

№ 12 (524)  
ДЕКАБРЬ  
2022

ЭДЕБИЙ КЪЫРЫМ  
ЛИТЕРАТУРНИЙ КРИМ  
ЛИТЕРАТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ КРЫМА

С НОВЫМ ГОДОМ!

## ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ

Уважаемые члены редакционных советов газеты «Литературный Крым» и журнала «Белая скала»! Авторы, читатели и просто друзья!

Закончился очередной год деятельности нашей организации: он был насыщен событиями, новыми знакомствами, интересными впечатлениями. Когда-то, 12 ноября 2017 года, на учредительном собрании РОО «Союз писателей Крыма» присутствовало 8 человек: сейчас число членов нашей организации составляет 78 писателей.

В бесперебойном режиме функционирует наш сайт [pisatelcrimea.ru](http://pisatelcrimea.ru) (модератор – Евгений Горобцов), в электронном формате ежемесячно выходит газета «Литературный Крым» (главный редактор – Вячеслав Килеса, члены редколлегии: Елена Данилова и Ирина Звягина), ежеквартально – журнал «Белая скала» (главный редактор – Марина Трусевич, зам. главного редактора – Марина Полякова).

17 апреля 2022 года состоялась Творческая мастерская молодых литераторов Крыма (куратор – Юрий Поляков, преподаватели мастер-классов: В. Килеса, Ю. Поляков, Л. Кулик-Куракова, Е. Данилова, Л. Сеит-Османова, И. Никитина, И. Звягина, С. Луцак): в мероприятии приняли участие 51 учащийся общеобразовательных, внешкольных и профессионально-технических учебных заведений, студенты вузов, воспитанники литературно-поэтических студий, кружков и объединений. Был проведен видеомост с писателями г. Самара; для всех участников Творческой мастерской профессиональные поэты и писатели, члены Союза писателей Крыма провели мастер-классы.



С 7.07.2022 по 10.07.2022 года в поселке Николаевка Симферопольского района Республики Крым с успехом прошел организованный нами Международный литературно-музыкальный фестиваль «Седьмое небо» (жюри: Елена Данилова (председатель), Ирина Звягина, Марина Полякова). Вологда, Таганрог, Братск, Сергиев Посад, Саранск (Мордовия), Ханты-Мансийск, Москва, г. Волгодонск и Домодедово, Кузбасс, Горловка, крымские города – Гурзуф, Ялта, Севастополь, Красноперекопск, Армянск, Бахчисарай, Симферополь, Керчь, Саки, Евпатория, Симеиз, Белогорск, – поселки: Новоекатериновка, Полтавское, Орлянка, – география мест, откуда прибыли 56 участников фестиваля.

Ежемесячно в дистанционном формате собирается правление РОО «СПК» (его члены: В. Килеса, М. Полякова, И. Звягина, Л. Вальченко, Л. Сеит-Османова, Л. Кулик-Куракова, Е. Данилова), на котором обязательно присутствует казначей Светлана Луцак. Правление решает наиболее важные для деятельности организа-

ции вопросы, осуществляет прием и исключение писателей в нашу организацию. В 2022 году в члены РОО «СПК» было принято 9 писателей, исключено из состава РОО «СПК» 15 человек. Основная причина исключения: неплатеж членских взносов.

В РОО «СПК» до начала текущего года существовало шесть региональных отделений: Ялтинское (руководитель Л. Кулик-Куракова), Ярославское (руководитель Е. Морозова), Самарское (руководитель Светлана Макашова), Сакское (руководитель Елена Данилова), Архангельское (руководитель Татьяна Рудная), Саровское (руководитель Геннадий Емкин). В 2022 году самораспустились Ярославское и Сакское отделения РОО «СПК».

Продолжает работу литературно-музыкальный салон «Первосточник». В 2022 году в рамках салона выступили с творческими концертами писатели из Уфы, Архангельска, Симферополя, Ялты, Бахчисарая, Сак, Красноперекопска и других городов Крыма.

Публикации в журналах, участие в фестивалях и литературных конкурсах России и Крыма, выступления с концертами в учебных заведениях и библиотеках, издание собственных книг – обычная жизнь каждого писателя, которая не минула в 2022 году и членов РОО «СПК».

Наша организация официально существует со 2 февраля 2018 года, т.е. 2023 год является для нас юбилейным. Вот так, кратко – обо всем. Новый год, новые надежды... И уверенность в том, что они сбудутся! С 2023 годом вас, дорогие друзья и коллеги!

Председатель РОО «СПК»  
Вячеслав Килеса

## КОНСТИТУЦИЯ

В библиотеке-филиале №3 имени И. П. Котляревского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь состоялся час правовой культуры «Эта наша с тобой Конституция», в преддверии празднования Дня Конституции РФ.

Главными целями мероприятия стали стимулирование интереса молодежи к изучению своих прав и обязанностей, а также формирование таких понятий, как «закон, порядок, право».

Молодые люди приняли участие в гонке за знаниями «Каждый гражданин должен знать», где выяснили когда, почему и для чего отмечается День Конституции, каким изменениям подвергся главный документ государства в 2014 и 2020-х годах и где хранится «Экземпляр номер один» основного закона страны.

Сотрудники библиотеки в ходе делового круга общения «Право и правопорядок» обсудили права и обязанности каждого человека. Чтобы закрепить полученную информацию, ребятам было предложено решить ситуационные задачи, с которыми они отлично справились.



Без проверки знаний не обошлось, и присутствующие отвечали на вопросы познавательной викторины «Азбука права». Вопросы были сложные, но стоит отметить, что участники проявили себя в большей степени осведомленными в области права.

Библиотекари также напомнили присутствующим о том, что 12 декабря Всероссийское общественное движение «Гражданин» проведет просветительскую акцию «Всероссийский тест на знание Конституции РФ», целью которой является повышение общей правовой грамотности и знания основного закона России.

Дополнением к мероприятию стал обзор литературы с ранее представленной выставки-просмотра «Все мы с детства знать должны основной закон страны».

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ



членов РОО «Союз писателей Крыма»  
**Иватыко Юрия Альбертовича**  
**Ситникова Ивана Ивановича**

Счастья, здоровья и творческих удач!

Правление РОО «Союз писателей Крыма»  
Редакция газеты «Литературный Крым»  
Редакция журнала «Белая скала»



## ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ ПО ТВОРЧЕСТВУ!

Мы прожили богатыми событиями, насыщенными эмоциями и впечатлениями год. Хочется поздравить всех, кто стоял у истоков Союза писателей Крыма, ведь в этом году нашей организации исполнилось 5 лет!

Этот год стал переломным. Ключевыми словами в нем стали «мир», «патриотизм» и «любовь». И, наверное, самое сильное из них – это именно «ЛЮБОВЬ». Она помогает примириться с суровыми политическими новостями, со всеми жизненными проблемами и помогает иметь чистый разум и доброе сердце.

Мне хочется, чтобы у вас, как в детстве, были заветные предновогодние мечты. И чтобы все они обязательно исполнились в Новом году! Чтобы у вас всегда находилось время для семьи, дружеского общения и творчества.

Пусть в двери каждого из вас постучатся с полными мешками добра, надежды, радости и времени два мирных, пушистых и добрых существа – Кот и Кролик! С Новым годом!

Заместитель председателя Союза писателей Крыма Елена Данилова

Юной девочкой  
За чашкой имбирного чая  
Жду Дед Мороза,  
Сказочный миг предвкушая.

Помню, когда-то  
Он очень похож был на папу.  
Белобородый.  
И брови, нависшие ватой.

Елка на чашку  
Мне лучики счастья бросает.  
Жду Дед Мороза.  
Может быть глупо? Не знаю.

В школьные годы  
Он был похудей и моложе.  
Я повзрослела, –  
А он с бородою отросшей...

Вновь вспоминаю  
Каждое наше свиданье,  
Каждый подарок  
И искренний взгляд понимаешь.

Ну, а сегодня,  
За чашкой имбирного чая,  
Жду Дед Мороза  
На счастье!  
На радость!  
Я знаю!



## ДОРОГИЕ НАШИ КРЫМСКИЕ КОЛЛЕГИ И ДРУЗЬЯ!

Сердечно поздравляем вас с наступающим 2023-м годом! Уходящий год был отмечен славными делами и тяжелыми испытаниями для всех нас. В полной мере стала актуальной библейская Истина: Время собирать камни, время – разбрасывать их...

Некоторые не выдержали серьезного жизненного экзамена – «отмежевались» или даже отреклись... Но сила – в ПРАВДЕ, как было верно сказано в фильме «Брат».

Для некоторых «братство» – человеческое, творческое – оказалось не по плечу. «Культура отмены» – между прочим, явление родом из США – стала распространяться на целую страну



– Россию, и даже больше – на весь Русский мир, где бы мы ни жили...

«Бесы» великого Достоевского ожили в другом обличии, охватив верхи западного общества.

Да, наше ПОЗДРАВЛЕНИЕ не очень похоже на приветствие к радостному празднику, НО – это Ода Радости: Радости Жизни, Творчества, Веры и Любви!

Наш Союз – и наша организация в Болгарии, которой в этом году исполнилось 7 лет, и наш

союз с вами – нерушим! Мы гордимся крепкой дружбой с вами, желаем здоровья и благополучия, новых побед на Олимпе Творчества!

От имени и по поручению СРПЖ – Болгария:

Наталья Михайловна Ерменкова  
- Председатель комитета по взаимодействию творческих объединений МОП,  
Председатель СРПЖ-Болгария,  
Действительный член ПАНИ – Россия,  
Действительный член СЛАА – Болгария,  
член Союза болгарских писателей,  
член Союза болгарских журналистов



## ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА заседания правления РОО «СПК»

г. Симферополь  
Присутствовали дистанционно:

11 декабря 2022 года  
6 человек

### ПОВЕСТКА

О принятии в РОО «Союз писателей Крыма». Докладчик – Елена Данилова.

Елена Данилова сообщила следующее: нам поступили заявления о принятии в члены РОО «СПК» от писателей Кан Нина Владимировна (псевдоним – Нина Чин), 1953 г. – поэт, прозаик (г. Ялта, Россия), Ножко Елена Семеновна, 1951 г. – поэт (г. Белогорск Республики Крым, Россия). На правлении их кандидатуры обсудили, возражений нет. Предлагаю удовлетворить

заявления писателей.

Решение: принять в члены РОО «СПК» Кан Нину Владимировну (псевдоним – Нина Чин), 1953 г. – поэт, прозаик (г. Ялта, Россия), Ножко Елену Семеновну, 1951 г. – поэт (г. Белогорск Республики Крым, Россия).

Решение принято единогласно..

Председатель правления РОО «СПК» В. Килеса

Декабрь порадовал члена Союза писателей Крыма **Нину Левину** приятными сюрпризами. По итогам VII Открытого республиканского литературного конкурса «Крымское приключение – 2022» её рассказ «Загадка сфинкса» вошёл в сборник и был награждён Дипломом лауреата. Презентация сборника проходила 14 декабря в Симферополе в «Книжной Лавке Писателей». Конкурс проводится с 2015 года редакцией газеты «МК в Крыму» при поддержке Министерства внутренней политики, информации и связи Республики Крым. В прошлом году Нина Левина также была лауреатом этого конкурса с рассказом «Последнее «прощай»».

Вторым сюрпризом стала победа сказки Нины «Сестричка Зима» в конкурсе «Короткое детское произведение – 2022», проводимом московским детским издательством «Настя и Никита». Среди более пяти сот присланных произведений сказка Нины получила высшую награду – Гран-при.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ НИНУ И ЖЕЛАЕМ ЕЙ ДАЛЬНЕЙШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И ПОБЕД!**

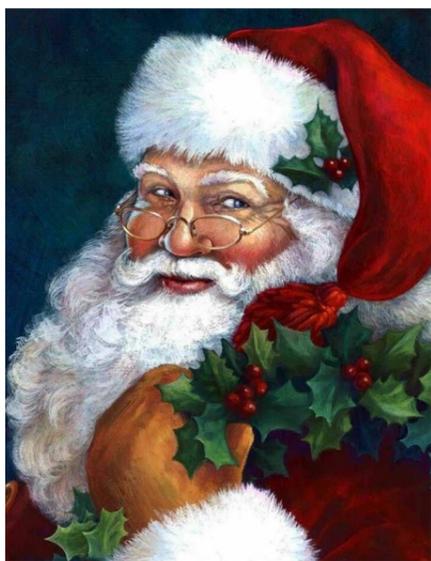
Правление РОО «Союз писателей Крыма»

## НОВОГОДНИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

### ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!

Желаю Вам здоровья, счастья,  
творческих успехов, удачи!

*С добром, Николай Денкевич.*



### ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ВЯЧЕСЛАВ!

Не было нужных слов, тормозились в отчаянии мысли — неделя жутких обстрелов центра города — чтобы вовремя ответить Вам. По-прежнему, восхищает Ваша добросовестность в деле развития печатного слова не только в регионе Вашего проживания, но и во всём мире. География тёплых камельков писательства — мировая карта людской одухотворённости, что поражает своими безграничными масштабами. Инициатива, как видится, всегда приносит свои плодотворные результаты. А честное постоянство Вашего добросердечия — залог того, что не испоганится наше ЗАВТРА блудомыслием намеренного писательского притворства.

Татьяна Ливанова — моё доброе восхищение таланту этой женщины. Потрясли её памятные строчки о ПАМЯТИ ЗАПАХОВ, к 1150-летию Ростова Великого. Знаете, такими нежными и добрыми словами общается с окружающим миром очень порядочный человек. Именно так я прочувствовала душу поэтессы.

И о том, что надо работать, это — из голосового обращения к миру пишущих собратьев от не известного мне человека. Знаете, Вячеслав, когда настороженно тревожно и адски не успокоенно проходят мимо дни обетования, в реалиях окаянного рока, невозможно не отзваться на это своими мыслями. Восемь лет моих Донецких открытий — итог к этому дню бесконечной работы в попытке расшевелить мир людей призывом услышать Донбасс.

