рыбой. В одном старом дубе они обнаружили дупло и познакомились с четырьмя местными кошками.

В другое время подобные открытия, несомненно, привели бы Марка в неописуемый восторг, но на этот раз ему было совсем не весело: ведь с ним не было лучшего друга. И когда он вечером возвращался домой, рассказывать о приключениях было некому.

Дни казались бесконечными.

В одно прекрасное утро девочка усадила Марка в машину. Они с мамой собирались навестить кого-то в городе, и Марк, разумеется, ехал с ними.

По пути он снова увидел все то, о чем помнил еще со дня переезда. От этого он еще больше заскучал по Лайонелу.

Когда они добрались до города и вышли из машины, девочка, как обычно, взяла Марка за лапу. Таким образом он всегда мог хорошо рассмотреть все интересное, что попадалось по пути.

Но на этот раз он увидел нечто особенное. За чугунной решеткой, на лужайке перед большим серым зданием стояли столы, на которых были разложены самые разные вещи: одежда, стулья, часы и книги...







И тут же, среди всех этих вещей, сидел... не может быть!  
Да, да, это... Лайонел!

Марку хотелось остановить хозяйку, чтобы и она заметила Лайонела, но как это сделать? Девочка и ее мама слишком торопились.

Оставался только один выход. Собрав все свои силы, Марк дотянулся задней лапой до ограды и зацепился за нее. А поскольку девочка продолжала идти, лапа начала отрываться и затрещала. Было невыносимо больно, но он с радостью пожертвовал бы лапой, только бы...

— Мам, подожди, — крикнула девочка и остановилась, — у Марка лапка застряла.





Она начала вытаскивать его лапу и вдруг увидела, что находится за забором.

— Мапочка, — закричала она. — Смотри, мамочка, Лайонел! Он там! Мы нашли его!

Они и в самом деле его нашли. Лайонел был ужасно пыльным, и швы в некоторых местах порвались, но в остальном он был все тот же, что и раньше. Они забрали его из стола нахонок, и вечером того же дня Лайонел уже был дома, за городом.

Мама вычистила его и зашила все дырки. Не забыла она и про Марка. Его задняя лапка была пришита заново и никогда больше не болела.

Марк и Лайонел были безмерно счастливы, что снова встретились. Друзья проводили вместе все дни напролет, перебирая события в памяти и рассказывая друг другу обо всем, что с ними приключилось. Почти как в старые времена.

Но не совсем: теперь Лайонел мог не только слушать, но и поведать другу о собственных приключениях.



# Праздник медвежат



Эдвард стоял на голове, потом ходил колесом, затем плюхнулся на кровать и запрыгал от радости.

Завтра ему впервые предстояло пойти на праздник плюшевых мишек.

«Всевозможные лакомства! Веселые игры! Знакомства с новыми медвежатами!» — предвкушал Эдвард.

Но тут он слегка нахмурился, поскольку его хозяйка, Тина, тоже была приглашена, а она, как это ни печально, совершенно не умела вести себя за столом.

Эдвард очень переживал. «Что, если Тина набросится на еду, как будто ее неделю не кормили, или начнет разговаривать с набитым ртом? А вдруг она... о нет, только не это!... — ему стало нехорошо от одной мысли о подобном. — А вдруг она начнет противно икать за столом?»

Наутро Эдвард проснулся в тревоге.



Тина была очень возбуждена в преддверии праздника. За завтраком она рассказывала папе о предстоящем событии. И даже когда она ела яйцо, тосты, кашу и пила апельсиновый сок, все равно ни на секунду не переставала болтать.

Во время второго завтрака Тина набросилась на еду, как голодный волк, с жадностью уминала салат, а когда закончила, кинулась в свою комнату надевать праздничное платье.

Вскоре Эдвард услышал, как она спускается вниз по ступенькам:

«Ик-ик! Ик-ик!»

— О нет! — простонал он. — Она так и будет икать всю дорогу!







Мама заставила Тину выпить стакан воды вниз головой, а затем они все втроем — Мама, Тина и Эдвард — спокойно отправились на вечеринку. Всю дорогу Эдвард шел насупившись.

Но стоило Маме позвонить в дверь, как — «Ик!» — Тина снова принялась икать. От стыда Эдвард не знал, куда деваться.

