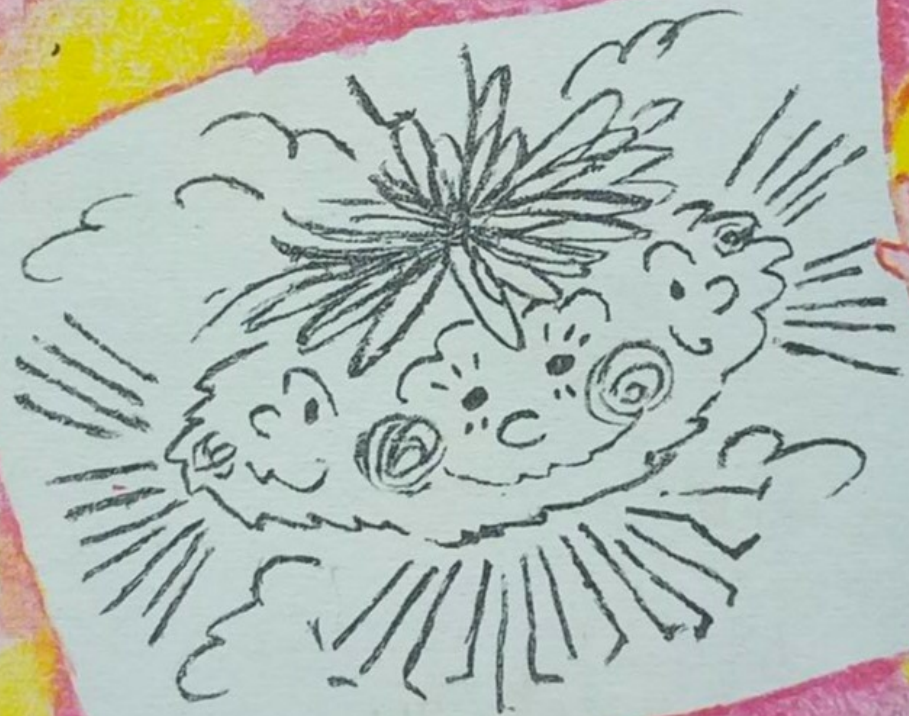


ЧУРИДИЛО



ФИЛЬМ-
СКАЗКА



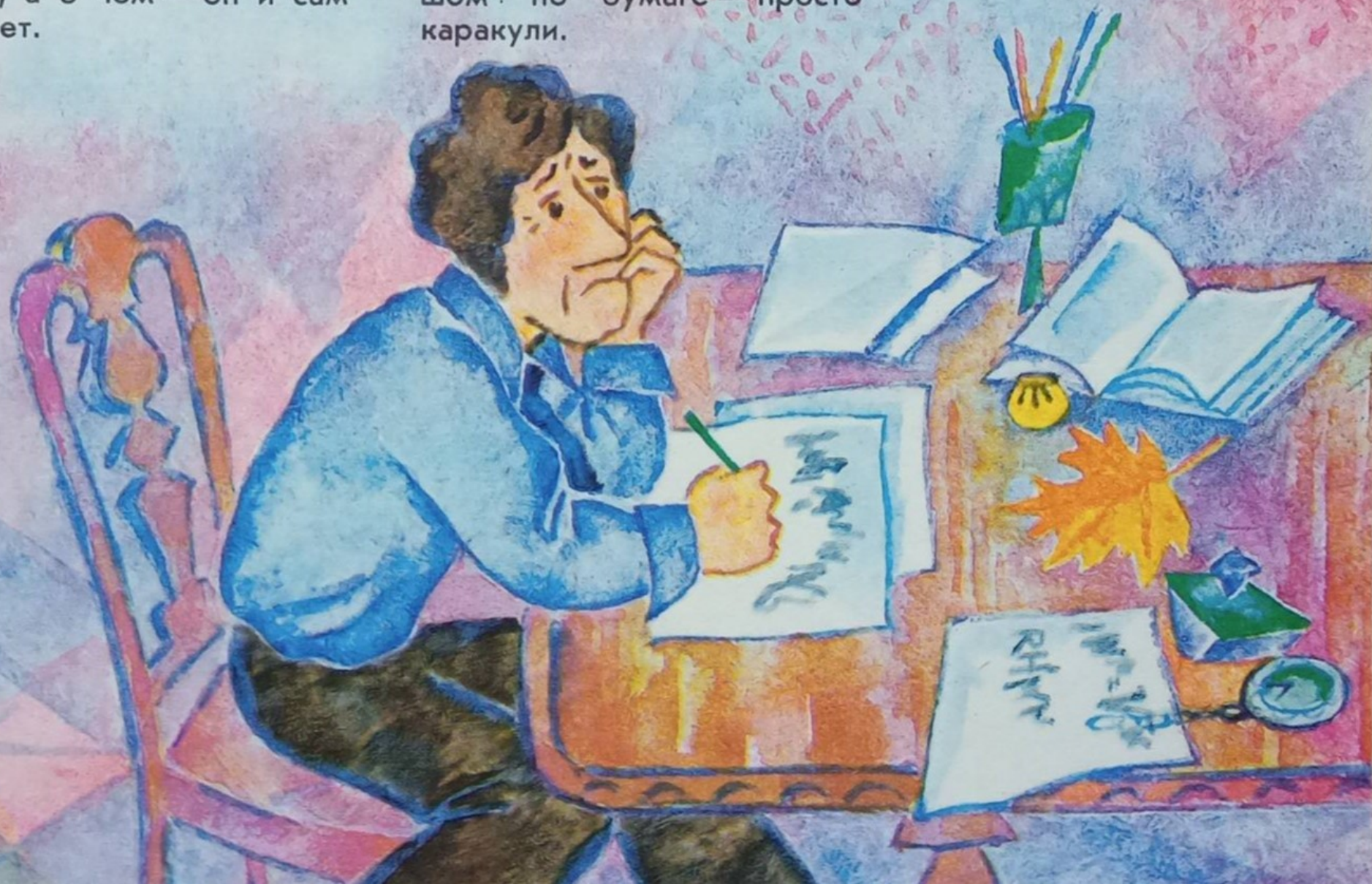
БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА

