



ЛЕОПОЛЬД СУХОДОЛЬЧАН

# ПИКО ДИНОЗАВР

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"



LEOPOLD SUHODOLČAN  
PIKO — DINOSAVER



ЛЕОПОЛЬД СУХОДОЛЬЧАН

# ШИКО ДИНОЗАВР

СКАЗКА

*Пересказал со словенского  
Леонид Ахнин*

*Рисовала  
Мариянка Емеч-Божич*



МОСКВА "Детская литература" 1982









Эта история про мальчика, у которого не было собаки. Звали его Беньямин. А собаку, которой не было, звали бы Пико, если бы она была.


Когда мальчишки выходили гулять, то оказывалось, что у каждого есть собака. Двор был просто набит собаками.

— Ну что за собачий день! — ворчали соседи.

Только Беньямин гулял без собаки. Но зато стоило ему лечь в постель, как во сне тут же являлась собака. Звали её, конечно, Пико. Это был чудесный пёс. Всем собакам собака. Уши бантом. Хвост опахалом. Зубы будто клавиши рояля. Лает, как граммофон, на все голоса. А питается мягкими белыми перьями из подушки. И всё-таки у этого Пико-во-сне, у этого чудесного Пико был один большой недостаток: его нельзя было вывести днём на прогулку и показать друзьям.







Дядя каждый раз утешал Бенъямина:

— Ты его видел. Это не так уж мало. Зато ты его тут же узнаешь, как только он появится у тебя.

Но тётя перебивала:

— Не хватает ещё, чтобы он тут появился на самом деле и стал задирать ногу возле каждого цветочного горшка.

И вот однажды в обычный, можно даже сказать самый обыкновенный, день Бенъямин, прогуливаясь, как всегда без собаки, увидел торчащий из-за угла кончик собачьего поводка. Он ухватил его и потянул.

И вытянул за поводок голову.

Бенъямин потянул ещё и вытянул шею. Он тянул, тянул, тянул, а из-за угла всё вытягивалась и вытягивалась шея. И опять шея. И снова шея. Дли-инная шея!

Но Бенъямин упорно продолжал тянуть, и показалась... нет, показался... нет, пожалуй, показалось — ЖИВОТНОЕ! Ростом с четырнадцатэтажный дом.

— Ого-го! — сказал Бенъямин. — Таких рослых собак я ещё не встречал.

Он подошёл и погладил её... нет, его... проще говоря, ЖИВОТНОЕ по голове.