Наконец, дверь открыли. Эдвард был настолько смущен, что не хотел входить. Но когда он все же зашел, то не поверил ни глазам своим, ни ушам!

Все хозяева плюшевых мишек жадно набрасывались на угощения. Они визжали и орали с набитыми ртами, а главное, все они хором и каждый в отдельности... пренепрятно икали, чем окончательно успокоили Эдварда!









## Летающий мишка

**Н**игель очень любил ночью пожевать что-нибудь вкусненькое. Как только в доме все стихало, он осторожно сползал вниз по лестнице и пробирался к холодильнику.

Больше всего на свете Нигель обожал сыр. А тут как раз Гарри, его хозяин, вернувшись из магазина, извлек из пакета что-то очень вкусное с виду.

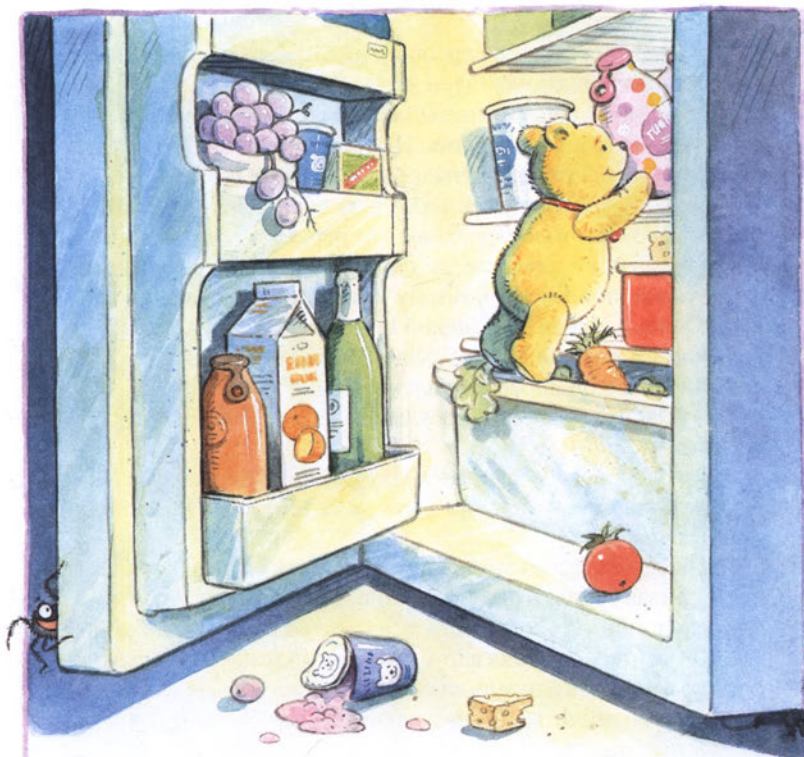
— Молодчина, Гарри, — похвалил его папа, — это просто исключительный сыр!

Нигель с нетерпением ждал ночи. Наконец в доме стало тихо, и мишка устремился к заветной цели.

— Ммммм! — мычал от удовольствия он, поглощая лакомство. Он и сам не заметил, как вместо того, чтобы слегка перекусить, наелся до отвала.







Теперь его мучила жажда. Он забрался в самую глубь холодильника в надежде хлебнуть чего-нибудь сладенького.

— Ах, какая жалость! — проворчал Нигель. — Пакет от апельсинового сока совсем пуст!

И тут он заметил очаровательную бутылочку. «Сладкая шипучка, — гласила яркая этикетка, и внизу мелким шрифтом: — прекрасно утоляет жажду».

Нигель потянулся за бутылкой. Вообще-то никогда раньше он сам ничего не открывал, но на этот раз ему повезло: бутылка оказалась открытой и уже наполовину пустой.

Пш-ш-ш-ш! Миллионы газовых пузырьков ударили мишке в нос.



Пш-ш-ш-ш! Никогда еще он не пил ничего подобного!

Бутылка очень скоро опустела.

Но тут Нигель обратил внимание, что возле двери в чулан стоит большой деревянный ящик. И, к его величайшему удовольствию, ящик был полон бутылок со «Сладкой шипучкой».

