

**VI 1978**

**0**

**2**

**6**

**ТУ 19-32-73**

**6**

**1**



студия  
ДИА  ИЛЬМ

08—3—832





Э.УСПЕНЕКИЙ

РАС -  
- СЕЯН -  
НАЯ  
НЯНЯ

ХУДОЖНИК .РУБЛЁВ .И.





По бульвару няня шла,  
Няня саночки везла.  
Мальчик в саночках сидел,





**Мальчик с саночек слетел.**





Видит няня—легче стало,  
И быстрее зашагала.



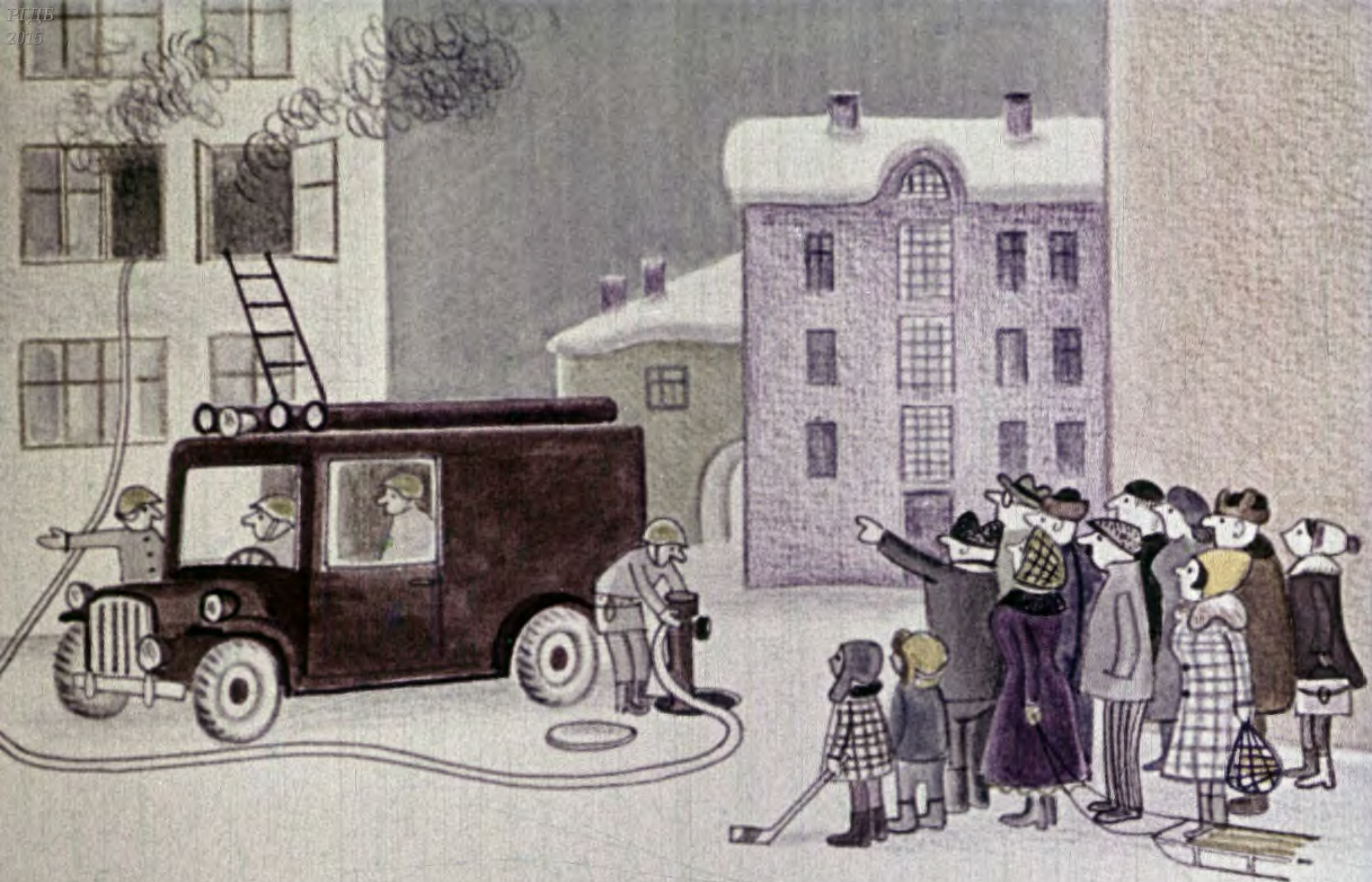




Побывала на базаре,  