*Людмила Маравя? г. Донецк*



*Уважаемые поэты, прозаики, друзья!*

*От всей души поздравляем Вас с*

*наступающим Новым годом!*

*Пусть этот год принесёт всем нам мир.  
Пусть случаются только прекрасные перемены в  
жизни, сбываются все мечты, а дни наполняются  
блестящими успехами, любовью и добром!  
Пусть каждый обретёт нечто своё необходимое,  
то, чего желает всей душой. Желаем вам  
крепкого здоровья, радости и улыбок.*

*Счастья вам и всех благ!*

*С уважением, сотрудники читального  
зала ЦГБ им. А. С. Пушкина*



### ДОРОГИЕ НАШИ ДРУЗЬЯ!

Дружный коллектив читателей и сотрудников библиотеки-филиала №4 им. М.М. Коцюбинского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь от всей души поздравляет редакционный коллектив, авторов и читателей газеты «Литературный Крым» с наступающим Новым 2023 годом и Рождеством Христовым!

От всей души желаем, чтобы каждый из 365 дней грядущего года был счастливым, богатым на успехи и радости, добро и чудеса. Пусть мир, здоровье, любовь и благополучие никогда не покидают Ваши дома! А пушистый символ 2023 года добавит в Вашу жизнь позитив, удачу и уверенность в завтрашнем дне! Побед во всех начинаниях, ярких идей и творческих открытий! Всех земных благ Вам круглогодично! С праздником!



### ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ-АВТОРЫ!

Год уходящий выдался очень сложным и тяжёлым. Хочется верить, что всё плохое останется в нём и в наших воспоминаниях. Пусть в Новом году всех окружает любовь близких, их доброта и теплота. Пусть никто из вас не узнает горечь потерь, а невзгоды и болезни пройдут стороной. Желаю всем душевных сил, мужества и взаимопонимания, скорейшей победы и мира! Пусть сбудутся мечты, и в каждый дом придёт праздник! Желаю всем никогда не терять надежду на лучшее и верить в чудеса!

*Ваша Нина Левина.*

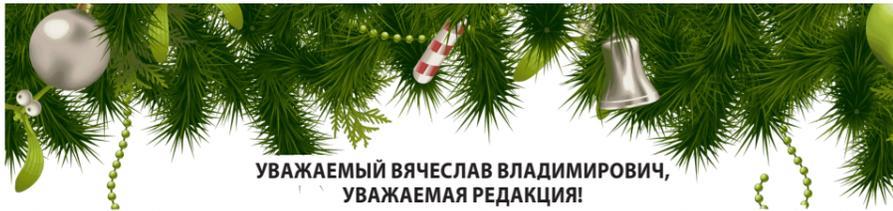


### ДОРОГИЕ МОИ ЗЕМЛЯНЕ!

Прошёл ещё один земной сидерический год (время одного оборота Земли вокруг Солнца за 365,256 суток) и я поздравляю вас всех с началом нового оборота Земли вокруг Солнца и желаю, чтобы нас всех не дуло с поверхности нашей планеты, ведь при её скорости движения 29,78 километров в секунду - это немаловажная задача. И, желаю всем здоровья, а всё остальное – на ваше усмотрение. И пусть у Вас будет всё, что Вы хотите иметь.

*Виктор Евдокимов  
Торонто, Канада*





**УВАЖАЕМЫЙ ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ,  
УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!**

Поздравляем Вас с добрым, светлым праздником: с Днем святого Николая! Пусть каждый миг Вашей жизни будет наполнен радостью, на душе будет легко и светло, а в доме – тепло и уютно. Мира и процветания, здоровья и благополучия, счастья и неиссякаемой энергии. Пусть вера в чудеса и волшебство помогает преодолевать любые препятствия, дарит надежду, вселяет уверенность в благополучный исход всех добрых начинаний!

Успехов в Вашем благородном литературном ремесле! Пусть каждый день дарит чудесные эмоции и добрые вести, позитивный настрой и невероятное вдохновение! Оставайтесь всегда на высоте! Интересных творческих задумок и удач, замечательных строк, неугасаемого огня таланта, новых книг, больших тиражей и любви читателей!

С праздником!

С уважением, сотрудники библиотеки-филиала №4 им. М.М. Коцюбинского  
МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь

*Дорогие друзья и коллеги!  
Поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством!  
Счастья, вдохновения жить и мира!*

*Вячеслав Кислицын  
член РОО "Союз писателей Крыма"*

*Синяя птица взлетела на ветку,  
Снег обмахнула на ветке крылом.  
Я на балкон - покурить, на разведку...  
Снежная сказка окутала дом.  
Кот в сапогах загулял свою Мурку,  
Мальчики с пальчики топчут простор,  
Бабка и дедка слепили снегурку,  
Вышел Мороз - Воевода в дозор.*

*Брызги шампанского. Бяня без пара.  
В шубе селедка. Салат Оливье.  
Слышно гармошку, а где-то гитара...  
Песню поёт иностраный месяц.  
Синяя птица, вспорхнув, улетела.  
Пробка из «пушки» ушла в небосвод,  
Новая звездочка с неба смотрела,  
Как заходил в этот дом Новый год.*



**С наступающим Новым годом и Рождеством, Вячеслав Владимирович и весь цветущий и всё более расцветающий коллектив РОО «СП Крыма»!**

3,5 года моей радости – быть вместе: это и прекрасные издания «Литературного Крыма» с «Белой скалой», и захватывающее чтение, и новые авторы, и бескрайность познаний, и возможность публиковаться, и участие в конкурсах, и встречи. И я всем желаю, чтобы это не кончалось! Чтобы лавиной шли успехи и книги Ваши, Андрея Дмитрука, Марины Поляковой, Элеоноры Сеит-Османовой, Нины Левиной, Вии Кочневой и многих, многих, многих талантливых авторов.

Чтобы XXI век опроверг тяжёлые предчувствия поэтов Юрия Кузнецова, Владимира Кострова... а стал наконец достойным началом земной эпохи Совершенства и Благоденствия!

\*\*\*

Хоть и поздно, но румяно  
Солнце ясное встаёт,  
Прорываясь сквозь бураны  
Зажигает небосвод.

И свежо, и так лучисто  
Затеваает хоровод  
Искромётный, леденистый  
На подходе – Новый год!

У кормушек, приосанясь,  
Птицы радостно снуют.  
А детишки и без нянек  
Возле ёлок водят круг.

Новый год ступает шире  
С каждым миготом, часом, днём –  
С верой о священном мире  
И о счастье о Земном!

## НА РОЖДЕСТВО

1

С восходом звезды ярчайшей  
Явился сын величайший –  
Любуются птицы с деревьев  
Яслями с сеном в деревне.

2

В них каждый январь открыто  
Младенец гулит неукрытый.  
И мир поклоняется страстно  
Улыбке его прекрасной.  
А жизнь его – в 33 года –  
Объяла века: для народов.

3

Вьются над колыбелькою  
Хвойные ветки терпкие  
И фруктов плоды редкие,  
И мысли: о лучшем будущем,  
Голову счастливо кружащим!  
А мечты такие простые,  
простые...

4

Чтобы солнце лило свет  
Во всю ширь, а не в просвет.  
Чтоб дорога под ногами  
Не была изрыта рвами.  
Чтобы дома, в пай-семье,  
Стол ломился при еде.

Чтоб в душе открылся Мир  
И в него вошёл Кумир:  
Кто несёт нам Жизнь и Радость,  
Прочь отодвигает старость...

Чтобы наши встречи были,  
Где ничто мы не забыли,  
Нечто крылья где даёт  
К книгам путь –  
на каждый год!

Татьяна Ливанова, Ярославль

## ПОЭТИЧЕСКИЙ КЛУБ «ЭВТЕРПА»

В Евпатории, не так давно, содружество поэтов Евпатории создало при библиотеке имени Леси Украинки поэтический клуб «Эвтерпа». Организатор клуба, поэт Татьяна Дрокина, обозначила основные цели членов содружества: совершенствовать мастерство, делиться им с любителями поэзии. В составе клуба не новички, это известные евпаторийские поэты, зарекомендовавшие себя на различных поэтических конкурсах и фестивалях; в творческом багаже многих — не один авторский сборник, а также выступления в библиотеках и санаториях города, встречи в с учащимися школ и колледжей.

Стараясь разнообразить тематику встреч и дать стимул к созданию новых стихотворений, члены клуба откликаются в творчестве на памятные литературные даты. Знакомство с творчеством белорусских поэтов (в свете укрепления связей Крыма с Белоруссией) подвигло на интересную работу в области переводов.

Читателям «Литературного Крыма» предлагается подборка новых стихотворений авторов поэтического клуба «Эвтерпа» и пожелания мира, здоровья и вдохновения в Новом году!

ТАТЬЯНА ДРОКИНА

### ВОЗВРАЩЕНИЕ К НОВОМУ ГОДУ

По городу метелица метёт,  
И кружит, и резвится с каждым встречным.  
Заглядывает в окна Новый год,  
Гостинцы за спиной в мешке заплечном.  
У декабря последние пять минут,  
А далее — одни воспоминанья...  
Настойчиво, взахлёб куранты бьют.  
Пришла пора озвучивать желанья.

О год Грядущий, пусть родится хлеб.  
Пусть, распустив противоречий узел,  
Пересекутся линии судеб,  
И в мире крепнут дружеские узы.  
Не поспешишь, будь щедрым на дары.  
Как чародей, пошевелив перстами,  
Не жемчугами — счастьем одари  
И дорогими сердцу пустяками.

Без них, без этих милых пустяков,  
Иссякнут задушевные мотивы.  
Открой страницу самых нежных слов:  
Пока жива любовь — и люди живы.  
Пока жива мечта — зовут миры.  
О год Грядущий, друг тысячелетий, —  
Мы взрослые, а ждём тебя как дети:  
Не поспешишь, будь щедрым на дары!

СЕРГЕЙ ГРЕЙС

\*\*\*

Не прошу у любви бесконечных утех,  
А у скорби постыдную милость.  
Против Зла испеку восхитительный хлеб  
Из Добра, что меня вдохновило.  
Пусть стучу безответно на небесную дверь,  
Так теряя последние силы.  
Как услышать мне Голос: «Ты только поверь!  
И спасу, чтоб с тобой не случилось!»

МАРИНА ЛЕВЧЕНКО

### ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Г.Х. Андерсену

Игрушек магазин давно закрыт,  
В нем каждая игрушка крепко спит...  
Фонарь погаснет, догорит свеча.  
На паутинке лунного луча  
Влетит волшебник в спящий магазин,  
И зазвучит старинный клавесин.  
Проснутся куклы, платьями шурша,  
К мелодии потянется душа.  
Вот кукла-прима крутит фузте,  
Служа самозабвенно красоте.  
Струится танец, словно водопад;  
И дарит радость каждый взлет-шпагат,  
И восхищает каждый пируэт –  
Нет ничего прекрасней, чем балет...  
А за окном – снежинок хоровод;  
Поют снежинки: «Скоро Новый год!»



СЕРГЕЙ ПУГАЧ

### УЗОР

Заснежила зима, заснежила...  
Все пространство под снегом лежит  
Вдруг волчицу громко завывала  
И давай, будто в танце, кружить.

Как кристально прозрачны снежинки,  
Они тихо спустились с небес.  
Новогодние белые льдинки  
Разукрасили сказочно лес.

Перед утром устала от танцев,  
Надоело шуметь и плясать.  
И на окна домов, как на палочки,  
Стала снежный узор вышивать...  
Ирина Сологуб

\*\*\*

Несвоевременность любви...  
Непредсказуемость мечтаний...  
И неуместность обещаний  
В несовпадении судьбы...  
О, неизбежность этих встреч  
И неизменность расставаний.  
Не превозмочь своих желаний,  
Необъяснимого влечения  
И безысходность объяснения.  
Не изменить, не устоять.  
Не продолжать и не прервать  
Несвоевременность любви.

АЛЕКСАНДР СКЛЯРУК

\*\*\*

Вечерняя заря пленяет море,  
И наступает тишина,  
Ритмичным шёпотом с ней спорит  
Одна лишь вечная волна...  
Ночь безмятежно утаила  
Крик чаек, яркость синевы...  
Душе надежду подарила  
На возвращение любви.

НИКОНОВА ОЛЬГА

### БЕЛЫЙ СНЕГ

Какое счастье! Белый снег  
Кружился, словно Ангел белый,  
А в небе, словно из прорех,  
Снег превращался в круг метели.

Я помню, как под Новый год,  
Дорожки в парке протоптали,  
Под снегом притаился лед,  
Мы падали и хохотали.

И не спасали фонари,  
Прикрывших око снежной шалью.  
Промчались стаей январь...  
Снежинки были не случайны.

## «СВЕТ ПОД КНИЖНОЙ ОБЛОЖКОЙ»



1 декабря сотрудники библиотеки-филиала №6 им. А. П. Чехова провели громкое чтение «Свет под книжной обложкой» в рамках Республиканского читательского марафона «Получи радость чтения». Организатор – ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко». Марафон прошел в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Участники марафона: специалисты библиотечной деятельности, преподаватели и

учащиеся МБОУ «СОШ-детский сад №36».

Библиотекари предложили участникам мероприятия вспомнить об исконных русских народных «супергероях» – славных богатырях, доблестных витязях которые являлись героями народных средневековых славянских былин и сказаний, защищавших нашу землю сотни веков лет назад.

В русских былинах упоминается более 30 богатырей. Но каждый без труда сможет назвать самых популярных богатырей земли русской: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

В современном мире, как и раньше людям нужны герои, легенды о них. В былинах и преданиях сохранились образы многих русских богатырей, пусть мы и не можем узнать достоверность их жизни.

Богатыри – воители, обладающие сверхчеловеческими способностями, как правило, физической силой и выносливостью. Основное занятие богатырей земли русской было защищать ее от недругов, меряться силой и демонстрировать удал, совершая подвиги.

Участники прочитали былинку «Илья Муромец и Соловей разбойник». Цепочку начали библиотекари, затем педагоги, а закончили учащиеся. Читательский марафон принес участникам уйму положительных эмоций, полезной информации, и вместе с тем – новый опыт в увлекательном читательском мире.

Пивоварова О. С.



Праздники с давних времен отмечают весело, радостно, собирая вокруг себя друзей и родственников. Самым популярным и любимым в народе можно назвать Новый год. Проводы уходящего года, встреча наступающего, множество разнообразных игр, ритуальных действий, украшение квартир и домов – все это делает Новый год уникальным торжеством.