Нигель пулей метнулся через всю кухню. Но тут его постигло огромное разочарование. Он перетряс все бутылки по очереди, но как ни пытался, не смог открыть ни одной из них.

Он уныло поплелся в комнату и нехотя плюхнулся на кровать. Однако мысли о «Сладкой шипучке» не покидали его.

Томимый жаждой Нигель беспокойно ворочался с боку на бок. Внезапно он вновь очутился посреди кухни.

И тут с ним приключилась удивительная история.

Пш-ш-ш-ш!

— Вот здорово! — восхитился Нигель, без труда открыв первую же бутылку. — Должно быть, жажда пробудила во мне новые силы!

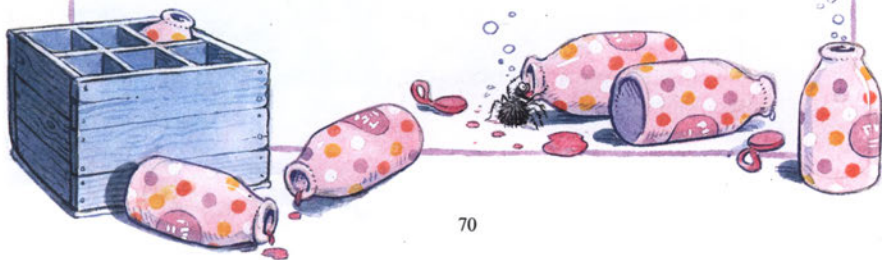
Пш-ш-ш-ш! Пш-ш-ш-ш! Он потихоньку опустошал ящик, откупоривая бутылки одну за другой. Дойдя до последней, Нигель вдруг ощутил необычайную легкость в голове, в лапах и...

— Помогите! — завопил вдруг несчастный мишка. Он был настолько переполнен пузырьками газа, что, как и следовало ожидать, стал подниматься в воздух и воспарил — точь-в-точь как воздушный шар!



Сперва он на какое-то время завис под потолком кухни, потом спланировал вдоль коридора, медленно проплыл над лестницей и плавно впорхнул в спальню Гарри.

— Не-ет! — жалобно пропищал медвежонок. Окно спальни было открыто настежь.









Нигель был в панике, ему совсем не хотелось улетать в ночь. Его сердце разрывалось на части при мысли о том, что ему придется покинуть этот счастливый дом и милый сердцу холодильник.

В отчаянии он рванулся в сторону и ухватился за книжную полку.

Трах-тарарах! Все книги с грохотом обрушились на пол.

И Нигель вместе с ними.





Нигель осторожно приоткрыл один глаз, но смог разглядеть только знакомый рисунок обоев.

Мало-помалу он пришел в себя и вздохнул с облегчением:

— Уфф! Чтоб я еще когда-нибудь выпил этой шипучки?! Да ни за что! — воскликнул Нигель. — Ну и кошмар же мне приснился! Я даже с кровати упал от страха!

Мишка немного успокоился, но все еще страдал от жажды. У изголовья кровати он обнаружил стакан с водой. Это папа заботливо приготовил его для Гарри, на случай, если от нового сыра ему вдруг ночью захочется пить. Нигель пил с наслаждением, большими, жадными глотками. Затем он улегся обратно в постельку и, счастливый, погрузился в глубокий сон.

На другой день родители Гарри принимали гостей. Гарри и Нигель вели себя вполне благопристойно, как подобает воспитанным детям.

И когда подавали напитки, Нигель, покачив головой, вежливо отказался от «Сладкой шипучки». Казалось, он хочет сказать: «Нет-нет, спасибо! Лучше апельсиновый сок».



# Мишка и няня

Новую няню ожидали с минуты на минуту. Чудик сидел у Бена в комнате мрачнее тучи.

Предыдущая няня была чересчур серьезной и слишком рано заставляла их ложиться спать, а няня, что приходила до нее, была уж очень взыскательной и следила, чтоб они тщательно почистили зубы.

А теперь... дзень, дзинь!

«Спасайся! Она идет!» — засуетился Чудик, юркнул в игрушечный домик и притаился.







Из своего убежища Чудик отчетливо слышал, как в коридоре сказали «здравствуйте» и «до свидания», и как затем Бен представился.

