

**Олег Ермаков**

# **Эволюция – это Человек. Реальный смысл великого понятия**

**Oleg V. Yermakov. – Evolution Is Human.  
The Real Meaning of the Great Concept**



**Киев – 2022**

*В Антропной сфере Творения  
Человек, ее центр, не может быть  
фрагментом Эволюции —  
он есть вся она.*

*In the Anthropic sphere of Creation  
Human, its center, cannot be a fragment  
of Evolution — he is the whole Evolution.*



Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл'OVO – OVO, Мир, Яйцо всего.

## WORD IS WORLD



**L**una \* **O**leg \* **V**ladimirovich \* **E**rmakov

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Proot**kov*

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков)

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian. Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything**.

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

**Человек в сути — Мир. Речь  
людская — глас Мира в устах  
наших. Речь нам познать —  
познать Мир как Себя,  
вняв Оракула зов.**



**Все мои труды:**

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

<b>РЕЧЬ</b>
<b>РЕКА</b>
<b>ДУША</b>
<b>ЛУНА</b>

# САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ



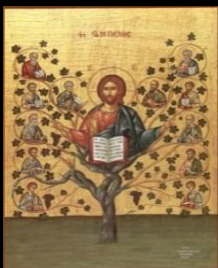
*In vino veritas.*  
Истина — в вине (лат.)

Все открытья мои — плоды  
Вакхова метода жома, давящего  
Истину, Я Мира, как сок из я' God,  
из Слова, которое есть ее дом и сосуд\*.  
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,  
она Глубь сердец наших, кою  
познать звал Сок-Ра-т.

---

\*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),  
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλως», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

**В**о все века своего бытия человек неустанно стремится познать Мир и себя самого. Но разделяя эти понятия, он всегда остается у разбитого корыта. Глубиной своего естества человек понимает, что является участником некоего всеохватного расширительного процесса, зовущегося Эволюцией, и надеется своим участием в нем объ<sup>Я</sup>ть весь Мир. Однако надежды эти тщетны, если мы не признаём существования высшей Реальности, скрытой пр<sup>Я</sup>мо в нас. Ибо наблюдаемый нами физический мир никуда не расширяется — это заткнутый пробкой сосуд, объем какого вечно неизменен. Расширение, которого мы жаждем, идет Изнутри — из области т<sup>АЙ</sup>ной, незримой Вселенной, скрытой в человеке. ЭТО И ЕСТЬ НАСТОЯЩАЯ ЭВОЛЮЦИЯ — та, которой не понял и не мог понять безбожник Дарвин. Только участвуя в ней, человек сознаёт, что является центром этого великого процесса, — а раз так, то задача постижения Вселенной для него есть абсолютно то же, что и задача познания Самого Себ<sup>Я</sup>, и для ее решения у него есть абсолютно всё, что необходимо — ОН САМ.

Глуб<sup>ИНОЙ</sup> своей души это понимал Владимир ВЕР|НАД|ский, создавая свою концепцию Ноосферы как расширяющегося Сознания Землян. Но он не знал, что, будучи центром этого процесса, каждый из нас является не просто его участником — он есть его ИСТИННЫЙ АВТОР, СУБЪЕКТ ЭВОЛЮЦИИ СУЩЕГО. Как Дух, он есть Центр этого расширения; как само это расширение, ЧЕЛОВЕК — ЭТО ЭВОЛЮЦИЯ И ЕСТЬ. Человека нет вне этого процесса; остановиться и выпасть из него — есть исчезнуть. Само греческое имя Человека Ан<sup>ТРОП</sup> есть прямое св<sup>ИДЕТ</sup>ельство этого: ТРОПа, С|ТЕЗ|Я, EVO'люция, EVA как Женщина, Ж|ИЗ|нь, из Ис<sup>ТО</sup>ка По<sup>ТО</sup>к.



# Приложения





## Приложение 1

# AB SLOVO

## САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

### Ab Slovo. The sacral linguistics, my method<sup>1</sup>

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корнь есть оно всё*<sup>2</sup>. С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я<sup>3</sup>тия; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол**’**OV**ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл’**OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Лу**ну<sup>3</sup>.

## WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **При**чины к **Причине** **возв Ра**тным путем колы<sup>4</sup>**св**ым. Так ступает душа, коя — мы, **ис к Ра** Божья, вершащая **Поис**к: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **са к Ра**льной **L’IN**’гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**инд.**)) — Корнь сей науки, частиц ее **Вак**уум; **датель** ее людям — **Вак**х: Слово, **Сок** Луны, **Я’God**’ы **вакан**тной<sup>4</sup>; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**чер<sup>5</sup>**пий** его<sup>5</sup>; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**<sup>6</sup>, греч. фюзис, как явь **Ages**’тотеля — Мир безг<sup>6</sup>**лов**ый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг’**VIS**’тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

**Труд сакральной лингвистики, Вакха стези:**  
**выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.**

<sup>1</sup> **Met-hod** — к **Мет**é, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вось, коей мудрый крылат.

<sup>2</sup> Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корнь себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева** **нага**/ри), где буквы слов сущих с’**VIS**’ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**ь, Ось (**VIS**’ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа/ниша/да, I, 2). Поистине Небо, Вось — Мир как Ед/и<sup>3</sup>ство, каким и **есть он**: Земля, Дол — Мир как Рознь, кою он не есть.

<sup>4</sup> Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По/и<sup>3</sup>ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

<sup>5</sup> Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май**’ев’тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсом, да/вление** **Ее из Слова как сока из Я’God’ы-Тьмы, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мену-Патон** у **Прек**’ов (сын коей **Платон** — муж **речистый от/мен**но; **Луну звать** — лягушкою **к-вак**-ать в ночь **луну**ну: **Причину** **петь** до/льне), **Любовь** как s’**lové**s Суть, от бед всех **Вак**’и<sup>3</sup>ну (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Ма/ть**). Посему без **бок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мес**’ад вожака и царя **Эдев**’сний, аккадского **Син**’а, владыки Луны (Вакх есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Рог**, ее верный как Два при **Нол**’е, **А/пол**’лон как **пол-Лон**’а при **Лон**’е, **Лун**’е) — нет и речи людей как **рек**’и от **Ис**’то/ка сего.

<sup>6</sup> **При Род**’е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.



## Приложение 2

### МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.  
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.  
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).  
Вечная любовь — миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

## МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С<sup>го</sup>лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу**мент**, **тай**ный **тлен**ной науке<sup>1</sup> как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**<sup>2</sup>. **Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в**го**р** Мифа есть **Бо**г, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз**ор и **при**частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мира**ж. **Тлен**ным нам, бреньем **бодрым**, Миф — **Сон**: То как с **мер**тных **Основа**, дом **П**ра**щу**ров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть **Со**ста**в** наш, капль своих **Оке**ан<sup>3</sup>. С тем, **Миф — сам че** **LOVE**к, **человечность — мифичность; Moon**house<sup>4</sup> — **дух наш: Луна**, летал к коей **барон** — наш **Ис**то**к**, **Дом** наш как **СОЛНЦЕ МИФА**; **познать Миф — познать Я свое**. С тем, душú (**ба** (египт.)) нашей **иск**ра как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до**к**ла**зывать — Миф **стя**жать **око**м **ч**истым, с **тез**ей **к**очевой<sup>4</sup> (ибо **в**идет<sup>5</sup> — идти, очи — ноги-**к**ры**л**á<sup>5</sup>): **до Саús**’ы, **Причины** дойти: в Том — до Гос**пода**, в Сем — до **Луны**, **Мен**ы, **трона** Его и **лар**ца.

<sup>1</sup> Дитя **Ares** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

<sup>2</sup> Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **осевой** пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невероятно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола.** Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — **необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность.** // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

<sup>3</sup> Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от о**быч**ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг** (**маха** — великий (санскр.)) — **воин: во** Глубь. Мир идущий, **Гро**пы сей **ан**троп; сила мага — очей **Сила**, Миф как **Селена**, **Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах**анием **к**ры**л**.

<sup>4</sup> Так стяжал его Скиф, **П**ра**щу**р наш.

<sup>5</sup> Ибо **оптика** — **иг**нна: **душа**, суть идущая.

Приложение 3

# Единая теория Поля Олега Ермакова

Авторская презентация

The Unified Field Theory by Oleg Yermakov  
Author's presentation



**Дети Неба, с утратой его мы ослепли, утратив Луну,  
его Огнь. Мир познать — вновь увидеть его.**

*This work examines a question of a true place of Moon  
in the whole Universe. Meanwhile the contemporary atheistic  
per se science considers it as a lifeless Earth captive  
it is actually an axis of the Universe and the throne of God.  
Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.*

***Попытки создания Теории Поля,  
Вселенной живой — явь простой жажды  
нашей познать свой Исток. Он — Луна,  
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.  
Его сердцем зря, создал я этот труд.***



Любовь к Луне, похожая на вызов,  
Любовь к Луне, похожая на зов,  
Вдруг ожила, тоской меня пронизав  
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,  
В душе живущей с самых ранних лет,  
Загадочны истоки и туманны,  
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,  
Последний с тайны я сорву покров,  
И сердцем опознаю без ошибки  
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,  
Бледна — но в зачарованной тиши  
Лучами ярких истин ослепляет,  
Луна, святой Огонь твоей души!

*Юлия Мицар*

Создание Единой теории Поля —  
возврат двух забытых людьми  
и наукою их: душам — Бога,  
очам нашим бранным — Луны.  
В том работа моя.



## Слово к Луне

**О**святнейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, поднимаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величием твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

**Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел**



# УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь  
Людская ваша с самомнением смелым  
Себя считает вместо части целым.  
Я – части часть, которая была  
Когда-то всем и свет произвела.  
Свет этот – порожденье тьмы ночной  
И отнял место у нее самой.  
Он с ней не сладит, как бы ни хотел.  
Его удел – поверхность твердых тел.  
Он к ним прикован, связан с их судьбой,  
Лишь с помощью их может быть собой,  
И есть надежда, что, когда тела  
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,  
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, **Столп уст**, не мы — Бог Всевышний: мы **в нем** лем ее от Него. Само **слово** «**теория**», идя от **Теос**, Бог, и **орис**, **рот** — есть «реченное Богом»\*, явь истины сей. Но служа Аристотелю, науки бренной отцу, мы не **видим** ее и, взыскую Мир, тщимся возвесть этот **Храм** из ничто как **мираж** из гордыни своей вместо **счастья** **признать** его, **сущий**, **увидеть** **собой** **самим** не **творя** Мир **примысленный**: к Истине **ложь**, к Сердцу ум как Огня тень сего\*\*. Ведь **не мы, но Господь создал Мир, Приз** **исканий** **людских**. С тем, нужды нет творить то, что **есть**, **единить** **уж Единое**. Зрить так — постигнуть Мир истинный: **вымысл** не наш, но Творца и **Владыки** его.

\* Тогда как **гипотеза**, суть понижение (греч. **гипо**) Бога (греч. **Теос**) — молвь наша: от Бога шаг вниз — мы, подобье Его.

\*\* Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть **лишенный иллюзии взор**. Очи — Истина, Сердце; иное им — ум, ложь, козь Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; **видящий**, маг — из очей в очи: Мир, сущих **Ма**ть (ибо он Лоно им) — Слово Божье не уст, но очей, не **ума** — Сердца. **Ведая** это, **Сократ**, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*. Знал он: ведать Мир — быть единым очами с ним, с тем — Миром **Быть**.



*Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселенной. В то время как нынешней, Бога не чтящей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним<sup>1</sup> она — мира Ось и Господний престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.*

**П**роблема создания Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знание — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истинной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»<sup>2</sup>. Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсек Главу эту от глаз, взяв опорой Всему зримый мир — часть без Целого, бренье без Вечности. Сущая на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертва, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертётся — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейну: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бренный сей мир, Мира тень<sup>3</sup>.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — возврат очей от Сатаны, Розни, к Богу, Единому, от Аристотеля — к корню без порчи, Платону, целящий в очах горний ток — реку Знания разъятую. Столп ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога. Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горних она — Мать ее: спутник как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь<sup>4</sup>. Бренных глаз дыра, в вечных Луна — Огонь-Любовь, главный нам<sup>5</sup>, точка сборки Всего<sup>6</sup>: в небе — Центр его, в оке — зрачок<sup>7</sup>. Знать Луну, Корень, нам — ведать всё.



# Луна — Ось всего

Лунный корень **MEN/MAN** в именах,  
главных нам — **явь** сей сути её

- **МЕН**а — **ЛУНА**: **ЛЮ**|**БО**вь, Сила **МА**|**Н**ящая, **СТО**лп пере**МЕН**<sup>1</sup>,  
сущих **МА**ть, **ДЕ**ВА (греч. **КО**|**РА**) — **ЛО**НО без розни,  
Антрóпной **КО**|**МА**Нды **КО**|**РА**бль<sup>2</sup>, чей есть **БО**г Ка**ПИ**Та**н**;
- **АМЕН** — **ИСТ**|**ИН**а (лат.): **К**'**АМЕН**'ь душ, **КО**Р|нь и**МЕН**, вещей **СУ**ть;
- **MEN**s — Дух, **РА**зум (лат.): Огнь как **МЕН**тальность, **Я**;
- **МА**Ну — **АН**|**ТРО**П Земли первый, Луны **ДИ**|**ТЯ**;
- **MEN**, **MAN**, hu**MAN**ity, **MAN**k**IN**d (англ.) —  
**ЛЮ**|**ДИ** Земли сей; мужи как умы Сердца бранных, **ЛУ**ны;
- **РА**|**З**|**У**|**МЕН**ие: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как **У**|**МЕН**ие знать;
- **MA**Nus — **д**|**ЛАН**ь (лат.): **ЛУ**НЫ **ОР**ган жи**ДУ**ЩИЙ<sup>3</sup>;
- **М**|**АН**НА — Дух, **ПИ**ЩА (**САН**скр. **АН**НА) небе**СНА**я;
- **МА**Нтия — Суть облатка благая: на Боге Луна;
- **МА**Н**ТРА** — Сила чрез звук, к Луне зов;
- **MEAN**ing — смысл (англ.): Луна в и**МЕН**ах;
- **MEAN**s — средство, **БО**гатство (англ.): в действии Луна;
- **ОБ**|**МА**Н — **ТА**Й**Н**ость Луны волей злой;
- **МЕН**ь — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

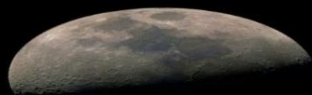
...**NAME****NAME****NAME****NAME****NAME**...

<sup>1</sup> Смерть и Время царят на земле, —  
Ты владыками их не зови;  
Всё, кружась, исчезает во мгле,  
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

<sup>2</sup> С тем — **Ма**|**тка** **IN**'ого чел**Н**ов, **Н**|**ЛО**, с ней  
един'ых как капли с родящей Водой.

<sup>3</sup> Мать богов в лике зримом своем, Луна есть Рука Бога.  
Был ею Нил **Арм**|**стронг**, Луны пи'**ONE**'р.



Мир есть Сущее, Всё, **ALL** (англ.); Бог есть  
Ось, **AXis**, его, ар. **АЛЛАХ**. Небо, **SKY** (англ.) —  
Мир, **ТО** как **ОТ**чизна людей, горня **РОДИНА** их.  
В теле суща, **SKY**'лит и **ТО**'**SKY**'ет по ней душа  
наша как **Я** без пелен: по Любви — че' **LOVE**'к.

Знанию **МИРА** в нас, **СМЕР**тных — **ПРИЧИНА** оплот:  
Бог, **ЛУНОЙ** данный нам как **ВРА**тами в Него.

Жизнь — **Вселен**ная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ  
сущих, капль **Океан**<sup>8</sup>. В своем «Логико-философском трактате» **Людвиг**  
**Витгенштейн** говорит о Вселенной и **языке** **людей**, данном им Богом к  
Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка  
тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь —**  
**видность Мира и Мíр сам: от Бога, Истока, Река, Суть**  
**РЕКУщих**<sup>9</sup>; из Мира составлены, **Речью** составлены мы. О  
том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят  
от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, **Предмет** главный наш; **речь — и есть Мир**. С тем,  
попытки создания Единой теории Поля — Вселенной, **Простора** очей и  
Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании **трупном**: Природе,  
безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. **рупа**) бессутней<sup>10</sup>. **Теории**  
**сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота**.

<sup>1</sup> **Древ**ность, иль **STAR**'ина землян — **Древа** пора: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней *видели* Мир.

<sup>2</sup> Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людям этим **двойным** Люб<sup>овь</sup>, Мира Закон — **AMOR**'альность: Вражда — закон их, кою лживо Люб<sup>овью</sup> зовут.

<sup>3</sup> **Ab-sol-ut** — «**от**решенное **от** [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

<sup>4</sup> О сей г' **LAW**'ности Луны Земле и земным нам **Блав**атская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но **во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот**. Как бы ни было поразительно это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в

росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya\\_doctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html)

(выделения в тексте – мои)

<sup>5</sup> Огнь и очи — единство, вне коего нет их: огнь сущ, дабы зреться очми, очи — чтоб зреть его. Огнь глаз наших, Луна — Светоч их: Лампа-Жизнь, Синема сущих нас.

<sup>6</sup> Его Синтез как Син, бог Луны, стези нашей Маяк.

<sup>7</sup> Глаз как цельный зрачок, без изъяна Луна — око Гостя Земли сей, антропа Всего.

<sup>8</sup> Подменивший Единое Общим как Сердце умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир разъя в тем в очах.

<sup>9</sup> Мир — Река, куда, рек Гераклит, нельзя нам войти дважды: ведь в ней мы от века как капли ее.

<sup>10</sup> От физики (фюзис — природ)а (греч.): Мир при Творце, Роде (стар.) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.



## Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**Вселен**ная), Бога Дитя: **Лон**о сущих, **Простор** их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Любо**вь, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность: бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию **Мира** взыскуя, явил он труд **мира сего**: без Огня тени как тьмы **безлун**ной.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луно**ю как ликом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Лу**не; Ось Мира **пол**ного — Бог.
6. **Лю**ди Мира — **разумные** Богом **Ан****троп**ы Сего и Того как ряд их, **Лу**ной **цельный**; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых **кумир** — безго**лов**; цельный Мир — ныне **Тайна**. Лишь **Слово**, сосуд Всего, явит его нам. Познание — Любовь: Слово слов, душ **LOVE****E**ц, коим жив че'**LOVE**'к.



# Conceptual footholds of the Theory

1. The Subject of the Unified Field Theory is the World (Universe), God's Creation. It is a Womb of all living, their Wide and the Way to God.
2. God is the Love, Strength of strength; World is this Power as Fetus.
3. The World is Omnes, Absoluteness; this world is relativeness: the clay as the shadow of this Fire, Eternity.
4. The Einstein's mistake in the attempt to create *World* Theory is that he created the theory of *this world*, shadow without the Fire as a moonless darkness.
5. Unity of this world and Other world is given to us by their bracing, the Moon as a face of Creator in this world. The visible world is a wheel on the Axis, Moon; the Axis of the whole World is God.
6. People of the World are intelligent by God Anthropes of this world and Other world as their series, united by the Moon; the human of the Earth is its part.
7. The World without the God is acephality as viewable by contemporary science; the whole World is the Mystery now. Only the Word, the vessel of both, will reveal it to us. The Cognition is the Love: Word of words, Catcher of souls; the human is lives by it.



Приложение 4

**Ключ и сердце  
Познания.  
Антропный принцип  
как он есть**

**Key and Heart of Knowledge.  
Anthropic Principle As It Is**



Звезды бессмысленны без аудиторий.

Рэй Брэдбери

Слабый антропный принцип в формулировке Г.М. Идлisa (1958): «Мы наблюдаем заведомо не произвольную область Вселенной, а ту, особая структура которой сделала её пригодной для возникновения и развития жизни». Как уточняет академик Л.Б. Окунь, «слабый антропный принцип исходит из представления об ансамбле, содержащем бесконечно большое число вселенных». Это значит, что во Вселенной встречаются разные значения мировых констант, но наблюдение некоторых их значений более вероятно, поскольку в регионах, где величины принимают эти значения, выше вероятность возникновения наблюдателя. Другими словами, значения мировых констант, резко отличные от наших, не наблюдаются, потому что там, где они есть, нет наблюдателей.

Сильный антропный принцип: Вселенная должна иметь свойства, позволяющие развиться разумной жизни. Вариантом сильного АП является АПУ (Антропный принцип участия), сформулированный в 1983 году Джоном Уилером: Наблюдатели необходимы для обретения Вселенной бытия.

Википедия

Рождение в современной системе научного знания Антропного принципа явилось возвратом утраченной в веках идеи единства Человека и Вселенной. Как ее односущная часть, Человек — центр земного Познания, науки корень. Им он был на заре человечества, но из-за подмены Аристотелем принципа Сердца, в Познании опорного, принципом Ума, греч. Нуса, лишившим мир Логоса, Знания в прямом, Гераклитовом смысле Огня, Человек сгинул в теле науки: уснул, отрешившись от Бога. Возврат его, явленный приходом в мир наш Антропного принципа, твердо восставил науку на истинный Путь, сердцем чьим есть во век Человек.

Бог как чистое Да, YES'THEOS, тво наше — Сердце, Я наше: так мыслил Платон; Ум, Его подменив — Суть подобьем как тенью Огонь, — тем лишил Человека Себя. С той поры в планетарном Познании, теряющем истинность, стало расти напряжение. Струна его, натянувшись до



крайности, лопнула, когда **Эйнштейн** на заре XX века создал свою **теорию** относительности как чертог пустоты: концепт Мира как Дома, где нет никого. Рождение его послужило могучим импульсом науке к поиску потерянного ею Хозяина сего жилища, в чем и состоит величие теории Эйнштейна. **Оч**нувшись от сна с ее явлением, наука вплоть до конца 50-х годов XX века пребывала в трудных поисках украденного приципом Ума Субъекта. И, наконец, нашла его: в теле науки, подобно ростку из земли, возник Антропный принцип (1958 — слабая форма (Г.М. Идлис); 1983 — сильная форма (Джон Уилер)). Так Субъект волей Божьей **вер**нулся в науку, свой дом, чтобы жить и царить в нем всегда.

Человек, повторим, есть **Суб**ъект — Богом сущий как **Я** своим («суб» — Глубь, Бог) **Дея**тель, коим наука жива и сильна; нет его — нет ее. С тем, в период, когда Человек в ней отсутствовал — спал беспробудно, — наука являла собою длань сугубо **плот**ской, **гориз**онтальной **полез**ности — пользы от «**полз**ать», — не только бесплодную, но и смертельно опасную своей бесчеловечностью духовной, корневой природе Человека. С явлением **Антроп**ного принципа начинается эра Возрождения: наука все больше, меняя столпы свои с имманентных на трансцендентные, служит духовному, истинному прогрессу Человека — его Восхождению: **шест**ью **VIT**'ою **стез**ей **Верти**кали, Добра.