В большом городе среди
многоэтажных зданий стоял
старинный домик с мансар-
дой. В нем жил человек по
имени Симф.



Так бывает, что в сердце
человека поселяется легкая
грусть, а о чем — он и сам
не знает.

Симф сидел за столом и
бесцельно чертил каранда-
шом по бумаге — просто
каракули.



Вдруг — он и не заметил как — появилась она. Легкая, тоненькая девчурка, похожая на эльфа. Эрика.

— Чудо-Чуридило! — сказала она. — Смотри, ты его нарисовал!





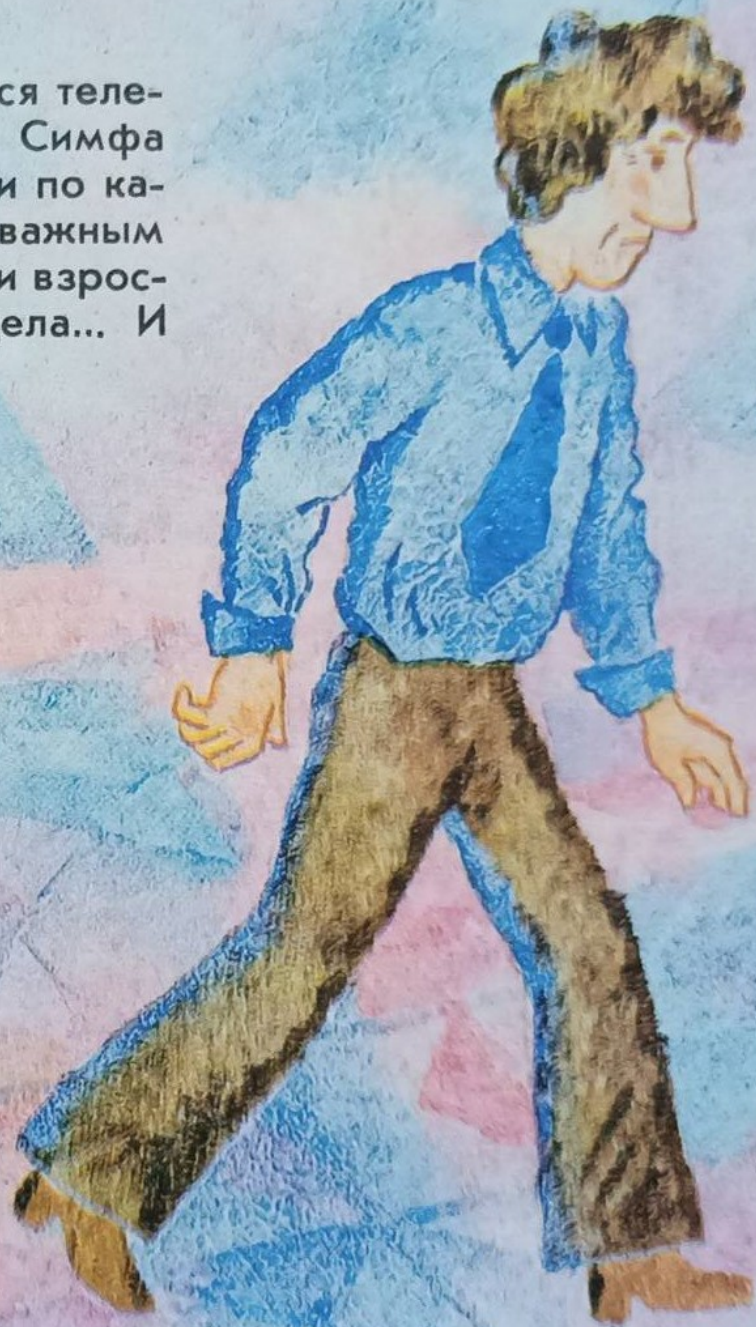
И действительно, Симф увидел: из его почеркушек, штрихов и завитушек сложился настоящий Чури-дило. Весь в кудряшках. Один глаз веселый, другой — грустный. Этот глаз спит, а тот подмигивает. Эти губы смеются, а эти свистят. И рук у него множество, и ног — ровно семьдесят две.

