

Геннадий
Скогирёв

КТО
САЖАЕТ
ЛЕС

Издательство
Детская
"Литература"



Геннадий
Снегирёв

**КТО
САЖАЕТ
ЛЕС**

Рисунки Н. Устинова

МОСКВА
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
1973

КТО САЖАЕТ ЛЕС

За рекой росли одни ёлки. Но потом среди ёлок появились дубки. Ещё совсем маленькие, всего три листика торчат из земли.

А дубы отсюда далеко растут. Но не могли же с ветром жёлуди прилететь? Очень они тяжёлые. Значит, кто-то их здесь сажает.

А кто?

Долго не мог я угадать.

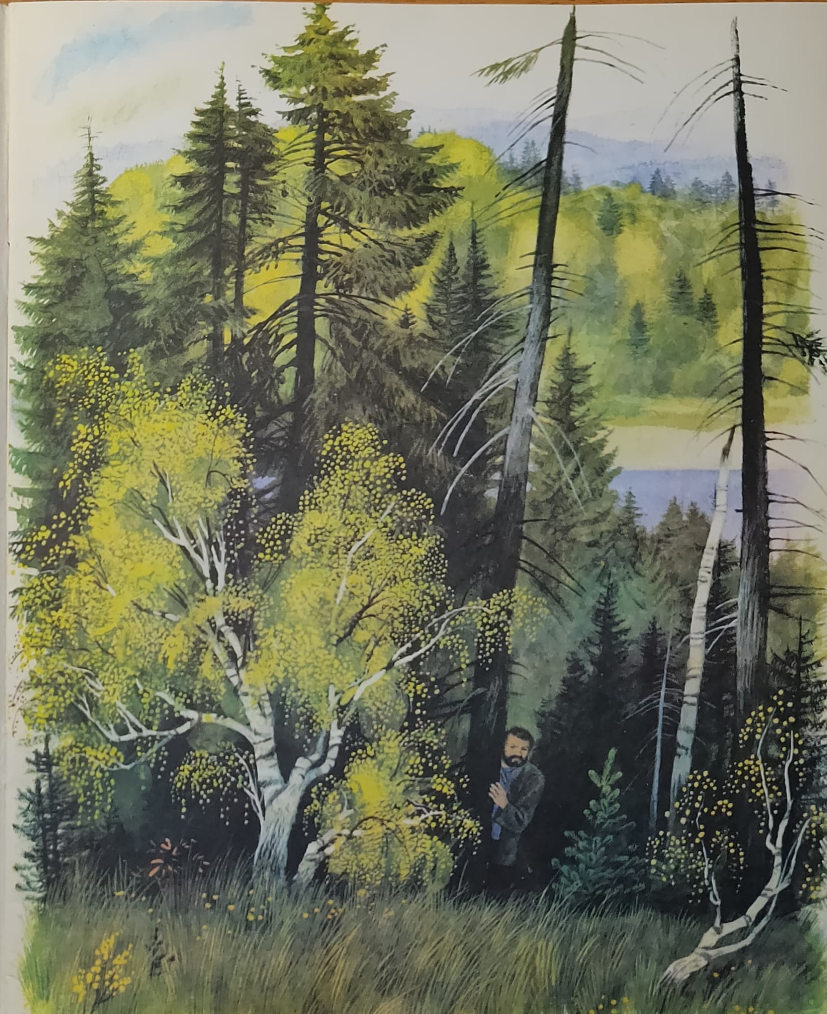
Однажды осенью шёл я с охоты, смотрю — мимо меня низко-низко пролетела сойка.

Я спрятался за дерево и стал за ней подглядывать. Сойка что-то спрятала под трухлявый пенёк и осмотрелась: не увидал ли кто? И потом полетела к реке.

Я подошёл к пню, а между корнями в ямке лежат два жёлудя: сойка спрятала их на зиму.

Так вот откуда молодые дубки появились среди ёлок!

Сойка спрячет жёлудь, а потом забудет, где спрятала, он и прорастёт.





ДИКИЙ ЗВЕРЬ

У Веры был бельчонок. Его звали Рыжик. Он бегал по комнате, лазил на абажур, обнюхивал тарелки на столе, карабкался по спине, садился на плечо и коготками разжимал у Веры кулак — искал орехи.

Рыжик был ручной и послушный.

Но однажды, на Новый год, Вера повесила на ёлку игрушки, и орехи, и конфеты и только вышла из комнаты, хотела свечки принести, Рыжик прыгнул на ёлку, схватил один орех, спрятал его в галوشу. Второй орех положил под подушку. Третий орех тут же разгрыз.