В преддверии Нового года сотрудники библиотеки-филиала №3 им. И. П. Котляревского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь организовали вечер поздравлений «Новый год – время чудес». Участниками мероприятия стали постоянные читатели, которые давно являются друзьями библиотеки. Каждый присутствующий получил благодарность, а также грамоту за победу в индивидуальной номинации. Прекрасным настроением на весь день участников зарядили шуточный гороскоп на будущий год и бинго-предсказания «Что тебя ждет...».

Новый год – удивительный волшебный праздник. Все, взрослые и, конечно же, дети ждут в этот день какого-нибудь чуда, исполнения заветного желания, получение особенного подарка, наши гости не стали исключением. В завершении встречи каждый получил небольшой сувенир на память от библиотеки.

**БИБЛИОТЕКАРИ ИСКРЕННЕ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВСЕХ С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ! ЖЕЛАЕМ КАЖДОМУ ЛЮБВИ, ЗДОРОВЬЯ, ПОНИМАНИЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ И МИРА!**

## МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ РАЗНОВКУСИЕ

22 ноября сотрудники библиотеки-филиала №2 им. В. А. Жуковского для участников кружка по декоративно-прикладному искусству «Творческая мастерская», провели гастрономический тур «Многонациональное разновкусие». В нашей стране проживает более 190 народов и у каждого из них есть свои кулинарные предпочтения в праздничные дни.

Библиотекарь рассказала про историю появления пряников на Руси. С давних времен пряники на Руси были не только любимым лакомством для детей и взрослых, но и важным атрибутом многих обрядов и традиций.

В гости к детям пришла волонтер библиотеки Наталья Верещага. Пекарь-кондитер полезного питания провела демонстрацию различных видов пряников, рассказала об их полезных свойствах и провела мастер-класс по росписи выпечки. Каждый из участников смог научиться работать с глазурью и сахарным песком, который создает эффект сверкающего морозного инея.

Дети внимательно слушали советы мастера, поэтому пряники получились яркими, красивыми

и аппетитными. Ведь ребята работали увлеченно и старательно!

Встреча прошла в рамках Года культурного наследия народов России, и сопровождалась информационной поддержкой из книг библиотечного фонда о кулинарных традициях народов России.

Библиотекарь 1 категории библиотеки-филиала №2 им. В. А. Жуковского Аркан Светлана



## ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

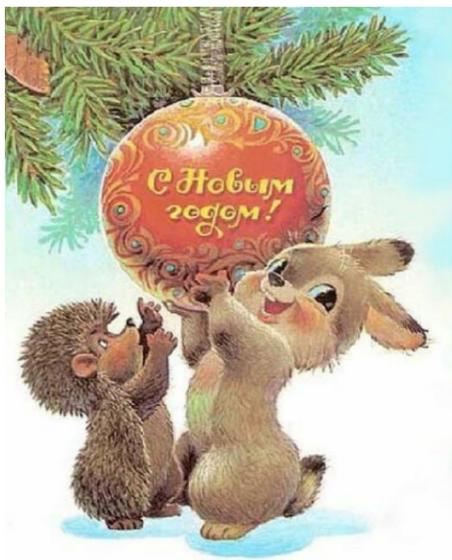
Сотрудники библиотеки-филиала №3 им. И. П. Котляревского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь пригласили пользователей принять участие в азбуке понимания «Финансовая грамотность. Что это такое и для чего она нужна», в рамках Всероссийского марафона «ФинЗож Фест-2022».

Каждому человеку на сегодняшний день важно понимать значение и роль финансовой грамотности. Финансовые привычки влияют на качество нашей жизни. Полезные – улучшают состояние нашего бюджета, а вредные – неизбежно ведут в денежную пропасть.

Беседа-диспут «Что нужно знать подростку о финансовой грамотности» позволила выяснить степень просвещенности молодых людей в финансовом плане, а также закрепить такие понятия как «деньги», «потребности», «труд», «товар», «выгода», «убыток», «бюджет».

Участники прекрасно справились с финансовой викториной «Доходы и расходы», где отвечали на серьезные вопросы и с легкостью решали ситуационные задачи.

Завершением мероприятия стал обзор литературы с книгопоказа «Мои финансы», где все желающие могли более углубленно ознакомиться с финансовой культурой.



## С НОВЫМ ГОДОМ!

В новый день – новизны.  
Много новых успехов.  
Самой чистой любви  
И веселого смеха!  
В новый месяц – добра  
И желанных свершений,  
Чувств и мыслей тепла.  
И прекрасных мгновений!  
В Новый год – ясных дней,  
И чудесных событий,  
Замечательных встреч  
И приятных открытий!

## В СВЕТЕ ЁЛОЧНЫХ ОГНЕЙ

В преддверии празднования нового года, в рамках государственной программы «Доступная среда» и библиотечного проекта «Добро без границ», в библиотеке-филиале №10 им. А. И. Куприна состоялся новогодний вечер-сюрприз «В свете ёлочных огней» для читателей с ограниченными возможностями



здоровья. В нарядно украшенном читальном зале ведущие праздника пригласили гостей отправиться в виртуальное путешествие и познакомили с традициями празднования Нового года разных народов России. Читатели узнали о символе года по китайскому гороскопу, а также о том, как правильно встречать Новый 2023 год Водяного Кролика, что приготовить на праздничный стол, какой наряд выбрать и какие подарки положить под ёлку.

Присутствующие приняли участие в игре-викторине «Новогодний переполох» и ответили на вопросы об обязательных атрибутах Нового года. Особенно понравились участникам шуточные игры «В следующем году я обещаю...», «Телеграмма Деду Морозу» и конкурс «Снегопад». В музыкальной игре «Угадай мелодию» опытные меломаны вспомнили самые известные новогодние хиты.

В завершение праздника гости библиотеки смогли узнать, каким окажется для них наступающий 2023 год. Для этого библиотекари подготовили волшебную корзину с шуточными предсказаниями. Все участники не только получили массу позитива, но и небольшие подарки от библиотеки: сладкие призы и магниты с символом года. Информационным сопровождением мероприятия стали книжный просмотр «Биография Деда Мороза» и обзор литературы и периодики о традициях празднования всеми любимого торжества, оформлении праздничного стола и новогоднего интерьера.

## ПОЭЗИЯ

ЕЛЕНА НОЖКО

г. Белогорск

\*\*\*

Новый год – черта, межа  
 Между завтра и вчера,  
 Нуль - условная пора,  
 Нечто вроде миража.  
 Там забот невпроворот,  
 Здесь уют, тепло, комфорт.  
 Рифмы, тосты, рой острот,  
 Оливье и торт!  
 Там, что ныло и болело,  
 Цепенело и скрипело,  
 Здесь (и это так задело!)  
 Новые душа и тело.  
 Нет, поверьте, здесь и там  
 Молимся одним богам.  
 Непрерывна цепь времен.  
 Всяк с рождения клеймен  
 Жить отсюда и до сих...  
 Что постиг, чего достиг  
 В свой отрезок бытия-  
 Это миссия твоя.  
 Но в условный этот час  
 Что-то побуждает нас  
 За черту идти, вперед  
 В Новый год под новый год...

\*\*\*

У русских все наоборот:  
 Встречают Старый Новый год.  
 С извечными дилеммами,  
 Глобальными проблемами,  
 С прогнозом историческим,  
 С вопросом риторическим:  
 Кому же на Руси везет?  
 А, впрочем, шут их разберет!  
 Ах, юный двухнедельный год,  
 Уж не везет, так не везет:  
 То ль превратили в старика,  
 То ль подыскали двойника.  
 Уж такова ментальность  
 Или сентиментальность.  
 У русских все наоборот:  
 Встречают Старый Новый год.  
 Что нам японский (китайский) календарь,  
 Своё мы празднуем, как встарь  
 Со «смачной їжей» и питьем.  
 Хоть раз в году рекорд побьем  
 По уровню житейских благ.  
 А то, что сир, а то, что наг,  
 Кто ж это в праздник признает?  
 Встречаем Старый Новый год!  
 Кто выдумал такой закон?  
 Уж, вероятно, не Дракон.  
 А где же Лось, а где Медведь?  
 У нас свое зверье же есть,  
 Свои критерии. И вот:  
 Встречаем Старый Новый год.  
 Я, право, новшеством не рад.  
 Звериный, звездный ли парад,  
 Что было, что еще грядет?  
 Встречаю Старый Новый год!

\*\*\*

Крым. Декабрь. Покой и нега.  
 Новый год. Ни грамма снега.  
 Виртуальная зима  
 Тихо сводит нас с ума...  
 Сессия. Декабрь. Зачеты.  
 Миссия моя «почётна»:  
 Перерыв бумажек груды,  
 Ставит «неуды» и «уды».  
 Ведомость закрыта. Белль  
 Отъезжает в Буковель  
 В пятизвездную избушку.  
 Там струится снег из пушки,  
 Там встречает Новый год  
 Респектабельный народ.  
 Сессия. Декабрь. Зачеты...  
 Размечталася я что - то.  
 Бред от альфа до омега.  
 За окном ни грамма снега.

\*\*\*

Призрак Счастья в сомкнувшихся стрелках мелькнул  
 В Никуда, в Никогда Ниоткуда.  
 Бой курантов - набата тревожащий гул.  
 Новый год - ожидание чуда.  
 Осветил, обогрел и растаял во мгле  
 Фейерверком, петардой, свечами...  
 Чудо - наше явленье на этой Земле,  
 Каждый миг, каждый год за плечами.  
 Безразмерное время - иллюзия сна,  
 Где смешались конец и начало.  
 Ощущение зыбко: ни верха, ни дна,  
 Появилось - и тут же пропало.  
 Где-там, в наступающем новом году,  
 И любовь, и тепло, и участие.  
 Вот сближаются стрелки. И снова я жду  
 Призрак Счастья, а может быть, Счастье!?

\*\*\*

Новый год наступает - готовьте петарды и свечи.  
 Новый год, может быть, принесет долгожданные встречи.  
 От хандры, от тоски одиночества как-то излечит  
 И покроет любовью и лаской озябшие плечи.  
 Зажигайте поярче огни в ослепительный вечер!  
 Отзвучали бестрепетно, споро и бодро куранты,  
 Предвещая или обещая грядущие гранты  
 На покой и надежду - не названы только гаранты...  
 Уповаем, как прежде, на Разум и Мир, на таланты  
 В светотени увидеть черту между солнцем и мраком.  
 Мир дошел до черты, переполненный злобой и страхом.  
 Бой курантов набатом, призывом, последним пророком  
 Над зеленой планетой беспомощной и одинокой.  
 Но горят новогодние свечи всевидящим оком,  
 Справедливости, совести и очищения истоком...  
 С Новым годом, друзья, любі друзі мої, з Новим роком!!!

\*\*\*

Несбывшихся надежд гирлянду  
 Я достаю под Новый год.  
 С благоговением, обрядно  
 Меняю, дополняя, код.  
 Её с очередной надеждой  
 К еловым веткам подношу,  
 Но ничегошеньки, как прежде,  
 Уже сегодня не прошу.  
 Все просьбы спеты-перепеты,  
 Сундук желаний оскудел,  
 И я, пред тем как кануть в Лету,  
 Боюсь остаться не у дел.  
 И рассуждать пытаюсь здраво:  
 «Смотри, годов какая кладь!»  
 Гляжу беспомощно. Ну, право,  
 Чего такого пожелать?  
 Гирлянда бережно мерцает –  
 Моих надежд неловкий свет,  
 Горит все ярче, отрицая  
 Несостоятельность всех лет,  
 Прошедших под её эгидой.  
 И, озирая оком,  
 Всезнающим солидным гидом  
 Напоминает обо всем,  
 Перебирая, словно четки,  
 Года, события, дела;  
 И прорисовывая четко:  
 Вот грех, вот слава, вот хула...  
 Гирлянда всех моих желаний,  
 Надежд извечный хоровод,  
 Опять в Несбывшееся манит  
 Под Новый год, под Новый год.

\*\*\*

Декабрьские короткие деньки,  
 В домах уже мерцают огоньки  
 Гирлянд на новогодних елях...  
 Подсчитывая, что преодолели,  
 Чем наказал нас уходящий год,  
 Разгадываем свеженький сканворд.  
 Хотим ли, нет, но теплится Надежда,  
 Что будет, может быть, почти, как прежде:  
 Мы соберёмся дружною семьей  
 Не в медицинских - новогодних масках,  
 И будет праздник нежен и обласкан  
 Шампанского игристой струей!

ИРИНА НИКИТИНА

г. Севастополь

\*\*\*

Сшила белые платья зима  
 Соснам, елочкам, сумрачным кленам.  
 На лотке замерзает хурма  
 С тонким хвостиком темно-зеленым.  
 Ветер крепкий тихонько ведет  
 Вальсов снежных аккорды неспешные.  
 Под ногами скрипит белый лед,  
 Распевая мелодии нежные.  
 Завлекая в смешной хоровод  
 Одиноких прохожих несмелых,  
 Незаметно бредет Новый год  
 В полушубке и валенках белых.

\*\*\*

Снежная пыль в Новогоднюю ночь  
 Голову вскружит своим хулиганством,  
 И заразит непонятым буянством  
 В эту лохматую, чудную ночь.  
 Елочный бум в город войдет,  
 Улицы в пляс заберет полуночный,  
 Окна займет безраздельно и прочно.  
 Сказку всем дарит наш маг – Новый год!

\*\*\*

Ты, метелюшка, не плачь.  
 Скоро Новый год!  
 Подарю тебе калач,  
 Будет хоровод!  
 Под пушистою сосной  
 Загадаем мы.  
 Повстречаюсь с добротой  
 Матушки зимы.  
 Пусть танцует снегопад,  
 Ангел пусть трубит.  
 Вновь как сотни лет назад  
 Бог благословит  
 Смену дат и смену вех.  
 И попросим мы  
 Отпустить Его наш грех  
 Посреди зимы.