И хотя Чудик просидел в игрушечном домике довольно долго, его ухо не уловило ничего похожего на «пора ложиться спать». Только раз или два ему показалось, будто кто-то восторженно повизгивает.

Чудик выбрался из укрытия, потихоньку подкрался к лестнице и снова прислушался.

— Мамочки! — ахнул медвежонок. — Да они же играют в мою любимую игру! И меня не подождали!

Ему стало очень досадно.

Вдруг — Дринь! Дринь! — в кухне зазвонил телефон.

Вж-ж-жик! Едва няня успела выйти из комнаты, как Чудик кубарем скатился вниз по ступенькам.

— Ошиблись номером, — пояснила няня, возвращаясь в коридор. Вот тут-то она и увидела Чудика. Он сидел у подножия лестницы и наивно хлопал глазами.

— Погляди-ка, Бен! — радостно воскликнула няня. — Что я тебе говорила? Что твой медвежонок очень скоро появится! Ну вот, теперь он может включиться в нашу игру.



Этим вечером Чудик и Бен легли спать позже обычного. И никто не следил, хорошо ли они чистят зубы: они спокойно умылись и отправились слушать вечернюю сказку. Накрывая их одеялом, няня ласково улынулась:

— Первая семья, в которой я работала няней, была чересчур серьезной, а вторая — уж очень взыскательной, но сегодня, в мой третий раз, я безумно счастлива, потому что вы оба такие замечательные!

«И ты тоже, — подумал Чудик, — и ты тоже...»







## Мишка, который мечтал о футболке

**Р**ыжик с отвращением разглядывал себя в зеркале: — Все тот же старый бархатный жилет и дурацкий пестрый галстук-бабочка, — бурчал он себе под нос. — Наверное, я самый старомодный мишка в городе.

В тот день хозяин Рыжика ждал гостей: свою подружку Тесси и ее плюшевого медвежонка.

Когда они вошли, бедный Рыжик съежился. Ему было ужасно стыдно за плохонький жилет и допотопную бабочку, тем более, что мишка, пришедший в гости, выглядел просто потрясающе... в пижонской новенькой футболочке.

Вечером Рыжик снял надоевшую бабочку и надел свою жилетку задом наперед.

— Все равно, на футболку не похоже, — вздохнул он грустно, глядя в зеркало.



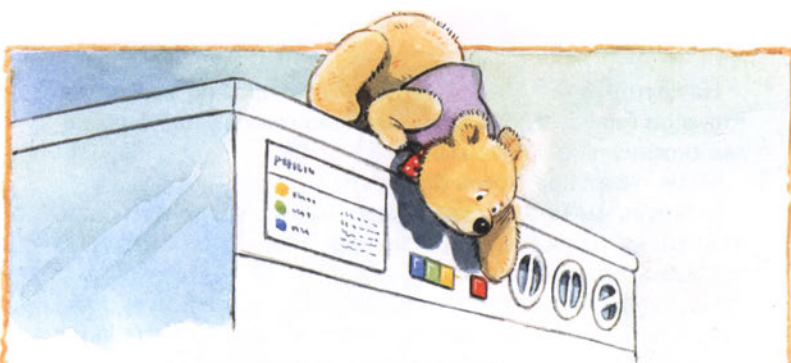
На другой день хозяин Рыжика отправился по магазинам. Когда он вернулся домой и распаковал сумку, в ней была целая дюжина новых футболок.

Мама тут же принялась хлопотать:

— Теперь мы можем отдать кому-нибудь все те футболки, из которых ты уже вырос, — заявила она. — Только сначала мы должны их постирать.

Мальчик посадил Рыжика на стиральную машину и побежал гулять. Мама, не мешкая, начала загружать футболки в машину. Рыжик с тоской провожал их взглядом. «Какие восхитительные полосочки!» — вздыхал он про себя.





Не успела мама уйти, как Рыжик свесился вниз головой. Он робко изучал панель управления, пытаясь найти кнопку «Стоп».



«Вот бы спасти одну-единственную футболочку!» — лелеял надежду мишка, с тревогой глядя на крутящийся барабан. Но все кажется таким странным, если смотришь вверх ногами, и вместо кнопки «Стоп» он нажал носом на кнопку «Кипячение».

Позднее, когда мама достала белье, она всплеснула руками от удивления. Все до одной футболки сели и стали такими маленькими, что теперь годились... только для Рыжика!