Вера вошла в комнату, а на ёлке ни одного ореха нет, одни бумажки серебряные валяются на полу.



Вера закричала на Рыжика:

— Ты что наделал, ты не дикий зверь, а домашний, ручной!

Рыжик не бегал больше по столу, не катался на двери, не разжимал у Веры кулак. Он с утра до вечера запасался. Увидит кусок хлеба — схватит, увидит семечки — набьёт полные щёки, и всё прятал.

Папа стал надевать пальто — в кармане яблоко и сухарь. Шапку надел — семечки посыпались на пол.

Рыжик и гостям в карманы положил семечки про запас.

Никто не знал, зачем Рыжик делает запасы.

А потом приехал папин знакомый из сибирской тайги и рассказал, что в тайге не уродились кедровые орешки, и птицы улетели за горные хребты, и белки собрались в несметные стаи и пошли за птицами и даже голодные медведи не залегли на зиму в берлоги.

Вера посмотрела на Рыжика и сказала:

— Ты не ручной зверь, а дикий!

Только непонятно, как Рыжик узнал, что в тайге голод.



ТОП

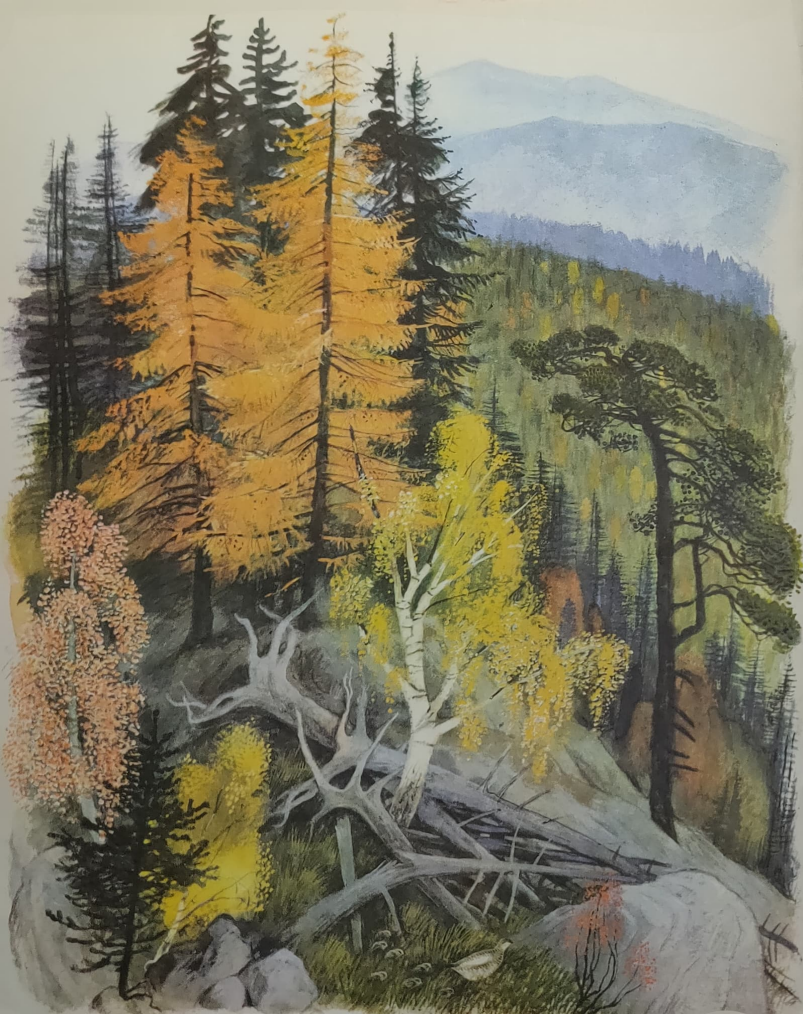
Мы бродили по тайге — я и собака Топ. Без собаки в тайге нельзя. Топ знал, что я его не прогоню, и совсем меня не слушался.

Топ целый день гонялся за бурундуками. Загонит бурундука на дерево и внизу сидит ждёт, когда он спустится на землю. А охотиться кто будет?



Ночью я разжёл костёр, открыл банку сгущённого молока и жду, когда закипит чайник. Вдруг морда из куста высунулась, схватила мою банку и утащила. Я вскочил — и в кусты за Топом, а он молоко разлил на землю и съел.

Вот раз мы взбирались на гору, а сверху спускалась вниз белая куропатка с птенцами. На вершине горы выпал снег, вот



она и вела своих птенчиков на лесную полянку, где потеплее. Куропатка за камушками не пряталась, по открытому месту бегом пробежала, а птенцы за ней катились, как серые шарики.