— А теперь нарисуй мне еще, — попросила Эрика.

И Симф нарисовал ей крокодильчика с букетом цветов, лилового волка и красавицу лошадь. Лошадь сразу стала скакать по бумаге. Волк страшно зашелкал зубами-пилой. А крокодильчик зама-хал букетом цветов. Так было весело!



Но тут раздался телефонный звонок. Симфа срочно вызывали по каким-то очень важным делам. Ох уж эти взрослые! Дела, дела... И Симф ушел.





Эрика приникла к оконному стеклу и смотрела туда — на город, куда ушел

Симф. А город шумел, сверкал огнями, жил своей большой, непонятной жизнью.

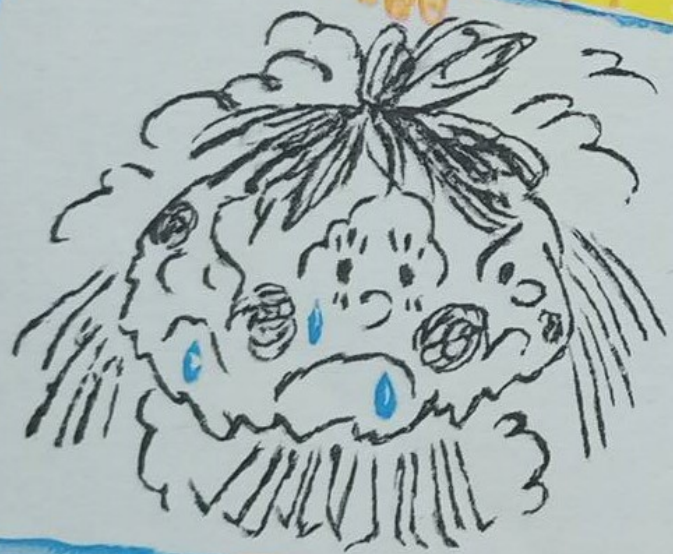
Поздно пришел Симф.
Чужой, усталый. Со своими
взрослыми мыслями. Он
включил телевизор. Тяжело

уселся в глубокое кресло,
не замечая Эрики. И уста-
вился на экран. И это было
очень обидно.



— Смотри, они плачут, —
сказала Эрика и протянула
рисунки Симфу.

Нет, Симф не узнал своих
рисунков. Он просто забыл.
Забыл колокольчик с бу-
кетом цветов, лилового вол-
ка, красавицу лошадь и да-
же Чуридилу.



— Это же просто караку-
ли!.. — недоуменно сказал
он. — А ты ведь знаешь,
девочка, что каракули не
могут плакать.

И Эрика ушла.