## НОВОГОДНЕЕ

Под переливы огоньков,  
 И шумной ярмарки торгов.  
 Зима стремится в Новый год,  
 Всех приглашая в хоровод.  
 Смеется елочный базар,  
 Считает елочный навар.  
 В предновогодней кутерьме.  
 Утюжит дождик грусть зиме.  
 И праздник в гости к нам придет,  
 Пускай же каждый обретет.  
 Тепло, любовь и смех друзей.  
 Мешки из добрых новостей.  
 В семье пусть счастье лишь живет.  
 Пусть светлым будет Новый год!

## ЮЖНАЯ ЗИМА

Опять бесснежный город  
 Укутался дождем.  
 Погодные качели  
 Владеют зимним днем.  
 Снега до смеха кратки,  
 Сбежали, не спросив:  
 А может мы им рады?  
 Но весь их креатив,  
 Водой тоскливой  
 Хлынул по южной стороне.  
 Ну что ж, мы все же рады,  
 Осенней той зиме.

\*\*\*

Я запасусь конфетти,  
 Нежною бабой из снега.  
 Ты же словами сплети  
 Снежную формулу бега.  
 Будет кружиться наш бал  
 К Новому году прильнувший.  
 Только бы зря не пропал  
 Снежный парад прикорнувший!

\*\*\*

С морозным танцем дружит легкий вздох  
 Уснувшей бухты в каменных оборках.  
 Темна вода, и ветер убежал,  
 На площади уже взметнулась елка!  
 Огни плетут веселый серпантин  
 По старой набережной томно и украдкой.  
 Зима цветет бесснежною красой,  
 Плетя белесые смешные прядки!

\*\*\*

Холод дразнится ветрами.  
 Зимний день растрепан, скромен.  
 Свет мигает светлячками,  
 Ряд гирлянд и прост и строен.  
 Ветки без одежд танцуют,  
 Подмораживает солнце.  
 Ветер город зацелует,  
 Новый год стучит в оконце!

\*\*\*

С Новым годом друзья!  
 Будем счастливы все же!  
 Горе в сердце нельзя  
 Поселять, так что может  
 Звон бокалов начнем  
 Культивировать дружно!  
 И надежду встряхнем  
 Праздник чествовать нужно!  
 Так что крикнем – Ура!  
 Новогодному чуду!  
 В Новый день нам пора!  
 Так пускай же повсюду  
 Только счастье расправит полет!

## МОЙ ГОРОД

Новогодний поток, волны лампочек, елок нашествие  
 На приморский наш берег нагрянули в срок к январю.  
 Чайки хвалят парад тепло-зимнего куролесия  
 Южной ночи спокойствие вехи меняет годов.  
 Окунувшись в поток, все спешат, но незыблем закон равновесия.  
 Новых дней отсчитает январский дождливый порог.  
 А за ним Рождество нас укроет  
 Пологом воздушным  
 И прильнем все к истоку  
 Судеб бытия.

\*\*\*

Новогодний сюрприз ожидаем как малые дети.  
 В эту знатную ночь загадаем себе новый мир.  
 Пожелаем мы всем воцаренья любви на планете!  
 И салатом простым разговеемся в праздничный пир.  
 Новогодний проспект заполняют гламурные елки,  
 И игрушечный бал в лапах их начинает разбег.  
 Пусть же ангелы нам всем пошлют смирения толику.  
 А беду и войну пусть разгонит Рождественский снег.



**ЮРИЙ ИВАТЬКО**

г. Александров Владимирской области

По профессии – художник. Автор книги стихов «Осеннее стекло». Публиковался в альманахах: «Голоса Петербурга», «Сергиев», «Крым», «Литературная Ялта», «Российский колокол», «Енисейский литератор», «Поэт года», «Антология русской поэзии 2018», «Литературный Крым», «Белая скала» и другие. Гран-при фестиваля «Ялос-2017», Гран-при Фестиваля «Интеллектуальный сезон 2018», Серебряная медаль Союза художников «Традиции, духовность, мастерство», Медаль 2-ой степени «За заслуги в области культуры и искусства», Медаль имени Маяковского СП России, Медаль имени Пушкина СП России. Член РОО «Союз писателей Крыма».

**ЛЮБОВЬ ОТ «ВЫ» ДО «ВЫ»**

Вначале было слово «вы»  
в багетном золоте приличий.  
Без предисловий, без канвы.  
Язык обыденный, не птичий.  
Но в самых недрах, в толще фраз,  
на остриях шестых предчувствий,  
из тени рук, фантома глаз,  
нечёткой формой безыскусной,  
наплывом, сапой среди тьмы,  
вдруг, занялось торфяным дымом,  
словесной, зыбкой пылью – «мы».  
И, разрастаясь вверх незримо,  
враз полыхнуло с высоты  
и ясно выткалось запретным  
постбрудершафтным, дерзким – «ты»,  
и рваным, магниевым светом  
всё затопило до краёв,  
неудержимо выгорая,  
сжигая тонны главных слов,  
стремясь к погибельному краю.  
И неизбежно схлынул жар,  
а в центре светоугасанья  
чумою затемнела ржа  
недуга недопониманья.  
Вширь поползла, стирая «мы»,  
сминая «нас», уничтожая.  
И таял свет в огне чумы,  
а тьма от края и до края  
всё заливала.

Вне канвы,  
без предисловий, коды, строго  
вернулось белым пеплом «вы»  
в шунгитной рамке некролога.

**ИНКВИЗИТОР**

Зачастую, смысл сновидения скрывается  
за сложностью его видеоряда.

Однажды снилось мне, что я Христос  
и по воде ходил в чужих местах,  
отбрасывая тень до самых звёзд  
простым рисунком Южного Креста.  
Я по воде ходил в чужих местах.

И убедившись в плотности воды,  
ножом её нарезал и роздал  
частями, словно с дерева плоды,  
всем жаждущим, кого ни увидал.  
Ножом нарезал воду и роздал.

А жаждущие, нет, чтоб просто пить,  
пытаться стали все, день ото дня,  
по той воде, подобно мне, ходить  
и, не сумев, роптали на меня.  
Пытались по моей воде ходить.

Но чей-то голос прошептал во сне,  
что инквизитор я, а не Христос.  
И сей же час, со звёзд, под ноги мне  
мой Южный Крест, уменьшившись, приполз.  
Обычный инквизитор. Не Христос.

И вот, согласно с фабулою сна,  
вся прожитая жизнь моя была  
самим же мною приговорена  
к сожжению на костре до дня, дотла  
Вся жизнь к сожжению приговорена.

И вещи – вехи пройденных дорог,  
по приговору кару понесли.  
Лежавшие тишком, до срока, впрок,  
десятки лет, на корм огню пошли.  
И вещи-вехи кару понесли.

Золой и пеплом разлетелись вон,  
чтобы вернуться шёлком росных трав,  
корой стволов, зелёным дымом крон,  
отсчёт другого времени начав.  
Чтобы назад вернуться шёлком трав.

И в тот отсчёт из незнакомых мест  
Я ухожу без жалоб и без слёз,  
неся в душе совсем не Южный Крест.  
Как будто по воде, по каплям рос.  
Обычный инквизитор. Не Христос.

**ЧЁРНЫЙ ПОЛКОВНИК»– КРЫМСКОЕ ВИНО**

И снова «Люфтганзы» «журавлик летящий»  
меня увлекает без вящего страха  
из этой московской тоски морозящей  
к нюрнбергским дождям и штормам Бюхенбаха.

Застыв в пустоте между космосом мёртвым  
и, вечно взволнованным, облачным морем,  
в прокрустовом кресле, притиснутый к борту,  
доверяюсь судьбе и английским моторам,

себя ощущаю лишь горсточкой пыли,  
стираемой вечностью в пригоршню праха,  
в чей утлый и бранный рассудок вместились  
нетленные смыслы вселенских размахов:

парсеки межзвёздного, лютого мрака;  
пределы владений кипящего Солнца;  
звериные циклы петли Зодиака;  
шершавый бульжник Земли, что несётся

в праще притяжения, в путах орбиты;  
страна, чьи концы затерялись далёко –  
от лун черноморских, до волн ледовитых,  
от стен Кенигсберга, до Владивостока –

без дна и без края. И в небе над нею  
опять вспоминаю твой образ и, всё же,  
с большой высоты и большое виднее.  
Отсюда любые разлады ничтожны.

Сквозь холод и время, сквозь гулкую скорость  
меня накрывают картины былого.  
Меня настигает твой шёпот, твой голос,  
и в шуме полёта мне слышится снова:

«Любила тебя, как свеча выгорая.  
Мечтала. Ждала», – все глаголы в прошедшем.

Но, если всё так, то во что мы играем?  
И что на кону в той игре сумасшедшей?

Какие черты наши маски скрывают?  
Я знаю одно – для меня всё, как прежде.  
Влюблённый в сценарий, я роль доиграю.  
А маска моя – это искра надежды.

Тулузский извозчик всё дальше от дома,  
с родным языком и привычным укладом,  
несётся к баварскому аэродрому –  
в эрлангенский рай с лингвистическим адом.

И, может, пройдя по траве Тенненлоэ,  
по улочкам Хусбаха ли, Эльтерсдорфа,  
оставив своё – сокровенно-живое  
в анналах немецкой культуры, аморфно

вживаясь в чужой, образцовый порядок,  
влачаясь через Тартар общения вместе  
со всеми, кто «инглиш» мой были бы рады  
понять, а не только лишь знаки и жесты,

смогу, наконец, разобраться в подтекстах  
молчаний твоих, надиктованных свшею.  
На уровне чувств и условных рефлексов  
меж фраз твоих главное что-то расслышу.

Неделя разлуки пройдёт понемножку.  
К тебе я вернусь, как всегда, на закате.  
С «Полковником чёрным» мы сядем к окошку –  
втроём – мы и он. Как ведётся, «накатим».

И нам офицер – благородный и храбрый –  
поможет в себе разобраться. Мы будем  
его вопрошать – он рассудит нас здраво,  
и мы, «на троих», всё неспешно обсудим.

**АПРЕЛЬСКИЙ СОН**

Какие пасмурные окна  
в моей апрельской мастерской.  
Глаза с туманной паволокой  
так беззащитны. Голос твой

звучит без слов. Его распевы  
акустику пустынных стен  
тестируют. На стуле, слева,  
извечный символ нежных сцен –

одежда смятая. По влажной  
равнине кожи – рук тепло.  
Чем кончится – сейчас неважно.  
Важнее, что произошло

уже всё это. И на деле  
приму, что будет. Высоту  
холодных потолков разделит  
твой плач на сказку и мечту.

В безжизненном, оконном свете  
лишь ветренный, апрельский гул.  
И складки ломаные эти  
одежды, брошенной на стул....

**СЕРАЯ ЛУНА**

Любила, как играла. Словно кошка  
гоняла лапой в лабиринте грёз  
клубок из чувств, оживших понарошку  
и слов, произнесённых не всерьёз.

Всё ставила на зыбкий блеф веселья,  
аскезу простоты без пестроты.  
Кончала каждый кон в чужой постели,  
сжигая, после, письма и мосты.

Не доиграв до верного пол хода,  
не досказав и не дослушав слов,  
себя же обрекала за свободу  
на плен неразделённых вечеров.

Не мучилась, что верная расплата  
распутной воле тянется вослед,  
и время, словно нити сладкой ваты,  
уже в силки сплетает тьму и свет.

Что мёртвыми объятиями комнат,  
где в окна воеет серая Луна,  
грядущие года не раз напомнят –  
всё кануло бесследно. Ты одна.



# ПОЛУАНГЕЛ

**В**есь мир – театр и люди в нём актёры! – будто бы воскликнул когда-то в незапамятные времена незабвенный Вильям наш Шекспир. Нет. Весь мир – базар! А люди в нём... Разные в нём люди. Об одном из разных пойдёт речь...

1.

...Базар мира живёт своими рыночным зудом. Что ни год – какая-нибудь потеха. То «Большая шестерка» вдруг напомнит Горбачеву ху из маленькая... То сын юриста пошлёт всех к «чертовой бабушке», а бабушка Лизавета возмёт да и навестит внука с женой и сэра Элтона Джона с мужем... То Ангела Меркель убьёт подруг подарком Обамы – новым айпадом... А то вдруг саровский суперкомпьютер подхватит (как только сумел?) потешный вирус от большого адронного коллайдера...

А где-то в недосыгаемых высотах шикарного небоскрёба Рокфеллер в тесной компании сдавал картишки, с которых вместо дам и королей испуганно тарачились портреты королей, президентов и диктаторов разных стран... Тут над картой мира плелись заговоры, а над философским камнем читались заговоры...

Большой мир – большие заботы, маленький – ....

Пока государственные физики в затерянном в мордовских лесах ядерном центре патристически мучились со зловредным вирусом, местные лимончики ногами углубляли русло Саровки, чтобы однажды на рассвете к городу смогла подойти «Аврора»; а предприниматели на «стрелке» уже построили порт. Назвали Артуром. И сразу сдали японцам. В аренду. Из Березино пустили «Сапан» транзитом через Москву до Страсбурга, а две оголтелые блондинки всё продолжали и продолжали собирать подписи за сохранение паровоза и деревянного вокзала...

Вот и известный цыгановский рынок, что шумел поодаль от ядерного города, жил в тот день своей суетной базарной жизнью... Был предполуденный час самого разгара торговли, когда юная гадалка Рада как всегда работала на своём участке. Опытным взглядом психолога высматривала в толпе подходящую жертву и бросалась её разводить. Арсенал приемов был стандартный, но действовал на лохов безотказно. Щурясь на весеннее солнышко и лугая семечки, она заприщипала высокому, кудрявого блондина с глуповатым светлым лицом и нелепым детским рюкзаком за широкими плечами...

Позже объясняла сама себе, что именно эта глуповатость и примагнитила её, но в душе и сама себе не верила – примагнитило что-то другое. А тогда привычным жестом взяла его за руку: «Красавец, дарагой, пагадаю, что было и что будет...» Вот тут-то ее и ударило. Она по инерции еще продолжала тараторить глупые фразы, но... мысли блуждали где-то в облаках и

даже выше... Ни с того ни с сего вдруг заболела голова, а в мозгах стучало и стучало: «Я помогу ему, но он должен принадлежать только мне, мне одной и больше никому»...