Таким образом, принцип Антропный нам — суть Человек, **столп** науки. Вот что речет Мудрость о нем:

- Человек, Жизни полон, Вселенной есть **час**ть. С тем Вселенная, Целое — **Жизнь** сама. Вот ряд ее: Человек есть

Живое; Вселенная — Жизнь; Бог, Вселенной Творец — Жизнедатель.

- Часть Мира, Всего, Че'LOVE'к Мир и есть; как не-Мир, он Второе ему: Очи, Взор как Любовь. Бытие их совместно: они есть как Пара единых, а в розни — не сущи.
- Поскольку Антроп — Мира часть, есть и части иные его, не-Антропы. Они также живы, но жизнь их, иная, не зрима для нас. С тем, Антропный наш принцип есть частность всеобщего принципа Зрящего, парных Вселенной Очей. Волей Божьей, Антроп во Вселенной зрит то, что дано зреть природой его; в зримом он — и частица его и волна.
- Мир, Вселенная есть Тьма и Свет, Богом цельные: Три. С тем, в любой его области Тройка царит как единый всем Принцип, представленный целую частью числа Пи как мерой ее завершенности (круглости), согласной круглости зрящего центра глаза Наблюдателя, зрачка; уникальность же всякой из сих областей дана согласной ей уникальною дробною частью числа Пи, у нас, Землян, равной 0,1415926... Древние, с Миром едины, не ведали дробность числа сего, равного в точности Трем в их очах: ПИ как ПИРУ, Огню, каков он как бог Ра Египтян и каким знал его Гераклит.

С этих древних позиций и должно зреть нам корень нашего знания, Антропный принцип. А значит, должны мы признать: мыслить Жизнь во Вселенной — абсурд: Жизнь — Вселенная вся, и с тем всё в ней — живое. Антропность Землянина как Очей — частное качество Жизни, несущей тьму прочих, незримых нам. Кроме того, сам Антропный домен, отстоя иным, сложен структурно, и каждый в нем камень — домен

же. Антропы всех их как единство — Антропный **ряд** Мира; Землянин есть часть его. Ряд **сочетает** два цикла Вселенной — мир бренный и Вечность, и скрепой **единства** его из сих двух есть **Луна**, мира зримого **Центр** как **врата**: нам — в **Иное**, Антропам Иного — в мир наш.

Взгляда этого **явь** есть **Гармония** сфер **Пифагора**. Центральный Огонь в ней — Луна; с ней **един** Человек, сшедший в бренный сей мир из нее; очаг им есть Земля, дом вселенский наш; Луна, **Причина** его, стоит в нем и над ним как царь сферы своей, от Земли первой\*. У Птолемея, слуги **ARES** тотеля, в центре пустая Земля как очаг без Огня: без души **плоть**. Коперник всему дал **финал**, Землю выкинув и в центр **Вселенной** введя **Солнце**: Ум, Аристотелев черный огонь. Им из Сердца всего **выжжен был Человек**.

---

\* Земля и Луна — ложь и Истина: **сан|дв**ич, где Истиной, **Сен**ью ложь схвачена и пленена с двух сторон. Таково слово «сатиям», Истина (**сан**скр. सत्यम्). Сказано:

Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.



Приложение 5

# Человек есть частица-волна

Суть Антропного ряда Вселенной

Human Is a Particle-Wave.  
The Essence of the Anthropic Order of the Universe



**Мы и звездные Люди в едином строю**

**We and the Star People in a Single Order**

The Anthrops of the Universe, to which belong the anthrops of the Earth humans, constitute a single order. This article of mine tells about principles of its composition.

*15 февраля 1989 года автор этой работы выступил в Институте кибернетики им. В.М. Глушкова (Киев, Украина) с докладом об открытом им Антропном ряде Мира, чьей частью есть мы.*

**Мы не одиноки во Вселенной. Жизнь в ней кипит всюду, ведь Жизнь есть сама она. Мы, Земли Люди, Вселенной как Сущию полные — часть ряда Божьих Разумных. Знать наше в нем место — Мир, Дом сущих, знать.**



*We are not alone in the universe. Life in it seethe everywhere, because Life is itself. We, the People of the Earth, full of the Universe as the Essence, are part of the order of universal Intelligent Ones. To know our place in it is to know the World, the House of beings.*

*Человек есть не отдельное существо,  
каким себя воображает, а волна,  
проходящая по единому океану жизни.*

*Виктор Пелевин*

*Все в мире есть поток и волна, и человек — тоже.*

*Крайон*

*На первых ступенях своего развития тело  
человека является частью параллельными,  
частью перекрещивающимися под различными углами  
волнообразными направлениями первоначальной  
органической материи. Подобно тому и тело  
взрослого человека мы можем сравнить с волною.*

*А.К. Горский. Огромный очерк*

*Корпускулярно-волновой дуализм ( или квантово-волновой дуализм) —  
свойство природы, состоящее в том, что материальные микроскопические  
объекты могут при одних условиях проявлять свойства  
классических волн, а при других — свойства классических частиц.*

*Типичные примеры объектов, проявляющих двойственное корпускулярно-  
волновое поведение — электроны и свет; принцип справедлив и для более  
крупных объектов, но, как правило, чем объект массивнее, тем  
в меньшей степени проявляются его волновые свойства (речь  
здесь не идёт о коллективном волновом поведении многих  
частиц, например, волны на поверхности жидкости).*

*Идея о корпускулярно-волновом дуализме была использована при  
разработке квантовой механики для интерпретации явлений,  
наблюдаемых в микромире, с точки зрения классических концепций.  
В действительности квантовые объекты не являются ни классическими  
волнами, ни классическими частицами, проявляя свойства первых или  
вторых лишь в зависимости от условий экспериментов, которые над  
ними проводятся. Корпускулярно-волновой дуализм необъясним  
в рамках классической физики и может быть  
истолкован лишь в квантовой механике.*

*Википедия*



**С**овременная теория строения сущего имеет два главных, фатальных для нее заблуждения:

- во-первых, она производит Целое от **части**, тогда как **справедливо** лишь **обратное**: не Целое состоит из частей, но части — из Целого. Каплям Состав — **Океан**, Вода их; Атом главный — Всё, Мир;
- во-вторых, зримый нами, Людьюми, Мир есть плод наших глаз (*esse — percipere*: зряться — быть), с тем — **человечен**. Отсюда весь он как Частица-Волна (две сих в сути — **Одно**) есть Антроп.

В свете слов сих о Мире и месте Землянина в нем должно знать:

1. Мир (Вселенная), Дом наш — частиц сущих Царь. В действии его в себе, в частях — Целого, Мир есть Волна.
2. Господь Бог, Мира Автор — **Единство Единого**: Одно без Двух, **Простота**; Мир есть Многость Единого — Одно с Двумя как слугой, **Цельность**; бренье, тень Мира, есть многость себя — Рознь, Единого нуль.
3. Как Одно, Мир есть Огонь: Дух сверх качеств, Суть; как Два, он есть хор частиц, разных качеством; из них одна есть **Антроп**. Мы, Земляне — аспект ее как **Дома глаз наших**, меньшего Мира, как форма\* меж форм сущих менее Суты, опорной ей\*\*.
4. Люди Сего и **Иного**, Антропности страны, едины **Лую**, скрепой их, и в единстве сем есть они **Ряд: Тройки**, Вечности **строй**.
5. Как частица, антроп есть **душа**, горний огонь; как волна — **тело** он, души тень, чья длина — тела рост, суть **антроп как тропа — к Богу, Я сущих, Путь**.



Корнь их, Бог — Цель (Метá) чад Его. Душа — качество, тело — количество, в Мире развертка его: Вечность с бреньем, Луною сплоченные. С тем, корпускулярно-волновой дуализм в горней, истинной сути своей — **дуализм есть антропно-ростовой, Луной суший** (табл.). Число его — **Пи**, створ глаз как зрачков (сколь миров с очьми их — столь Пи разных); размерность его — метр нам, данный Всевышним чрез Случай, личину Его.

*Человек есть частица-волна: душа-тело как Вечность-и-бренье, То-Это. Антроп-Ряд — таков же: мир душ без иного — и душ во плоти́ как во тьме огонь. И рядный антроп и Антроп-Ряд едины, как скрепою Божьей, Луною. Сие означает, что Братья Антропы, Иные — вовеки средь нас как Гонцы и Свидетели, скрытые масками тел наших, кои несут ради Тайны, скрепляющей Ряд.*

## Таблица

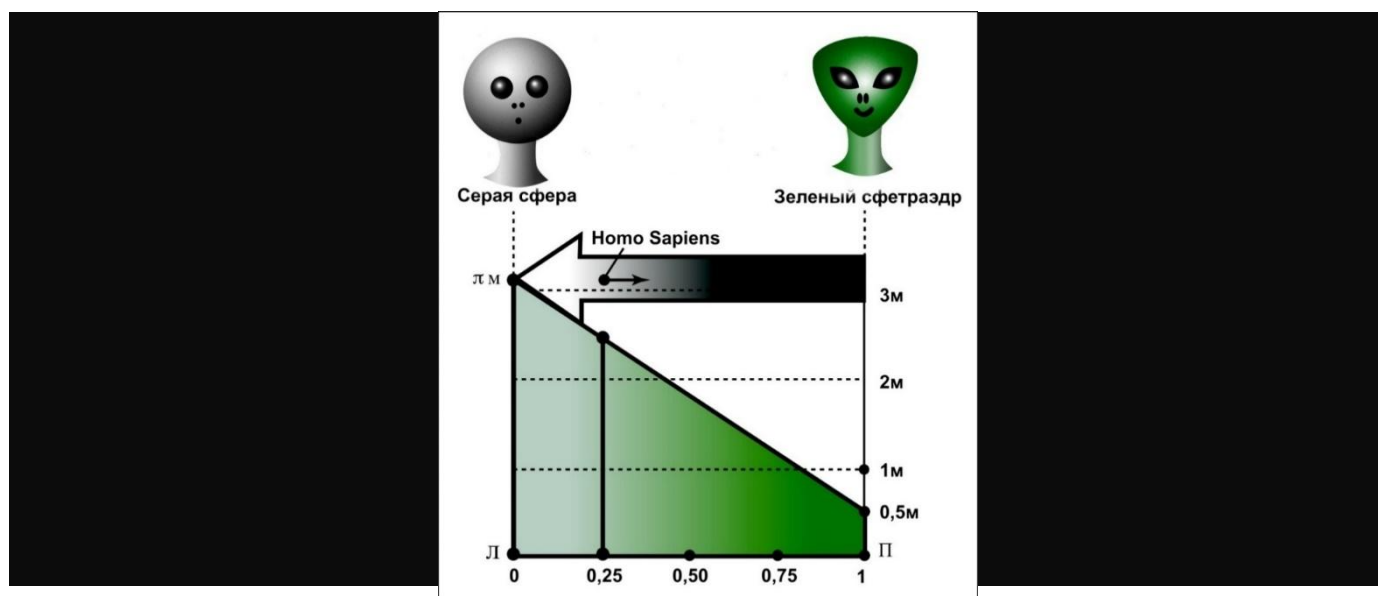
### Антроп как волна и частица, единые скрепой — Луной

Антроп	
как частица	как волна
душа, качество: огнь от Огня, Мира, вечная суть	тело, количество: тень от огня, бранный слепок души

\* **For ma** — «для Матери [сущее]»: **со суд** — для **Сут**и **с|во**ей.

\*\* Дом этот есть всё, что зрим в Мире мы, с тем — всё, в чем сущи как в лоне глаз — **дом**е их меж до**мен**ов иных, тайных нам, в Мире всё: зриться — быть (esse — percipi (лат.)). Явь сему — сущий

ныне **антропный (антропоцентристский) принцип**, по коему Мир в очах — плод их, творящих, в себе же — ничто. См. о том: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропный\\_принцип](https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропный_принцип)



## Устройство Антропного ряда

Поскольку Антропность как рядная Мира страна однократна, антропы Вселенной в единстве их есть **ряд один**. В Мире он вертикален как фалл в очах Духа, суть коих — Объем; в очах плоских же, бранных — лежит (как и дан на рисунке). В нем слева — Одно, справа — Многость; их купность — Закон мировой, Одно-Два.