Топ их, конечно, увидел и сразу за куропаткой погнался. Куропатка притворилась хромой, птенцы притаились в камнях,



Топ лает и бросается во все стороны: вот-вот схватит птенчика! Я его поймал, и пока куропатка всех птенцов не собрала и не увела в лес, я Топа не выпускал, держал за шею.

Наконец забрались на гору. Отсюда далеко видна тайга. Лесной ворон медленно вдоль хребта летит и головой вертит, высматривает добычу.

Вот он уже совсем близко, слышно, как крылья с каждым взмахом шумят.

И вдруг Топ поджал хвост и прижался к моей ноге. Ворон на него посмотрел и полетел дальше.

Я Топа стал стыдить:

— Ах ты трус, на птенчиков кидаешься, а ворона испугался!

Топ глаза в сторону отводит, виляет хвостом. С тех пор, когда он меня не слушается или за бурундуком побежит, я вынимаю из мешка полотенце и хлопаю по воздуху. Топ думает, что это ворон летит, и от страха поджимает хвост.



КАБАНЫ

Поспела у нас на огороде картошка. И стали каждую ночь приходить к нашей избушке кабаны — дикие свиньи.

Папа, как стемнеет, надевал ватник и шёл на огород со сковородой.

Он бил в сковороду — пугал кабанов.

Но кабаны были очень хитрые: папа на одном конце огорода гремит сковородой, а кабаны бегут на другую сторону и там едят нашу картошку. Да не столько поедят, сколько потопчут, вомят в землю.

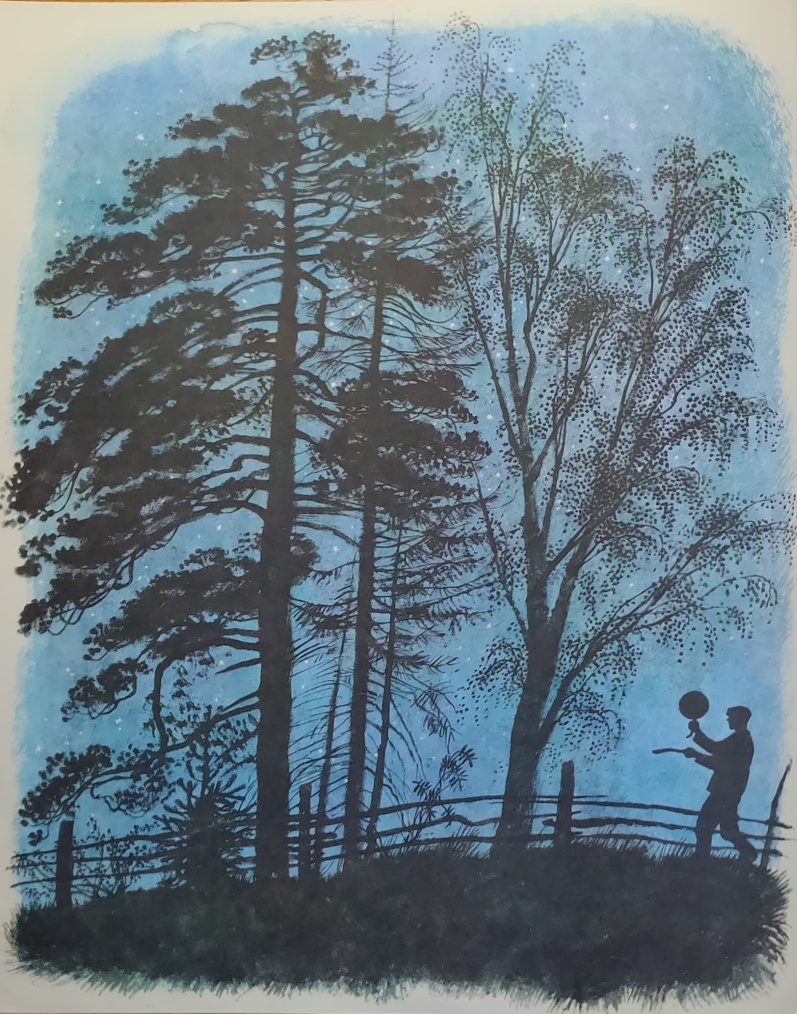
Папа очень рассердился. Он взял у одного охотника ружьё и приклеил к стволу полоску белой бумаги. Это чтобы ночью было видно, куда стрелять. Но кабаны в эту ночь совсем не пришли к нам в огород. Зато на другой день они ещё больше поели картошки.

— Да, — сказал папа, — если и дальше так будет, зимой придётся без картошки сидеть!