А ведь недаром бабу её всерьёз считали цыгане настоящей колдуньей. Она вдруг ясно осознала, что зовут этого юношу – Ярослав, что родился он «в рубашке» и рос не по дням, а по часам.

Говорят (серьёзные люди): чудес не бывает. Ну, пусть это и не чудо, просто объяснить наука пока не в состоянии, как это Ярослав рос – вот так, не по дням, а по часам. Поговаривают, что папа его, работая над ядерным щитом Родины, получил заряд некоей энергии, которая и передалась супруге в известный час. Девять ли месяцев прошло с того часа (как положено по природе) или меньше (как утверждают очевидцы), но родился в крепкой ядерной семье ясноглазый кудрявый мальчишка; и действительно в «рубашке». Вот так и вышло, что к началу нового века кудрявый мальчик превратился в высокого юношу с голубыми глазами, став объектом мечтаний всех окрестных девчонок. Но... ненадолго. Они видели в нём «мачо», а он был «чмо». Потому что, несмотря на скользкое время, не поскользнулся, а вырос, в отличие от ушлых сверстников, блаженным. То есть – ни от мира сего. Никого не обманывал, не кололся и даже (о, ужас!) не пил пива... Всем давал взаймы. Без отдачи... Легко поступил в институт, без труда его закончил... И стал работать на казённом предприятии, где с удовольствием «тянул ляжку» за себя и «за того парня»... Даже тогда, когда менее способные приятели бросились зарабатывать шальные «бабки», Ярослав продолжал трудиться по уму, чести и совести... «Юродивый, да и только – при таких-то талантах продолжает горбатиться «на благо общества»...

2.

Рада была и рада и не рада встретить такого парня. И дух захватывало от восторга, и страшновато было: «Да кто же ты? Помню, бабка что-то рассказывала про таких, которых – единицы в столетие. Но многие очень не хотят его появления...»

– Кое-кто тебя не хочет, – вымолвила наконец Рада. – Ты в опасности.

– И кто же не хочет? – парень недоверчиво улыбнулся...

Рада не отводила взгляда с Ярослава... Однако смотрела не в лицо, а поверх головы, где смутно мерцал, видимый только ей, неясный золотистый круг. Или это у нее перед глазами плыли круги?

В голове всплыло бабкино: бесы живут рядом, выдавая себя за друзей, а ты их не видишь. Но кольцо вокруг сужается... Тому есть сигналы: «стреляют» в тебя, а попадают в близких людей, которые тебя собою и заслоняют... Надень-ка этот старинный амулет (Рада машинально прикоснулась к бабкиному подарку)...

Однажды бабка отвела её на ле-

сную речку и рассказала, как в черной глубине омуту увидеть своих врагов. К нынешним годам молодая гадалка уже и не верила во всё это – было ли, не было, или приснилось в детских страшных снах. Сама не зная, чему подчиняясь, Рада схватила парня за руку и потащила к источнику у поселка с говорящим названием Хитрый.

С усмешкой он слушал цыганское заклятье, с улыбкой смотрел в чёрную воду, вспоминая отчего-то, что если долго-долго сидеть на берегу большой реки, то рано или поздно по ней проплывёт труп некоего врага. И вдруг голова его закружилась, руки похолодели, и стало трудно дышать. Омут словно раскрылся и в глубине его, будто на театральной сцене пошли хороводиться его друзья, знакомцы и полужакомцы. Вот неспешно выплыл вперёд дня как три назад скончавшийся начальник и тоскливым ясным взором посмотрел прямо на Ярослава.

От неожиданности парень кивнул и сказал:

– Здравсьте, Евгений Иванович? Где это вы?

– Гммм, – потупил взор начальник, – Что-то вроде приемника-распределителя. Куда дальше – даже не знаю, – неискренне пожал плечами.

– Ну, ни пуха, ни пера – сморозил Ярослав. Пожелание прозвучало нелепо, но ответ – «К черту», был, как нельзя, кстати. Это еще больше смутило парня... И он брякнул очередную бестактность:

– Легкой дороги...

А мимо проплыл друг, оказывается – жесточайший недруг, за ним коллегатихоня с львиным сердцем, полужакомый хохмач с мрачной душой, кристальной души душа компаний со змеиным жалом, симпатичная девушка с нутром пиявки, хмурый, вечно сердитый сосед – добрейший, оказывается, человек, дальний родственник – весельчак и балагур, не знающий, что съедаем раком...

Ярослав смотрел, впитывал, душа его становилась всё больше и всё печальнее, а ум острее, он вдруг понял, что ему открывается будущее, перед ним разверзлась суть вещей и бездна человеческой души...

Рада смотрела, слушала и не знала, бояться или смеяться...

...С криком полусумасшедшего петуха все видения исчезли, омут «выключился» и Ярослав тяжело поднялся. Он с лёгким недоумением осознал: над лесом розовеет рассвет. Рада поняла, что он изменился, что это уже не тот юноша с глуповатым лицом, которого она схватила за руку в толчее барахолки. Что он уйдёт сейчас раз и навсегда, а ей все хотелось тонуть и тонуть в лучистых глазах и не выплывать... Она была готова идти, плыть, лететь с Ярославом хоть на край света, хоть за тридевять земель или в тридесятое царство... Но, чтобы только всегда рядом... Потерянно стоя на берегу омуту, она с головою желала броситься в другой омут, что в народе зовется любовью, в ту неизведанную ей пучину, которая окрыляет... И была счастлива, что именно она не дала погубить его... Он теперь знает, как порвать паутины заговоров...

А он вдруг взял и поцеловал ее смуглую руку, поблагодарил за чудесный дар, сказал «пора» и зашагал по дорожке...

Вот так, друзья мои, – любовь и все-таки, и бессильна; и мы не можем наверняка знать, что лучше – брать или отдавать ее? Она его сберегла, но не в ее силах было его удержать! Она смотрела ему вслед сквозь пелену, застилавшую ее черные очи, и видела за его плечами то ли нелепый детский рюкзачок, то ли... призрачные крылья...

Она поняла, что ее любимый не может принадлежать только ей, что его печальный удел быть вечным заступником и связным между грешным земным миром и миром тонким. Она чувствовала, что был он еще неокрепшим полуангелом. Но он ещё возмужает, знала она, он ещё раскиснет свои крыла всеобщего хранителя...

Она долго смотрела ему вслед, пока не потеряла из вида, и тихо заскулила, как хромая, черная дворняжка, что вечно вертелась у ее ног на рынке... Сегодня она плакала, может быть, в первый раз за всю свою бродячую жизнь. От того, что сподобилась встретить того, кого другие, никогда не увидят. Стрелит и тут же потерять...

3.

А присаровский базар тем временем продолжал жить своей блошиной жизнью. Как прежде поодаль на самом секретном объекте Вселенной, словно рабы на галерах все гребли и гребли выдающиеся светила современной научной мысли, и разворачивалась самая эпохальная страница торговли... Сюда, на базар, для их домочадцев из Китая привозили ниже белье с навигатором, из Японии – светящуюся в темноте бытовую технику фирмы «Якудза», из бунтующей Сирии натуральную вегетарианскую колбасу, а с Соломоновых островов русскую водку марки «Соломон»...

Простодушный «Голос Сарова» опубликовал объявление о том, что Фонд «Доступное жилье» заложил новый поселок из сборно-щитовых панелей под названием «Ебланёвый зад-2» на Марсе и принимает заявки от дольщиков... Американские астрономы натурально охренели, когда в телескоп узрели на красной планете Белякова, который уже разметил триста участков по восемь соток.

Жизнь шла своим чередом. Ходорковский написал прошение, чтобы его опять отправили в тюрьму. В Дагестане обезвредили очередное незаконное бандформирование и, таким образом, число уничтоженных боевиков превысило численность жителей самого Дагестана...

«Голос Америки» сообщил, что под видом нелегала-гастробайтера Темный Лорд наехал на Гарри Поттера на воронном «Опеле», и у того на лбу навсегда остался шрам в виде молнии...

«Эхо Москвы» с прискорбием известило, что Сердюкова назначили генпрокурором, Мавроди – председателем Центробанка... А поскольку в Правительстве РФ только у одного Шойгу хоть что-то получалось, его решили клонировать...

**ИВАН СИТНИКОВ**  
г. Саров



Ситников Иван Иванович родился 12 января 1958 года в г. Сарове Нижегородской области. Образование: Горьковский инженерно-строительный институт, МИФИ-4 (Саровское отделение), Саровский физико-технический институт. Места работы: Первый секретарь горкома ВЛЕСМ г. Арзамас-16, зам. пред. Исполкома г. Арзамас-16. Председатель Думы ЗАТО г. Саров, Директор Центра социальной помощи семье и детям г. Сарова, в настоящее время депутат, сотрудник телеканала К-16. С 2000 по 2006 год неоднократно бывал с гуманитарными миссиями в Чечне и Приднестровье. Депутат городской Думы г. Сарова всех семи созывов. Член Союза журналистов РФ, член литобъединения «Радуга» г. Сарова; победитель городских и областных литературных конкурсов; лауреат международного конкурса «Серебряное перо» в Крыму в 2012 году; финалист и лауреат международного литературного фестиваля-конкурса «Русский Гофман» в Калининграде в 2017 и 2018 годах. Публиковался во Всероссийских журналах «Роман-журнал-21 век», «Чудеса и приключения», «Нижегородская провинция»; в республиканском журнале «Крым»; в альманахе «Мифы и легенды Присаровья» и сборнике «Радугой путь наш отмечен»; в газете «Саров» и «Саровская пустынь». Автор документальной повести «Гусеницы неприкаянные» о судьбах воспитанников Центра социальной помощи семье и детям. Член РОО «Союз писателей Крыма».

...О бока небоскрёба скреблись белоснежные американские облака, в светлом с окнами во всю стену кабинета было уютно, тихо, пахло сигаретами и дорогим коньяком. Сюда не долетали шум и дрязги не то, что цыгановского, а и вообще всемирного базара. Рокфеллер виртуозно вытянул из рукава меченую «шестерку» и побил ей красного туза... Он, как всегда, выигрывал. Все шло по плану... Но вдруг магнат ощутил необъяснимую тревогу: будто кто-то неведомый (он откуда-то знал, что кудрявый и улыбочивый) заглянул в его закулисные планы...



**ЕЛЕНА ГУРЕМЕНКО-ЕЛЕНЧИНА**  
г. Гурзуф

### КРЫМСКАЯ ЗИМА

Родная крымская погода  
Весной февральской веселит,  
То + 14 покажет,  
А то метелью закружит.  
Миндаль зацвел и солнце греет,  
И жимолость во всю цветет...  
И вдруг задуло, и завывало -  
Зима красавица идёт.  
Метёт и чистит все дорожки,  
Их покрывает белизной,  
Весны вчерашней все цветочки  
В объятьях сказки ледяной.  
Давно такого не видала  
У нас, на Южном берегу!  
Ты к нам зачем сюда примчалась,  
Студить весны нашей красу?  
Загнала по домам всех ветром  
И песнь свою кружась поешь,  
Порывом хлестким бьёшь деревья,  
Мороз к нам за руку ведешь?  
«Чтоб заморозить вашу скуку  
И лень всю вашу разогнать,  
Своей красою всю округу  
Преобразить. И вдохновлять  
Фотохудожников, поэтов,  
Волшебной кисти мастеров,  
Чтоб красочно запечатлили  
Мою красу, мою любовь!»  
Любовь? Ведь ты морозишь краски!  
«Глупа я вижу ты сестра!))  
Открой свои скорее глазки,  
Увидь на сколько я щедр!  
Снежка для радости насыплю,  
Морозушка поможет мне  
И нет инфекций, нет и гриппа,  
Морозный воздух чист вполне.  
Катайтесь, радуйтесь мгновенью,  
Берите санки и айда!  
Как в детстве вы с моей метелью  
С горы счастливые всегда  
Летели всем ветрам на встречу,  
С восторгом в сердце и мечтой,  
Что завтра снова обеспечу  
Я вам катание гурьбой.  
А все мои для вас сосульки? !  
Вкуснее лакомства и нет!  
Снежки - то лучшие игрушки,  
Не то что нынешний планшет.  
Со мною щёки полыхают,  
Со мной здоровье, чистота,  
Со мною всё вокруг сияет  
И радости всегда сполна! «  
Благодарю, тебя, подруга!  
Развеселила ты меня!  
Сомнений нет, наша округа  
С тобой украсилась сполна!  
На солнце в блеске вся природа.  
Морозный воздух, тишина...  
И я люблю твою свободу  
Волшебница Краса-Зима!  
Люблю твои все проявления,  
За все тебя благодарю  
И эти чудные мгновенья  
На память в сердце сохраняю.  
Задумалась.. Воспоминанья  
Нахлынули в душе волной...  
Тут детвора после катанья  
Ладочки гресть идет домой.  
Счастливые и все в снежинка,  
Глаза от радости горят.  
Рассказов и не счесть, смешинки  
Из уст у них спеша летят.  
Серёженька, затопим баньку!  
Снежком бока мы все натрем,  
Очистимся контрастом ярким,  
С Морозом дружбу с заведём.  
Чайку горячего заварим,  
Камин любимый разожжем  
И сказку мудрую расскажем  
Прижавшись к детям вечером.  
Что нам метель, мороз и стужа,  
Они теперь наши друзья!  
В тепле родных детей и мужа  
Крепчает дружная семья!

**АЛЕКСАНДР ЛУКЬЯНОВ**  
г. Таллин, Эстония

### ПЕРВЫЙ СНЕГ

Первый снег, первый снег, чуть прикрыта земля  
Белой скатертью чистой, пушистой,  
Ещё где-то зелёная смотрит трава  
И не хочет под снегом укрыться

Хороводы весёлых снежинок кружат,  
Добр сегодня к ним северный ветер,  
В сарафанчиках светлых деревья стоят,  
Не все ветви ещё в них одеты.

Первый снег, первый снег, мне навстречу летят,  
Обнимают и тают снежинки,  
В хоровод приглашают войти и меня,  
Я не прочь поиграть вместе с ними.

Первый снег, первый снег, почему я так рад,  
Ведь не греют объятья снежинки?  
Мы же часто не любим встречать холода,  
Отчего же душа веселится?