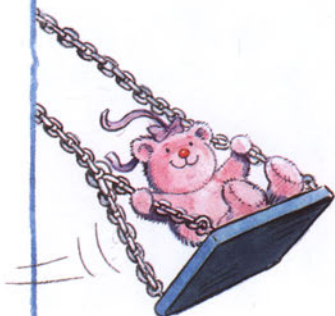


# Ночью в парке

Ты знаешь Мишутку из пятого дома?  
Она любит ночью гулять во дворе.  
Спускается по водосточной трубе  
И к парку бежит  
по тропинке знакомой.



Она огибает резную ограду,  
Минуя фонтаны, к качелям идет...  
Смеется задорно и песни поет,  
Беспечно гуляя по летнему саду.



Тсс! Кто-то крадется...  
Кусты зашуршали...  
Да это же мишки  
с окрестных дворов!  
Спешат проскользнуть  
под зеленый покров —  
Их дома сегодня  
удержишь едва ли!





И будет всю ночь продолжаться веселье,  
Мы будем резвиться и в прятки играть,  
По лесенкам лазать и с горки съезжать,  
Водить хоровод и крутить карусели!

А утром назад поспешим  
мы вернуться.  
Хоть было раздольно  
и весело нам,  
Но солнце восходит —  
пора по домам,  
Ведь скоро хозяева  
наши проснутся.



И мы по дорожкам бежим что есть мочи,  
Взбираемся по водосточной трубе,  
Тихонько влезает в окошко к себе,  
Прощаясь с друзьями до будущей ночи.





## Рождественский мишка



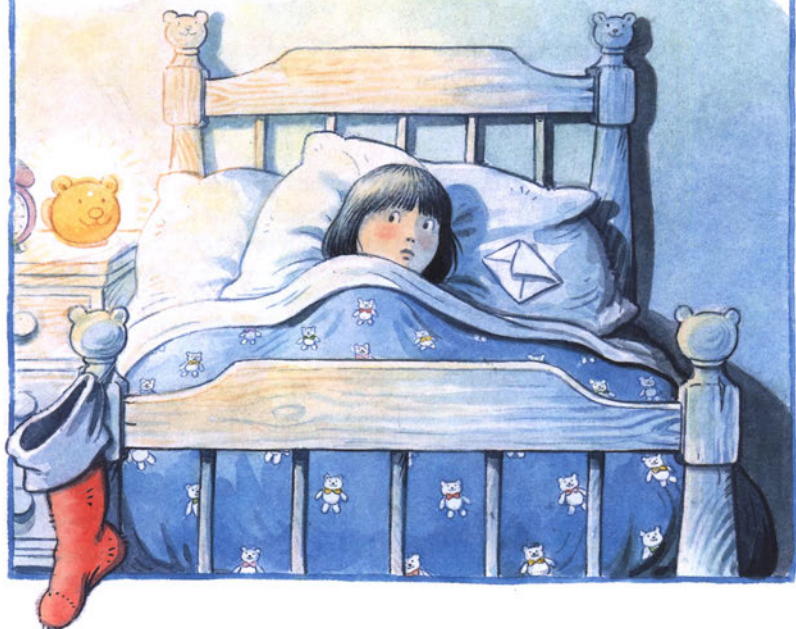
**К**рупная слеза скатилась по щеке Салли, когда мама пожелала ей спокойной ночи и погасила свет. Наступал канун Рождества, а Салли забыла отправить письмо Санта Клаусу. Она обнаружила его в кармане куртки только сегодня вечером.

Как теперь Санта узнает, что ей подарить? А может, он теперь и вовсе не придет?

Салли, как всегда в канун Рождества, приготовила для него угощение: стаканчик молока и пару сладких пирожков. Красный чулок для подарков был подвешен к ножке кровати, но на этот раз Салли была почти уверена, что он останется пустым.

Она лежала и хныкала от жалости к самой себе, пока, наконец, не погрузилась в глубокий сон.

А в это самое время высоко в небе, среди мерцающих звезд, промелькнуло яркое очертание повозки. Это Санта Клаус мчался в своих огромных ледяных санях, запряженных шестеркой самых быстрых оленей.