Тогда я тоже стал думать, как прогнать кабанов.

У нас есть кошка Мурка, я с ней ребятам разные фокусы показывал.





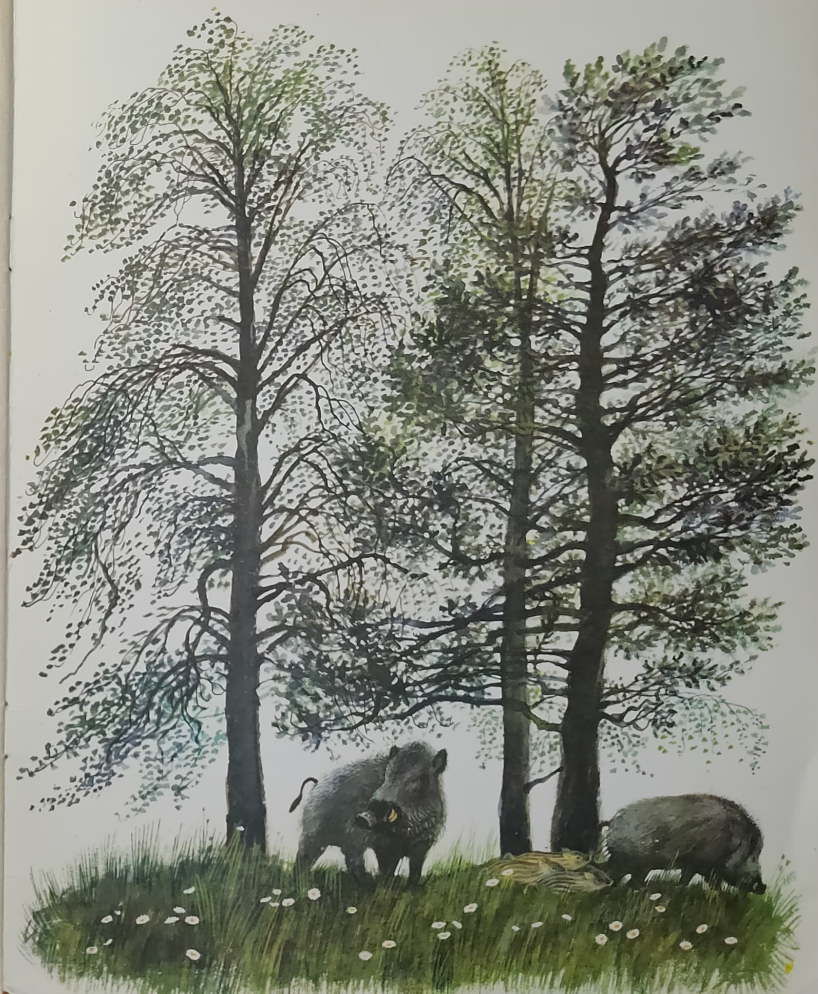
Возьмёшь и намочишь один кусочек мяса валерьянкой, а другой керосином. Который валерьянкой пахнет, Мурка сразу съест, а от керосина она убегала во двор. Ребята очень удивлялись. А я ребятам говорил, что второй кусочек заколдованный.

И вот я решил кабанов тоже керосином прогнать.

Вечером я налил керосин в лейку и стал с лейкой ходить вокруг огорода, поливать керосином землю. Получилась керосиновая дорожка.

В эту ночь я не спал, всё ждал, когда они придут. А кабаны в эту ночь и на другой день не приходили. Они совсем испугались. С какой стороны к картошке ни подойдут — всюду пахнет керосином.

Я по следам узнал, как кабаны струсили. Папе я сказал, что наша картошка теперь заколдованная. И рассказал про керосин. Папа смеялся, потому что кабаны ружья не боятся, а керосина испугались.





Д Л Я Д О Ш К О Л Ь Н О Г О В О З Р А С Т А

Снегирёв Геннадий Яковлевич

КТО САЖАЕТ ЛЕС

Ответственный редактор К. Д. Арон. Художественный редактор А. Б. Салыгина. Технический редактор Л. В. Гришмина. Корректор В. И. Дод. Сдано в набор 24/VII 1972 г. Подписано к печати 7/XII 1972 г. Формат 60х90/16. Печ. л. 2. (Уч. изд. л. 2,34). Тираж 450 000 экз. ТП 1973 № 94. Бум. № 1.

Орден Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература» Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1.
Калининский полиграфкомбинат детской литературы Росглавополиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Калинин, проспект 30-летия Октября, 46. Заказ № 915.

С 0761 — 033 — 94 — 73
101 (03) 73