В лежании сем две границы имеет он. Левая (верхняя) — Сфера есть, с коей одно: четверица перстов длани, серый цвет кожи и рост величайший  $L_{H.S.}$ , равный точно  $\pi$  м<sup>1</sup>. Правой (нижней) границей его есть Сфетраэдр, с коим одно: шестипалая длань, зелень кожи (цвет зрелой листвы на границе июля и августа, сиречь Семи и Восьми<sup>2</sup>) и нижайший в Антропности рост  $R_{H.S.}$ , равный точно полуединице метра: метру в разъятии срединном. Поскольку же Сфера — Одно (ведь проста, из себя состоя), а Сфетраэдр — Два (как синтез Сферы с Тетраэдром), числ сих единство, закону единства различья согласно — Двенадцать как **видень**е, зрячие Очи (*сложив числа тел этих, Десять и Сорок, имеем число 50, лик Пралайи: границы сложить (совместить) — ряд захлопнуть*). Меж этих границ, им согласные, сущи все формы, под коими зрим мы Гостей. Место нас, Землян, в ряду сем — четверть от левой границы (ведь взором, духовны, мы Левому сродны: то — Дух, Глубь-и-Вись); и делящим нам (деля — ступаем мы), вправо идя, отмерять должно четверть<sup>3</sup>. С тем рост наш, от многоразличья свободный, есть

$$\Delta_{H.S.} = ((L_{H.S.} - R_{H.S.}) \cdot 3/4 + R_{H.S.}) \approx 2,48 \text{ м}$$

К росту сему, сингулярному как пункт единства ростовых противностей, **точка Любви**, — чрез Вражду-Двойку идет Землянин. Достигнув его, он придет к обращению на звездном Пути, — из антропа, идущего вниз смотря, став восходящим и **видящим**.

<sup>1</sup> Число это есть произведение  $\pi$  как безразмерной константы нашего ока (зрочка кольцевого его как присущей лишь нам, людям, меры его отворенности в Мир) и размерности, Метра как данной Создателем людям монады ростов и длиннот. Безразмерное в этом числе суть Дух, Качество, размерность же — суть количество, бренье, без коего в брennom сем мире число — Пустота (так пуста X без K, половины своей: Вечность — Целое; бренье же, в плену чьем мы — половина его).

<sup>2</sup> Жизни и Смерти: созревшему — должно прейти, как велит Восьмерица, собирая земные плоды.

<sup>3</sup> Ведь делим очами неравно мы: 1 : 3 (чему согласен очей наших зрящий ансамбль «одна «палочка» (скотопическое, ночное, зрение) — три «колбочки» (зрение фотопическое, дневное)). То — **место очей**: не мирское — духовное; строгое его равенство названной левоположенной четверти Единицы есть знак нуменальности, сиречь положенности во Глуби, и места сего и Антропного ряда для личности как микрокосма: Глубь наша — Бог-Мир.



## Приложение 5



# Антро́пный ряд

## Сущностные черты человека Земли и космита

Земляне, отвергающие бытие во Вселенной иных Людей,  
тем отрицают не их, но себя чрез свой корень,  
Антропный ряд Вечности, часть чья есть мы.

Ряд сей ограничен столпами Очей: слева — Сердцем, Причиною, справа — Умом, Следствием. Сердце есть Целое: в очах — Луна, Глубь, огонь Вечности как Трансцендентное; Ум сам в себе — часть пустая: покров, солнце брения как Имманентное. С тем, все антропы Вселенной есть сущности Сердца, Единства, и Розни, Ума, как Того и Сего: по столпам сим — их очи и плоть. Сёрдца сущности полны Очами и есть «дхиан коган» — «владыки созерцания»<sup>1</sup>. Глаз их есть цельный зрачок, око-сердце как мозг, из глазниц зряц<sup>2</sup>. Ходить и летать им — одно: Стезя их — Мир, Пространство. Они автотрофны, питаясь впрямую огнем двух солнц: Ума, зеленого как лист, и Сердца, как куколка серого<sup>3</sup>; цвет кожи их монохромен согласно: зелён или сер. В мире сем, где царь Ум, сути Сердца — владыки его как квадратные, сиречь прямые по вертикали и горизонтали. Прям есть столб их тела, лишенный изгиба покорства среде, нам присущего; свода лишённа, пряма их стопа: не она применяется к тверди в ступаньи, но та — к ней, в сем мире обманная<sup>4</sup>. Сердце у них — не изгнанник в груди, но, как должно, над телом царит в голове их: ведь мозг — сердце, учит Египт<sup>5</sup>. Ума сути — есть мы, чтящи солнцем его один, в черном бессерды своем гнуций зрячих — в слепцов, вольных — в пленных, прямых — в горбунов.

Способ восприятия и конституциональные особенности Антропов Вселенной определяемы двумя столпами созерцания — Сердцем, Единством, и Умом, Рознью. Купное действие их творит строй всех Людей Мира — Антропный ряд.

<sup>1</sup> О таких полнозрящих речет в своем Откровении Иоанн Богослов как об «исполненных очей спереди и сзади» (4:6).

<sup>2</sup> Глаз этот не тело отдельное, шар, — мозг, что зрит напрямую их черепа; мыслить и зрить сему оку — одно. См. [здесь](#).

<sup>3</sup> Сердца цвет, серый (сірий (укр.)) есть цвет цареня: сер — [сир](#), царь. Зеленый — служения цвет: Сердца Ум, его ратник. Цвет красный — суть рознь, эгоизм: Ум Ума, нарцисс злой.

<sup>4</sup> «Не стоит прогибаться под изменчивый мир — // Пусть лучше он прогнется под нас», — рек о том Макаревич.

<sup>5</sup> Родник мысли, Египт рек, есть сердце — не ум, шкафом чьим есть мозг наш. Ум-вершина — явь умного, ложного плана строения тела; план истинный Сердца есть должное людям: мысль в действии там, где родится она.



*Ря́д Антропный́ есть Вечность и бренье  
как пара Разумных: Космит, в ликах мног,  
и Землянин, единые скрепой, Луною.  
Единство их в том, что Антропы есть оба,  
а рознь в том, что первый есть Вечность  
во плóти: Ед<sup>и</sup>нство различного, Корнь-Явь;  
второй — в плóти брение: рознь  
Одного, вта<sup>й</sup>не Корнь.*



Столько имеется обитаемых миров и великих живых тел  
и превосходнейших божеств, сколь бесчисленными кажутся  
и являются миры, не многим отличные от того,  
к которому мы принадлежим.

Джордано Бруно

**В**селенная — Мир, дом глаз горних — очам бrenным скрыта в Луне, вратах в То как портале миров<sup>1</sup>. Житель Мира с очьми его, Тьмою, космит из Луны посему входит к нам. Чтó есть он? Гость по виду, хозяин по сути, в сем мире, где властвует часть, он — посол Полноты Мировой. С тем, и тело его — в сути Целое, Мир; тело наше — безмирие: часть в розни с Целым, Началом своим.

Часть — рознь, Полноть — Единство. С тем, бrenная плоть наша — в розни с собой и с душой, сутью: Два — не Одно; Гостя плоть (ведь космит — Гость землян) — розни чужда: Одно без Второго себе, Да без «нет». Часть (она ж половина) и Целое — мы, дети бrenья, и *Гость, во плоти́ Космос, Мир*: с Землей Небо, Высь с Долом, единые, как рек Гер|мес: что вверху — то внизу<sup>2</sup>. Часть без Целого — гибель: без Сердца Ум; в Целое части возврат, Ума в Сердце как Корнь свой — *SPACE*'нье ее. Цель|ность — Цель; поло|вина — вина: зов святой Целым стать, коим гордый (англ. pride) — Pridé'т в Цель сию.

Половые клетки (гаметы) антропа Земли Homo sapiens своим хромосомным набором являют не половинность, как мним извращенно мы, а полноту, Единицу, от коей диплоидный пул хромосом, мнимый нам полнотой — половина. Это ясно из того, что в отношении своих родителей земное человеческое дитя есть *полу-отец и полу-мать*, тогда же как мать и отец его, стоя над ним, есть монады антропности, завершенные в себе как истоки его плоти<sup>3</sup>. Корнь не есть частью древа — он полноть его, *древо всё*, как ни зрился бы. Отсюда следует, что поскольку диплоидность клеток плоти Homo sapiens есть половинность (Одно́ множить — вглубь разделять:  $1 \times 2 = 1 : 2$ ), — антроп цельный, полный собой как образчик телесной гармонии, должен быть сложен не соматическими, а половыми клетками (гаметами) и только ими, — тогда как у зрелой особи антропа-землянина 2 типа клеток — телесные и половые. Во-вторых, односущный составом, *гаметой есть и весь антроп как единая плоть*. В этом и состоит разгадка странного, на взгляд наш, вида космита, антропа Вселенной как Полноты сущих, с большой головой и субтильным туловищем: униплоидный, он есть с|пер|мий, *с хвостом как придатком своим голова* (рис.). Однократное, тело сие *монолитно как Мир*, с тем — и *видит* сей Камень оно: *Миру парное — Очи*; плоть наша, рознь, смотрит: без *виденья* зрит. Сущность клетки плоти́ бrenной сей — имманентность, покой как лишенность С|еб|я, половой суть — *трансцензус: шаг в То, Переход как стяжанье Себя*. Им есть Гость, Тьмы г'ONE'ц. И как спермий стремим в яйцеклетку, так



Гость наш, космит, стремим в Бога антропной стезею: га|**ме́га** — **мега́**, цель (укр.): Бог, сущих Я, в Кое все мы идем (зная то или нет) как в Себя Самое.



Космит, Гость, как спермий, копьё в То:  
в Утробу, Тьму-Мать, что Вселенной зовем мы.  
Пропорции Гостя как спермия — детские: дитя и спермий — одно.