Волшебные сани были до отказа набиты мешками, а в мешках, разумеется, были подарки. Аккуратно рассортированные и подписанные, самые невероятные подарки для детей, живущих во всех уголках земного шара.

В одном из мешков вдруг что-то зашевелилось... и наружу высунулась сперва одна мохнатая лапка, а за ней вторая. Потом появились два маленьких ушка, затем голова и, наконец, из мешка показалось мохнатое туловище.

Это был медвежонок... озорной и проказливый маленький плюшевый мишка!

Неожиданно олени рванули, сани накренились, бедный плюшевый мишка вывалился из мешка и полетел вверх тормашками. Он отчаянно закричал, но ветер выл так пронзительно, а олени колокольчики звенели так громко, что Санта Клаус ничего не услышал.







Мишка стремительно полетел вниз, туда, где белели покрытые снегом долины.

Он падал все ниже...

и ниже...

и ниже...

пока, наконец, не повис на заснеженной лапе могучей косматой ели.

— Уф-ф-ф! — перевел дух медвежонок. Он стал пробираться сквозь колючие ветки, но нечаянно поскользнулся и ухнул вниз, угодив прямо в глубокий сугроб.

Вдруг стало темно и очень-очень холодно.



Мишка долго не мог понять, где находится. Он даже не сумел бы ответить — конечно, если бы его спросили — стоит ли он на своих ножках или висит вниз головой. С большим трудом он выкарабкался, наконец, из сугроба и с удивлением обнаружил, что стоит на краю огромной поляны.

Невдалеке он заметил некую особу, одетую во все белое.

— Ага! — обрадовался мишка. — Он-то мне и поможет!

И он направился к незнакомцу, увязая в сугробах, которые, как вы уже поняли, были непомерно глубокими для маленького медвежонка.

— Извините, пожалуйста, — как можно вежливее начал мишка, поравнявшись с таинственным незнакомцем, — не будете ли вы так любезны сказать мне, где я нахожусь?

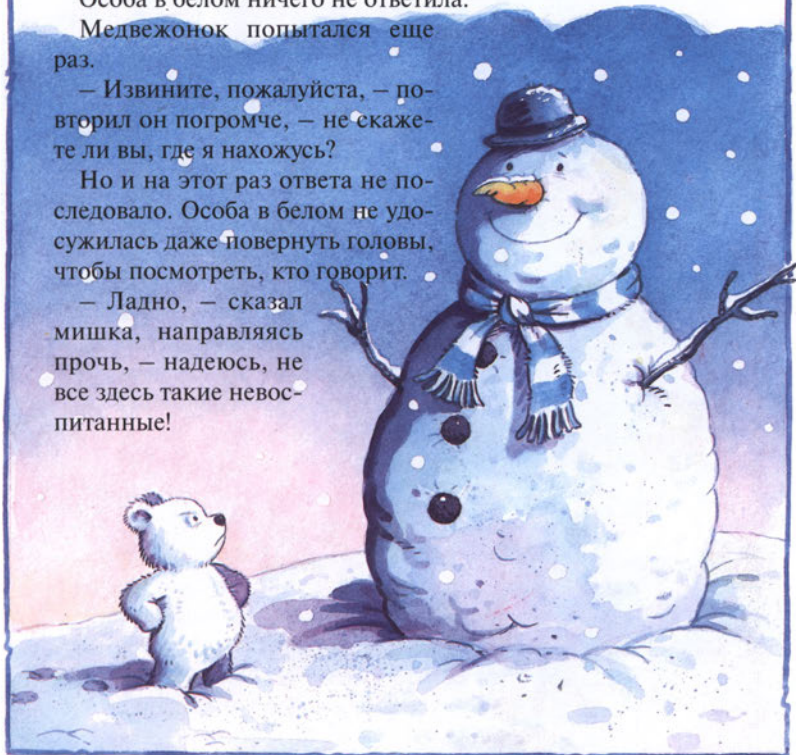
Особа в белом ничего не ответила.

Медвежонок попытался еще раз.

— Извините, пожалуйста, — повторил он погромче, — не скажете ли вы, где я нахожусь?

Но и на этот раз ответа не последовало. Особа в белом не удостоилась даже повернуть головы, чтобы посмотреть, кто говорит.