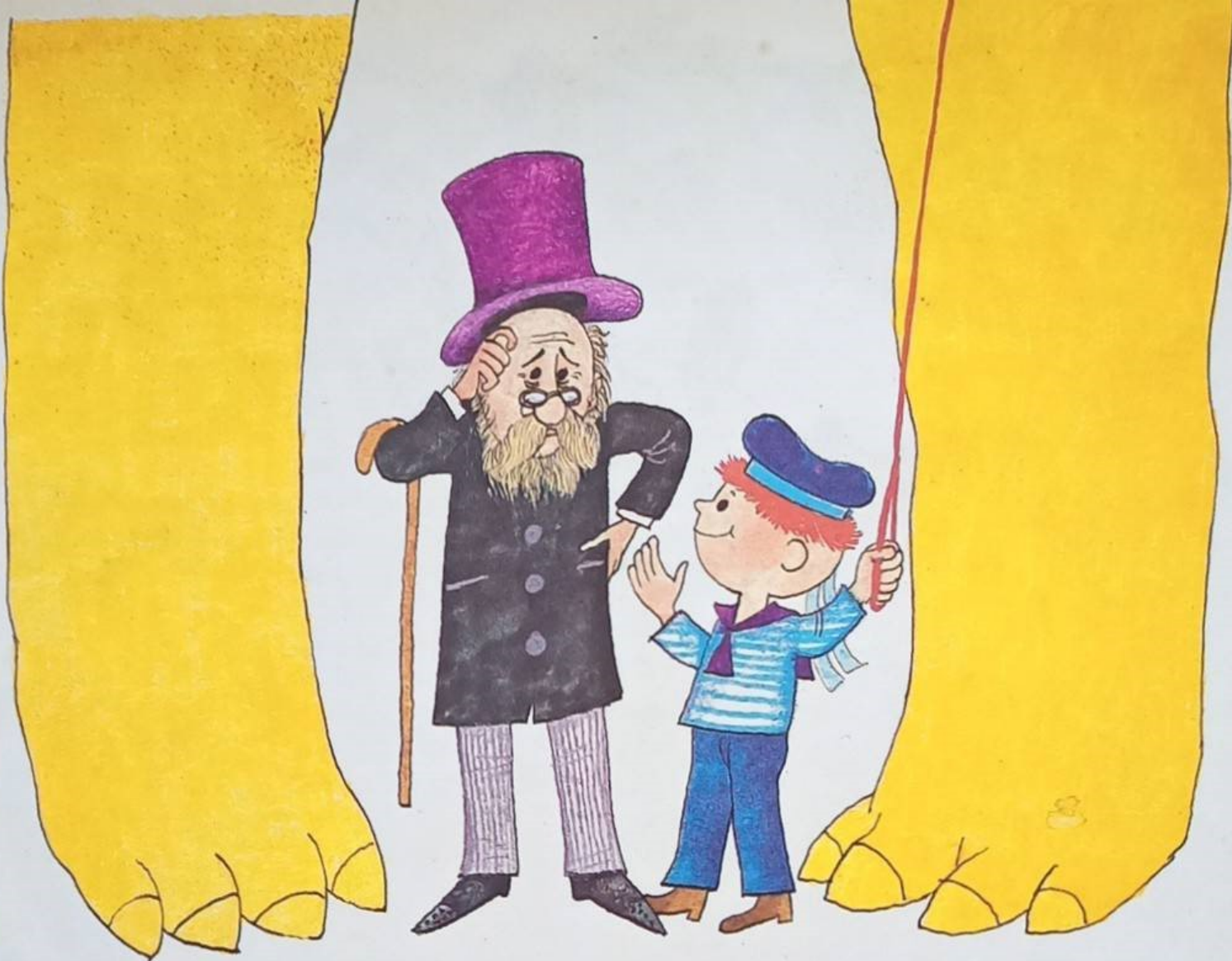
— Чей ты? — спросил Бенъямин. — И как тебя зовут? Животное опустило голову и смущённо заморгало. А когда оно застенчиво помахало хвостом, поднялся такой ветер, что бельё, развешанное на балконах, упорхнуло в небо и там пропало.











— Так и есть, — сказал Бенъямин, — ты беспризорный и бездомный. Ты будешь теперь моим. И запомни, пожалуйста, своё имя — Пико.