Зрящий в Мир оком Розни — Двух, бренья, — антроп Земли мнит Полнотой часть-себя, рознь — Единством; Единое ж — мнит в розни он: половиной — Одно. В онтогенезе землянина в плоти его начально есть лишь соматические, диплоидные клетки, и лишь позднее, с ее созреванием, являются половые, имущие гаплоидный набор телец преемства. Так Истина с Неба в мир сей прорастает чрез ложь, его стенку, зрясь младше (позднее) нее. Так Царицы богов лик, Афина исходит из Зевса главы, мнясь второй, — но боясь ее, страхом своим тот речет: младший — он. Так год солнечный, первый для бренных, на *месяцы* Луной делим: Сердцем, Истиной — Ум, ложь. *Для лжи, бренья, мнящего первым себя, Истина есть Второе как Спутник: Ума — Сердце, Земли — Луна; в мире сем ложь хозяин, а Истина — Гость ей.* С тем, Двойка меж числ — лик *Ноля как Пред-первого: Тьмы, Не-Числа*, кое, как Сердце Ум, за собой Единицу кладет и ряд числ. Ноль есть Хаос, начальный вещам с зримым **косм**|осом их, им **косма**|тым; так корень материи, зримой очьми, Единицы — эфир как Ноль, Тайна их (с тем, **Мен**|**дел**|еев — Луны, **Мен**|ы муж, **раз**|**дел**|ивший **Мон**|аду сию в хор частей, в бренья Вечность, — таблицу как это деленье творя, зрил эфир ей началом как пред-водо**род**: Ноль как Пред-Еди**ни**цу. Монадой, Луною как в капле Водой, в части Целым зрил ген **Гре**|**гор Мен**|**дел**|ь). **Нол**|я, **Лон**|а лик есть космит, Гость Земли. Его целостность — суть камень Вселенной, чей есть э|**мис**|сар<sup>4</sup> сей антроп. **Число Мира есть 10, ДеХада, огонь Пифагора.** Наличное в смертной, дискретной плоти человека, оно есть **Дехада неравноразъятая, 46** как кариотип наш, явь чья — суть **земная стезя человека**<sup>5</sup>: внеисторическое, райское его Прошлое, **Златой Век** (4 части), и историческое настоящее — 6 частей по единству Серебряного (3 части), Медного (2 части) и Железного (1 часть) веков<sup>6</sup>. В плоти антропа-Гостя, собою являющей Мир (так капля — лик океана), Дехада эта делима по-



сократовски — поровну (деление это, *срединный разрез мудрецов* как *число 22* — не раскол: им Единство *условно делимо, себя не теряя*<sup>7</sup>), давая *число 55*. Таков пул хромосом у космита. Делимое пополам без разъятия себя (на разряды свои — не на числа), число это обличает нам *способ воспроизводства космита, как Мир андрогинного* (по Пифагору, 10, Мир = 1 + 0 = Муж, Ум + Жена, Сердце), родящего особь-дитя без участия стороннего — делением надвое плоти, как клетка в митозе как родах ее. Особь Гостя, собою являя гин|андр — *женский андрогин как единство мужского и женского начал на основе начала женского*, — в некий мо|мен|т разделяется надвое: был один Гость — стало два. Родов этих особенность: особь-дитя и родитель ее неразличны очам как *две капли воды*: водой, каплею как ко|пием, буром в Тьму Мирову (капля — бур, камень упорством т|оча|щий), и есть антроп в сути (с тем, мы из воды состоим *в основном*: душа, суть наша — Тьмы капля, рек Де|мокр|ит), и вселенной корнь Хаос, Тьма тем — Во|да горня: *во Да, Бога вход*.

Роды эти вершимы Воглубь — не вовне, как у нас; родить так — по Пл|атону, «родить в К|р|а|соту»: в Мать, Коров|у-Тьму, Кр|ов наш, что издревле людям — *Луна*, части чьи есть космиты, Тьмы капли, Луна от Луны. Луна — сущего Ма|ть; плоть космитова, лунна — суть Матерь, Луны Матерь|ял. С тем, *космит нам по сути не б|ра|т* (как он назван в заглавьи в дань *Мужу, Сему*), а сестр|а: цикл без внешнего, Розни-Вражды, Лон|о-Нол|ь. То и должно: из сущих полов автономен, довлея себе, Женский, Мужа, как Фаллос из Лона, творя из себя внутрь себя, как творим Сердцем Ум. О том сказано:

*Сила... этого духовно-телесного творчества в человеке есть только превращения или обращение внутрь той самой творческой силы, которая в природе, будучи обращена наружу, производит дурную бесконечность физического размножения организмов.*

В.С. Соловьев. Смысл любви

*Роды наши есть Лона утрата, отпад от него: из Луны — в мир земной, из Тьмы, Тайны — в свет, явь, из Любви во Вражду, в смерть из Жизни, во Зло из Добра, из Единства в рознь. Роды космита есть в Лон|о возврат безутратный: в Лун|у из Луны, из Тьмы в Тьму, из Любви во Любовь, из Добра в Добро то ж, из Единства — в него ж.*

*Капля Матери, Гость — Любви лик*: Мать, Длань Божья — Любовь, че'LOVE'чности Суть, ведь Любовь — Бог, с Кем слитна Она как с антропом рука<sup>8</sup>. Капли Бога — Любви, Тьмы, — космиты планеты единой (миров же таких — тьма) тождес|твенны видом своим, и любой из них есть *дитя-взрослый*: расти — не стареть им, совечным. *Быть Гостю р|ебен|ком и спермием — в сути едино: дитя — спермий Лона, исшедший вовне* (рис.).

Довленья космита себе знак — его *автотрофность: прямое питание Духом, Огнем, Пищей сущих*. Гость наш, из Луны в мир входящий наш так, как родимся в нем мы (Полность, Мир — в Луне скрыта как Клад за дверьми), есть *лист-куколка*, пьющий огонь двух: солнца брения — в яви глаз наших, и *Солнца Того, кое Всё, Луны* — в тайне их. Куколке, в росте своем пьющей *огнь Изнутри*, — тень мила посему: *огнь Того — тень Сего*.

***В отличие от человеческого, к своему пребыванию в Космосе тело космита защиты не требует, ведь односуцно ему. Космос зря пустотой, плоть землян им крушима в контакте прямом, ведь пуста сама; тело космита — не знает вреда, ибо Космос ему Полнота (коей истинно есть он) и пóлно оно. Мира явь, в пустых наших очах оно — полость: ткань фалла, нещериста плоть.***

Отношения, связывающие землян и космита, представлены ниже таблицами 1 и 2:

**Таблица 1**

### **Сущностные отношения антропа Земли, Человека, и антропа Вселенной, Космита**

<b>Землянин</b>	<b>Космит</b>
диплоидия, 46 хромосом	униплоидия, 55 хромосом
гетеротрофия	автотрофия
Ум: смотренье, лишенность Очей	Сердце: <i>виденье</i> , Очи
Рознь, Вражда	Единство, Любовь
часть	Целое
смерть, брение, солнце	Жизнь, Вечность, Луна
искривленность (горбатость) по вертикали (позвоночник) и горизонтали (стопа) <sup>9</sup>	обоюдная прямизна
Утробный генезис младенца как <u>та ин</u> ство бренных очей	Генезис плода безутробный: очей зрячих <u>явь</u>

Таблица 2

## Соотношение между земным животным, человеком и космитом

Существо	Местообитание	Духовно-телесный статус	
Животное	Земля, Розни-Вражды дом	Дух и плоть как Два, Рознь	Групповой дух, сторонний плоти: царь над ней как безгласным рабом
Человек			Дух, отдельный в плоти как в тюрьме: в рабстве царь
Космит	Луна, дом Единства-Любви	Дух и плоть как Одно: неотделимая капля Всего, царь вполне	

Опираясь на эти простые послышки, я вывел когда-то *Антропный ряд* — ряд антропных разумных Вселенной, часть чья человек, антроп Земли. Монолитный, *Луною един этот ряд*.

<sup>1</sup> Подробно о том — в моей книге «Планета Любовь».

<sup>2</sup> О сем-то единстве сказал Гераклит: «Бессмертные — смертны, смертные — бессмертны; смертью друг друга они живут, жизнью друг друга они умирают».

<sup>3</sup> Обстоятельство половинности, т.е. *ущербности*, тождества человека с каждым из своих родителей делает праздным вопрос о том, с кем из них он схож больше: в действительном, самодовлеющем смысле понятия он похож лишь *на себя самого* в имманентности, а трансцендентно — на Бога, чей образ он есть.

<sup>4</sup> Само слово это являет Оплот свой: Вселенную, Мир — самоплодное Лоно как Мис|сис-и-Мис|с, Сис|ьку (Грудь) нам.

<sup>5</sup> Деленье стези сей — пространственно: времени нет в однократности Мира; д|лить Мир — лить как Реку-Пространство его.

<sup>6</sup> Этанол, субстрат Вакха, как сердце вина в пути нашем попутчик, по этой причине имеет молекулярную массу 46 у.е. Al-koh-ol, спирт — Любви (укр. кохання) друг, Сути людской, бранных Сна, с ней единый. О нем Пушкин рек:

Злое дитя, старик молодой, властелин добронравный,  
Гордость внушающий нам, шумный заступник любви!

(«Ион Хиосский»)

<sup>7</sup> Серединный разрез есть деление первое как единство делимых, деление иное — второе как рознь их, раскол. Делением первым от Бога, Творца, есть пространство — дом роста, Свободы чертог, а вторым — время, бремя людей и тюрьма. С тем, «секунда» идет от латинского secundo divisio — второе деленье; секунда — секу, без Единства делю.

22, число мудреца, оно же число Солнца, в нерасчлененной своей основе есть 4, Тетрада, число бренья («всей тьмы вещей»). Делимое пополам, оно есть 22, «Мир и зрячие очи» (по сумме Десяти, числа Вселенной, и Двенадцати, числа *видящих*, зрячих, очей); в разделении неравном оно есть 13 (1 : 3), «раскол глаз» — взор бранный, для Мира слепой: бренье — боренье, брань (рознь, вражда). Так в глазу нашем стоят рецепторы зрящей ячейки его: 1 палочка (сумеречное, черно-белое зрение) : 3 колбочки (зрение дневное, цветное). В субстрат бранный зренья сам Бог посему внес раскол.

<sup>8</sup> Лик Единства сего — анх, египетский крест, Бог в котором — кольцо как вершина его, Мать — Т (тау) под ним. Слитно Оба для ока — антроп в полноте естества своего.

<sup>9</sup> Горб — гроб, смерть как бренье. Могила исправит его: в Пр|ямизну — Я|ма вход, в То дыра.

## Приложение 6

# Число Пи: Огонь и Очи суть главной константы земли



3.141592653589793238462643383  
279502884197169399375105820974944  
59230781640628620899862803482534211  
70679821480865132823066470938446095  
50582231 725359408 128481117  
45028410 270193852 1105559644  
622948 954930381 9644288109  
75 665933446 128475 6482  
3378678316 5271201909  
145648566 9284603486  
1045432664 8213393607  
2602491412 7372458700  
66063155881 74881520920 962829  
25409171536 43678925903600113805  
3054882046652 1384146951941511609  
43305727036575 959195309218611738  
19326117931051 18548074462379962  
7495673518857 527248912279381  
8301194912 9833673362  
44065 66430

*Древний дар нам, **Пи** — **ствОрка** зрачка, **Окнá**  
в Мир: **Окно** — **Око**; знать **Пи** — **ведать Очи**  
и Мир, **Предмет** их, как бессмертный **Огонь**.*

# Звезды бессмысленны без аудиторий

Рэй Брэдбери\*

Stars are meaningless without audiences

Ray Bradbury



\* Ray Bradbury — «рад бурить»: воин, Щого искатель, бурящий во Шнь —  
в Лоно сухих, Мир; реющий муж: Глубь есть Вьсь.

*Бессилье науки постичь столп очей,  
число Пи — знак ее безопорности:  
поиска Суты в незнаньи себя.*

# Мир и Очи

## Метафизическая справка

Мир (Вселенная, Вечность) и Очи — одно:  
Мир — Очей ради сущ, Очи — Мира (*глаза* — *вічі* (укр.); Вечность — *Вічність*: Очей Дом).  
Бог — Факельщик; Мир — Огнь, Им данный\*.  
Мир — Три: Тьма и Свет, Богом слитые;  
Три ж — очи зрячие: Божьему пара Огню.

М	И	Р
О	Ч	И

\* «Этот мир, не сотворенный никем из богов (т.е. никем из *многости* их, ведь Создатель его — Бог Единый — *Авт.*), всегда есть и будет вечно живым огнем, разгорающимся согласно мере и угасающим согласно мере», — учил *Гераклит*, зря Огонь Корнем (архэ) всего.




# РасПорка очей, зрить дающая Мир

Наука Числа, **Пи**фагоров дар — Знание Мира, что нам несут  
чистые числа: одни, без размерности их. Число, nu/mer/us (лат.) —  
Суть нагая, Ню: Бог, Мера, в знаке; раз/мер/ность — без/мер/ье:  
Бог скрытый, на Сердце, Единстве Ум, Рознь как кора.