Посмотрела на товар.







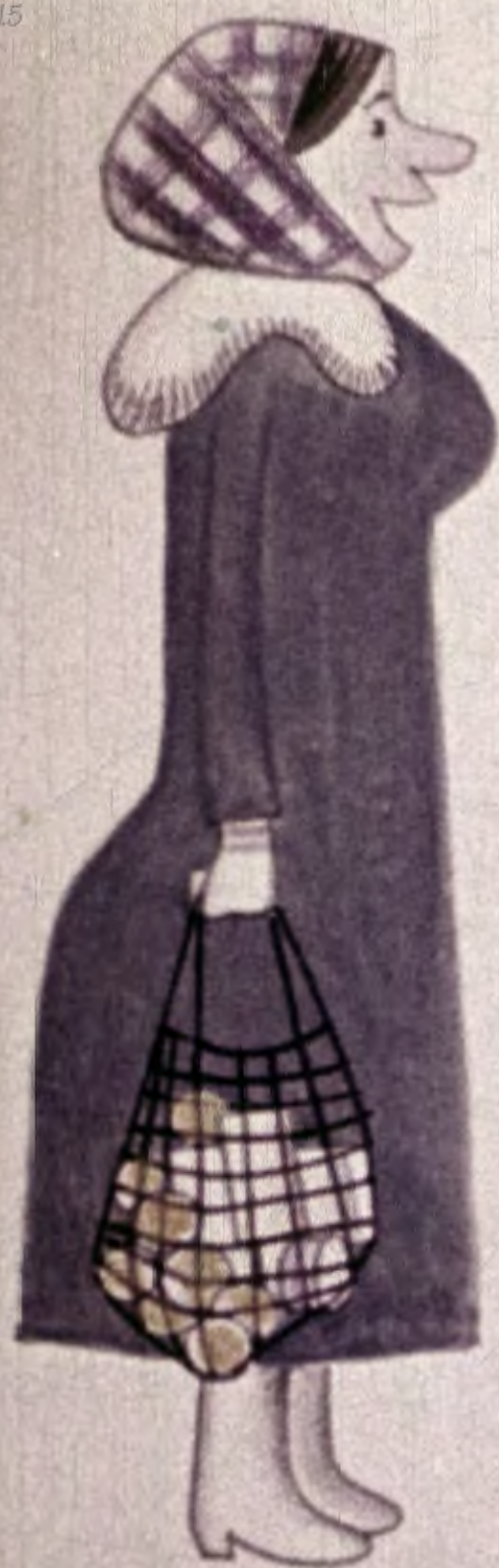
Потолкалась на пожаре,  
Ведь не каждый день пожар.





Соли в лавочке купила  
И хозяйственного мыла.





Там же встретила куму,  
Разузнала что к чему.







**Мимо шли солдаты строем,  
Каждый выглядел героем.**





И за строем наша няня  
В ногу шла до самой бани.



Развернулась не спеша,  
Смотрит—нету малыша.