— Ладно, — сказал мишка, направляясь прочь, — надеюсь, не все здесь такие невоспитанные!



Он уже порядком замерз и корил себя за глупое любопытство: как уютно и безопасно было бы ему сейчас в мешке у Санта Клауса!

Медвежонок тяжело вздохнул и огляделся. Неподалеку стоял дом. «А где дом, — с надеждой подумал мишка, — там должны быть люди и тепло».

Он обошел вокруг дома дважды в поисках входа. Однако дверная ручка была слишком высоко, окна были вне пределов его досягаемости и, сколько мишка ни прыгал, но так и не смог попасть внутрь.





Он уже подумывал бросить эту затею, как вдруг из-за угла показался здоровенный черный котище. Кот приостановился и мрачно оглядел мишку с головы до пят, затем выгнул спину дугой, угрожающе топорща усы. Затем решил, что мишка не представляет особого интереса, и лениво удалился.

И хотя медвежонок был ни жив ни мертв от страха, он все-таки успел заметить, как кот важно подошел к двери и будто растаял в воздухе. Остался только кошачий хвост, который, впрочем, тоже вскоре исчез сквозь запертую дверь.

«Волшебный кот!» — подумал мишка.

Но вскоре смекнул, что у кота, вероятно, есть свой личный вход. И точно: прямо напротив его носа виднелась небольшая дверца.







Мишка дотянулся до дверцы и стал протискиваться внутрь. Вскоре он понял, что буквально через секундубрякнется вниз головой.

Так оно и случилось. К счастью, он приземлился на мягкий половичок. Какое блаженство — после стольких мытарств наконец оказаться в тепле!

Мишка с минуту полежал зажмурившись, наслаждаясь теплом и уютом, затем осторожно открыл глаза.

Было очень темно, однако он сумел разглядеть лестницу, ведущую вверх. И там, на самом верху, что-то тускло светилось.

«Неплохо бы сейчас вздремнуть», — подумал мишка. Он был уже по горло сыт приключениями.

Однако любопытство опять взяло верх и, несмотря на усталость, он начал карабкаться вверх по ступенькам. Совершенно запыхавшись, он в конце концов добрался до площадки.

Свет падал из открытой двери. Мишка прислушался. За дверью кто-то ровно посапывал.

Он осторожно прокрался к двери и едва не споткнулся обо что-то стоявшее у самого порога. Это была тарелка, а на ней лежали два аппетитных сладких пирожка! И тут же, рядом, стоял стакан с молоком.

Только теперь мишка понял, как сильно проголодался. Он уселся прямо в тарелку и принялся жадно уплетать пирожки.

«Как мило с их стороны позаботиться обо мне!» — с благодарностью думал мишка о хозяевах, прихлебывая молоко.

Закончив трапезу, он привстал и оглядел комнату. В углу стояла кровать, а на ней кто-то мирно спал.







— Вот куда мне сейчас больше всего хотелось бы попасть, — прошептал медвежонок.

Было совсем непросто влезть на кровать, но в конце концов он достиг заветной цели. Уставший мишка может быть очень настойчивым, особенно когда видит подходящее место для отдыха.

Усилия оправдали себя. В конце кровати он обнаружил очень уютный красный спальный мешок. А главное, как раз мишкиного размера!

В мгновение ока мишка очутился в мешке и тут же задремал...

Салли открыла глаза. Уже утро. Рождественское утро!

Но тут она вспомнила о своем неотправленном письме Санта Клаусу, и ее сердце сжалось.

Принес ли он ей хоть что-нибудь? Салли посмотрела на дверь, рядом с которой вечером оставила тарелку. К ее удивлению, пирожки исчезли. Рядом валялся пустой стакан.





Салли метнулась к спинке кровати. Красный чулок раздулся, как шар — в нем что-то было!

От волнения ее сердце забилось часто-часто. Салли схватила чулок и дрожащей рукой достала оттуда... мохнатенького плюшевого мишку!

И удивленно распахнула глаза:

— Но как же Санта догадался, что я хочу получить в подарок? — изумленно спросила она у мишки, вспомнив о письме, забытом в кармане курточки.

Вот что в нем говорилось:



Возможно, у Салли разыгралось воображение, но ей вдруг показалось, что медвежонок лукаво улыбнулся.