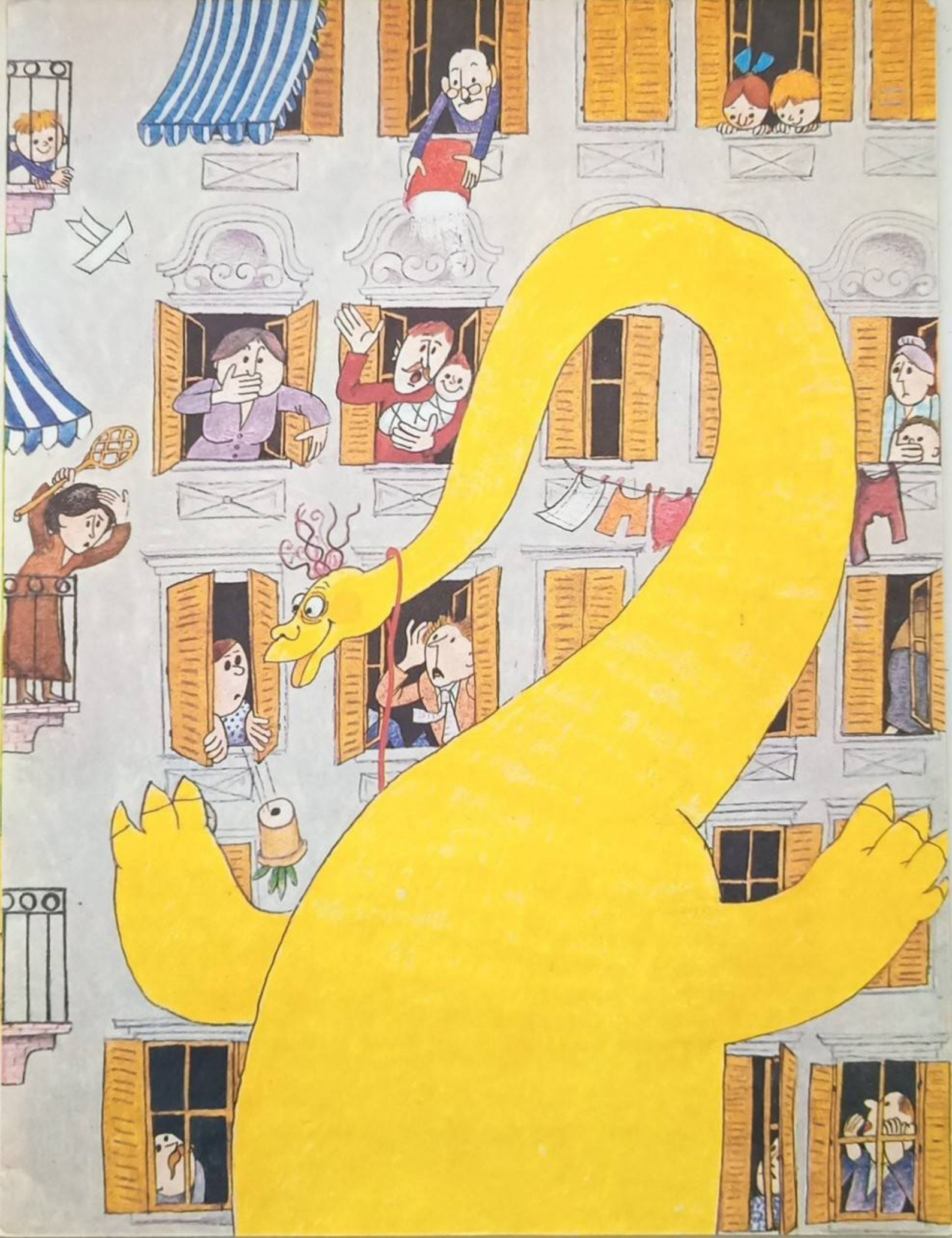
В этот момент из дому вышел дядя. Стоило ему увидеть Бенъямина с преогромным животным на поводке, как шляпа сама собой заплясала у него на голове. Но дядя был отважным и вдобавок учёным человеком. Он смело поскрёб мизинцем под пляшущей шляпой и изрёк, то есть сказал:

— Ты там себе что хочешь думай, Бенъямин. Но я думаю, что это д и н о з а в р!

— Верно! — обрадовался Бенъямин. — Только он не просто динозавр, а Пико Динозавр.

Дядя принялся терпеливо растолковывать Бенъямину:









— Видишь ли, дружок, живых динозавров, как бы тебе объяснить, нынче, то есть сегодня, не существует вовсе. Они в наше время, как ты понимаешь, совсем, то есть совершенно, а попросту никоим образом, как ты, вероятно, догадываешься, не живут.

— Как это не живут? Ты посмотри, дядя, какой он живой! И Бенъямин подёргал за поводок. Пико Динозавр вильнул хвостом и заплясал по двору. Бум! Бу-ум! Бу-ууум! —





раскатилось во все стороны эхо. А Пико Динозавр бухнулся на спину и, дрыгая всеми четырьмя ногами, принялся кататься по песку. Во дворе поднялась песчаная буря. Потом он встал на задние ноги и начал с любопытством заглядывать в окна верхних этажей.

Перепуганные жильцы захлопывали форточки, запирали двери. Прятались в шкафах. Заползали под кровати. Лезли под столы. Даже затискивались под ковры.



А тётя, свесившись с верхнего балкона, вопила во весь голос:

— Беньямин! Неужто ты притащишь эту пакость в дом? Учти, я только что натёрла пол!

Дядя тем временем ловил обеими руками пляшущую шляпу и рассуждал:

— Понимаешь, дружок, этот динозавр, как можно предположить, в детстве плохо ел манную кашу. Поэтому он рос так медленно и так долго, что вырос только сейчас. Вот чем, пожалуй, можно объяснить, что он дожил до наших дней.