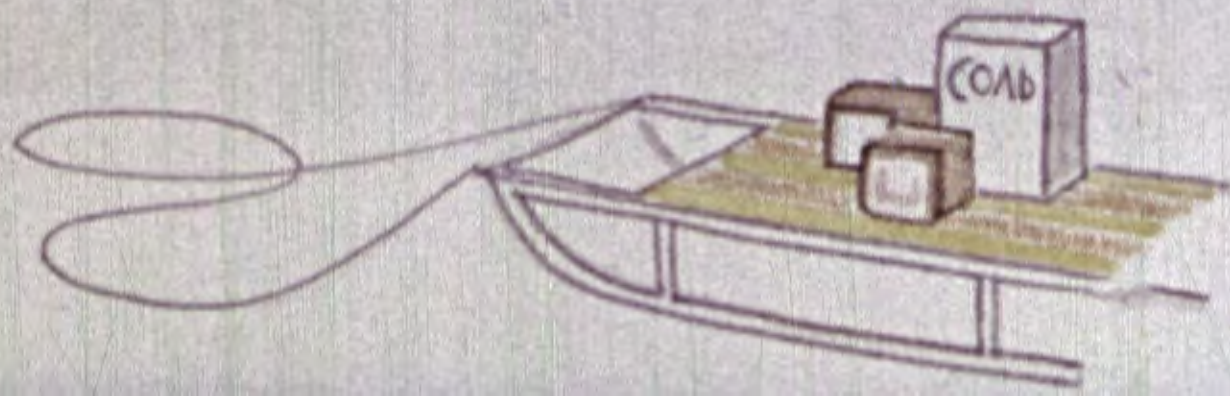
Где же я его забыла?  
Там, где покупала мыло?  
У ларька на тротуаре?  
Просто так на мостовой?  
Или, может, на пожаре  
Смыло мальчика водой?







И в недоуменье няня  
Битый час глядит на сани.







Ну, а мальчик у ворот  
Два часа как няню ждёт.



А домой идти боится,  
Дома могут рассердиться.  
Скажут:  
—Как же ты гулял,  
Если няню потерял.











Дела у мальчика плохи:  
Опять принёс он двойку.





Его грозятся в пастухи  
Отдать или на стройку.



А он не бегал, не играл,  
Лентяям не чета.  
Он целый год дрессировал  
Соседского кота.







И кот, который вечно спал  
И не ловил мышей,  
Теперь с охотой выступал  
В саду для малышей.





Он превосходно танцевал,  
Давал знакомым лапу.





И по приказу подавал  
И тапочки, и шляпу.