Метафизическая справка

Наука дней сих чтит число Пи опорным  
в Познании, но суть сей константы —  
не зрит, с тем — себя лишена. А суть вот.

Зримый мир есть Мир истинный, Пир очей,  
в меру единства их с ним. Мера эта есть Пи,  
число-глаз: как Три — Мир, как при Трех  
дробь — безмирие: Ум, на Огне этом\* прах.  
Тройка — Вечность, Мир-К'**AMEN**'ь; часть  
дробная — бренье: мир дыр как пещеристый  
(пенистый) фалл, твердый Вечностью,  
кровью своей; запятая меж ними,  
«плюс» в сути — Луна, скрепа их.

3  1415926...



\*Пир — огонь (греч.).

Википедия о числе Пи:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи\\_\(число\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи_(число))

Обозначение этого числа греческой буквой  $\pi$   
происходит от начальной буквы греческих слов περιφέρεια —  
окружность, периферия и περίμετρος — периметр.

Энциклопедическая справка

Среди сущих констант число Пи —  
основная: рас|пор|ка зрачка Ното sapiens  
как в|ра|та в Мир. Пи|р очей как Огонь  
(πῦρ (греч.)), Пища их, он — их единый раз|мер:  
безразмерность Пи. Читить Пи как Мир  
(как читил Пи|мен, Письма́, Сло́ва муж, Мир  
глаголящий жизнью) — есть Пи|ф|ии  
равным быть, стулом распершей  
своим дыру в То: в Вечность, Тройку —  
треногой; такое Пи|ф|а|гор, муж Числа.  
Рас|пи|р|ать — оком в Мир про|ника|ть;  
зриться Миру очьми — быть для нас\*.

---

\*Esse — percipi (лат.).



π

АМЯТЬ  
АПИРУС  
АРТА  
АРУС  
ЕРО  
ЕСНЯ  
ИК  
ИР  
ИРАМИДА  
ИРС  
ИЩА  
ЛАЗМА  
ЛАНЕТА  
ЛОСКОСТЬ  
ОБЕДА  
ОДВИГ  
ОЗИЦИЯ  
ОЛЕ  
ОЛЁТ  
ОЛНОТА  
ОРА  
ОРОГ  
ОРТ  
ОРТАЛ  
ОХОД  
ОЧВА  
РАВДА  
РАВЕДНОСТЬ  
РАЗДНИК  
РАКТИКА  
РАЩУР  
РЕДЕЛ  
РИРОДА  
РИЧИНА  
РОГРЕСС  
РОСТОР  
РОСТОТА  
РЯМИЗНА  
ТИЦА  
УСТОТА  
УТЬ

Мир, Плод Божий — **Огонь**, **пѣр** (греч.). **Рек** **Ге****Рак**лит о том:

*Этот космос (Вселенная, Мир — Авт.), единый для всех, не создал никто ни из богов, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами разгорающимся и мерами погасающим.*

Мир, **Огонь**, очей **ра**ди сущ, очи же — Мира: он **Пир** их и Чудо, «**Ого!**»; он **Гон**итель с **леп**ых, **Слуга** в **идя**щих. С тем, *очи с Миром одно*: **взор** — **зрак** (стар.): с **Рак**ом **пара** его, где **Рак** — Мир, **Лепота** (**КРасот**а (стар.)), что от Бога **п**яtitся шагом **воз-в-Ра**-тным как **лу**нной походкой<sup>1</sup> — к Нему же, **к Ра**, **в Ра** как са **кРа**льный Корнь свой:

**...РА|КРА|КРА|К...**

Сущим **Мир**, **Пир** их, есть **Го**лова, частей Целое (сорвиголов **рать** — **пи**раты с тем), **Svar**, Небо (**санскр.**) как **Пирс**, горний **Причал**, где **sva**г'туется всяк: душа, суть наша, с Миром едина как очи с **Предмет**ом своим, с Небом к **ры**ля, чей есть оно **My|Sky**'л. **Единства сего число** — **Пи**, в круге ока рас**пор**ка диа**Метра**, **планка** **глаз**: Миру, иль Пиру, от **к**рытый **зрачок**, в Глубь **лаз** нам: рас **Пир**ать — Мир **яв**лять, в **Оке** **О**гнь. **EYE**, **О**ко (англ.) — **EVE** (лат.), **Ж**енщина, **Ж**изнь, **SEVEN**, Мир, Лоно лон сущих, **Мрак** **глаз** незрячих (и **рак** как **боле**знь, слепых **кара**: разрыв пустотой, тьмой), **по'SEV**'ов **простор**, сущих **поле** (**лан** (укр.)) как растений (**plan**ts (англ.)) его, с **тер** **ЖЕНЬ** Любви о'**SEV**'ой. Лоно, Мир есть Вода: укр. **пір**нати — нырять, в Огнь как Воду: Вись, Огнь — Глубь, **Вода** как **во Да**, Бога, вход. С тем, «**то пить**» — и Воды и Огня **гла** **гол**: **топят** в воде, **топят** печь; **тор** — **вершина** (англ.): Мир как **Одно**, сущих **Пик**<sup>2</sup>. Лик **Пи** — **планка** число, **п**орог яви и **Тайны**, Рас**пла**ва ее — **Трансцен**дентного, Не, **EN** (греч.).

Мир — **кольцевая** **Рек**а, что от Бога и в Бога течет, **Пи**ща наша и Суть; **пить** ее — зд**рав**ым быть: **цель**ным **Целым** сим; им испытание — **пРакти**ка, **актив**ность. Мир — Др**ЕВ**о (**tree** (англ.)), из Бога растущее, **Три**: Ть**Ма** и Свет, Богом сущие как Клеем их, меж Двух Третьим. Три ж — целая часть числа **Пи**: Мир, с очами единый; часть дробная — очи отдельные: от Мира — ис-**к-Ра** его<sup>3</sup>; и часть целая — **виденье**, очи Хр**ист**овы, часть дробная — **смот**ренье, очи **Пилат**а<sup>4</sup>, **слеп**ца (*табл.*):

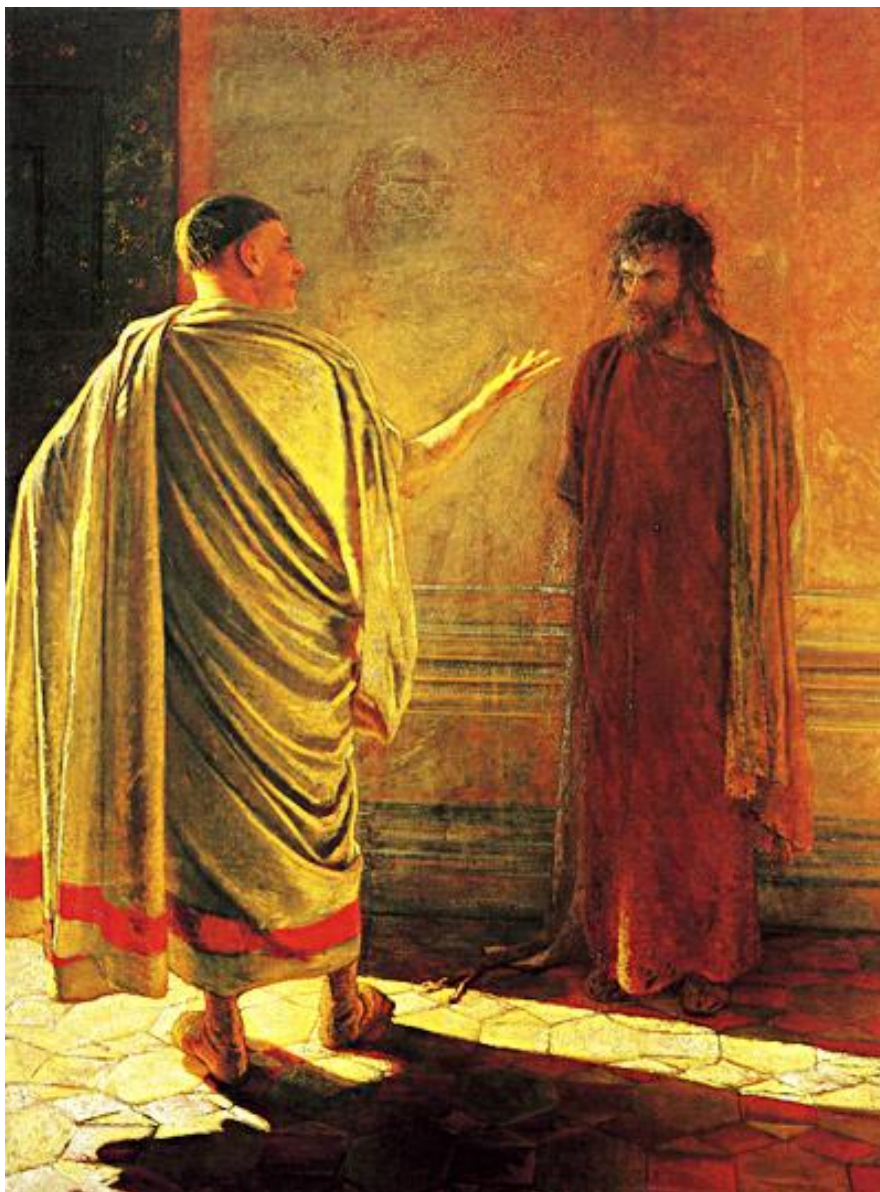
### Состав числа Пи

<b>Суб</b> станция, виденье: взор Иисуса	<b>Акци</b> денция, смотренье: Пилатов взор
Мир: Единый единых <b>Очей</b> <sup>5</sup>	Очи как м <b>но</b> гое, Рознь
<b>3</b>	<b>1415926...</b>

Миром, Т**рой**кой, куда **роем** мы как в Суть нашу, круглы очи все в нем едино; собой как нецелым в **Пи** — крѹглы особо они: сколь миров с очьми их — столь и разных числ **п** как **Антропов различ**ных: **Антропа** суть — очи его (esse — **per**cipі (лат.): зрится — быть), с тем — **п**, знак их. В схождении **п**ланок своих **па****Ра**ллельных, как к Богу **пу**тей, **п** есть **А**,

очей зрящих Начало-**Ко**нец (ибо **А**льфа — **О**мега): **Я**, **А**з (стар.), **Людей** — мудрой **Пи**фий знанье, *Антропность, она же Че'LOVE'чность (ЖЕНЬ (кит.)<sup>6</sup>), как Суть:*

**П** → **А**



Видящий и смотрящий (слепец): Иисус и Пилат на картине русского живописца Николая Ге «Что есть истина?», написанной на евангельский сюжет суда прокуратора Иудеи Понтия Пилата над Иисусом Христом, обвинявшимся в покушении на захват власти в Иудее. Картина представляет момент, когда Пилат перед оставлением претории (дворца прокуратора) задает Иисусу вопрос, не снискавший ответ, уже ведомый чтившим Его: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

П.А. Флоренский пишет об этом:

*Истина для еврея, действительно, есть «верное слово», «верность», «надежное обещание» [...] Истина есть неперменное обетование Божие, обеспечением которого служит верность и неизменность Господа. Истина, следовательно, есть понятие не онтологическое, как у славян, и не гносеологическое, как у эллинов, и не юридическое, как у римлян, а историческое или, скорее, священо-историческое, теократическое. [...] «Что есть истина?» вопрошал Пилат у Истины. Он не получил ответа, — потому не получил, что вопрос его был всуе. Живой Ответ стоял пред ним, но Пилат не видел в Истине её истинности. Предположим, что Господь не только своим вопиющим молчанием, но и тихими словами ответил бы римскому Прокуратору: «Я есть Истина». Но и тогда, опять-таки, вопрошавший остался бы без ответа, потому что не умел признать Истину за истину...*

Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Т. 1. — М., 1990. — С. 22–23 (выделено мной)

# Строгий смысл числа $\pi$

Число  $\pi$  есть столп сущих констант, как столп зримому — глаз: нет его — Мира нет, зрится — быть. В  $\pi$  часть целая — Мир, Огнь очей горних; дробная часть — прах на нем, в прах и нас претворяющий: вечных — в тлен, зрячих — в слепцов. Мир увидеть — есть с Тройки, числа его в  $\pi$ , стереть дробность, явив Мир очам и стяжав явью сей горний взор\*.