А Беньямин между тем мечтал только об одном: провести бы Пико Динозавра по улице, чтобы его увидели все мальчишки, все собаки и все горожане. Он осторожно дёрнул за поводок, и Пико Динозавр послушно затопал следом.

Ребята как раз вышли прогуливать своих собак. Беньямин подошёл к ним и сказал небрежно:

— Его зовут Пико. Пико Динозавр.

Мальчишки так и уставились на Пико, разинув рты пошире, чем у бегемотов. А все эти собачки, пёсики, шавки, моськи, бобики, словно муравьи, забегали вокруг него.

— Можете его погладить, — снисходительно разрешил Беньямин. Но никто не осмелился даже приблизиться к Пико Динозавру.

— Где ты его раздобыл? — с завистью спрашивали ребята.

— Сам пришёл! — спокойно отвечал Беньямин.

Тут Пико Динозавр потянулся к верхушке дерева и с удовольствием схрупал ветку вместе с листьями.

— Ха! Собака, а ест листья! — захихикали мальчишки.

Тогда Пико Динозавр слегка пошевелил кончиком хвоста, и все собаки, словно сухие листья, разлетелись в стороны.













— Ха-ха-ха! — захохотал Беньямин. — Ну и трусливые ваши псы!

И, смеясь, он пошёл дальше. А следом за ним кротко бухал Пико Динозавр. Головой он задел уличный фонарь,





и тот немедленно грохнулся на мостовую. Брюхом скользнул по светофору, и он подломился, будто соломинка. Хвостом поддел вывеску, и она, кувыркаясь, взлетела на крышу. Они завернули на главную улицу, где на каждом шагу попадались магазины, лавки, гостиницы, конторы, аптеки, банки. Люди, завидев Динозавра, прятались в домах, а машины — в гаражах. Беньямин шёл посреди мостовой и то и дело оглядывался на Пико Динозавра. А тот без конца останавливался перед витринами. Наконец он заметил цветочный магазин, просунул туда голову и вытащил лучший цветок. Беньямин думал, что Пико его слопает, но Динозавр осторожно зажал цветок в зубах. Беньямин улыбнулся, и они потопали дальше. Беньямин — с поводком в руках, Пико Динозавр — с цветком в зубах.





Перед лавкой «ФРУКТЫ — ОВОЩИ» Пико Динозавр остановился. Он упёрся и ни в какую не хотел идти дальше. Он словно прилип к витрине.

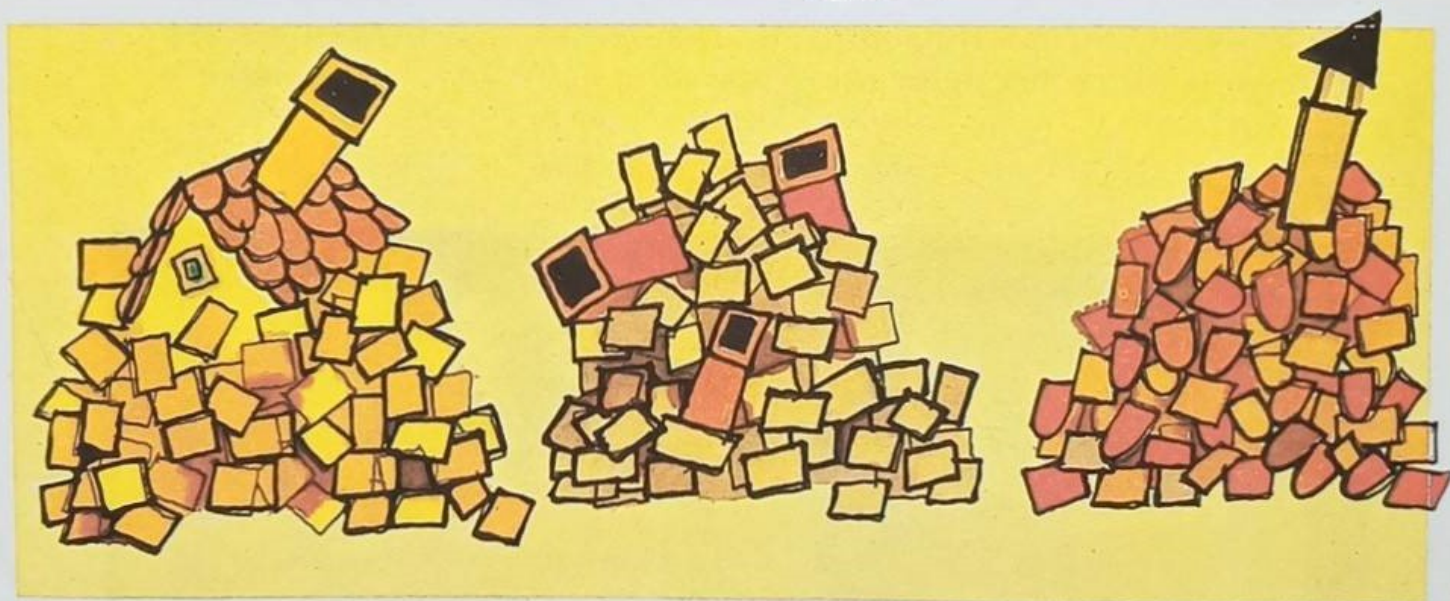
Беньямин заглянул в дверь лавки и вежливо спросил:  
— Не найдётся ли у вас какой-нибудь петрушки для моего Пико Динозавра?