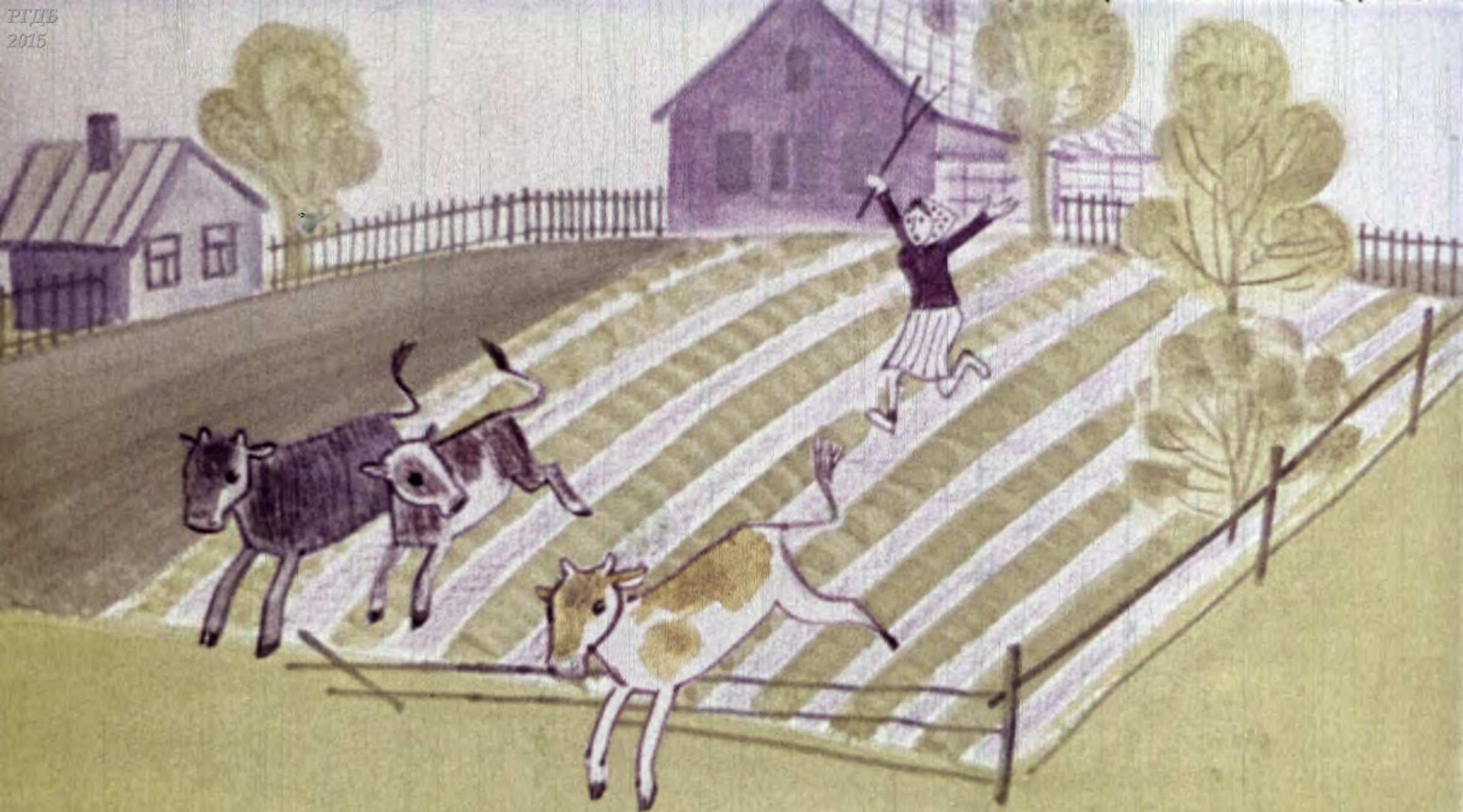
Но папа был сердит всерьёз—  
И малыша везут в колхоз.





Но и в колхозе, как назло,  
Ему опять не повезло.  
В овёс коровы забрели,





И в огород телята.  
А овцы вообще ушли  
Из области куда-то.





А он не бегал, не играл  
И не дремал на печке.  
А он быка дрессировал  
На поле возле речки.





Весь день они вдвоём с быком  
Листали книжки языком,



# Учились падать и вставать







И мяч из речки подавать.





Сперва сопротивлялся бык,  
Потом смирился и привык.  
Он даже цифры различал  
И песни модные мычал.





Но председатель за овёс  
Устроил мальчику разнос:  
— Ты для чего приехал к нам?  
Считать ворон по сторонам?  
Когда б поменьше ты считал,  
Давно бы человеком стал!  
Не мало их, профессоров,  
Из тех, кто раньше пас коров!





Он шапку отобрал и кнут—  
И в город мальчика везут.





С тех пор прошло  
Пятнадцать лет.  
И вот я в цирк  
Купил билет.



И там увидел чудо.  
Там на ходулях лев ходил,





И делал стойку крокодил  
На двух горбах верблюда.