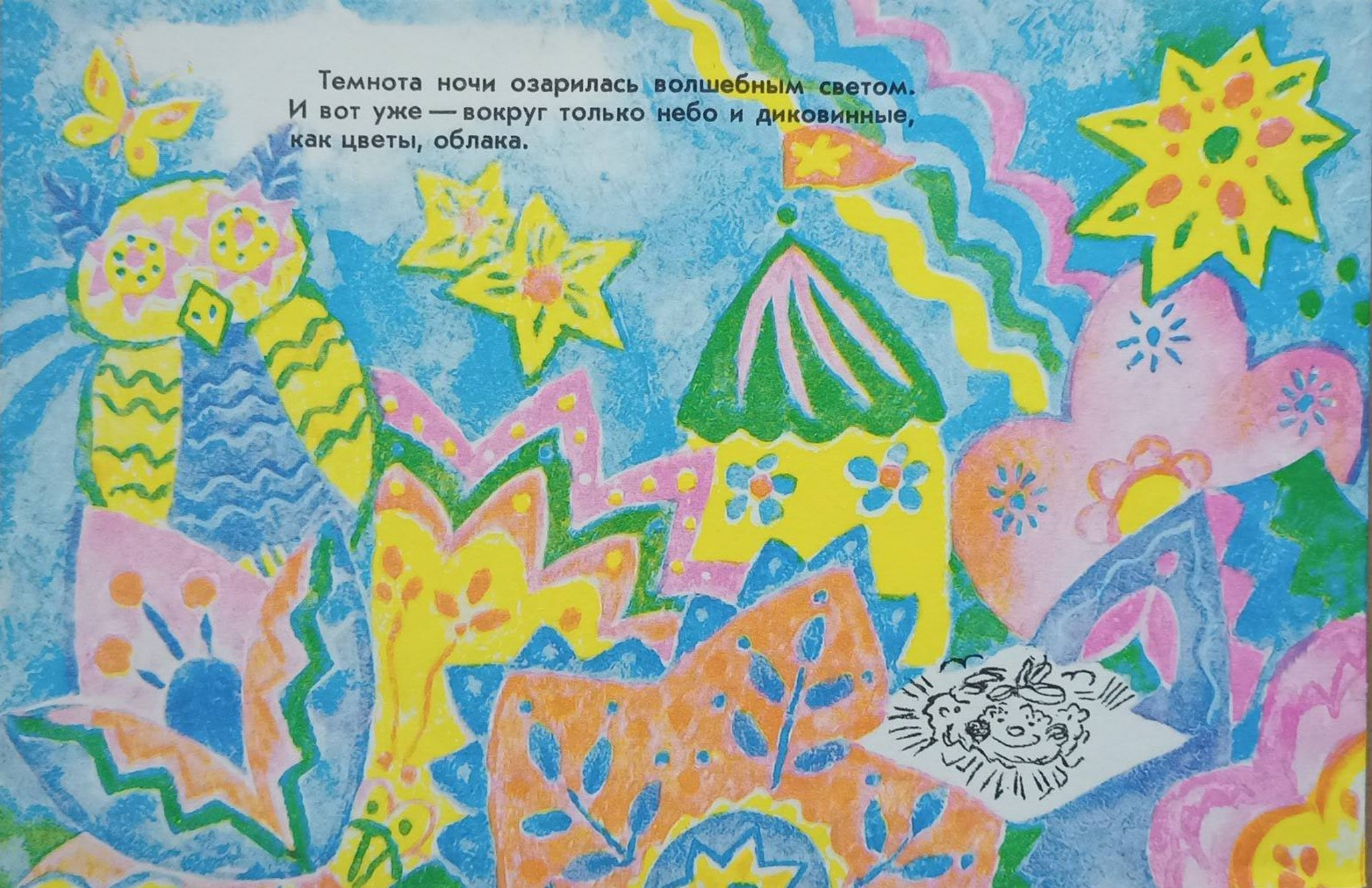
Симф остался один и даже не заметил этого... Может быть, он уснул... Вдруг его разбудил смех, свист и щебетание. Симф поднял голову. Перед ним порхал Чуридило. Он смеялся и перебирал всеми своими ножками. И Симф вспомнил его.