— Найдётся, — пролепетал испуганный продавец. — Найдётся, найдётся. Только пусть ОНО поскорее отсюда уберётся.

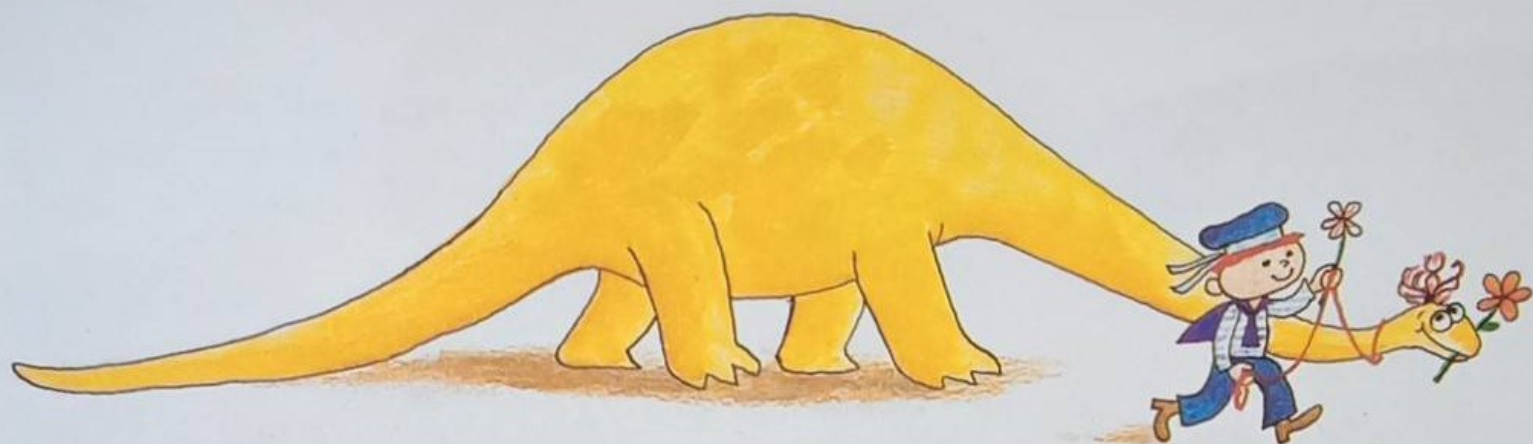
Продавец распахнул настежь двери, а сам забился под овощной ларь. Пико Динозавр сначала аккуратно положил на землю свой цветок, потом вытянул шею и вмиг опорожнил всю лавку «ФРУКТЫ — ОВОЩИ»: сначала слизал фрукты, а за ними сжевал и овощи. Заодно он сгрыз и полки, потому что они были петрушечного цвета.











Наевшись, он, довольный, снова зажал цветок в зубах и покорно поплёлся за Беньямином. Мимоходом Пико Динозавр растоптал три старых автомобиля, порушил три покосившихся домика и хвостом разметал три высоких мусорных кучи так, что в воздухе замелькали комьяхлама, барахла, старья, рухляди и другой всякой всячины.