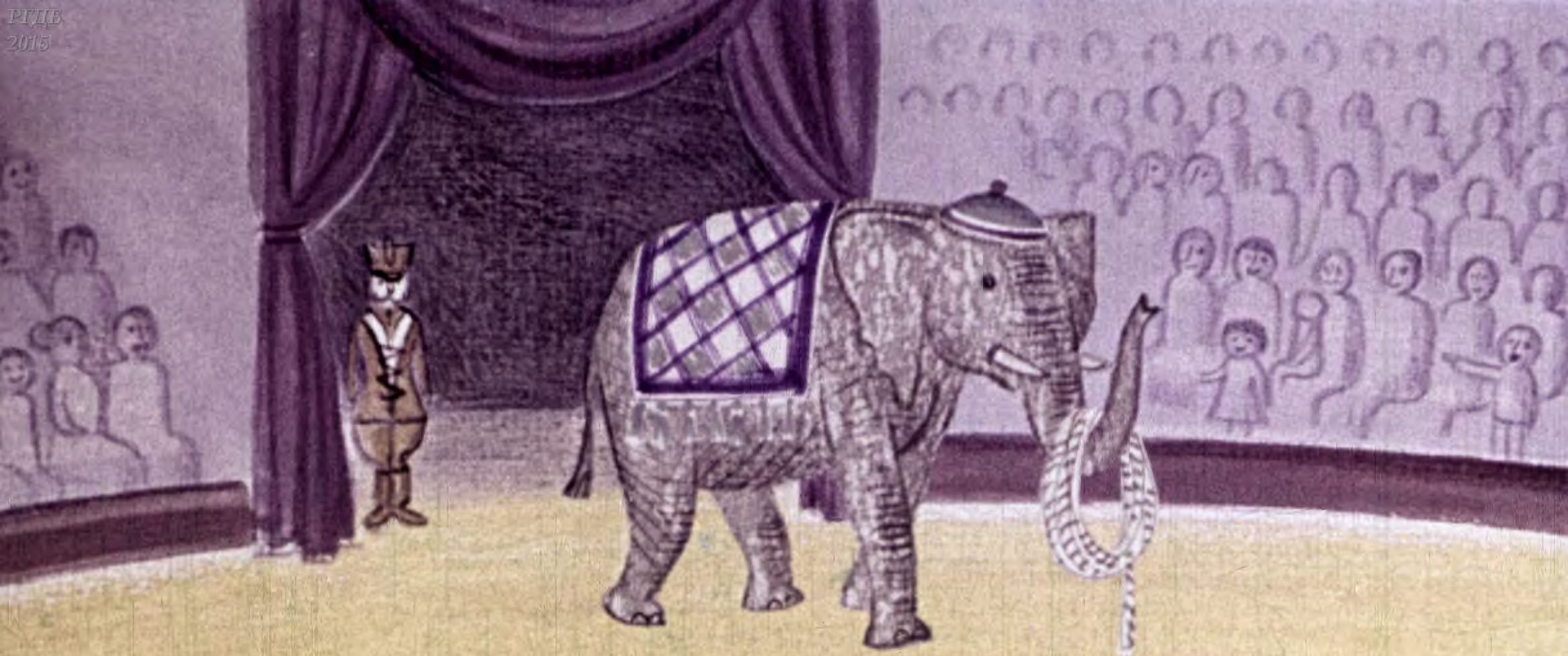






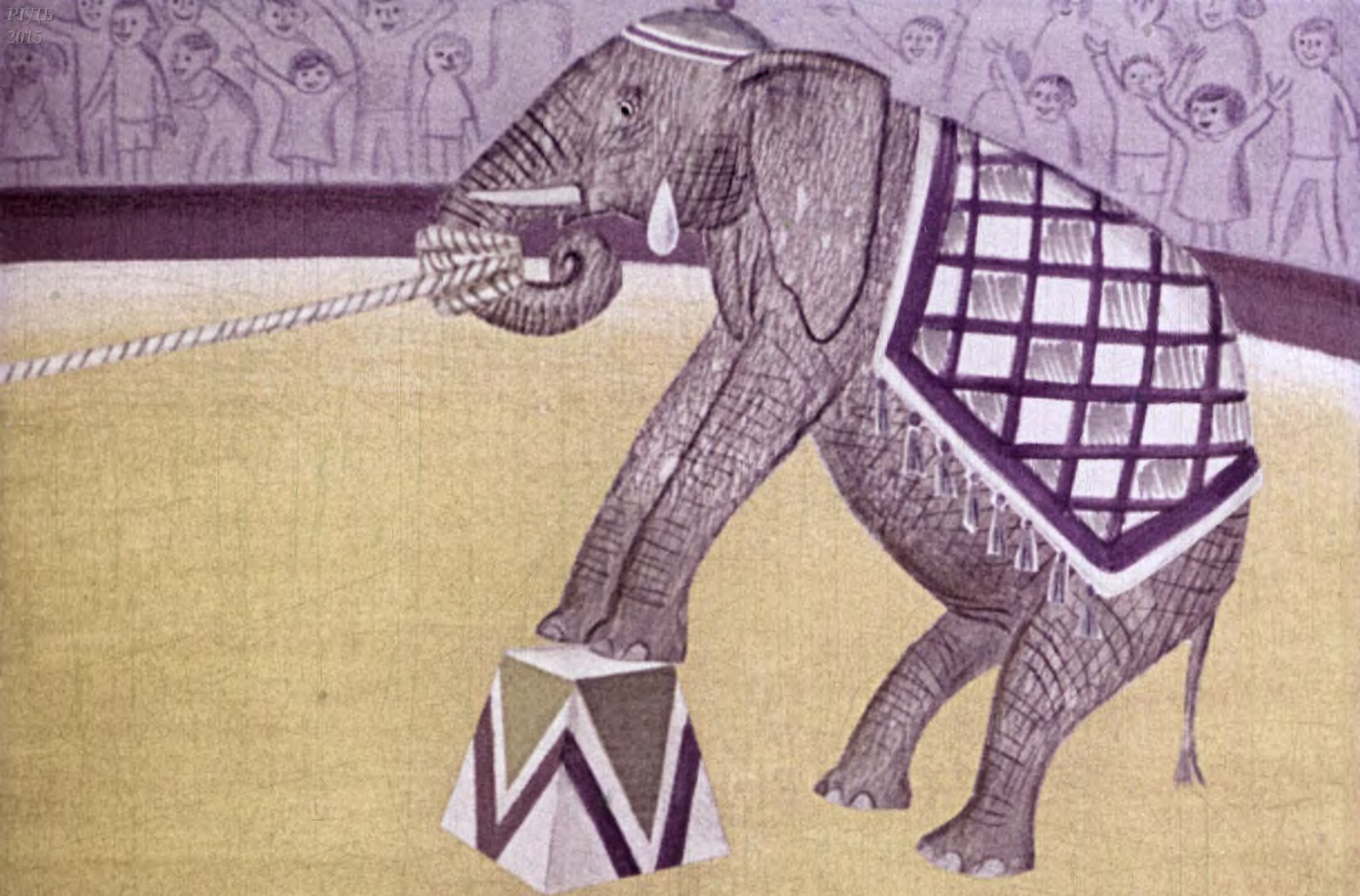
Там заяц русского плясал  
И мелом на доске писал:  
«Да здравствуют ребята!»





А слон со зрителем играл,  
Он силу зала проверял  
При помощи каната.





Направо он тянул канат,





Налево—тысяча ребят.  
Слон проиграл бы, это факт,  
Но выручил его антракт.



В восторге публика была  
И укротителя ждала.