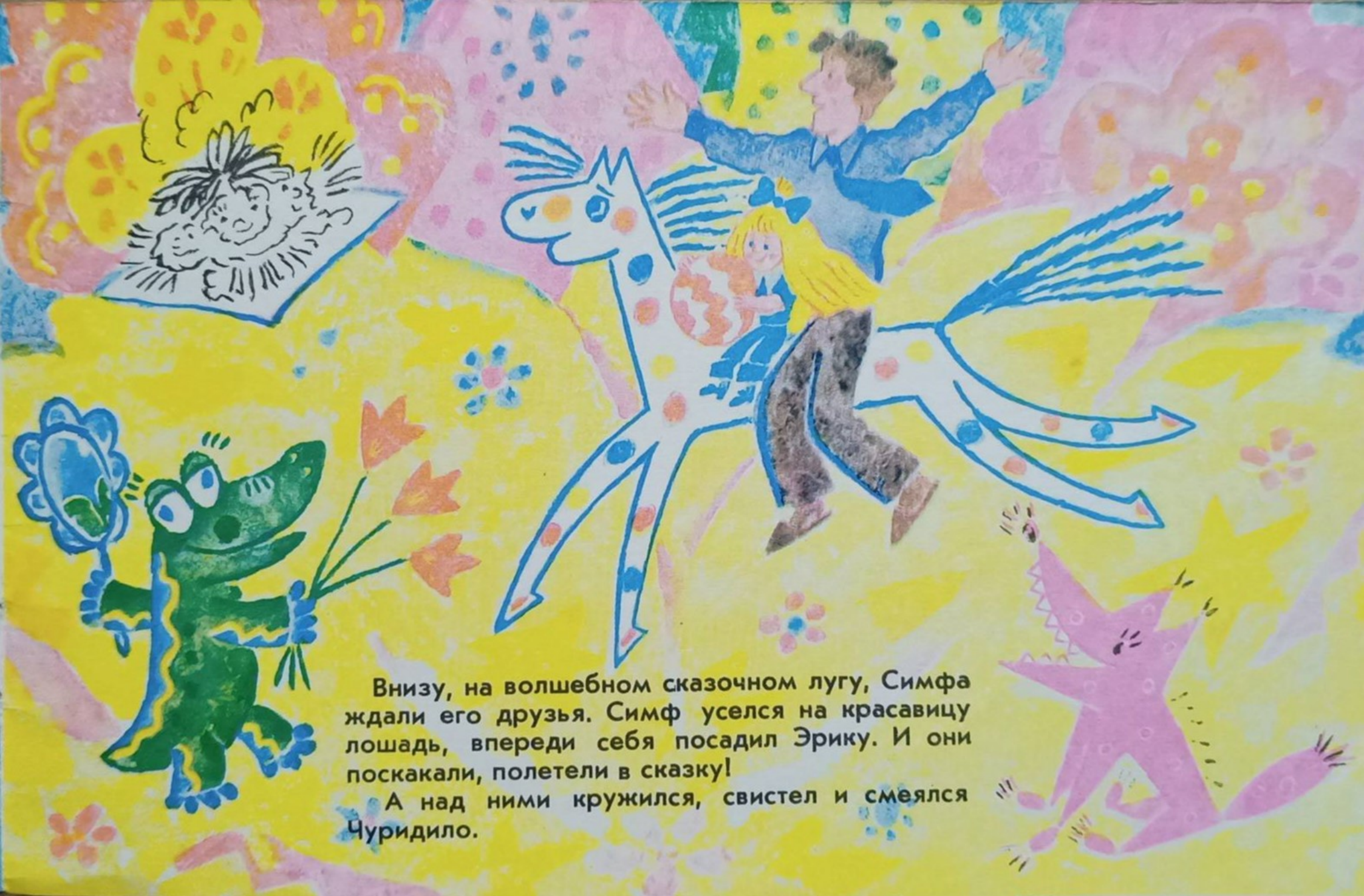
— Чуридило! Чуридильчик!



Симф подбежал к окну
и закричал:
— Эрика, вернись, я
вспомнил Чуридилу! Я
вспомнил!

Темнота ночи озарилась волшебным светом.
И вот уже — вокруг только небо и диковинные,
как цветы, облака.





Внизу, на волшебном сказочном лугу, Симфа ждали его друзья. Симф уселся на красавицу лошадь, впереди себя посадил Эрику. И они поскакали, полетели в сказку!

А над ними кружился, свистел и смеялся Чуридило.

Цена 10 коп.

Книжка подготовлена по
одноименному фильму, созданному на
киностудии «Союзмультфильм», при
участии киностудии
«Паниони-филм» (Венгрия)
Режиссер Л. Носырев
чуридило

[по мотивам сказки Эрвина Лазара]
Автор текста Г. САПГИР
Художник В. КУДРЯВЦЕВА
Редактор М. НЕИМАН
Художественный редактор
А. КУРБАЧЕВСКИЙ
Технический редактор В. ЯНЦЕВИЧ
Корректор М. РЮРИКОВА

© Бюро пропаганды
советского киноискусства, 1979 г.

Сдано в набор 26.09.78.
Подписано в печать 12.07.79.
Формат 60×90^{1/16}
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,643
Тираж 300 000 экз. Заказ 1953
Цена 10 коп.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
Бюро пропаганды
советского киноискусства
125319, Москва, ул. Черняховского, 3

Московская типография № 6
Союзполиграфпрома при
Государственном комитете СССР
по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли
109088, Москва, Ж-88,
Южнопортовая ул., 24