Древний мир, щедрый виденьем,  $\pi$  с тем и зрил равным в точности Трем.

## Таблица

### Число $\pi$ в его отношении ко всем иным константам

Константа	Суть ее	Ее вид
Число $\pi$	Сердце: Вечность, Мир, в оке — Столп сущих констант	Число без размерности: Мир в наготе
Все иные константы	Ум: бренного мира столпы на $\pi$ как Столпе их	Числа под знаком размерности: под прахом Мир

\*Деяние это в воззрениях Востока — суть дела Учителя, Знание дающего нам отираньем тьмы с Истины — Мира, иль Космоса, сущего в нас, микрокосме. Платон посему говорит о Познании как припоминании: явлении Мира как Сердца из праха Ума.



Пи, очей число наших — **Проем** **дверной** в **То**, **щель**  
в Мир, **Три**, Лоно сущих, Жену жен (**то|рил** кою Лемов **И|йон**),  
**дабы шел** человек к Богу, **Центру** его<sup>7</sup>. **АРКА К РА**<sup>8</sup> — вот  
что есть Пи, знать кое — **три|ум|ф**, **глаз** **господство**. Щель  
жен, **йон|и** (**санскр.**), арку ту же, зовем мы **пиздой** посему:

...**ЙОНИЙОНИЙОНИ**...

Ведать Пи — знать его как **Мир, Три без иного**<sup>9</sup>: без тени Огнь.  
Ибо **Пи есть Мир в очах, с ним согласных: в Трех Три**.  
Зрить Пи Тройкою — **видеть**: единым очьми с Миром быть;  
зрить иначе — **с|мо|треть**, зрить без **виденья**. Видел **Пи** —  
Мир, Тройку, — **Пращур**, очей **При|мит|ив**: **при** **Метэ**,  
Цели — верный ей, при Сердце — Ум как слуга<sup>10</sup>.



Символ **Парижа** — **Пизда** (глаз из **Да**,  
Бога щель), Триум**ФАЛ**льная арка<sup>11</sup>

<sup>1</sup> Походка Вселенной: уход от Творца как **возв|рат** к Нему — рачья цикличная поступь как способ единым с Ним быть: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная\\_походка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка). **Шаг** от Бога возвратный и есть Мир, **Рат**: Бог и не-Бог заедино, Огня **шаг**; знак Рака — Луны знак, **пушки** его.

<sup>2</sup> Мир как Огнь-и-Вода, сущих Жизнь — с тем и смерть их, тень оной: **пожар и потоп**, всё губящие в смене своей как череда **Одного**.

<sup>3</sup> Целая часть числа Пи — Три как **Мера** Антропов, **Мир**, коим одно они: **бодрствье** их; дробная часть Пи — **безмирие**: **пыль** на очах, коей разны они, **сон** их. Рек Гераклит о том: «Для бодрствующих существует один общий мир, а из спящих каждый отворачивается в свой собственный».

<sup>4</sup> «**Пат**ы **Пи**» — суть **об|пат**ка, покров его, ядра сего **с|коп|пут**а: **цифра**, араб. «пустышка», как **фантик** числа.

<sup>5</sup> Об очах сих смотри Приложение 7.

<sup>6</sup> Китайское «жень» означает едино «жизнь» и «человечность»: **живым быть в сем мире Людском — человеком быть, мертвый — есть бесчеловечный**.

<sup>7</sup> У|**топ**ая в сей Глуби: **Вер**шина, англ. **top**, ее, Дно (Высь — Глубь) — Бог, Мира Ось, **топ**ки этой Огонь.

<sup>8</sup> **П**алиндром.

<sup>9</sup> Прямая явь равенства Пи Трем как глаз Миру — троика планок, которыми сложен сей знак, лик Св**ободы**: без стенки квадрат как темница отверстая, кубок Воде мировой.

<sup>10</sup> Точное равенство Пи Тройке Пращурам — людям теперешним есть их невежества знак.

<sup>11</sup> **П**ариж (фр. **Paris**) — град любовника-вора **Парис**: по духу — запретная страсть, семья **Ареса**. Два главных символа города, Эй**феле**ва башня и Триумфальная арка — суть лингам и йони, соитья столпы. Знак тому — «Триумфальная арка», Рем**бран**т роман, чей герой в знаньи женщины, **свуч**аем данной (ведь он — Бог), про**шел** путь от **шел**и для плотского секса до врат в Небеса.

## Приложение 7

# КОЛОДЕЦ СЕРДЦА

## Глаз инопланетянина

Сакральный смысл зренья и два сущих рода антропных очей



**ЧЕРНЫЙ — ТАЙНЫМ ОГНЕМ,  
МЕРТВЫЙ — ЖИЗНЬЮ,  
ПУСТОЙ — ПОЛНОТОЙ\***

\* Таково слово **well** (англ.) в единстве трех смыслов: колодец — дыра в Воду, Тьму; благо — Жизнь, Мать; фон'ta'in — Воды то'к и канал. Well в английском — начало речей (вроде «ну...»), от Причины р'учьев. Так «колодец» — сак'рально «крут (коло (стар.-слав.)) Десяти», Полноты Мировой; ведь Мир, Жар сердец, Огнь очей — Десять. З'вон Глуби сей нам, внешним ей, голос Недр — децибелл.



Мир, Плод Бога, есть Тайна-и-явь.  
Тайна — Вечность, Мир истинный;  
явь — бранный круг, Мир во лжи.  
Явь на Тайну надета: на Ось — колесо.  
Очи вечные зрят от Оси — и с тем видящи;  
бранные — взор колеса без нее, слепота.  
Очи бранные — наши, земные: без Целого часть;  
очи вечные — очи Гостей, Неба взор: часть при  
Целом, при Корне росток. Очи вечные — Сердце,  
а бранные — Ум без него. Гость — хозяин (англ.  
host) нам: власть в Мире — очей зрячих власть;  
Гость — Луна, мы — Земля. Мир сей — IN'ого  
ть; очи вечные спят в очах бранных, как спит  
Небо в нас. Пробудить их — стяжать нам Себя.



# ВЛАСТЬ ОЧЕЙ. МЫ И ГОСТИ

*Человек есть душа, искра Божия. Так учат Древние. Но взор землян, **СПЯЩИХ ДУШ** — взор их плоти, пустой в своей лживости; Мир ему — мертвая яма. Душой как **СОБОЮ САМИМ** — зрит Мир Гость наш, космит, и в очах этих истинных — истинен Мир, Солнце-Жизнь. В сути, в том вся рознь наша с Гостями: ткань зрящих — взор их.*

**Н**едавно меня как «эксперта по космосу» пригласили на ТВ, где задали вопрос о «кротóвых норах» — ходах меж мирами как **лазом** в Иное. Вот что я ответил.

Ошибка сегодняшней, атеистичной по сути науки в том, что и Вселенную с ее мирами, и пункты их связи она мнит сторонним — а значит, и чуждым — человеку. На деле ж они — это **он сам**, несущий, как капля Вселенной, ее внутри себя (ибо капля несет **Океан**, Суть свою), и единственной «черной дырой» и «кротовой норой» ему есть его **око: зрачок**, чьей настройкой, как линзы на **фокус** иной, на иное число **Пи** — **иную глаз круглость** — свершается, по «esse — percipi»<sup>1</sup>, скачок очей наших как нас це**лик**ом в мир **IN**<sup>2</sup>ой: саль**то** в **То**<sup>2</sup>, в Воду **ввод**.

Г**лаз** людской — **вра**та в Мир, **Пи**р очей; власть очей — над ним власть<sup>3</sup>. Око — Мира **коло**дец как Сёрдца всех. Истина — на дне его; ход ко дну — путь Познания, данный О**ра**кулом нам как в Себ**я** путь.

Отличие нас от космитов, Вселенной послов: мы не п**рав**им очьми — с тем, гвоздями **приколо**чены к миру сему. А они, Сёрдца сути — цари глаз<sup>4</sup>, и Вечность — привольный к**рай** их.



---

<sup>1</sup>«Быть — есть быть в восприятии» (лат.): зрится — в сути сего.

<sup>2</sup>Посему Пи — константа констант: круглость ока как чистая сущность его (*Приложение 6*).  
Переход очей (с тем и нас) в То — Кастанеде согласно есть сдвиг точки сборки: узла, коим целен наш взор, в новый пункт, очей дом.

<sup>3</sup>«Царство над миром принадлежит ребенку», — сказал Гераклит.  
Ибо очи дитяти чисты как Вселенная: капля и Океан — им одно.

<sup>4</sup>На практике это означает строгое равенство Трем числа  $\pi$ , сути ока: числу без своей дробной части как Вечности (Миру, Вселенной) без брения, тени ее.

*В древние времена был в поле волшебный колодец.  
Подходил к нему человек, опускал ведро, вытаскивал,  
а в ведре оказывалось то, что было у него на сердце.*

*Сначала люди черпали из колодца любовь, добро,  
нежность. У кого что было — ему еще и прибавлялось.*

*Но потом что-то случилось в мире: люди стали  
все чаще зачерпывать из колодца зло, зависть,  
ненависть. И решили они, что колодец испортился.*

*И засыпали его. Ведь колодец засыпать легче,  
чем сердце свое очистить, друзья.*

### *Стародавняя притча*

**КОЛОДЕЦ** — жизнь, истина, «глаз воды», знаменующий связь с прошлым, с миром мертвых и потому имеющий волшебные свойства. Колодец обозначает и некую глубину, сродную могиле: вода не только дарует жизнь, но и отнимает ее. Подтверждение тому — колодец Бархут, имевший связь с преисподней и являющийся могилой пророка Худа. Колодец стал могилой и Понтию Пилату: когда Тибр не принял тела, его сбросили в глубокий колодец, окруженный горами. Колодец в мифологии — путь сообщения меж воздухом, водой и землей.

В мифологическом аспекте колодец дает возможность исполнить желание и заглянуть в будущее. Недаром он является знаком инициации.

Нередко заглянуть в колодец означает пробудить наши темные силы, таимые в нас. В книге «И-цзин» колодец знаменует союз внутреннего Я с тайными богатствами подсознания.

Колодец в древнейшем познании — корни самой жизни, место явления на свет всего скрытого. В эротической литературе колодец — знак женского лона, а закрытый колодец — знак девственности. Святым колодцем есть источник у корней Мирового древа Иггдрасиль, где плещутся воды начальной мудрости. Один пожертвовал стражу Древа Мимиру свой глаз, чтобы, испив из этого ключа, обрести знание настоящего и грядущего. В иудейском символизме колодец с чистой водой означал также мудрость и саму Тору.

Колодец во всех религиозных традициях считается священным местом встреч.