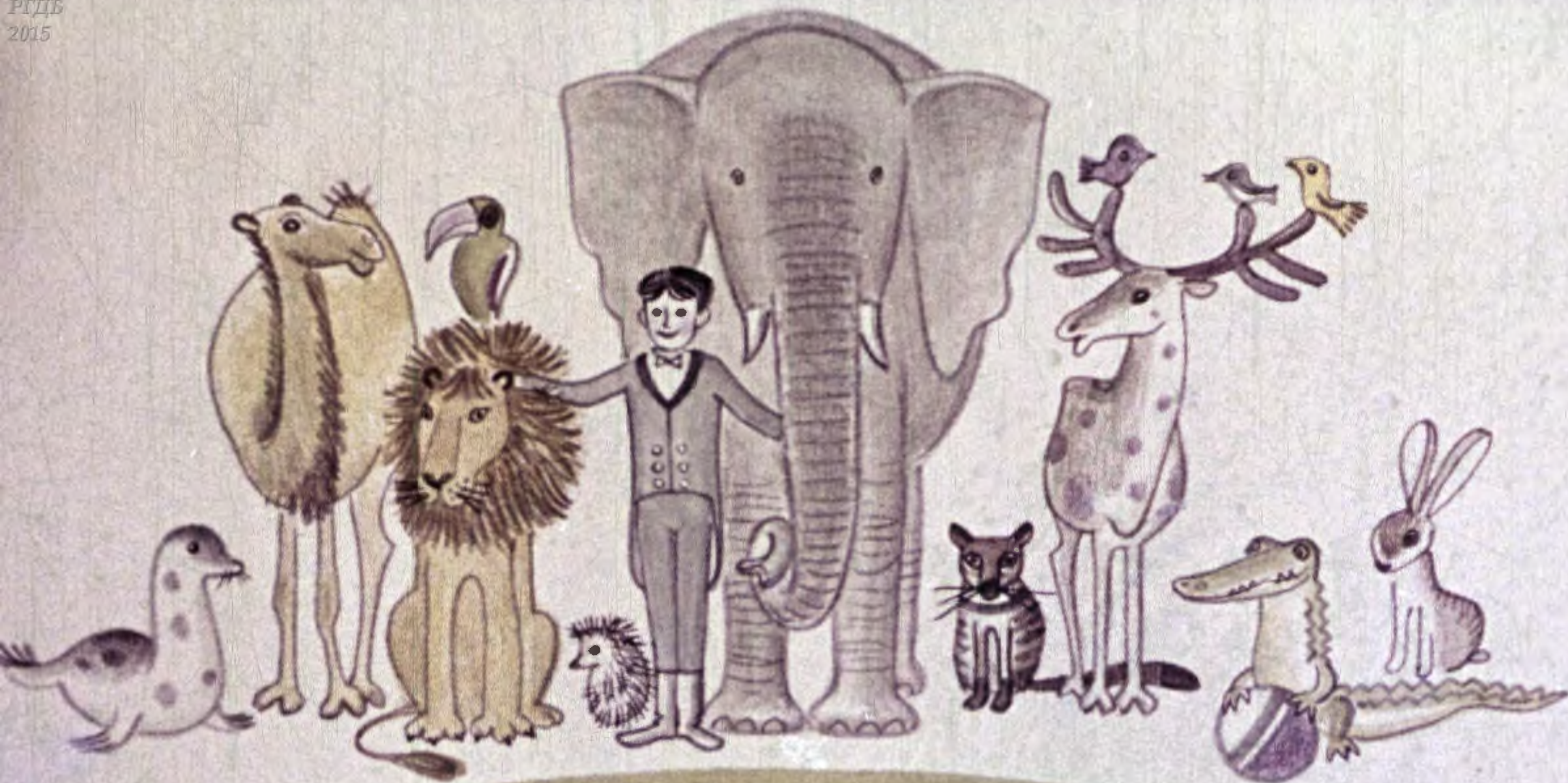
Смотрю и вижу—  
 Это он, тот самый неудачник.  
 В одной руке он хлыст держал,  
 В другой держал задачник.  
 Он этой осенью как раз  
 Переходил в девятый класс.





Он в цирке чудеса творил,  
Но всем и всюду говорил:  
— Уж если я других учу,  
Я сам учёным быть хочу.  
А без образования  
Какое основание  
Считать себя умнее  
Ежей или чижей,  
Слонов и бегемотов,  
Енотов, кашалотов,  
Оленей и тюленей,  
Моржей или стрижей?  
Смешно, друзья, когда талант  
Имеет двойку за диктант.





По-моему, ребята, он просто  
Молодец!  
И мне добавить нечего.  
Поэтому —



# **КОНЕЦ**

**Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ**

**Художественный редактор А. МОРОЗОВ**

**Студия «Диафильм», 1973 г.**

**101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7**

**Цветной 0-30**

**Д-019-74**