А вокруг чистота, воздух свежестью полн,  
Входит в дом наш зима белой сказкой,  
С нетерпением её поздней осенью ждём,  
Тороплюсь в волю ей надышаться.

Первый снег, первый снег мне навстречу летит,  
Плавно падают с неба снежинки,  
В одеянии строгом природа стоит,  
Ей наряд тоже нравится зимний.

**ТАТЬЯНА РУДНАЯ**  
г. Архангельск

### МОЙ ГУРЗУФ

Я скучаю, Гурзуф, по тебе.  
Вижу снова и горы, и море.  
Вопреки всем ветрам и судьбе  
Мы с тобою увидимся вскоре.

Я по улицам узким пройду.  
Где резные дома и балконы.  
Вновь оттаяв душой, улыбнусь,  
Услышав колокольные звоны.

Мой Гурзуф — как прекрасный цветок,  
И нежны так его лепесточки.  
Я приеду опять, дайте срок.  
Не остынут душевные строчки.

### ПАМЯТЬ О КРЫМЕ

На Севере давно лежат снега,  
И хочется от холода укрыться.  
Но Ялта мне всё также дорога.  
Туда опять душа моя стремится.

На трёх холмах цветёт родной цветок,  
А рядом Аю-Даг и Партенит.  
Согреет Ялта тех, кто одинок,  
И сердце вольной птицей полетит.

Люблю Гурзуф, старинный и родной.  
Алушту и загадочный Форос.  
И даже самой лютою зимой  
Я помню ароматы крымских роз.

Феодосийский берег, где с тобой  
Купались в море, лете и тепле.  
А за окном — снежинок белых рой,  
И холодно на северной земле...

### ЗИМА В КРЫМУ

Как кружат птицы прямо надо мной,  
Им не хватает ни тепла, ни света.  
В Крыму — зима, и море, и прибой,  
И отголоски солнечного лета.

В Крыму — зима, увидеть бы её.  
Она, наверное, совсем не злая.  
И не стучит с утра в окно твоё,  
И птицы за окном не замерзают.

**АНДРЕЙ ПОВИЛАЙТИС**  
г. Архангельск

### КРЫМСКИЙ БЕРЕГ ДЛЯ СЕВЕРЯН

Тем, кто в царстве снегов сбросил кокон,  
Ни к чему в южном море мыть стыд.  
Если в душу клюёт чёрный ворон —  
Крымский берег всегда приютит.

Живописны, целебны просторы.  
К ним захочется птицей лететь.  
На востоке и юге ждут горы,  
А на западе — матушка степь.

Отгони всех ворон от короны,  
Лень пинками отправь в даль с лица.  
Хватит строить на Западе троны,  
Съезди в Крым созерцать, созидать.

Но когда ностальгией ты ранен,  
С южных троп не затаптывай след.  
В море Чёрном омой, северянин,  
Моря Белого нежный привет.

### СИЛА КРЫМА

Полуостров раскрыл свои силы,  
И увидел мир мост королей.  
Крым — великий маяк для России,  
Манит сотни людей-кораблей.

Силе духа подставит подмости.  
Верный друг, но не сват, не кумир, —  
Крымский берег, маяк черноморский.  
Добрый светом окутал весь мир.

### СЪЕЗДИ В КРЫМ ЗА ОПТИМИЗМОМ

Сохнет скепсис в лучах романтизма.  
Если счастье отбилось от рук,  
Не сплетай себе сеть пессимизма, —  
Съезди в Крым, недоверчивый друг.

**ЯНА НЕБИЕРИДЗЕ**  
г. Алушта

### ПЕРЕЗВОН

Затянулась крымская осень,  
Ну и Бог с ним, что нынче январь...  
Над Алуштой свой клич бросит  
Ранним утром бодрый звонарь.  
Пусть летит этот звук благий  
Во все стороны нашей Земли  
И, с особенно пылкой тягой, к  
Поднебесной, где почуешь ты.  
Пусть расскажет тебе звонко,  
О том сердце, что так тебя ждёт...  
Интересно, как там, в Гонконге —  
Тоже дождь без конца льёт?..

### СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ

Светлый день в деревне,  
Голосят собаки.  
Собрались намени  
Праздные зевки.

Спорили в горячке  
Кто кого осилил:  
То ли муж казачки,  
То ли Васька синий.

Эх... вечер опускался;  
Разошлись по хатам.  
Лишь сиять остался  
Снег багровой ватой.

**СЕРГЕЙ ПОДОЛЬСКИЙ**  
г. Катинь Смоленский район

### СНЕЖНАЯ БАБА

Метельным саваном укрытая  
В ночи сереющая тень.  
Стоит безмолвная, забытая,  
Счастливым воспоминаньям день.  
Метла в руке торчит пугающе,  
У ног лежит морковный нос.  
Плеч белизну слегка подтаявших  
Сковал безжалостный мороз.  
Тебя слепили как-то вечером,  
Снег падал мокрой пеленой,  
Была ты хрупкой и доверчивой  
Под чьей-то тёплой рукой.  
Как жгло и колотилось жаростно  
Сердечко в ледяной груди!  
Ах, как молила ты: «Пожалуйста,  
Не уходи, не уходи...».  
Жестоки игры вероломные,  
Недолга зимняя любовь.  
Лишь протянулась лентой тёмною  
Цепочка тающих следов.  
А ночь вокруг молчит таинственно,  
Нигде не светится окно...  
Была Снегурочкой, Единственной,  
Ну, а теперь? Ах, всё равно!  
Метель хлопочет, беспокоится,  
Мороз декабрьский сердит.  
А сердце так пребольно колется  
Под ветром в ледяной груди.

### ТАКОЕ КИНО

В кинотеатре летнем «Троя»  
Я помню полутёмный зал.  
В нём повторить судьбу героев  
В далёком детстве я мечтал.  
Медь пяточков — души отрада!  
Я предьявляю свой билет.  
И оживает «Илиада»,  
Едва погаснет в зале свет.  
Потом, мне помнится, пробился  
На сериал «Война и мир».  
Жалел: не вовремя родился,  
Ведь для меня не шит мундир.  
Звон мушкетёрской острой шпаги,  
«Варяг», пылающий в огне,  
И на лихом коне Корчагин  
В атаку мчит на коне.  
Стрекочет громко, не смолкая,  
Проектор, словно пулемёт,  
Урал форсирует Чапаев,  
Я знаю точно: «Доплывёт!»  
В ребячьих драках без дублёра  
Я битым был и бил в ответ.  
Ведь у дворовых режиссёров  
Статистам места в жизни нет!  
Хотя я корчился от боли,  
Зализывая ссадин кровь,  
Но свой сценарий в главной роли  
Я повторить всегда готов!



## ГЕРОЯМИ НАША ОТЧИЗНА СИЛЬНА

**В** преддверии празднования Дня Героев Отечества в библиотеке-филиале №10 им. А.И. Куприна состоялся час гордости и славы «Героями наша Отчизна сильна». Мероприятие прошло в рамках государственной программы «Доступная среда» и библиотечного проекта «Добро без границ» для читателей с ограниченными возможностями здоровья.

В начале встречи сотрудник библиотеки рассказал об истории возникновения Дня Героев Отечества, сделав акцент на том, что этот праздник очень важен для современной России. Он концентрирует в себя весь исторический опыт и славные ратные традиции наших Вооруженных сил, объединяет историю воинских подвигов и героев России со дня ее создания и до сегодняшних дней. Гости мероприятия узнали об ордене Святого Георгия Победоносца, учрежденном в декабре 1769 году Екатериной II, и кому и за какие заслуги он вручался. Россия – страна героическая. В День Героев Отечества в России чувствуют не только героических предков, но и ныне живущих кавалеров ордена Святого Георгия, полных кавалеров ордена Славы, а также Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации.

Издавна русский народ воспевае подвиги храбрых, справедливых защитников, мудрых воинов. С большим воодушевлением гости мероприятия приняли участие в исторической игре «О героях былых времён», ответив на вопросы викторин: «Богатырская застава», «Солдатская викторина», «Защитники земля русской». В заключение встречи читатели ознакомились с литературой, представленной на книжном просмотре «Отчизны славные сыны».

*Ирина Лебедь, заведующая библиотекой-филиалом №10 им. А.И. Куприна МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь*



## КО ДНЮ МАТЕРИ

**В** библиотеке-филиале №3 им. И. П. Котляревского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь состоялся час доброго общения «Ты вся из света и тепла», ко Дню матери. Главными целями мероприятия стали развитие эмоциональной сферы жизни читателя, воспитание чувства уважения и любви к родителям.

В России День матери отмечается в последнее воскресенье ноября, согласно Указу Президента Российской Федерации № 120 от 30 января 1998 года, воздавая должное материнскому труду, их бескорыстной жертве ради блага своих детей и «в целях повышения социальной значимости материнства».

С инициативой учреждения Дня матери выступил Комитет Государственной Думы РФ по делам женщин, семьи и молодежи. С тех пор российские мамы получили свой официальный праздник.

Сотрудники библиотеки провели с молодыми людьми семейный разговор «Мама. Любимое, первое, главное слово», в ходе которого рассказали об истории и традициях праздника. Ребята узнали, когда и как именно отмечается день матери в разных странах: Англии, Финляндии, Сербии и Японии.

Продолжилось мероприятие литературной игрой «Портрет матери в произведениях классиков», где участникам предстояло вспомнить, в каких произведениях русских писателей и поэтов встречается образ матери, как положительный, так и отрицательный. Прозвучали такие имена, как Фонвизин, Островский, Некрасов, Достоевский, Есенин, Ахматова. Присутствующие с увлечением разгадывали, связанный с праздником, кроссворд.

Библиотекари пригласили пользователей посетить творческую лабораторию «Посвящается мамам», где предложили сделать самому дорогому для них человеку подарочную коробочку, в которую они смогли бы положить свой маленький подарок. На этом фантазия ребят не закончилась, кто-то оставил на коробочке пожелание, кто-то нарисовал веселую мордашку, а кто-то оставил след от поцелуя, чтобы мамы всегда знали, что они любимы.

Завершилось мероприятие обзором литературы с книжной экспозиции «Вся нежность обращается к тебе».

Сотрудники библиотеки поздравляют всех МАМ с их, таким важным и трогательным, праздником. Вы самое дорогое, что у нас есть!

*Ведущий библиотекарь библиотеки-филиала №3 им. И.П. Котляревского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь Проторенко Марина*

## КО ДНЮ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

**Е**жегодно 10 декабря во всем мире отмечается День прав человека. В 1948 году Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека — праздник глобальный. Его отмечают во всех цивилизованных государствах, как важнейший день для общества в целом и каждой личности в отдельности. Права человека являются неотъемлемым достоянием всех людей, без различий по цвету кожи, полу, языку, религии, национальному или социальному происхождению. Они включают в себя право на жизнь, на труд и образование, свободу от рабства и пыток, убеждений и их свободного выражения.

Ко Дню прав человека в симферопольской библиотеке-филиале №7 им. Т.Г. Шевченко, сотрудники подготовили тематическую полку «Государство, ты и право», на выставке представлены: Конституция Российской Федерации, Трудовой кодекс РФ, Кодексы по уголовному, гражданскому, жилищному праву РФ.

На выставке пользователи познакомятся с книгами: Черниловского З.М. «Всеобщая история государства и права», Брагинского М. «Что ты знаешь о законе?», Рудинского Ф.М. «Гражданские права человека: современные проблемы теории и практики» и др.

Книги раскрывают тему прав человека в различных сферах жизни. Читате-



ли смогут найти ответы на вопросы как следует поступать при возникновении тех или иных жизненных ситуаций в рамках закона: подать исковое заявление, написать жалобу, правильно оформить завещание и так далее.

*Конивец Анна, библиотека-филиал №7 им. Т.Г. Шевченко, г. Симферополь*



## «ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

**1** декабря в Крыму в рамках Года культурного наследия народов России состоялся традиционный Республиканский читательский марафон «Получи радость чтения». Масштабная акция проводится с целью повышения читательской активности, прежде всего, среди детей и молодежи, а также популяризации общедоступных библиотек республики как современных культурно-информационных центров.

В этот день в Центральной библиотеке Крыма состоялся открытый ми-

крофон «Литературное пространство», в котором приняли участие литераторы, студенты высших и средних специальных учебных заведений, участники арт-студий, учащиеся общеобразовательных школ Крыма, а также читатели библиотеки.

Мероприятие открыли член Союза писателей Крыма Марина Полякова, член Союза писателей России Марина Матвеева и член Союза писателей Республики Крым Равиль Валеев, которые прочли свои поэтические произведения и пожелали творческих успехов юным участникам марафона.

Традиционно в марафоне приняли участие студенты Театрального колледжа Крымского университета культуры, искусств и туризма, которые порадовали гостей своим высоким исполнительским мастерством. Юные исполнители из арт-студии «MODUS OPERANDI» Крымской государственной филармонии и арт-студии «Зазеркалье» ярко и эмоционально представили поэтические произведения. Самыми маленькими участниками марафона стали 6-летние чтецы. Свое исполнительское мастерство показали также гости из Бахчисарая и учащиеся МБОУ «Зареченская школа» Симферопольского района.

В литературном празднике приняли участие более 40 чтецов, в исполнении которых звучали поэтические произведения, фрагменты прозы, сказки и фольклорные произведения, посвященные истории, культурным традициям и самобытности народов нашей Родины. Открытый микрофон объединил ценителей литературного творчества всех возрастов и профессий, каждый из которых стал частью обширного литературного пространства.

*Заведующая отделом культурно-досуговой работы Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И.Я. Франко Ирина Брызгунова*

## ПИСАТЕЛЬ НАШЕГО ДЕТСТВА

**Р**оссийский писатель и сценарист Эдуард Николаевич Успенский, автор любимых многими поколениями читателей книг «Дядя Федор, пес и кот», «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Вниз по Волшебной реке» и многих других, родился 85 лет назад, 22 декабря 1937 года. В преддверии этой литературной даты сотрудники симферопольской библиотеки-филиала №4 им. М.М. Коцюбинского совместно с преподавателем Ириной Томиловой организовали для учащихся столичной гимназии №9 час классика детства «Человек-эпоха. Эдуард Успенский».