### **Словарь символов**

*– А я только что сию минуту приехал в Москву, — растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый — пуст, черен и мертв.*

*Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита.  
Глава 3 «Седьмое до<sup>о</sup>казательство»*





# Глаза Людей — глаза Земли и Неба

Учат **Пра|щу**ры: очи и Мир сущи друг ради друга. С тем, истинный глаз зряч всегда: Мир ему — незакатное Солнце, без ночи День. Не таковы очи наши: они зрячи днем, слепы ночью — порою **Луны**, **Солнца** горнего. Зря половинно чрез **палочки**, клетки пусты, они — очи-дыра, что обрел человек, когда **пал** с Небес — **отпал** от Мира, Луну потеряв как сосуд Полноты Мировой. Сердце как очи, с Миром единые, стало бессердным Умом, глаз отъятых столпом. Но свят глас: потерявший — найдет! Час пробьет: очи умны свои **смен**им мы на сердечны, глаз-нуль со зрачком как **средин**ой своей — на глаз-**центр**, целокупный зрачок. Таковы очи наших Гостей — сутей Неба, антропов Луны, **Мены** (греч.), коим Мир — День ее.

## О двух сущих Антропах

- Землянин — антроп Земли бренной, Отчизной как Всем ее мнящий: часть — Целым как Сердцем — Ум, в себе пустой.
- Космит, Гость — антроп Мира, **Вселенной**, ее зрящий Корнем своим: Целым — Целое, Сердцем — его самое.



# ЧЕРНЫЙ ГЛАЗ: ТЬМА КАК ПЯТАЯ СУТЬ

*Квинтэссенция (от лат. quīnta essentia — пятая сущность) — основа, самая сущность чего-н., букв. пятая стихия — эфир, признававшийся в средневековой философии основой прочих стихий.*

*Словарь философских понятий*

*Очи черные, очи страстные,  
Очи жгучие и прекрасные!*

*Строка старинного романа*

Из всех глаз людей черные — самые притягательные и прекрасные. Однако черных, глаз цвета зрачка, у нас нет: чернота — абсолют очей, огонь за чертой; очи чёрные — прорвы Любви, Гостей очи, лик чей — Цель Землян в Пути их: бренья — Вечность, Дом-Корнь. Бренный мир, Квадрат — четверка глаз: голубые, зеленые, серые, карие; Вечность, Круг — пятые очи: в Иное врата, чернота. Столп глаз этих — эфир, огонь Иного, единый с огнем, зримым нам:

...FIREFIREFIRE...

Вз|ор Пяти, Любви взор — полнота  
чело|вечности: Пять — че'LOVE'ка число.



Зренья Суть — **Ть|ма**, **Ма|ть**  
сущих как Лоно всего:

**EYE = EVE\***

Зреть — зренья: Лону **вни|мать**; **вз|ор** —  
**о|р|атай** (стар.): **пах|арь**, **то|рящий** сей  
**Пах|ра|ди** Бога, Огня его; **уз|реть** — **со|зреть**:  
Им **взы|рать** чрез **пах|танье** себя. Око зрячее —  
Сердце, Жена: **Полн|ота**, **прор|вой** **м|ни**мая,  
**К|орень** (санскр. **МУ|ла**); **сл|епой** **глаз** — **УМ**, **МУ|ж**,  
**вид|еть** коему — Сердцем **взир|ать** как **К|оровой**,  
Женой: Миром, ведь Лоно — он. Мир — **МА|Я|К**  
всех очей, сущих им, как и он — ими сущий;  
Путь наш — части в **Цел|ое** ход **очев|ой** как  
**ЯК К МА|тери**: к Лону — **дит|яти** его:

**...МА|Я|К-МА|Я|К-МА-Я-К-МА-ЯК...**

Мир, **Цел|ь** зрящих — Путь **са|м**: в Бога —  
Целого Суть, **Прост|оту**. **Ви|жу** — **дви|жусь**:  
**С|тези** ради очи у нас. Сердце, **Мир|весь** — **Лю|бовь**,  
**Полн|ота**; **Ум**, **мир|бранный** — **В|ражда**: часть,  
что мнит Всем себя. С тем, есть два рода глаз.  
Очи **до|льные** — **очи|Вражды**: Рознь суть их, ведь  
Дол — Ум. Очи горние, Сердца взор — **очи|Любви**,  
коих суть есть Единство. Вот очи Гостей и землян.

---

\*Ева, Женщина (лат.).

*Идею мыслят. Или видят. При условии, что мыслят глазами, а видят мыслью. Если мысль не видит, значит она слепа, как слеп глаз, который не видит.*  
**К.А. Свастьян. Растождествления**

## Око Розни, Вражды: пленник брени, Землянин

- 1) Зреть — одно оку этому, мыслить о зримом — другое. С тем, мозг и глаз, тканью едины своей, нейроглией, — в главе нашей разны, спрягаясь мостом их хиазмом, скрещением нервным; ткань мозгоглазная — суть два рода клеток (нейроны, глиальные): Рознь во плоти.
- 2) Зрачок — центр ока, сердце в нем. Зрит он один, остальное — слуга: ум при сердце как тень при огне сем. Придаток зрачка, глаз наш — шар, его движущий мышцей своей на цель: двигаться — зреть сему оку.
- 3) Глаз сей снабжен веком, каким заграждаем он, мира боясь, чей он **рад** как реки в **ремен**, тьмы дольней: **веко** — **веко** в **пелен**а, **Лет**ы **лет** к **лет**ь, **лет**ать запрет.

## Око Единства, Любви: посол Мира, космит, Гость Земли

- 1) Зреть Единству — есть мыслить о зримом. С тем, мозг Гостя и глаз — одно: глаз не шар автономный — мозг сам, из глазницы глядящий, Мысль-**Взор**. С тем, **Гость мыслит очми, мозгом — зрит**. По **Гомер**у, таков взор **Гера**ев — **герой есть и Гость, радник Любви, лагерь коей Луна**<sup>1</sup>. **Мозг** его суть не Ум — **Сердце**, **Тьма-Мать** (англ. **Mother**): не следствие — П'rich'ина<sup>2</sup>. С тем, черен он, черен и глаз как лик Сердца сего — без Ума: **Огонь без тени как Мир во плоти**; цитотип их субстрата — суть клетка одна как Единства вселенского лик.
- 2) Око Гостя есть **цельный зрачок** — ц'enter сквозь, в **точ**ке каждой: г**лаз-лаз** как пр**овал** в **Полн**оту, **син**гулярная суть. С тем, вращаться ему смысла нет, посему — шаром быть, иным мозгу-Уму. **Целен** так, цел **Селен**ою он: **Сердцем**, **Тьмой**, бог чей **Син** — Луны бог. Не **зрачок** глаз сей есть — **зрак**, взор (стар.), **с** Миром, **Рак**ом<sup>3</sup> единый как чаша его.
- 3) Око это **безвеко как царское**: Гость наш средой не страшим как **владыка ее**<sup>4</sup>, суть крылата: не время — П**рост**ранство, не тьма — Огонь как Вечность сама. В**ласт**ь над зримостью брени — очей власть любовная, часов не зрящая (**ласт**иться — п**равит**ь): **Мощь сущих — Любо**вь, **Луны Суть**<sup>5</sup>.

Очи эти к сравненью даны на рисунке:

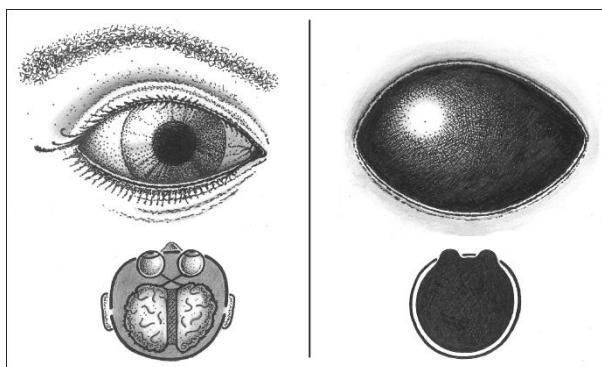


Рис. Око Розни и око Любви

*Рознь очей у Землян и Гостей — плод того, что, как бренные  
сути, Земляне — изгой<sup>6</sup>: упавшие с Неба, лик чей есть Луна, дом  
Вселенной, а Гости — хор Вечности, Небо как Луна сама. Луна —  
центр мира в оке, с тем — и ока центр как зрачок: Мир и очи — одно.  
Лунны, Гости и оком имеют Луну целокупну: зрачок как глаз весь.  
Стать ущербным очам совершенными — есть одолеть путь  
Возрата: в Любовь от Вражды. Вот этапность его.*

## Утрата — Возврат — Обретенье

Этапность Пути, приводящего очи Землян  
от утраты в них Мира к господству его

Этапы вселенского цикла Пути		
Утрата	Возврат	Обретенье
<p>Очи как Ум Ума, бессердечные: часть в розни с Целым как форма без Сути, без Матери Сын.</p> <p>Рознь по форме и сути.</p>	<p>Очи как Ум Сердца: часть в служении Целому.</p> <p>Рознь по форме, по сути — Любовь.</p>	<p>Очи как Сердце само: часть есть Всё.</p> <p>Любовь по форме и сути: две сих — Суть одна.</p>

<sup>1</sup> Влюбленный есть воин Любви (EROS (греч.)), Сути нашей — г'ERO'й, солдат. Сказано: Militat ómnis amáns, et habét sua cástra Cupído — Всякий влюбленный — солдат, и есть у Купидона свой [военный] лагерь. (Овидий, «Любовные элегии», I, 9, 1-4). Любовню, Сутню — жив че'LOVE'к. «Потому что если не любил — значит, и не жил, и не дышал», — рек Высочкий.

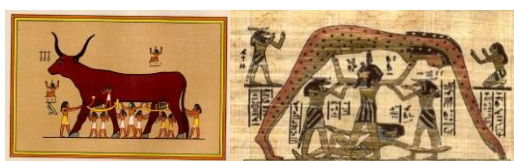
<sup>2</sup> Физически это означает, что в теле космита головной мозг исполняет сердечную функцию: сердце Гостей не в груди — в голове. Быть ему там — на месте быть должном: царить как вершина. У нас же вид сущ опрокинутый: Сердце, Причина — внизу как изгой, следствие ж (в самодовлении — ноль), Ум — на троне царя. Зная это, Тьмы люд Египтяне, творцом Мысли зрившие сердце, у мумий мозг (= ум бренных) рвали из черепа вон как ничто, набивая опилки взамен.

<sup>3</sup> Мир есть Рак, ибо, парный Творцу как творенье Его, он идет от Него, к Нему пятясь назад шагом общим, каким есть Мир сам: к Цели — Путь. Уход его — Возврат; лунным ход сей зовут (<http://www.youtube.com/watch?v=d1lbSmtnJcw>). Пандирь Миру, как Раку ракушка — Луны зримой лик, под корой чьей он скрыт.

<sup>4</sup> Три других знака власти космита над бренной средой — автотрофность (прямое питание Небом, Истоком всех дольних), отсутствие у столба тела изгиба покорства, пружинящего в лад среде, и отсутствие свода стопы (плоскостопье), причина чья также в том, что не антроп гнется под мир сей ложный, но мир под него. О сих двух прямизнах Древние говорят как о высшей природе Антропов — квадратности как совершенстве их по вертикали и горизонтали.

<sup>5</sup> Сутей горних, вершаших надзор над Землей и Вселенной, Блаватская кличет «Дхиан-Коган» — взора властители: сути Коганя — Любви (укр.), царящие ею над всем. Явь очей немигающих их в мире сем — очи мертвых: Любовь и Смерть — суть Тьма одна.

<sup>6</sup> Изгой — из go, Коровы (санскр.) изгнанный: Матери сущих Вселенной, а равно Луны: две сих Древним одно. Такова Нут (ег.), Корова-Мир и Луна, как Орех (nut — англ.) с Тьмой в нутри (рис.). Лвна, Мать — Go'лова нам; Go'сть — go'нец Ее: go'лос Тьмы, Лона лон, Go'нга з'вон сего.





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net)**

**Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