Так, гуляя, они заглянули в городской парк, где играли малыши. Поначалу все они попрятались по кустам и с опаской поглядывали на Пико. Но когда увидели, как Беньямин взбирается ему на спину и весело скатывается по хвосту на землю, тоже стали карабкаться на крутой хребет Динозавра.









А Пико Динозавр осторожно переступал с ноги на ногу, и каждый раз под его тяжестью в земле выдавливались глубокие круглые ямы. Дети прыгали в них и кувыркались на дне.





Мало-помалу вокруг Пико Динозавра собрались прохожие. Прибежал, запыхавшись, Градоначальник.

— Это большая удача для нашего города! — воскликнул он. — Теперь у детей совершенно бесплатно есть детская площадка с горками, качелями, лабиринтами и вышкой.

— Нет, нет! — закричал какой-то горожанин. — Пусть он работает бульдозером, рушит старые дома и копает ямы.

— Нет, нет и нет, — возразил другой. — Пусть он подметает улицы. Хвостом.

— У меня неплохая идея! — вмешался третий. — Давайте раскинем на площади большой шатёр и будем показывать его за деньги. От туристов не будет отбою.

Беньямин послушал их, послушал и тихонько сказал:

— Пико, домой! Пошли отсюда, Динозавр.

Он потянул Пико Динозавра за поводок, и тот двинулся за ним. А толпа ещё долго не расходилась, хотя все уже забыли, зачем и почему собрались.

Внезапно Беньямин остановился.

— Пико, — спросил он, — а ты не проголодался?

Пико Динозавр обрадованно закивал головой.

— Видишь там овощной рынок? Подожди меня здесь! — крикнул Беньямин, убегая.

Через некоторое время он вернулся с огромной охапкой моркови, капусты, петрушки и салата.

Но Пико Динозавра нигде не было.

У Беньямина перехватило дыхание. Но тут он заметил, что стоит перед высоким зданием, на котором написано: «МУЗЕЙ».

«Спрошу-ка я здесь. Может, они видели, куда подевался Пико?» — подумал Беньямин и вошёл в музей.

Как же он обрадовался, когда увидел посреди просторного зала своего Пико Динозавра!

Тот стоял тихо и неподвижно и приветливо улыбался Беньямину. Беньямин положил к его ногам полную охапку зелени. Тут к нему подошёл человек в круглой музейной фуражке, положил ему руку на плечо и сказал:

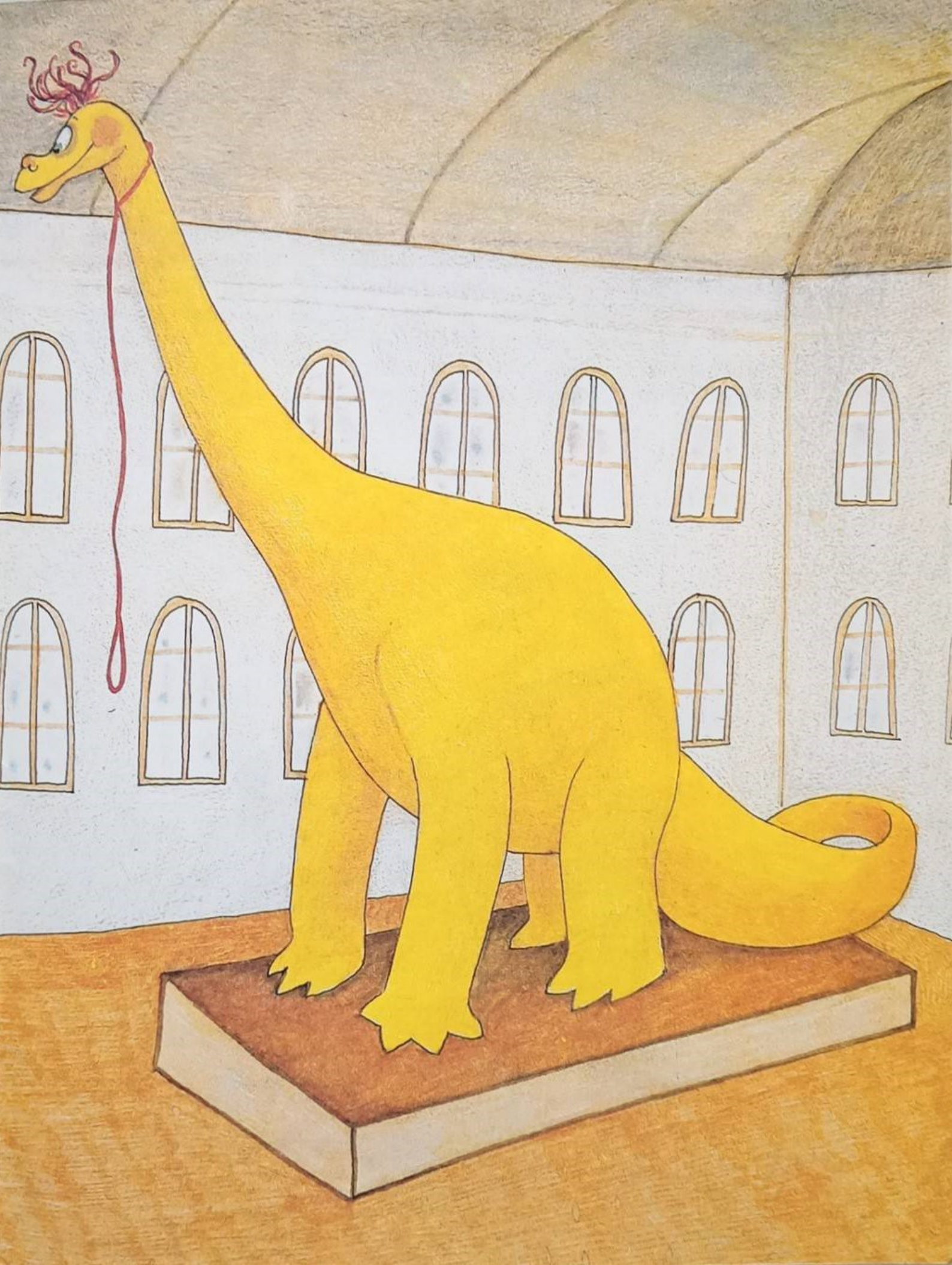














— Хорошо, что ты так о нём заботишься.

— А почему он стоит так тихо и неподвижно? — спросил Бенъямин.

— Э, мальчик! Устал он. Устал после бесконечно долгой и трудной дороги, — задумчиво сказал человек в круглой музейной фуражке и заглянул Бенъямину прямо в глаза. — Иди-ка сейчас домой, а завтра снова придёшь навестить его.

— И верно, — прошептал Бенъямин. — Пусть он меня здесь подождёт. Дома для него всё равно не найдётся подходящего угла. До свидания, Пико Динозавр! До завтра.









«МЛАДИНСКА КНИГА» ЛЮБЛЯНА  
«АЛЬБАТРОС» ПРАГА  
«МЛАДЕ ЛЕТА» БРАТИСЛАВА  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» МОСКВА



И (Югосл)  
С91

для дошкольного возраста

*Леопольд Суходольчан*

ПИКО ДИНОЗАВР

ИБ № 6147

Ответственный редактор

Н. А. ТЕРЕХОВА

Художественный редактор

И. Г. НАЙДЕНОВА

Технический редактор

Т. Д. ЮРХАНОВА

Корректор

А. П. САРКИСЯН

Сдано в набор 27.11.81.

Подписано к печати 17.05.82.

Формат 84 × 108/16. Бум. офс. № 1.

Шрифт обыкновен. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 2,52. Усл. кр.-отт. 11,76.

Уч.-изд. л. 3,29. Тираж 150 000 экз.

Заказ № 2. Цена 25 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени

издательство «Детская литература»

Государственного комитета РСФСР

по делам издательства, полиграфии

и книжной торговли.

Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1.

Ордена Трудового Красного Знамени

фабрика «Детская книга» № 1

Росглавополиграфпрома

Государственного комитета РСФСР

по делам издательства, полиграфии

и книжной торговли.

Москва, Суздальский вал, 49.

С  $\frac{4803020000-335}{M101(03)82}$  073-82



«Mladinska knjiga», Ljubljana, 1978.

Пересказ на русском языке.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1982 г.