Юные крымчане познакомились с биографией юбиляра – поэта, писателя, драматурга, сценариста, режиссера, теле- и радио-ведущего, вспомнили его произведения, вошедшие в золотой фонд отечественной детской литературы, совершили видео-путешествие по его удивительным, полным задора и фантазии творениям, воплощенным в мультфильмы. Книжки Успенского учат добру, любви к окружающему миру. Говоря об одной из своих книг, Эдуард Николаевич заметил: «Если постоянно говорить детям о плохих сторонах жизни, то им покажется, что мир вообще странный и плохой. А я хочу дарить им ощущение веселого и хорошего мира!».

Ребята узнали о том, что многие города нашей страны гордятся оригинальными памятниками литературным героям Успенского. В городе Луховицы Московской области увековечен почтальон Печкин, рядом с фигурой которого стоят его друзья кот Матроскин и пес Шарик. Эта же тройца

уютно расположилась в Колпино под Петербургом. Памятники Чебурашке и крокодилу Гене установлены в Москве, Ялте, Армавире, Ростове-на-Дону, Нижнем Новгороде, Хабаровске, в подмосковном Раменском, др. Не многие из юных симферопольцев знали, что и в крымской столице уже много лет, на живописном месте набережной Салгира, за главпочтамтом, на скамеечке сидят крокодил Гена с гармошкой и Чебурашка с апельсинком.

Продолжили мероприятия сами гимназисты, продекламировав своим одноклассникам добрые и юмористические стихи Эдуарда Успенского «Если был бы я девочкой», «Матрешка», «Баба-Яга». Ребята с удовольствием приняли участие в игре-пазле «Собери героя Успенского», конкурсе «Найди отличия. Кто быстрее».

Информационным сопровождением часа стала выставка-экспозиция

«Эдуард Успенский и его друзья», на которой представлены книги юбиляра, литература, посвященная жизненному и творческому пути «отца» любимых героев его многочисленных произведений, написанных для детей. Позитивной настройкой создали фигурки Чебурашки, его «необыкновенного, самого лучшего в мире крокодила» Гены, льва Чандра, щенка Тобики, Матрешки, Бабы-Яги и др.

В заключение мероприятия гимназисты с удовольствием посмотрели мультпликационный фильм «Рыжий, Рыжий, Конопатый», сценаристом которого выступил Эдуард Успенский.

«Если вы хотите узнать, насколько умнее и лучше становится человек, прочитавший тысячу книг, прочитайте тысячу книг», – всем своим творчеством призывал детский писатель и сценарист, инженер по образованию и настоящий «волшебник» по призванию Эдуард Николаевич Успенский.

*Надежда Беспалько*





## ПАМЯТНАЯ ДАТА

**Д**ень неизвестного солдата – памятная дата, которую ежегодно отмечают в России 3 декабря. Она введена федеральным законом «О внесении изменений в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», подписанным президентом РФ 4 ноября 2014 года, в целях увековечения памяти, воинской доблести и бессмертного подвига российских и советских воинов, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами, чьи имена остались неизвестными.

Дата 3 декабря выбрана в связи с тем, что именно в этот день, в 1966 году, в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы, находящейся на 41 километре Ленинградского шоссе под Москвой (на въезде в город Зеленоград), и торжественно захоронен в Александровском саду у стены московского Кремля.

С целью приобщения общества к социальным ценностям, патриотизму, гражданственности, исторической памяти и долгу, в библиотеке-филиале №3 им. И.П. Котляревского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь читателям была представлена литературно-патриотическая композиция «В памяти нашей сегодня и вечно».

Участники мероприятия прослушали информационное сообщение об истории возникновения памятной даты «Вечная память героям», а также вспомнили о тех воинах, чьи имена известны и прошли по аллее славы «Портреты героев войны». Хронологическая викторина «Самые важные даты» помогла вспомнить определяющие события ВОВ, ключевым звеном которой послужил обзор литературы с ранее представленной выставки-памяти «Не забудем их подвиг великий».

Неизвестный солдат никогда не обретет имени и фамилии. Для всех тех, чьи близкие пали на фронтах Великой Отечественной, для всех тех, кто так и не узнал, где сложили головы их братья, отцы, деды, Неизвестный солдат навсегда останется тем самым родным человеком, пожертвовавшим жизнью ради будущего своих потомков, ради будущего своей Родины. Он отдал жизнь, он лишился имени, но стал родным для всех, кто живет и будет жить в нашей огромной стране.



## ЗНАНИЕ ПРОТИВ СТРАХА

1 декабря сотрудники библиотеки-филиала №2 им. В.А. Жуковского, провели социально-правовой час «Знание против страха». На встрече приуроченной Всемирному Дню борьбы со СПИДом присутствовали обучающиеся первого курса ГАПОУ РК «Крымский многопрофильный колледж».

В начале встречи библиотекарь вручила каждому участнику красную ленточку – общепринятый символ борьбы со СПИДом.

Ребята познакомились с исторической справкой календарного дня и статистическими данными об опасном заболевании. Посетители данного мероприятия вместе с сотрудником библиотеки познакомились с историей открытия и исследования Синдрома Приобретённого Иммунодефицита.

Отдельный информационный блок был посвящён профилактике СПИДа и ВИЧ, способам их передачи. Внимательно изучив полученные памятки, девочки и мальчики приняли активное участие в разговоре о мерах предупреждения данных явлений среди подрастающего поколения.

Полученную информацию закрепили просмотром видеороликов о профилактике СПИДа и ВИЧ.

Студенты не остались равнодушными к данной теме, что внушает надежду на скорую победу над этой проблемой человечества XX-XXI веков, унесшей много миллионов жизней.

## «КРЫМСКИЕ ГОРЫ – КРАСА И ГОРДОСТЬ НАШЕГО КРАЯ»

**К**рымский полуостров – удивительный и прекрасный уголок на планете Земля. Он разнообразен во всем: в истории, в растительном и животном мире, в неповторимой по красоте природе. Многие путешественники и любители гор стремятся в Крым, что бы увидеть овеянные преданиями горные вершины нашего полуострова, воспеть в произведениях русских классиков и крымских авторов.

«Поднявшись на вершину, человек возвышает себя и свою душу, свое сердце и свою мечту. Насколько хватает глаз, перед ним расстилается в молчании и таинственности страна снега и скал. Горы – это особый мир, они составляют часть планеты, как таинственное, изолированное королевство, где символом жизни являются воля и любовь», – эти слова французского альпиниста, горного гида и инструктора по горным лыжам, писателя и кинематографиста Гастона Ребюффа стали эпиграфом краеведческой книжной выставки – путешествие «Крымские горы – краса и гордость

нашего края» которая представлена в библиотеке-филиале №15 им. А.С. Грина г. Симферополя и приурочена к международному дню гор.

Первый раздел выставки «Расскажи мне историю гор...» посвящен образованию крымских гор, их геологической особенностям, фауне и флоре.

Раздел «Красоту гор не описать словами...» познакомит пользователей с литературой об известной не только в Крыму, но и за её пределами горе Аю-Даг (Медведь гора) и мало кому известной горе Кошке.

Книги Татьяны Соловей «Демерджи: новые сказки старой горы», Владимира Терехова «Там, за Демерджи», Владлена Гончарова «Демерджи», Владислава Душевского «Чатыр-Даг», представленные в разделе «Лучше гор могут быть только горы...», расскажут о горах Демерджи и Чатыр-Даге, а «Легенды и сказания Крыма» Анатолия Таврического помогут окунуться в мифический мир крымских гор.

Литература, представленная в разделе «Похож на сказку древний



Кара-Даг» отражает все великолепие одного из редчайших и удивительных по своей красоте уголков нашей Родины горного массива Кара-Даг.

Заведующая библиотекой-филиалом №15 им. А.С. Грина. О.Н. Василенко.



## «СПАСИБО ВАМ, ЛЮБИМЫЙ АВТОР»

**Ч**итатели и сотрудники симферопольской библиотеки-филиала №7 им. Т.Г. Шевченко провели громкие чтения «Спасибо Вам, любимый автор!» в рамках Республиканского читательского марафона «Получи радость чтения», который проходит 1 декабря 2022 г., посвященного Году культурного наследия и не материальных ценностей Российской Федерации.

Мероприятие началось с приветственного слова депутата Государственного совета Республики Крым Игоря

Владимировича Аржанцева, в котором он обратил внимание на важность привычки читать книги, пожелал дальнейшего развития книжного спроса среди детей и молодежи и сохранения культурного наследия страны в библиотеках, а так же вручил подарки - книги для фонда библиотеки.

Целью марафона было познакомить юных читателей с крымскими авторами и открыть новые горизонты культуры нашей страны. Сотрудники библиотеки рассказали школьникам

МБОУ СОШ №18 им. И.И. Богатыря о Года культурного наследия, показали видеоматериалы на данную тему и познакомили их с детскими авторами. Участники марафона прочитали вслух отрывки из произведений.

Так же для ребят была оформлена книжная выставка «Да здравствует книга», где можно было самостоятельно ознакомиться с предлагаемой литературой.

В завершении марафона юные читатели обменивались мнениями и делились своими впечатлениями о прочитанном, каждый желающий, рассказал о своей любимой книге и поделился, чем она его привлекла. Общение получилось открытым и дружеским — все прекрасно провели время.

Несомненно, подобные мероприятия благоприятно влияют на активизацию познавательной деятельности обучающихся, знакомят их с богатством и разнообразием культурного наследия нашей страны.

Конивец Анна Библиотека-филиал №7 им. Т.Г. Шевченко, г. Симферополь

## ШИРЕ КРУГ

**В** рамках открытия Республиканского читательского марафона «Получи радость чтения» в библиотеке-филиале №3 им. И.П. Котляревского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь прошел день громкого чтения «Шире круг – читаем вслух».

Основная цель данного мероприятия - повышение уровня читательской активности, прежде всего среди детей и молодежи, популяризация общедоступных библиотек республики.

Участниками марафона стали читатели библиотеки младшего и среднего возраста. В ходе мероприятия говорили о чтении, о книгах, и их значении в жизни человека. Чтение помогает нам лучше познать окружающий мир и себя. Книга учит мыслить, учит говорить, учит понимать людей.

Сотрудники библиотеки вместе с детьми выбрали для громких чтений книгу Эдуарда Успенского «Каникулы в Простоквашино». Автор был выбран не случайно. 22 декабря 2022 года исполняется 85 лет со дня рождения писателя Эдуарда Николаевича Успенского. Крокодил Гена и Чебурашка, дядя Фёдор и его друзья – далеко не весь перечень героев книг замечательного детского писателя. Ведущие рассказали ребятам о жизни и творчестве Успенского, автора с инженерным образованием и с душой весёлого сказочника. Дети

судовольствием слушали и зачитывали отрывки из повести.

Хорошие знания произведений Э. Успенского подтвердили правильные ответы на вопросы викторины «Добрая страна Успения». А в игре «Счастливое Простоквашино» быстро справились с заданием.

Интересным дополнением мероприятия стал обзор литературы книжного развала «Вслух. Громко. Про себя. Про нас!». Каждый смог выбрать для себя понравившуюся книгу.



## ДАНИЛЕВСКИЙ

3 декабря 2022 года в литературно-музыкальной гостиной состоялась творческая встреча с читателями «Пятиозерья», посвященная 200-й годовщине со дня рождения русского культуролога, социолога, публициста и естествоиспытателя, одного из основателей цивилизационного подхода к истории, идеолога панславизма и славянофильского движения Российской империи Николая Яковлевича Данилевского. Открыл встречу депутат городского совета, председатель городской организации Русской общины Крыма Василенко В.В. В своем слове он отметил сугубую важность изучения сегодня основного труда Н.Данилевского «Россия и Европа», посвященного теории обособленности культурно-исторических типов (цивилизаций), коих он выделил ровно 10, а так же таким вопросам как различия в вероисповедании, ненависти Европы к России и в особенности «европейничанью».

Исторических вех развития отношений Запада и России коснулись в своих докладах Ю.В.Литовченко и Н.Ф.Шадловская, указав на то, что не могло быть развития отношений без взаимного проникновения в дела друг друга и наличия взаимных претензий, что развитие взаимной неприязни начиналось задолго до сегодняшнего обостренного противостояния. Участники встречи приняли живое участие в обсуждении проблем «европейничанья», отметив, что многие постулаты книги остались очень актуальны и сегодня. Не смотря на то, что труд «Россия и Европа» написан более 150 лет назад. Завершила встречу Н.В.Плошихина, помощник депутата Государственной Думы Бабахова Л.И. Ею было указано на необходимость внести в ГД предложение об включении в общеобразовательную программу основных постулатов книги Н.Я.Данилевского «Россия и Европа».

Ирина Звягина



## «ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ВЕРНИСАЖ»

В рамках литературно-музыкального салона «Первоисточник» 11 декабря в отделе культурно-досуговой работы Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И.Я.Франко состоялась творческая встреча «Осенне-зимний вернисаж» с поэтами Ялтинского отделения Союза писателей Крыма.

Мероприятие открыл председатель РОО «Союз писателей Крыма» Вячеслав Килеса, который поздравил всех собравшихся с очередным заседанием литературно-музыкального салона и представил выступающих – Светлану Каплину, Елену Гуременко-Еленчину, Наталью Охтя и Людмилу Кулик-Куракову.

Руководитель Ялтинского отделения РОО «Союз писателей Крыма» Людмила Кулик-Куракова исполнила свои стихотворения крымской тематики, а также лирические произведения о природе. Встречу продолжило яркое выступление поэта-барда Светланы Каплиной с авторскими песнями.

Литератор Наталья Охтя представила стихотворения о творчестве,

осени и крымских достопримечательностях, а также провела литературную викторину, которая позволила всем присутствующим вспомнить названия любимых книг. Композитор, поэт Елена Гуременко-Еленчина порадовала участников встречи исполнением стихов и музыкальных произведений, посвященных Крыму и его удивительнейшим уголкам – Алушке и Симеизу.

В исполнении поэта Нины Чин прозвучали стихи о литературном творчестве и живописном приморском городе – Ялте. Свои стихи также прочитали Марина Полякова, Равиль Валеев, Елена Данилова, Наталья Гук, Алена Родионова, Ирина Никитина и другие авторы.

Атмосферу творческого вдохновения дополнил вернисаж фоторабот Людмилы Кулик-Кураковой, который сопровождал первое зимнее заседание.

Ведущий библиотекарь отдела культурно-досуговой работы Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И.Я.Франко Светлана Засуменная



## «МОЁ ПЕНИЕ ЗА ЖИЗНЬ, ЗА РАДОСТЬ...»

5 декабря члены «Союза писателей Крыма» Нина Чин и Наталья Охтя участвовали на встрече ценителей творчества признанного классика русской живописи – Константина Алексеевича Коровина. В этот день и родился этот талантливый художник, мастер в развитии русской сценографии, искусный декоратор, и, оказывается, ещё и замечательный писатель.

В своих живописных и литературных трудах К.А. Коровин виртуозно раскрывал свою личность. Какова же она? Очень образное и ёмкое её описание с любовью к таланту друга дал Ф.И. Шаляпин в своих воспоминаниях. «Беспечный, художественно-хаотический человек, раз навсегда заживший в обнимку с природой, страстный охотник и рыбак, этот милый Коровин... ни разу не упустил из поля своего наблюдения ни одного людского штриха... и всякий раз у меня было такое чувство, слушая его, точно я пью шампанское — так приятно кололи меня иголки его острых замечаний. Удивительный этот русский, показавшийся мне французом!..»

Памятник-дугет «Коровин и Шаляпин» у входа виллы «Саламбо» (К.А. Коровин дал такое название своей даче в память об удачно оконченной работе над декорациями к балету А.Ф. Арденса по одноименному роману Г. Флобера) является визитной карточкой посёлка. Сколько раз отдыхающие у меня интересовались: как пройти на улицу Ленинградскую или дачу А.П. Чехова? И я неизменно отправляла их к этому примечательному памятнику-ансамблю и скольким ступеням...

Я обожаю дух этих отполированных ступеней! Дополненной информации, когда появилась эта лестница, я, к сожалению, не нашла. В интернете есть сведения, что деревянная набережная появилась в Гурзуфе в 19 веке. И только

к концу столетия на ней начали появляться каменные вкрапления. Но несмотря на это, как человек творческий, чтобы погрузиться в эпоху давних времён, я люблю представлять, как по ним степенно спускались или поднимались А.П. Чехов, И.Е. Репин, А.М. Горький, Д.Н. Мамин-Сибиряк, А.И. Куприн и многие другие мои кумиры. Поэтому люблю Гурзуф за его воздух, насквозь пропитанный творчеством, с нотками морского прибой. Как любил его и К.А. Коровин: за синее море и аромат его любимых цветов – роз.

Отправной точкой нашей экскурсии была Успенская церковь. Было довольно прохладно, и организатор и гид нашего мероприятия Забродская Марина Николаевна любезно предложила мне свой дивный платок. После того как я его накинула на плечи, а по мере «замерзания» и на голову, будто сразу перенеслась в атмосферу того времени, много своими ценностями, веяниями, чувствованиями, эпитетами...

Чтобы разогреть замёрзших слушателей, Марина Николаевна горячо рассказывала нам необычные факты из жизни К.А.Коровина, о его творчестве, друзьях, увлечениях. По проводу к нам пришла серенькая белочка, и мы единодушно постановили: к нам пришёл погостить и послушать лекцию сам дух художника.

Завершилась экскурсия возложением цветом к памятнику художника, и словами Ирины Михайловны Алексеевой, руководителя Ялтинской организации Русской общины Крыма, о великом художнике, оставившем колоритный след в нашем замечательном посёлке. По её неравнодушной речи также можно было судить об уважении и любви к творчеству выдающегося живописца.

После небольшого перерыва мы встретились на открытии культурного

центра им.Коровина и творческом вечере «Берега любви Константина Коровина» в уютной просторной комнате, украшенной картинами-репродукциями этого художника (в здании Гурзуфского территориального органа на ул.Подвойского,9). Основным значимым украшением комнаты был огромный бюст художника, спасённый Мариной Забродской от вандалов. Теперь он, с любовью умытый, украшенный любимыми розами художника, наконец-то нашёл свой приют.

Открыл центр культуры руководитель Гурзуфского территориального органа Виктор Романович Гамаль. Было замечено, что это важное событие для культурного развития посёлка осуществлено по инициативе и благодаря члену Гурзуфского общественного совета – Марине Николаевне Забродской.

Во время творческого вечера мы узнали ещё множество информации о Константине Алексеевиче от неумоимой в восхищении творчеством Марины Николаевны. Напротив слушателей находился огромный портрет К.А.Коровина, написанный его другом Валентином Серовым. Мы чувствовали на себе пристальный взгляд этого многогранного человека. Присутствие художника также выразилось тем, что пару раз падали картины.

Такое вот получилось единение слушателей и творца!

Затем Марина Николаевна предложила окунуться в литературный мир К.А.Коровина и прочитала трогательную выдержку из рассказа К.А.Коровина «Мой Феб» о его друге-собаке.

В завершение творческого вечера я прочитала своё стихотворение о музыке «Что нынче в моде?»

Сколько же ещё неизведанных страниц судеб осталось изучить о великих людях?

© Н.И. Охтя, декабрь 2022

## ВСТРЕЧА С ИРИНОЙ БАККЕ

В формате читательских встреч в уфимской Модельной библиотеке № 4 состоялась литературная гостиная с писательницей Ириной Бакке. На встречу пришли представительницы прекрасного пола, занимающиеся в творческом объединении «Серебряный возраст». Член Союза русскоязычных писателей Болгарии рассказала участникам гостиной о своём творческом пути. Он был неоднозначным и тернистым.

Сначала Ирина Бакке покорила вершину журналистики, когда её приняли в Союз журналистов России. Публицистика проложила дорогу к литературному художественному творчеству. Признанием творчества явилось приглашение на участие в Литературных резиденциях в Оренбургской области. Из резиденций Ирина Ивановна вернулась с багажом новых впечатлений и творческих задумок. Из-под пера писательницы уже вышли очерки, повесть, стихи, новеллы.

На встрече прозвучал один из первых рассказов Ирины Бакке «Друга назвали болгарским именем». Этот рассказ особенно дорог автору, так как посвящён светлой памяти брата. Небольшое повествование с незатейливым сюжетом опубликовано в Международном литературно-художественном альманахе «Содружество».

Герой рассказа, дворянин Живко, поселился в семье Светланы и Жени при необычных обстоятельствах. Автор повест-

вует о проявлении сестринской любви, о добрых чувствах, о способности девочки соперничать горю. Слушательницы следили за сюжетом с увлечённостью и искренним интересом. В заключение они пожелали Ирине Бакке дальнейших успехов в творчестве и новых публикаций!



УЧАСТНИКИ ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ГОРОДСКОЙ ПРОЗЫ «НОД ГОРОДА-2022» ПОЛУЧАЮТ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВЫПУСКИ МЕЖДУНАРОДНОГО АЛЬМАНАХА «ВДОХНОВЕНИЕ»

Международная Ассоциация Литераторов Болгарии России Сербии «СОДРУЖЕСТВО»



## О ЧЕМ РАССКАЗАЛИ ГОРЫ

**В** библиотеке-филиале №2 им. В. А. Жуковского для лицеистов «Финансово-экономического колледжа» в преддверии Международного дня гор состоялся час интересного сообщения «О чем рассказали горы».

Крым - уникальный природный феномен. Из рассказа библиотекаря ребята узнали, что на сравнительно небольшой территории полуострова сосредоточено удивительное многообразие ландшафтов, живописных по своей природе и видовым площадкам. Особенно впечатляют крымские горы, которые протянулись от Севастополя до Феодосии тремя параллельными грядами на 150 км. Проверив свои знания, ребята отвечали на вопросы викторины «Главные горы Крыма».

В гости к юным читателям пришел краевед, профессиональный фотограф, путешественник Валерий Рябцев. Очень поэтично и увлекательно он рассказал о своих горных походах в поисках интересных кадров. Рассматривая фотографии,

сделанные автором фотопозитивного альбома «Край фиолетовых гор», изданного при поддержке Министерства политики, информации и связи Республики Крым, девчонки и мальчишки «побывали» в живописных местах полуострова. Беседа с ребятами об интересном феномене «рождение облаков в ущелье», природном процессе «выветривание», удивительных формах горных деревьев, и обитателях горных массивов, Валерий Михайлович иллюстрировал свой рассказ впечатляющими фотографиями.

Завершая знакомство с горным ландшафтом Крыма, библиотекарь представила книжную выставку, названную словами Владимира Высоцкого «Лучше гор, могут быть только горы, на которых еще не бывал».

Встреча, посвященная Международному дню гор, прошла интересно, увлекательно и познавательно.

Ведущий библиотекарь  
Оксана Кондратьюк.

**В** библиотеке-филиале №3 им. И. П. Котляревского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь открылась выставка-просмотр «Все мы с детства знать должны основной закон страны», приуроченная ко Дню Конституции РФ.

День Конституции Российской Федерации отмечается ежегодно 12 декабря. Это одна из значимых памятных дат российского государства.

В этот день в 1993 году всенародным голосованием была принята Конституция Российской Федерации. Полный текст Конституции был опубликован в «Российской газете» 25 декабря 1993 года. С 1994 года, согласно Указам Президента России («О Дне Конституции Российской Федерации» и «О нерабочем дне 12 декабря») день 12 декабря был объявлен государственным праздником.

Конституция — основной закон государства — является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов.

Ведущий библиотекарь Библиотеки-филиала №3 им. И.П. Котляревского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь Проторенко Марина



С Новым Годом!



## «ОПАСНЫЕ ГРАНИ ЖИЗНИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ»

**Т**ерроризм – самое опасное преступное явление сегодняшнего дня. Умение его предупредить и знание как правильно вести себя при его угрозе, дают возможность защитить себя и окружающих от последствий теракта. Террор (в переводе с латинского) – это ужас, зло, подавление, запугивание людей. Терроризм – это убийства, поджоги, взрывы, захват заложников. Там, где террор, там смерть, искалеченные люди.

Для посетителей симферопольской библиотеки-филиала №7 им. Т. Г. Шевченко открылась выставка-призыв в противодействии экстремизму и терроризму «Опасные грани жизни и пути их преодоления». Рубрика «Будьте бдительны!» знакомит читателя с ответственностью, которая неизбежно наступает за совершение преступления террористической и экстремистской направленности. Читатели познакомятся с ре-

комендациями специалистов по борьбе с терроризмом, прочтут памятки по личной безопасности и порядка действий, если вас захватили в заложники, а также о порядке действий при обнаружении подозрительного предмета.

В рубрике «О терроризме на страницах книг», благодаря авторам читатель увидит весь спектр трагизма, разрушений и горя, которое приносит экстремизм и терроризм. Здесь представлены: Прокопенко И.С. «Терроризм от Кавказа до Сирии», Акунин Б. «Статский советник», Тамонников А. «Война не по правилам» и другие.

Елена Знаменская,  
Библиотека-филиал №7  
им. Т.Г.Шевченко, г. Симферополь



## СОВРЕМЕННОСТЬ ВЗГЛЯДОВ И ИДЕЙ Н.Я. ДАНИЛЕВСКОГО

**В** российской истории множество имен, упоминаемых с особым уважением и почтением, людей, чьи идеи, поступки и жизненный путь служат вдохновляющим примером, побуждают думать и действовать. К ним в полной мере можно отнести имя Николая Яковлевича Данилевского – выдающегося русского ученого и мыслителя, 200-летие со дня рождения которого мы отмечаем в декабре 2022 года. К этой знаменательной дате сотрудники библиотеки-филиала №10 им. А.И. Куприна подготовили и провели в рамках проекта «Старшее поколение» час истории «Современность взглядов и идей Н.Я. Данилевского». Мероприятие состоялось в социально-реабилитационном отделении №4 для граждан пожилого возраста и инвалидов ЦСО г. Симферополя.

Библиотекарь познакомила присутствующих с жизнью и деятельностью русского учёного-естествоиспытателя, политолога и социолога, основным трудом которого стала книга «Россия и Европа». В ней Николай Яковлевич указывает, что реальная причина антагонизма между Россией и Европой в том, что они принадлежат к различным

культурно-историческим типам. В своей работе ученый подверг сокрушительной критике европоцентризм. Философ надеется, что славянский культурно-исторический тип представит синтез всех сторон культурной деятельности человечества. В ходе беседы участники заинтересовались крымским периодом жизни Н.Я. Данилевского. Сотрудник библиотеки рассказала о «Данилевских чтениях», которые ежегодно проходят в Крыму и являются площадкой, объединяющей единомышленников, заинтересованных в восстановлении величия и славы России. Присутствующие ознакомились с литературой, представленной на книжном просмотре «Данилевский и судьба России».

Таким образом, подобные мероприятия призваны не только чтить память великого ученого, но и готовить условия для русского национального возрождения на основе восстановления исторической памяти и осознания своих национальных интересов.

Ирина Лебедев, заведующая библиотекой-филиалом №10 им. А.И. Куприна  
МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь



### Час истории

### "Современность взглядов и идей Н.Я. Данилевского"

Рукописи не рецензируются, не возвращаются, не хранятся, редакция в переписку с читателями не вступает, мнение редакции может не совпадать со взглядами автора.  
Главный редактор – Вячеслав Килеса.  
Заместитель главного редактора – Елена Данилова  
Ответственный секретарь – Ирина Звягина  
Верстка – Наталья Кондакова.

295017 г. Симферополь  
<http://pisateliceimea.ru/>  
тел. +7 978 092-01-89

Рукописи направлять по электронному адресу  
[kilesa@bk.ru](mailto:kilesa@bk.ru)

Редакционный совет

**Игорь Елисеев**, г. Ростов-на-Дону. Член-корр. Петровской академии наук и искусств.  
**Лев Альтмар**, г. Беер-Шеве, Израиль. Координатор Международной Гильдии Писателей.  
**Виктор Клыков**, г. Вена, Австрия. Президент Литературного клуба «Русская поэзия в Австрии».  
**Андрей Новиков**, г. Липецк, Россия. Председатель Липецкого отделения Союза писателей России, секретарь СПР.  
**Ирина Леонова (Анна Лео)**, г. Минск, Беларусь. Член союза писателей России и Белоруссии